تخريج

قراءات فتح القدير

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إيهاب فكري

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

بسم الله الرحمن الرحيم

تخريج قراءات فتح القدير

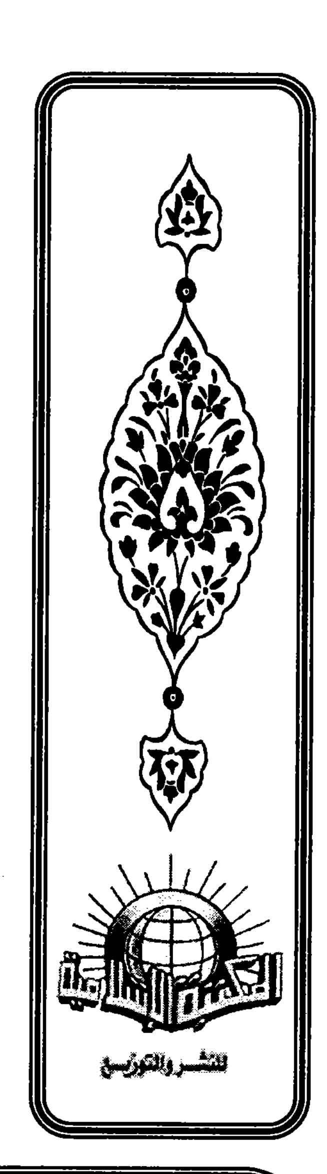
الترقيم الدولي

978-977-6241-80-0

الطبعة: الأولى

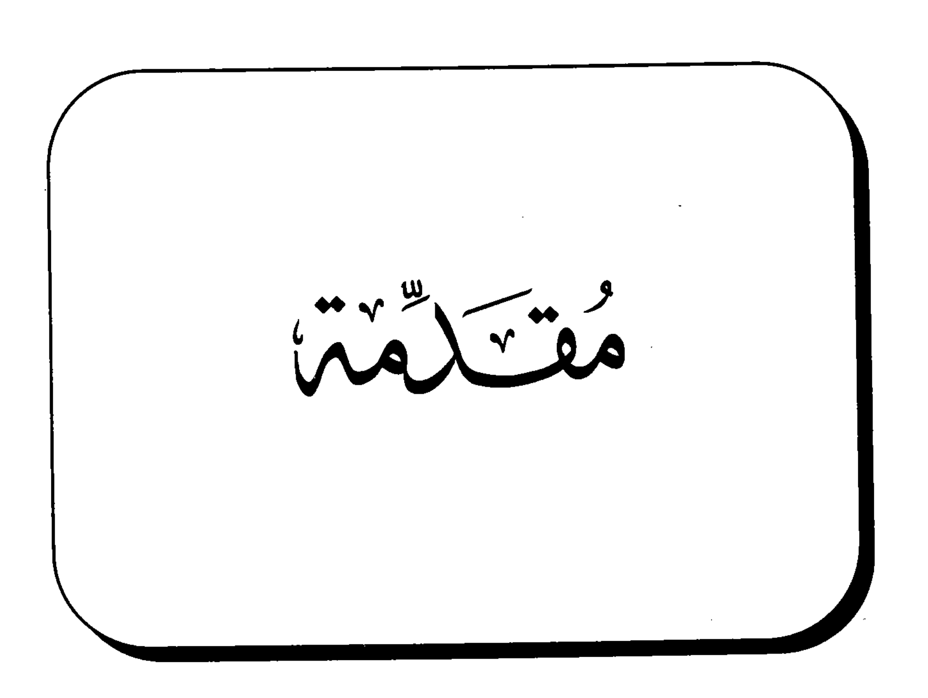
رقم الإيداع: ٢٠١٧٢/٢٠٠٩

التاريخ: ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م



المكتبة الإسلامية

- الإدارة والفرع الرئيسي:
٣٣ ش صعب صالح- عين شمس الشرقية- القاهرة- جمهورية مصر العربية
ت وفاكس: ٤٩٩١٢٥٤ /٤٩٠٠٦٠٦/٤٩٠٠٨٠٨
- فرع الأزهر: ١ش البيطار خلف جامع الأزهر- درب الأتراك - ت: ٥١٠٨٠٠٤
E-mail : islamya٢٠٠٥@hotmail.com



مُقَدِّمَة



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد..

فإن لهذا الكتاب قصة طريفة؛ إذ كان تأليف هذا الكتاب هو السبب في اهتمامي بدراسة هذا العلم الشريف -علم القراءات القرآنية - فقد تقدمت للدراسة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض وقُبِلتُ في الصف الأول، وكان من المواد المقررة في هذه الكلية دراسة بعض السور من تفسير الإمام الشوكاني «فتح القدير»، ثم حالت ظروف عملي دون إكمال الدراسة بالكلية المذكورة، لكنني تعلقت بهذا التفسير؛ فقد كنت أدرس تفسير الإمام ابن كثير من خلال الدروس العامة لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وأعود للاطلاع في هذا التفسير حتى أكمل بعض الفوائد منه، وكانت تقابلني بعض القراءات القرآنية التي تنسب إلى أئمة مشهورين من القراء السبعة وغيرهم فكنت أستخرج هذه القراءات؛ لأتأكد من صحة نسبتها إلى من نسبها إليهم الإمام الشوكاني، وكنت أعرض هذه القراءات التي أستخرجها على الشيخ أحمد المعصرواي شيخ المقارئ المصرية حاليًّا فيذكر لي ما هو منها متواتر وما هو منها شاذ، وأذكر من القراءات التي مرت علي وكنت أستغرب نسبتها للإمام ابن كثير المكي قوله تعالى: ﴿فإما منًّا بعد وإما فداء﴾ فقد ذكر الإمام الشوكاني أن ابن كثير يقرأها بالقصر؛ أي: ﴿فإما منًّا بعد وإما فدىً﴾ وأذكر أنني حينما

عرضت هذا الكلام على الشيخ أحمد المعصرواي نفى أن تكون هذه قراءة ابن كثير، فدفعني هذا إلى استخراج القراءات من التفسير وبحثها؛ لأن ما أشكل علي منه سيشكل على غيري بلا شك ممن لم يدرسوا القراءات دراسة كافية وقد دعاني هذا للاهتمام بهذا العلم، وعندما أتيحت الفرصة لي لتحصيل هذا العلم مع شيخنا العلامة الدكتور محمد عيد عابدين -عليه رحمة الله- بادرت بدراستها، ثم رأيت أن أجمع تخريج القراءات المذكورة في فتح القدير وتبيين حكمها من جهة التواتر وغيره؛ لأنه قد اتضح لي أن الإمام الشوكاني قد ينسب القراءات في تفسيره على طريقةٍ تحتاج إلى إعادة ضبط لما يذكره؛ فمن ذلك:

١ـ أنه ينسب إلى بعض القراء من أصحاب القراءات المتواترة أحرفًا شاذة عنهم، فيظن القارئ أن هذه قراءة متواترة كما ذكرت في المثال السابق في قراءة ابن كثير.

٢ـ أنه أحيانًا لا ينسب القراءة بالمرة لأحد، بل يذكر أن الآية فيها قراءتان دون تفصيل، فيشكل على القارئ هل هذا الخلاف يدخل تحت المتواتر أم لا؟

٣ـ أنه قد ينسب القراءات إلى أصحابها نسبة غير صحيحة فينسب للقارئ ما لم يقرأ به بل يقرأ به غيره من القراء.

٤ـ أنه لا يستوفي ذكر أصحاب القراءات المتواترة عند ذكر القراءات فأحببت أن أستوفي هذا.

٥ـ أنه لا يستوفي ذكر القراءات في بعض الآيات فيذكر أن في الآية قراءتين ويكون فيها أكثر من ذلك.

٦ـ أنه لا يفصل في القراءات الشاذة بين ما رواه القراء بإسناد متصل إلى زماننا وغيرها؛ فيفوت على القارئ معرفة صحة هذه القراءات الشاذة

وصلاحيتها للحجة في اللغة والنحو على أقل تقدير.

٧ـ أنه يرد بعض القراءات السبعية بدعوى عدم تواترها ومخالفتها للنحو، وقد يوقع هذا إشكالًا عند غير المتخصصين وكان ينبغي عليه أن يرجع لأهل هذا العلم حتى يتبين له صحة تواتر القراءات السبعة وتوافقها مع اللغة.

ولذلك فقد رأيت أن أخَرِّج هذه القراءات حتى لا يتعرض غيري لما تعرضت له في دراستي لهذا التفسير أو أي تفسير آخر.



منهج العمل في الكتاب واصطلاحات المحقق

عملي في تخريج القراءات التي أوردها الإمام الشوكاني في تفسيره «فتح القدير» هو تبيين حكم القراءات المذكورة من جهة الإسناد والنقل، وأكتفي في معظم الأحوال بكلام الإمام الشوكاني في إيضاح قوتها من جهة اللغة والنحو، ومن المعلوم أن حكم القراءات من جهة ثبوتها هو:

١ـ القراءات السبع وقد نقل الإجماع على ثبوتها كثير من الأئمة.

٢ـ القراءات الثلاث المتممة للعشر، وهي متواترة عند القراء، والمفروض أنهم المرجع في هذا الشأن الذي ينبغي الرجوع إليه؛ لأن كل علم أولى الناس به هم أهله.

قال الإمام ابن الجزري في كتاب «النشر في القراءات العشر»(١):

(قلت): و حكى أبو القاسم الهذلي عن مالك؛ أنه سأل نافعًا عن البسملة فقال: السنة الجهر بها، فسلم إليه وقال: كل علم يسأل عنه أهله.

كما أنها متواترة كذلك عند كثير من علماء الأمة.

٣ـ القراءات الأربع المتممة للأربع عشرة وهي شاذة عند القراء لكنهم ينقلونها بالإسناد المتصل إلى زماننا هذا عن أصحابها، وهي قراءة ابن محيصن المكي والأعمش الكوفي والحسن واليزيدي البصريين.

٤ـ القراءات الشاذة الأخرى وهي خاضعة للبحث عن أسانيدها ورواتها فقد تكون صحيحة وحسنة وضعيفة، بل وموضوعة كما ذكر ابن الجزري عن القراءة التي تعزى لأبي حنيفة: ﴿إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ﴾ بنصب لفظ

(١) (١/ ٣٠٩).



الجلالة ورفع ﴿العلماءُ﴾، كما ذكر ذلك في «النشر»[1]، وكما ذكر ضعف قراءة ابن السمال في «طبقات القراء» في ترجمته.

فالقراءات العشر حجة في القراءة بها والاحتجاج في العقيدة والفقه واللغة والنحو.

وأما القراءات الشاذة فما صح منها فهو حجة باتفاق في اللغة، وأما في غير اللغة فقال الإمام ابن الجزري في كتاب «النشر في القراءات العشر»[2]:

واختلف العلماء في جواز القراءة بذلك في الصلاة، فأجازها بعضهم؛ لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤون بهذه الحروف في الصلاة، وهذا أحد القولين لأصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد. وأكثر العلماء على عدم الجواز؛ لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي ﷺ وإن ثبتت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني، أو أنها لم تنقل إلينا نقلًا يثبت بمثله القرآن، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة، كل هذه مآخذ للمانعين، وتوسط بعضهم فقال: إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته؛ لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك، وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل؛ لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل؛ لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن اهـ.

وأما في الفقه فيحتج بها بعض المذاهب كالأحناف والحنابلة ولا يحتج بها آخرون كالشافعية.

(١) (١/ ١٦).
(٢) (١/ ٢٥).



فالمنهج في عزو القراءات هو استيفاء ذكر القراءات العشر المتواترة، ولذلك فقد اهتممت بعزو القراءات العشر ثم الأربع؛ لأنها ثابتة عن القراء، أما القراءات الشاذة فلم أعلق على أسانيدها إلا قليلًا؛ لأن جمهور المفسرين يكتفون بذكرها دون أسانيد فأكتفي بالقول:

قراءة شاذة ذكرها ابن حيان في «البحر المحيط» أو ابن جني في «المحتسب» أو القرطبي في «تفسيره».

وليس عند أغلب المفسرين ما عند أغلب أهل الحديث من التحري في الأسانيد، خاصة أن كثيرًا من أهل الحديث لا يقبل المرسلات والبلاغات مما يقبلها غيرهم من المفسرين والفقهاء، وإنما اقتصرت على ذلك خشية الإطالة؛ ولذا فتركيزي أساسًا على القراءات العشر فأقول مثلًا تعليقًا على قول الإمام: «قرأ الجمهور».

قرأ فلان وفلان من العشرة كذا والباقون قرءوا كما ذكر الإمام، فلا أعيد لفظ العشرة على أساس أنهم يدخلون في كلمة الجمهور.

وإذا قلت: «قراءة أهل المدينة» فالمقصود بها من العشرة نافع وأبو جعفر، أو «قراءة أهل الكوفة» فالمقصود به عاصم وحمزة والكسائي وخلف، أو «قراءة أهل البصرة» فالمقصود أبو عمرو ويعقوب، أو «قراءة أهل الحرم أو الحجاز» فنافع وأبو جعفر وابن كثير، ثم أقول: ذكرها في «الإتحاف» عن فلان من أصحاب القراءات الأربع الشواذ أو لم يذكرها حتى تتبين رتبتها؛ لأن ذكرها يفيد أنها أعلى شأنًا من الشواذ الأخرى؛ لثبوت إسنادها واتصاله إلى زماننا هذا عن القراء، وعدم وجودها في «الإتحاف» لا ينفي وجودها ولكن تكون من القراءات الشاذة التي لا ينقلها القراء في عصرنا؛ فنحتاج إلى النظر في إسنادها على طريقة المحدثين.

والمقصود بقولي: البحر «تفسير البحر المحيط» لابن حيان، وبالإتحاف كتاب «إتحاف فضلاء البشر» للدمياطي البنا.

ومعنى قولي: إن القراءة مخالفة للرسم: هو أنها مخالفة لرسم المصاحف التي كتبها الخليفة الراشد عثمان بن عفان – رضي الله عنه وأرضاه- وأجمع عليها الصحابة في عصره فهي سنة راشدة وإجماع متحقق، واصطلح أهل العلم والقراءات على تسمية هذا الرسم بـ«الرسم العثماني» مع التذكير بأن الكتابة في ذلك الوقت كانت بالخط الحجازي وهو أصل الخط الكوفي المعروف لدينا ولم تكن منقوطة ولا مشكولة لتحتمل أوجه القراءات.

ولا يعني سكوت المحقق على نسبة االقراءات الشاذة لأهلها أنه تحقق من صحة إسنادها؛ لأن الكثير منها بدون إسناد متصل، وبعضها بغير إسناد أصلًا، وإنما تم الحكم عليها بالشذوذ؛ لأنها مخالفة لما يقرأ بإسناد متواتر متصلًا أداءً في عصرنا.

وأذكر أن عزو القراءة الشاذة لكتاب «إتحاف فضلاء البشر» يعني صحة إسنادها لمن قرأ بها، بل يعني أكثر من ذلك؛ لأنه يعني اتصال إسنادها إلى عصرنا هذا، لكن حكم عليها بالشذوذ؛ لأنها لم تتواتر نقلًا، وعزو القراءة للمطوعي من «الإتحاف» يعني أنه من قراءة الأعمش .



نبذة تاريخية عن القراءات القرآنية

أصل القراءات القرآنية

الأحرف السبعة

أولا: تقرير حديث «نزل القرآن على سبعة أحرف»:

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «**أقرأني جبريل على حرف فراجعته فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف**»[(١)].

وعن أبي بن كعب قال: لقي رسول الله ﷺ جبريل عليه السلام فقال: «**يا جبريل، إني بعثت إلى أمة أميين منهم العجوز والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتابًا قط. قال: يا محمد، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف**».

وفي الباب عن عمر، وحذيفة بن اليمان، وأم أيوب وهي امرأة أبي أيوب، وسمرة، وابن عباس، وأبي جهم بن الحارث بن الصمة، وعمرو بن العاص وأبي بكرة.

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح وقد روي من غير وجه عن أبي بن كعب[(٢)].

حدثنا محمد بن مرزوق، قال: حدثنا أبو مَعْمر عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج، قال: حدثنا عبد الوارث قال: حدثنا محمد بن جُحادة عن الحكَم ابن عُتيبة، عن مجاهد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن أبيّ ابن كعب، قال: أتى النبيَّ ﷺ جبريلُ، وهو بأضاة بني غِفَار، فقال: «**إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآنَ على حرف واحد. قال: فقال: أسأل الله مغفرَته ومعافاته - أو قال: ومعافاته**

(١) «صحيح البخاري» (ج ٤ / ص ١٩٠٩).
(٢) «سنن الترمذي» (ج ٥ / ص ١٩٤).



ومغفرته - سل الله لهم التخفيف، فإنهم لا يُطيقون ذلك. فانطلقَ ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على حرفين. قال: أسأل الله مغفرَته ومعافاته - أو قال: معافاته ومغفرته - إنهم لا يطيقون ذلك، فسل الله لهم التخفيف. فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرُك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف. فقال: أسأل الله مغفرته ومعافاته - أو قال: معافاته ومغفرَته- إنهم لا يطيقون ذلك، سل الله لهم التخفيف. فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فمن قرأ منها بحرف فهو كما قرأ»[1].

وعن أبي هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال: «إنَّ هذا القرآن أُنزل على سبعة أحرف، فاقرأوا ولا حرَج، ولكن لا تختموا ذكرَ رحمة بعذابٍ، ولا ذكر عذابٍ برحمة»[2].

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها فكدت أن أعجل عليه، ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لببته بردائه، فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها. فقال له رسول الله ﷺ: «اقرأ». فقرأ القراءة التى سمعته يقرأ؛ فقال رسول الله ﷺ: «هكذا أنزلت». ثم قال لي: «اقرأ». فقرأت فقال: «هكذا أنزلت». ثم قال: «إن هذا القرآن أُنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه»[3].

وعن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال : «نزل القرآن على سبعة أحرف

---

(١) «تفسير الطبري» (ج ١/ ص ٤٦) وقال العلامة أحمد شاكر في تخريجه: إسناده صحيح.

(٢) «تفسير الطبري» (ج ١/ ص ٤٦) وقال العلامة أحمد شاكر في تخريج هذا الحديث: وهذا الحديث بهذا الإسناد واللفظ لم أجده في موضع آخر، وإسناده صحيح على شرط الشيخين.

(٣) «صحيح البخاري» (٢ / ٨٥١)، وأخرجه مسلم في صلاة المسافرين وقصرها باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف.

على أي حرف قرأتم فقد أصبتم فلا تتماروا فيه فإن المراء فيه كفر»(١).

وعن أبي جهيم أن رجلين اختلفا في آية من القرآن فقال هذا: تلقيتها من رسول الله ﷺ، وقال الآخر: تلقيتها من رسول الله ﷺ فسألا النبي ﷺ فقال: **«القرآن يقرأ على سبعة أحرف فلا تماروا في القرآن فإن المراء في القرآن كفر»**(٢).

وعن سمرة أن رسول الله ﷺ قال: **«نزل القرآن على سبعة أحرف»**(٣).

وعن حذيفة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: **«أُنزل القرآن على سبعة أحرف»**(٤).

وعن أم أيوب قالت: إن رسول الله ﷺ قال: **«نزل القرآن على سبعة أحرف أيها قرأت أجزأك»**(٥).

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن النبي ﷺ: **«أُنزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف كلها شافٍ كافٍ»**(٦).

ونقل في نظم المتناثر عن السيوطي قوله في «إتمام الدراية بشرح النهاية»: فقد وصف جماعة من المتقدمين والمتأخرين أحاديث كثيرة بالتواتر منها حديث **«أنزل هذا القرآن على سبعة أحرف»**(٧).

---

(١) «مسند أحمد بن حنبل» (٤ / ٢٠٤)، وقال في «فتح الباري» (٢٦/ ٩) إسناده حسن، وقال الشيخ شعيب الأرنؤوط : إسناده صحيح.

(٢) «مسند أحمد بن حنبل» (٤ / ١٦٩)، وقال شعيب الأرنؤوط : إسناده صحيح على شرط الشيخين.

(٣) «مسند أحمد بن حنبل» (٥ / ١٦)، وقال الشيخ شعيب الأرنؤوط : صحيح لغيره رجاله ثقات رجال الشيخين غير حماد بن سلمة فمن رجال مسلم.

(٤) «مسند أحمد بن حنبل» (٥ / ٣٩١)، وقال شعيب الأرنؤوط : صحيح لغيره وهذا إسناد حسن.

(٥) «مسند أحمد بن حنبل» (٦ / ٤٣٣)، تعليق شعيب الأرنؤوط : صحيح لغيره.

(٦) «صحيح وضعيف الجامع الصغير» (٦ / ٣٢٣)، وقال السيوطي: رواه الطبراني، وقال الألباني: صحيح.

(٧) (١/ ١٧).



الحكمة من إنزال القرآن على سبعة أحرف

رحمة ومعافاة ونعمة ومعجزة

عن أبيّ بن كعب، قال: أتى النبيَّ ﷺ جبريلُ، وهو بأضاة بني غِفَار، فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآنَ على حرف واحد. قال: فقال: «**أسأل الله مغفرَته ومعافاته** - أو قال: ومعافاته ومغفرته - **سل الله لهم التخفيف، فإنهم لا يُطيقون ذلك**». فانطلقَ ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على حرفين. قال: «**أسأل الله مغفرَته ومعافاته** - أو قال: معافاته ومغفرته - **إنهم لا يطيقون ذلك، فسل الله لهم التخفيف**». فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمُرك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف. فقال: «**أسأل الله مغفرته ومعافاته** - أو قال: معافاته ومغفرَته- **إنهم لا يطيقون ذلك، سل الله لهم التخفيف**». فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فمن قرأ منها بحرف فهو كما قرأ[(١)].

ورواه الترمذي بلفظ عن أبي بن كعب قال : لقي رسول الله ﷺ جبريل فقال: «**يا جبريل، إني بعثت إلى أمة أميين منهم العجوز والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتابًا قط**» قال: يا محمد، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف.

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح[(٢)].

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : قرأ رجل عنده: ﴿إن شجرة الزقوم * طعام الأثيم﴾ فقال أبو الدرداء : قل: «طعام الأثيم» فقال الرجل : طعام اليتيم. فقال أبو الدرداء : قل: طعام الفاجر[(٣)].

(١) سبق تخريجه.

(٢) (٥ / ١٩٤)

(٣) «المستدرك على الصحيحين» للحاكم (٢ / ٤٨٩)، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح

وعلى ما سبق ذكره تكون الحكمة من هذه الأحرف:

١ - ما أوضحه الحديث حيث في قول رسول الله ﷺ: **«قد بعثت إلى الشيخ الهرم والمرأة العجوز...»**.

وهذا مثل لمن كان يصعب عليه أن يتكلم بغير لهجة قبيلته كما في الأثر السابق عن أبي الدرداء فقد كان الرجل يقرأها: طعام اليتيم فيعيدها عليه فلا يستطيع الرجل أن ينطق: ﴿الأثيم﴾ بل ينطقها: اليتيم فقال أبو الدرداء: ﴿طعام الفاجر﴾؛ فنطقها لأنها كانت لهجته التي لا يجيد غيرها، فانظر رحمة الله ﷻ في جواز القراءة بلهجة أخرى؛ لأن أبا الدرداء يقينًا يُقْرِئُهُ على حرف آخر ولم يغير كلمة ﴿الأثيم﴾ بـ﴿الفاجر﴾ من عنده، فكان المحافظة على المعنى بإجازة القراءة باللهجات أهم من إضاعة المعنى كما كان سيحدث في هذا المثال، ولعل هذا يتبين لنا في زماننا من اختلاف اللهجات في البلاد العربية؛ فهناك بعض الألفاظ في لهجة المغاربة قد لا يستطيع أهل الجزيرة النطق بها وكذلك العكس خاصة بين العوام.

ومن هذا ما شاهدته بنفسي أن أحد العرب من قبيلة هذيل كنت في مجلس معه بمكة -وكان عمره وقتئذ نحوًا من سبعين عامًا- وطلب منه بعض مَن في المجلس أن يقرأ سورة الفاتحة فقرأها حتى بلغ ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم﴾ فقرأها بضم الهاء ﴿عليهُم﴾ فأعاد عليه الحضور الكلمة بكسر الهاء كما هو شائع في كل البلاد الإسلامية في وقتنا هذا ﴿عليِهم﴾، ذلك أنهم كانوا يرون أن الرجل قد لحن في قراءة الفاتحة، وقد يخشى عليه البعض من بطلان صلاته عند بعض العلماء، فظلوا يكررون على الرجل

=

على شرط الشيخين و لم يخرجاه. وقال الذهبي: على شرط البخاري ومسلم.



ليصحح نطقه بكسر الهاء وهو لا ينطقها إلا بالضم ، فقلت لهم : دعوه فهي قراءة متواترة عن حمزة ويعقوب. ثم قلت لهم : من الطرافة في الأمر أنك لو رجعت إلى كتب توجيه القراءات ستجد أن العلماء يعللون الضم في الهاء بدلًا من الكسر بأنه لهجة قبيلة هذيل، وهذا الرجل كان كذلك من هذيل، شاهدت هذا بنفسي فتيقنت من رحمة الله بالأمة إذ وسع عليها في النطق بالأحرف السبعة .

٢ - والسبب الثاني هو عصبية القبائل العربية في صدر الإسلام التي تدفعهم للالتزام بلهجتهم فلا يفارقونها، وقد تشاهد هذا الأمر إلى وقتنا الحالي أيضًا بين شعوب الدول العربية، فقد يرفض بعض المصريين أن يسألوا بكلمة (شو) ويرفض بعض أهل الجزيرة النطق بكلمة (بأى) أي: (بقى) باللهجة العامية المصرية وهذا تقريب لما كان بين العرب من هذا، وفي «المزهر في علوم اللغة»:

وقال القالي في «أماليه»: حدثنا أبو بكر بن دريد، حدثنا أبو حاتم قال: سمعت الأصمعي يقول: جاء عيسى بن عمر الثقفي ونحن عند أبي عمرو بن العلاء فقال : يا أبا عمرو ما شيء بلغني عنك تجيزه؟ قال : وما هو؟ قال : بلغني أنك تجيز: «ليس الطّيبُ إلا المسكُ بالرفع». قال أبو عمرو : ذهب بك يا أبا عمرو ! نمت وأدلج الناس، ليس في الأرض حجازيّ إلّا وهو ينصب، ولا في الأرض تميمي إلَّا وهو يرفع.

ثم قال أبو عمرو : قم يا يحيى -يعني: اليزيدي- وأنت يا خلف - يعني خَلفًا الأحمر- فاذهبا إلى أبي المَهْدي فلقّناه الرفع، فإنه لا يرفع واذهبا إلى أبي المُنتَجع فلقّناه النصب فإنه لا ينصب.

قال : فذهبا فأتيا أبا المهدي فإذا هو يصلي فلما قضى صلاته التفت إلينا وقال : ما خطبكما؟ قلنا : جئنا نسألك عن شيء من كلام العرب قال : هاتيا. فقلنا : كيف تقول: «ليس الطّيبُ إلاّ المسكُ؟» فقال: أتأمراني بالكذب على كَبْرة

سني؟! فقال له خَلف : «ليس الشرابُ إلاّ العسل. قال اليزيدي : فلما رأيت ذلك منه قلت له : ليس ملاكُ الأمر إلّا طاعةُ الله والعمل بها». فقال : هذا كلام لا دَخَل فيه، ليس ملاكُ الأمر إلاَّ طاعةَ الله. فقال اليزيدي : «ليس ملاك الأمر إلّا طاعةُ الله والعملُ بها». فقال : ليس هذا لحني ولا لَحْن قومي.

فكتبنا ما سمعنا منه، ثم أتينا أبا المنتجع فقال له خَلف : ليس الطيبُ إلّا المسكَ. فَلقّناه النصب وجهدنا به فلم ينصب وأبى إلاّ الرفع، فأتينا أبا عمرو فأخبرناه وعنده عيسى بن عمر لم يبرح؛ فأخرج عيسى خاتمه من يده وقال : ولك الخاتَم بهذا، والله فُقت الناس[1].

وذكر ذلك أبو حيان في «تفسير البحر المحيط»:

وليس في الأرض حجازي إلا وهو ينصب في نحو: «ليس الطيب إلا المسك»، ولا تميمي إلا وهو يرفع.

في ذلك حكاية جرت بين عيسى بن عمر وأبي عمرو بن العلاء ، ذكرناها فيما كتبناه من علم النحو[2]اهـ.

ولهذا كانت القراءة بالأحرف السبعة تخطيًا لكل هذه العراقيل التي تصرف عن الغرض الأساسي من إنزال القرآن الذي هو إيصال المعاني الشريفة في التوحيد والهداية في ألفاظٍ معجزةٍ خلابةٍ.

٣ـ وهناك حكمة أخرى هامة وهي إظهار إعجاز القرآن لكل القبائل؛ إذ قد تدعي بعض القبائل أن لو كان القرآن بلهجتها ولغتها لاستطاعت الإتيان بمثله، فثبت عجز كل قبائل العرب.

(١) «المزهر في علوم اللغة» (٢ / ٢٤١).
(٢) (١٠ / ٤٣).



٤ـ ومن ذلك أيضًا إظهار إعجاز القرآن؛ إذ إنه مع تغيير الألفاظ تبقى المعاني الأساسية فيتم عرض المعنى بأكثر من لفظٍ في بلاغةٍ بديعةٍ.

وهنا سؤال هام هو: فلِمَ لم تراعَ لغات بني آدم جميعًا، فينزل القرآن بكل لغات البشر؟

والجواب على ذلك هو: أنه كان من حكمة الله ﷻ أن ينزل القرآن باللغة العربية فقط؛ لأن تكليف الرسول ﷺ بتعلم كل اللغات التي يتكلمها البشر ـ وهي تزيد عن ثلاثة آلاف لغة ـ تكليف يخرج عن طاقة البشر و قدراتهم، ونحن نؤمن أن الله تعالى قادر على أن يُعَلِّمَ رسوله ﷺ ذلك وأن يمكِّنه منه لكن سيؤدي هذا إلى احتجاج الجاحدين والمعاندين بقولهم: إن رسول الله ﷺ له قدرات وإمكانات تفوق البشر فيمكنه أن يقيم ما شرعه الله تعالى من الأحكام على حين أن ذلك لا يمكننا؛ لأن قدراتنا وإمكاناتنا محدودة، فكان أن حَكَمَ الله تعالى بأن يحمل رسالته إلى الناس بشر مثلهم يقيمون شرعه وأحكامه حتى لا يكون لأحد من المجادلين بالباطل حجة في الامتناع عن إقامة شرع الله تعالى، ثم إن اللغة العربية من اللغات الرائقة الجميلة التي تناسب إنزال هذه الهداية الإلهية للبشرية، فيظهر جمال مضمونها كما يظهر جمال شكلها؛ ولتقريب هذا المعنى فإنك إذا قدمت شرابًا حلوًا لذيذًا في كأسٍ بلوريٍّ جذابٍ أفضل لك من أن تقدمه في إناء من الحديد يعلوه الصدأ؛ وكذلك تتفاضل لغات البشر، فإن اللغات منها ما هو رائق عذب كاللغة العربية ومنها ما هو قبيح صعب كما في لغات أخرى، ونستشهد على ذلك بقول الأديب الأمريكي مارك توين عن اللغة الألمانية: إنها لغة قبيحة.

فلا يليق أن ينزل الوحي العذب الرائق المحكم إلا في لغةٍ عذبةٍ رائقةٍ جميلةٍ.



معنى الأحرف السبعة

قال الإمام السيوطي في «الإتقان في علوم القرآن» في ذكر الاختلاف بين العلماء في معنى الأحرف السبعة:

التاسع: أن المراد سبعة أوجه من المعاني المُتَّفِقة بألفاظ مختلفة نحو: أقبل وتعال وهلم وعجل وأسرع.

وإلى هذا ذهب سفيان بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلائق، ونسبه ابن عبد البر لأكثر العلماء.

ويدل له ما أخرجه أحمد والطبراني من حديث أبي بكرة أن جبريل قال: «**يا محمد، اقرأ القرآن على حرف**»، قال ميكائيل: «استزده...» حتى بلغ سبعة أحرف قال: «**كل شافٍ كافٍ ما لم تختم آية عذاب برحمة، أو رحمة بعذاب**». نحو قولك: تعال وأقبل وهلم واذهب وأسرع وعجل؛ هذا اللفظ رواية أحمد وإسناده جيد.

وأخرج أحمد والطبراني أيضًا عن ابن مسعود نحوه.

وعند أبي داود عن أبيٍّ: قلت: سميعًا عليمًا عزيزًا حكيمًا ما لم تخلط آية عذاب برحمة أو آية رحمة بعذاب.

وعند أحمد من حديث أبي هريرة: «أُنزل القرآن على سبعة أحرف، عليمًا حكيمًا غفورًا رحيمًا».

وعنده أيضا من حديث عمر أن القرآن كله صواب ما لم تجعل مغفرةً عذابًا أو عذابًا مغفرةً. أسانيدها جياد.

قال ابن عبد البر: إنما أراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها أنها معان متفق مفهومها، مختلف مسموعها، لا يكون في شيء منها معنى وضده ولا وجه يخالف معنى وجه خلافًا ينفيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف



العذاب وضده، ثم أسند عن أبي بن كعب أنه كان يقرأ: ﴿كلما أضاء لهم مشوا فيه﴾: مروا فيه، سعوا فيه، وكان ابن مسعود يقرأ: ﴿للذين آمنوا انظرونا﴾: أمهلونا، أخرونا اهـ[1].

وقال الإمام الزركشي في «البرهان في علوم القرآن»: قال: وذكر ابن وهب فى كتاب «الترغيب من جامعه» قال:

قيل لمالك: أترى أن تقرأ مثل ما قرأ عمر بن الخطاب: ﴿فامضوا إلى ذكر الله﴾، قال: جائز، قال رسول الله ﷺ: **«أُنزل القرآن على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه»**.

ومضى إلى أن قال:

وأخبرنى مالك قال: أقرأ عبد الله بن مسعود رجلًا: ﴿إن شجرة الزقوم طعام الأثيم﴾، فجعل الرجل يقول: طعام اليتيم، فقال: ﴿طعام الفاجر﴾، فقلت لمالك: أترى أن يقرأ بذلك؟ قال: نعم أرى أن ذلك واسعًا.

ومضى الزركشي إلى أن قال: قصارى ما تدل عليه هذه الروايات أن الله تعالى وسَّع على عباده خصوصًا في مبدأ عهدهم بالوحي أن يقرؤوا القرآن بما تلين به ألسنتهم. وكان من جملة هذه التوسعة القراءة بمترادفات من اللفظ الواحد للمعنى الواحد مع ملاحظة أن الجميع نازل من عند الله، نزل به الروح الأمين على قلب محمد ﷺ، وقرأه الرسول على الناس على مكث وسمعوه منه ثم نسخ الله ما شاء أن ينسخ بعد ذلك، وأبقى ما أبقى لحكمة سامية تستقبلك في مبحث النسخ.

---

(١) (١ / ١٣٢).



يدل على أن الجميع نازل من عند الله تعالى:

١ـ قوله ﷺ لكل من المتنازعين المختلفين في القراءة من أصحابه:

«**هكذا أنزلت**» وقول كل من المختلفين لصاحبه: أقرأنيها رسول الله ﷺ.

٢ـ وقول الله تعالى لرسوله جوابًا لمن سأله تبديل القرآن: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآيِٕ نَفْسِيٓۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۖ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ١٥﴾ [يونس]. وليس بعد كلام الله ورسوله كلام.

٣ـ كذلك أجمعت الأمة على أنه لا مدخل لبشر في نظم هذا القرآن، لا من ناحية أسلوبه، ولا من ناحية ألفاظه، بل ولا من ناحية قانون أدائه؛ فمن يخرج على هذا الإجماع ويتبع غير سبيل المؤمنين يوله الله ما تولى ويصله جهنم وساءت مصيرًا.

وها نحن أولاء قد رأينا القرآن في تلك الآية يمنع الرسول من محاولة ذلك منعًا باتًّا مشفوعًا بالوعيد الشديد ومصحوبًا بالعقاب الأليم.

فما يكون لابن مسعود ولا لأكبر من ابن مسعود بعد هذا أن يبدل لفظًا من ألفاظ القرآن بلفظ من تلقاء نفسه.

أما هذه الرواية المنسوبة إلى ابن مسعود من أنه أقرأ الرجل بكلمة ﴿الفاجر﴾ بدلًا من كلمة ﴿الأثيم﴾ في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ٤٣ طَعَامُ ٱلْأَثِيمِ ٤٤﴾ [الدخان]. فتدل على أن ابن مسعود سمع الروايتين عن رسول الله ﷺ. ولما رأى الرجل قد تعسر عليه النطق بالأولى أشار عليه أن يقرأ بالثانية وكلاهما منزل من عند الله.

وتلك الأحاديث بهذا الوجه تقرير؛ لأن جميع الحروف نازلة من عند الله

﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾﴾ [النساء].

٤ـ وهاك برهانًا آخر ذكره صاحب «التبيان» في مثل هذا المقام إذ يقول: إن النبي ﷺ علم البراء بن عازب دعاء فيه هذه الكلمة «**ونبيك الذي أرسلت**» فلما أراد البراء أن يعرض ذلك الدعاء على رسول الله ﷺ قال: ورسولك الذي أرسلت. فلم يوافقه النبي ﷺ على ذلك بل قال له: «**لا، ونبيك الذي أرسلت**». وهكذا نهاه عليه الصلاة والسلام أن يضع لفظة (رسول) موضع لفظة (نبي) مع أن كليهما حق لا يحيل معنى، إذ هو ﷺ رسول ونبي معًا.

ثم قال: فكيف يسوغ للجهال المغفلين أن يقولوا: إنه عليه الصلاة والسلام كان يجيز أن يوضع في القرآن الكريم مكان «عزيز حكيم» «غفور رحيم» أو «سميع عليم»، وهو يمنع من ذلك في دعاء ليس قرآنًا، والله يقول مخبرًا عن نبيه: ﴿مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ﴾ [يونس:١٥]. ولا تبديل أكثر من وضع كلمة مكان أخرى[(١)] اهـ بتصرف قليل.

قال الأنباري : وذهب بعض الزائغين إلى أن من قال : إن من قرأ بحرف يوافق معنى حرف من القرآنِ ، فهو مصيب إذا لم يخالف ولم يأتِ بغير ما أراد الله ، واحتجوا بقول أنس هذا ، وهذا قول لا يعرج عليه ، ولا يلتفت إلى قائله؛ لأنه لو قرىء بألفاظ القرآن إذا قاربت معانيها ، واشتملت على غايتها لجاز أن يقرأ في موضع ﴿الحمد للَّهِ رَبِّ العالمين﴾: «الشكر للباري ملك المخلوقين»، ويتسع الأمر في هذا ، حتى يبطل لفظ جميع القرآن ، ويكون التالي له مفتريًا على الله تعالى كاذبًا على رسوله ﷺ ولا حجة لهم في قول ابن مسعود : «نَزلَ القرآنُ على سَبْعَةِ

(١) (١ / ٢٢٢).



أحْرُفٍ ، إنما هو كقول أحدكم : هَلُمَّ، وتعال ، وأقبل»؛ لأن هذا الحديث يوجب أن القراءات المنقولة بالأسانيد الصحاح عن النبي ﷺ إذا اختلفت ألفاظها ، واتفقت معانيها ، كان ذلك فيها بمنزلة الخلاف في «هَلُمَّ ، وتعال ، وأقبل»، فأما ما لم يقرأ به النبي ﷺ وأصحابه ، وتابعوهم ، فإن من أورد حرفًا منه في القرآن؛ بهت ، ومال ، وخرج عن مذهب الصواب انتهى[1] .

---

(١) «تفسير اللباب» لابن عادل (١٦ / ٣٦).



توضيح معنى حديث عمر رضي الله عنه:

ذهب بعض العلماء إلى أنه لا يستقيم أن يكون معنى الأحرف السبعة اختلاف لهجات العرب كما سبق تقريره؛ لاختلاف عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم في القراءة مع أنهما من قبيلة واحدة هي قريش، كما ورد في الحديث عن عبد الرحمن بن عبد القاري قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول: سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها، فكدت أن أعجل عليه ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لببته بردائه فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إنى سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها. فقال له رسول الله ﷺ: «اقرأ». فقرأ القراءة التى سمعته يقرأ فقال رسول الله ﷺ: «هكذا أنزلت». ثم قال لى: «اقرأ». فقرأت فقال: «هكذا أنزلت». ثم قال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه»(١).

ولا منافاة بين ما قرره جمهور العلماء وبين هذا الحديث؛ فإن الوجوه السبعة التي نزل بها القرآن الكريم واقعة كلها في لغة قريش.

ذلك أن قريشًا كانوا قبل مهبط الوحي والتنزيل، قد داوروا بينهم لغات العرب جميعًا وتداولوها وأخذوا ما استملحوه من هؤلاء وهؤلاء في الأسواق العربية ومواسمها ووقائعها وحجها وعمرتها، ثم استعملوه وأذاعوه بعد أن هذبوه وصقلوه. وبهذا كانت لغة قريش مجمع لغات مختارة منتقاة من بين لغات القبائل كافة. وكان هذا سببًا من أسباب انتهاء الزعامة إليهم واجتماع أوزاع العرب عليهم.

وعليه فلا مانع أن تشتمل لغة قريش على مفردات بعض اللهجات الأخرى فتختلف بذلك قراءة عمر عن قراءة هشام.

---

(١) «صحيح البخاري» (٢٢٧٨) و«سنن أبي داود» (١ / ٥٤٩) واللفظ له.

توضيح حديث ابن مسعود رضي الله عنه:

وهو حجة من قال: إن الأحرف السبعة أمر غير اختلاف اللفظ، فعن ابن مسعود عن النبي ﷺ قال : «**كان الكتاب الأول ينزل من باب واحد على حرف واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف: زاجر، وآمر، وحلال، وحرام، ومحكم، ومتشابه، وأمثال، فأحلوا حلاله، و حرموا حرامه، و افعلوا ما أمرتم به، وانتهوا عما نهيتم عنه، واعتبروا بأمثاله، واعملوا بمحكمه وآمنوا بمتشابهه وقولوا: آمنا به كل من عند ربنا**»(١).

قال الحافظ فى « الفتح»: قال ابن عبد البر: هذا حديث لا يثبت؛ لأنه من رواية أبي سلمة بن عبد الرحمن عن ابن مسعود ولم يلق ابن مسعود ، و قد ردّه قوم من أهل النظر، منهم أبو جعفر أحمد بن عمران ، قلت : وأطنب الطبري فى مقدمة «تفسيره» فى الرد على من قال به، و قد صحح الحديث المذكور ابن حبان والحاكم ، و فى تصحيحه نظر لانقطاعه بين أبى سلمة وابن مسعود(٢).

وفي «مشكل الآثار» للطحاوي:

قال أبو جعفر : فذهب قوم إلى أن هذه السبعة أحرف المذكورة في هذه الآثار هي سبعة أنحاء ، كل نحو منها جزء من أجزاء القرآن خلاف المنحى الآخر منه، وذهبوا إلى أن كل حرف من هذه الأحرف هو صنف من الأصناف؛ لقول الله عز وجل: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ۖ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ۖ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ ﴾ [الحج:١١]. الآية . فكان معنى الحرف الذي يعبد الله عز وجل عليه هو

(١) رواه أبو عبيد كما في «فتح الباري» (٩/ ٢٩) وحكم الحافظ ابن حجر بأنه منقطع الإسناد.

(٢) «فتح الباري» (٩/ ٢٩).

صنفًا من الأصناف التي يعبد الله ﷻ عليها ، فمنها ما هو محمود عنده ﷻ، ومنها ما هو عنده بخلاف ذلك ، فمن تلك الأحرف: حرف زاجر ، ومنها حرف آمر ، ومنها حرف حلال ، ومنها حرف حرام ، ومنها حرف محكم ، ومنها حرف متشابه ، ومنها حرف أمثال .

وسمعت أحمد بن أبي عمران يقول : هذا التأويل عندي فاسد ؛ وذلك أن أبي بن كعب قد روي عنه أن جبريل أتى النبي ﷺ قال: «**اقرأ على حرف**»، فاستزاده ، فقال: «**اقرأ على حرفين**» فقد علمنا أن الحرف الذي علمه أن يقرأ عليه محال أن يكون حرامًا لا ما سواه ، أو يكون حلالًا لا ما سواه؛ لأنه لا يجوز أن يقرأ القرآن على أنه حلال كله، ولا على أنه حرام كله . قال أبو جعفر: وهذا كما قال ابن أبي عمران(١) .

الجمع بين ما سبق تقريره من نزول القرآن على سبعة أحرف وقوله تعالى: ﴿لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾﴾ [النساء].

قال في «مناهل العرفان في علوم القرآن»:

إن الاختلاف الذي تثبته تلك الأحاديث غير الاختلاف الذي ينفيه القرآن. وهذا كافٍ في دفع التناقض فكلاهما صادق. وبيان ذلك أن الأحاديث الشريفة تثبت الاختلاف بمعنى التنويع في طرق أداء القرآن والنطق بألفاظه في دائرة محدودة لا تعدو سبعة أحرف وبشرط التلقي فيها كلها عن النبي ﷺ.

أما القرآن فينفي الاختلاف بمعنى التناقض والتدافع بين معاني القرآن وتعاليمه مع ثبوت التنويع في وجوه التلفظ والأداء السابق.

ومعنى ذلك أن نزول القرآن على سبعة أحرف لا يلزم منه تناقض ولا تخاذل

---

(١) (٧/ ١٢٧).



ولا تضاد ولا تدافع بين مدلولات القرآن ومعانيه وتعاليمه ومراميه بعضها مع بعض. بل القرآن كله سلسلة واحدة متصلة الحلقات محكمة السور والآيات متآخذة المبادئ والغايات مهما تعددت طرق قراءته ومهما تنوعت فنون أدائه.

وللمحقق ابن الجزري كلام نفيس يتصل بهذا الموضوع ننقل إليك شيئًا منه بقليل من التصرف إذ يقول: قد تدبرنا اختلاف القراءات فوجدناه لا يخلو من ثلاثة أحوال:

أحدها: اختلاف اللفظ لا المعنى.

الثاني: اختلافهما جميعًا مع جواز اجتماعهما في شيء واحد.

الثالث: اختلافهما جميعًا مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد لكن يتفقان في وجه آخر لا يقتضي التضاد.

فأما الأول: فكالاختلاف في ألفاظ: (الصراط) و(عليهم) و(يؤوده) و(القدس) و(يحسب) ونحو ذلك مما يطلق عليه أنه لغات فقط.

وأما الثاني: فنحو لفظ (مالك) و(ملك) في الفاتحة؛ لأن المراد في القراءتين هو الله تعالى: لأنه مالك يوم الدين وملكه، وكذا (ننشزها) بالزاي و(ننشرها) بالراء؛ لأن المراد بهما هو العظام. وذلك أن الله تعالى أنشرها؛ أي: أحياها وأنشزها؛ أي: رفع بعضها إلى بعض حتى التأمت فضمن الله المعنيين في القراءتين.

وأما الثالث: فنحو قوله تعالى:

﴿وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا﴾ قرئ بالتشديد والتخفيف في لفظ (كُذبوا) المبني للمجهول. فأما وجه التشديد فالمعنى: وتيقن الرسل أن قومهم قد كذّبوهم. وأما وجه التخفيف فالمعنى: وتوهم المرسل إليهم أن الرسل قد كذَبوهم؛ أي:

كذَبوا عليهم فيما أخبروهم به.

فالظن في الأولى يقين، والضمائر الثلاثة للرسل. والظن في القراءة الثانية شك والضمائر الثلاثة للمرسل إليهم.

ومن هذا القبيل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ بفتح اللام الأولى ورفع الأخرى في كلمة ﴿لِتَزُولَ﴾ وبكسر الأولى وفتح الثانية فيها أيضًا.

فأما وجه فتح الأولى ورفع الثانية من ﴿لِتَزُولَ﴾ فهو أن تكون كلمة ﴿إِنْ﴾ مخففة من الثقيلة؛ أي: وإن مكرهم كامل الشدة تقتلع بسببه الجبال الراسيات من مواضعها.

وفي القراءة الثانية ﴿إِنْ﴾ نافية؛ أي: ما كان مكرهم وإن تعاظم وتفاقم ليزول منه أمر محمد ﷺ ودين الإسلام. ففي الأولى تكون الجبال حقيقة وفي الثانية تكون مجازًا.

ثم قال أيضًا: فليس في شيء من القرآن تنافٍ ولا تضاد ولا تناقض. وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحدًا من الأمة رده، ولزم الإيمان به وأنه كله منزل من عند الله إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ما تضمنته علمًا وعملًا ولا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظنًا أن هذا تعارض. اهـ

إلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله:

«لا تختلفوا في القرآن، ولا تنازعوا فيه؛ فإنه لا يختلف ولا يتساقط: ألا ترون أن شريعة الإسلام واحدة حدودها وقراءتها وأمر الله فيها واحد؟! لو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء وينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف. ولكنه جامع ذلك كله. ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله»[1]. اهـ

---

(١) (ج ١ / ص ١٨٥).



أما من أراد أن يطلع على اختلاف التناقض والتضاد الذي وقع في كتب بعض الأديان السابقة فليراجع كتاب «الفصل في الملل، والأهواء والنحل» للإمام ابن حزم الأندلسي في فصل الكلام على اليهود وعلى من أنكر التثليث من النصارى(١).

* وفي «تفسير ابن كثير» تحت تفسير هذه الآية:

﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾ وَإِذَا جَآءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُوا۟ بِهِۦ ۖ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُو۟لِى ٱلْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنۢبِطُونَهُۥ مِنْهُمْ ۗ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَٱتَّبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَٰنَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٣﴾ ﴾ [النساء].

يقول تعالى آمرًا عباده بتدبر القرآن، وناهيًا لهم عن الإعراض عنه، وعن تفهم معانيه المحكمة وألفاظه البليغة، ومخبرًا لهم أنه لا اختلاف فيه ولا اضطراب، ولا تضاد ولا تعارض؛ لأنه تنزيل من حكيم حميد، فهو حق من حق؛ ولهذا قال تعالى: ﴿أفلا يتدبرون القرآن [أم على قلوب أقفالها] (٧) ﴾ [محمد: ٢٤] ثم قال: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ ﴾ ؛أي: لو كان مفتعلًا مختلقًا، كما يقوله من يقوله من جهلة المشركين والمنافقين في بواطنهم ﴿لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴾ ؛ أي: اضطرابًا وتضادًا كثيرًا. أي: وهذا سالم من الاختلاف، فهو من عند الله. كما قال تعالى مخبرًا عن الراسخين في العلم حيث قالوا: ﴿ءَامَنَّا بِهِۦ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ﴾ [آل عمران:٧] أي: محكمه ومتشابهه حق؛ فلهذا ردوا المتشابه إلى المحكم فاهتدوا، والذين في قلوبهم زيغ ردوا المحكم إلى المتشابه فغووا؛ ولهذا مدح

(١) (ج ١ / ص ٨٢).



تعالى الراسخين وذم الزائغين[1].

* وفي «تفسير القرطبي» تحت تفسير هذه الآية:

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَـٰفًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾﴾ ؛ أي تفاوتًا وتناقضًا، عن ابن عباس وقتادة وابن زيد.

ولا يدخل في هذا اختلاف ألفاظ القراءات وألفاظ الأمثال والدلالات ومقادير السور والآيات.وإنما أراد اختلاف التناقض والتفاوت[2].

* وفي «تفسير الألوسي» تحت تفسير هذه الآية:

﴿وَلَوْ كَانَ﴾ ؛ أي القرآن . ﴿مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ﴾ كما يزعمون ﴿لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَـٰفًا كَثِيرًا﴾ بأن يكون بعض إخباراته الغيبية كالإخبار عما يسره المنافقون غير مطابق للواقع؛ لأن الغيب لا يعلمه إلا الله تعالى فحيث اطرد الصدق فيه ولم يقع ذلك قط، علم أنه بإعلامه تعالى ومن عنده ، وإلى هذا يشير كلام الأصم والزجاج ، وفي رواية عن ابن عباس: أن المراد لوجدوا فيه تناقضًا كثيرًا[3].

* وفي «تفسير الكشاف» للزمخشري تحت تفسير هذه الآية:

لكان الكثير منه مختلفًا متناقضًا قد تفاوت نظمه وبلاغته ومعانيه ، فكان بعضه بالغًا حد الإعجاز ، وبعضه قاصرًا عنه يمكن معارضته ، وبعضه إخبارًا بغيب قد وافق المخبر عنه ، وبعضه إخبارًا مخالفًا للمخبر عنه ، وبعضه دالًّا على معنى صحيح عند علماء المعاني . وبعضه دالًّا على معنى فاسد غير ملتئم ، فلما

---

(١) (ج ٢ / ص ٣٦٤).
(٢) (ج ٥ / ص ٢٩٠).
(٣) (ج ٤ / ص ١٥٠).



تجاوب كله ببلاغة معجزة فائتة لقوى البلغاء، وتناصر صحة معانٍ وصدق إخبار، علم أنه ليس إلا من عند قادر على ما لا يقدر عليه غيره، عالم بما لا يعلمه أحد سواه . فإن قلت : أليس نحو قوله : ﴿فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿١٠٧﴾﴾ [الأعراف]، ﴿كَأَنَّهَا جَآنٌّ﴾ [النمل : ١٠] ، ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩٢﴾﴾ [الحجر] ، ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ ﴿٣٩﴾﴾ [الرحمن] من الاختلاف؟ قلت: ليس باختلاف عند المتدبرين(١).

* وفي «فتح القدير» تحت تفسير هذه الآية:

أي : تفاوتا وتناقضا ولا يدخل في هذا اختلاف مقادير الآيات والسور؛ لأن المراد اختلاف التناقض والتفاوت وعدم المطابقة للواقع، وهذا شأن كلام البشر لا سيما إذا طال وتعرض قائله للإخبار بالغيب، فإنه لا يوجد منه صحيح مطابق للواقع إلا القليل النادر(٢).

هل معنى الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن تلك القراءات السبع المنقولة عن الأئمة السبعة المعروفين عند القراء؟

يظن بعض الناس أنه لا معنى للأحرف السبعة التي نزل بها القرآن إلا تلك القراءات السبع المنقولة عن الأئمة السبعة المعروفين عند القراء.

والجواب : إن هذه شبهة تعرض كثيرًا للعامة ومَن في حكمهم ممن لم يأخذوا من علوم القرآن والحديث بحظ ولا نصيب. فإن ذلك المعنى الذي زعموه غير صحيح من وجهين:

أحدهما: أن الأحرف التي نزل بها القرآن أعم من تلك القراءات المنسوبة

---

(١) (ج ١ / ص ٤٣٨).
(٢) (ج ١ / ص ٧٤١).



إلى الأئمة السبعة القراء عمومًا مطلقًا، وأن هذه القراءات أخص من تلك الأحرف السبعة النازلة خصوصًا مطلقًا؛ ذلك لأن الوجوه التي أنزل الله عليها كتابه تنتظم كل وجه قرأ به النبي ﷺ وأقرأه أصحابه، وذلك ينتظم القراءات السبع المنسوبة إلى هؤلاء الأئمة السبعة القراء كما ينتظم ما فوقها إلى العشرة وما بعد العشرة وما كان قرآنًا ثم نسخ ولم يصل إلى هؤلاء القراء جميعًا؛ ولهذا نصوا في المذهب المختار على أنه يشمل كل وجوه القراءات صحيحها وشاذها ومنكرها كما سبق.

ثانيهما: أن السبعة لم يكونوا قد خلقوا ولا وجدوا حين نطق الرسول ﷺ بهذا الحديث الشريف. ومحال أن يفرض الرسول على نفسه وعلى أصحابه ألا يقرؤوا بهذه الأحرف السبعة النازلة إلا إذا علموا أن هؤلاء القراء السبعة قد اختاروا القراءة بها، على حين أن بين العهدين بضعة قرون، وعلى حين أن هؤلاء القراء وسواهم إنما أخذوا عن النبي ﷺ من طريق أصحابه ومن أخذ عنهم إلى أن وصلوا إليهم. فهذه الشبهة تستلزم الدور الباطل فهي باطلة.

وتستلزم أيضًا أن يبقى قول الرسول ﷺ: «**إن هذا القرآن أُنزل على سبعة أحرف**» عاريًا عن الفائدة غير نافذ الأثر حتى يولد القراء السبعة المعروفون، وتؤخذ القراءة عنهم. وذلك باطل أيضًا يكذبه الواقع من قراءة النبي صلوات الله وسلامه عليه وقراءة أصحابه وتابعيه بالأحرف السبعة من قبل أن يولد القراء السبعة المعروفون.



فصل في فضل علم القراءات

يرجع شرف كل علم لموضوعه، ولأن علم القراءات موضوعه القرآن الكريم الذي أنزله رب العالمين هداية للبشر وبلغه رسوله الأمين ﷺ فهو من أشرف العلوم وأعظمها، إذ إنه يتعلق بحفظ ما أجمع الصحابة على إثباته من القرآن ونقله للأمة، فهو فرض كفاية لابد أن يقوم به المسلمون، وهو جزئية متضمنة تحت قوله ﷺ: «**خيركم من تعلم القرآن وعلمه**».

وإن كنا ندرك تمامًا أن تعليم القرآن يشمل تعلم معانيه بالأساس وفهمه والعمل به وهداية الناس إليه خاصة فيما يتعلق بالتوحيد ومحاربة الشرك؛ فإن علم القراءات له باع طويل من ذلك، إذ إن المعاني لا تحمل إلا في ألفاظ لابد من ضبطها .

ولقد عاب الله اليهود لتغييرهم اللفظ إذا قيل لهم: قولوا : «حطة»، فقالوا: «حنطة». فلامهم على تغيير اللفظ كما لامهم على تغيير العمل، ومن الأمور المتيقن منها أن المسلمين جميعًا حريصون على ألا يُبدل حرف واحد من القرآن فضلًا على لفظه، وهذا لا يتأتى إلا بضبط القراءة على المشايخ كما هو معروف ومشهور عند القراء .

والأمر الثاني: أنه تحقيق لأمره ﷺ في الحديث الصحيح عند أبي يعلى وغيره «**اقرءوا كما علمتم**» فالقراء ينفذون هذا الحديث على خير وجه سواءً في تجويد القرآن أو في القراءات، فكل منهم له إسناده الذي سمع به وأسمع إلى رسول الله ﷺ؛ وهذا الحديث في رأيي - فإن كان صوابًا فمن الله وإن كان خطأً فمني ومن الشيطان، والله ورسوله بريئان مما أقول ـ هو أقوى الأدلة على وجوب تجويد القرآن؛ إذ إن من يقرأ بدون تجويد ليس له إسناد بذلك إلى رسول الله ﷺ، وقد

رأيت المقرئين في زماننا لا يجيزون أحدًا حتى يقرأ بالتجويد، وينقلون ذلك عن مشايخهم فهم أحظى الناس بهذا الحديث، وغيرهم لم يقرءوا كما علمت الأمة؛ والله أعلم.

والثالث أن علم القراءات فيه من الفوائد العظيمة الجليلة منها:

١ـ **الفوائد العقيدية**: كمثال قراءة أهل الكوفة عدا عاصمًا ﴿بل عجبت ويسخرون﴾ بضم التاء في ﴿عجبت﴾ فإنها كافية للرد على من أنكر نقل أحاديث الصفات وردها؛ فإنها صفة في القرآن يتلقاها المسلمون بدون كيف؛ لأن كيف عن هذا مرفوع، هذا في القراءات المتواترة ومما في قراءة ابن محيصن وهي من القراءات الشاذة ـ وهي حجة عند جمهور العلماء ـ ﴿وفي السماء رازقكم وما توعدون﴾.

٢ـ **الفوائد الفقهية**: ومنها الخلاف الفقهي المبني على قراءتي ﴿لامستم﴾ و﴿لمستم﴾ وهما متواترتان، إلى غيرها من القضايا .

٣ـ **الفوائد اللغوية**: وهي أكثر الفوائد ويعلمها أهل النحو واللغة جيدًا.

٤ـ **الفوائد العملية القلبية**: وكيف لا ومن يتعلم هذا العلم يشغل جل وقته بالقرآن وفي الحرف الواحد عشر حسنات، ولابد لمتلقي هذا العلم من الإكثار من قراءة القرآن حتى يحافظ عليه، وكفى بهذه وسيلة إلى العناية العظيمة بالقرآن مما يزيد من ثواب القراءة؛ وكذلك فكثرة القراءة ترقق القلب إلى غير هذا من الفوائد من بركات وخيرات نسأل الله تعالى أن ينعم بها علينا .

ومع عظم هذا النفع لهذا العلم فللأسف لا نرى من المشمرين لتعلمه إلا القليل، بل قد ينشغل الكثير بقضايا فرضية عن هذا العلم العملي العظيم، وقد يقول البعض: إنه يحتاج لجهد؛ وهذا أمر لا ينكر فالقارئ يعتمد بعد الله تعالى

على حفظه، لا على الكتب والرجوع إليها، وبالتالي فلا بد أن يبذل جهدًا كبيرًا، فإذا أقبل على ذلك؛ أقبل الله عليه فحبب إليه هذا العلم ويسره له وجعله شغله الشاغل في كل أحواله، حتى في رقوده ورواحه ومجيئه، ولا بد من سد هذه الثغرة بإقبال أهل الجد والإخلاص عليها، ولا نغتر بكثرة من يتخرج من المعاهد المعنية بهذا، فإنه للأسف الشديد ينسى معظمهم هذا العلم بعد التخرج، فبعد دراسة عدة سنوات قد تسأل بعضهم عن مسألة بسيطة في هذا العلم فإذا هو قد نسيها، وأقرر هذا عن يقين وتجربة وهناك أمثلة لهذا لا أطيل بذكرها.



مسألة في اعتراض بعض النحويين على بعض القراءات

سوف تجد في هذا التفسير في عدة مواضع منه[1] اعتراض بعض النحويين على بعض القراءات المتواترة، ووافقهم الإمام الشوكاني في أكثر من عشرة مواضع، وأحيانًا يأتي برد نحاة آخرين أو يسكت أحيانًا، ولم يتبين لهذا ضابط واضح لديَّ في منهجه هذا، فأحيانًا يقول: اللغة ضابط ويدفع ما نقله جمهور الأمة من تواتر القراءات السبع وأحيانًا يقول: إذا ثبتت الرواية فلا رد لها.

والصواب من هذا هو أن القراءة إذا صحت ووافقت الخط فلا يُلتفت لكلام النحاة في ذلك للأسباب التالية:

١ـ لا توجد قراءة عشرية ردها النحاة إلا وقد رد عليهم نحاة آخرون؛ وهذا بالاستقراء، وحيث إن اللغة تثبت بالنقل فإن من علم حجة على من لم يعلم.

٢ـ قال الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ في «الرسالة»: لا يحيط باللغة إلا نبي[2].

فهذا يدل على أن أكثر لغات العرب لم تصل إلينا؛ ولذلك لا يحق لأحد من النحاة أو اللغويين الادعاء بالإحاطة باللغة كلها، ثم يرتب على ذلك نفي شيء من القراءات بدعوى أن لغة العرب لا تحتمله.

٣ـ العمدة عند النحاة في إثبات اللغة والنحو هو النقل عن العرب فيكفي أن يقول سيبويه: سمعت أعرابيًّا يقول كذا. حتى يثبتوا حكمًا نحويًّا، ويكفي أن يقول الأصمعي: مررت بعجوز تقول كذا فيقبلون هذه اللغة، والعجيب في شأنهم أنه لو نقل مثل الإمام ابن عامر قارئ الشام بيت شعر لأثبتوا به لغة؛ لأنه عربي صريح، ولكن إذا نقل ابن عامر عن أبي الدرداء عن عثمان بن عفان -

---

(١) كما في قراءة حمزة: ﴿والأرحام﴾، بمصرخي، ﴿فما اسطاعوا﴾... الخ.

(٢) «المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب» (١ / ١).



ضما- عن الرسول ﷺ قراءة، وقرأ بها في مسجد دمشق الجامع على العديد من فصحاء العرب وخلفاء المسلمين وفقهائهم قالوا: ليس بحجة.

فانظر، يقبلون نقله للشعر ولا يقبلون نقله للقرآن فكيف يُقبل منهم هذا؟! ومجرد تأمل هذا يكفي لتقديم القراءات الثابتة على أقوال النحاة المضطربة، ويكفي أن تعلم أنهم يحتجون بخمسين بيت لا يعلم من قالها؛ لأن سيبويه ضمنها كتابه ثقة بسيبويه، ولا يقبلون النقل من عربي فصيح عن عربي فصيح عن رسول الله ﷺ، ولزيادة توضيح هذا الأمر انظر رد أبي حيان على الزمخشري في رده قراءة ابن عامر: ﴿وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم﴾.

٤ـ أن رد النحاة قد يتضمن تغليط الصحابة في رسم المصحف كما ردوا قراءة ابن عامر السابقة وهي مرسومة في مصحف الشاميين ﴿شركائهم﴾ بياء عليها همزة، فلو قبلنا ردهم لقبلنا الطعن في إجماع الصحابة على الرسم العثماني، لكن النحاة ـ وأغلبهم ليسوا من أهل هذا الفن ـ لا يعلمون ما يترتب على مذاهبهم من أقوال تطعن في حفظة الشريعة من الصحابة وغيرهم.

٥ـ أن بعض النحاة يستسهل كثيرًا توهيم القراء والرواة، وهذا يترتب عليه ضعف الثقة بما ينقلون ويفتح أبوابًا للطعن في المنقول وقد وقع ذلك، فإن أهم ما يُدرِّسه المستشرقون مسألة القراءات وكلام النحاة فيها، وهذا قد فتح بابًا من الشر استدعى جهدًا من أهل العلم في سده وإغلاقه. ولو خالطت القراء لعلمت مدى تحريهم في نقل كلام الله تعالى، فهم لا ينقلون إلا شيئًا قد تيقنوا منه، ويريدون وجه الله بذلك، وهم أهل لذلك كيف لا؟ وقد اختارهم الله تعالى لحفظ كتابه وصون كلامه وجعل صدورهم أوعية لنقل هذا القرآن العظيم.

وإن كان توهيم الرواة من المحدثين عمل يتجنبه العلماء قدر طاقتهم، حيث إن من أصولهم أن الجمع مهما كان أولى من الترجيح وتخطئة الرواة،

فالقراء أولى بهذا؛ لأن منقولهم أولى في الضبط وهو محفوظ في مصاحف مكتوبة من زمن الصحابة، ثم إن النقل عندهم أضبط من نقل المحدثين؛ لأن كثيرًا منهم لا يكتفون بالسماع من المشايخ بل لا بد أن يقرءوا بأنفسهم القرآن أمام الشيوخ حتى يجازوا، كما عند جمهور القراء وهذا هو المعمول به في زماننا وفيه قصص عجيبة تدل على مدى حرصهم على ذلك فلا أطيل بسردها.

٦- ويكفي في الرد على ما أثاره الإمام الشوكاني خاصة كلامه على قراءة نافع ومن معه ﴿أمن هو قانت﴾ في سورة الزمر بتخفيف الميم من ﴿أمن﴾، فقد رد في ذلك على منهجه في رد بعض القراءات تبعًا لرد بعض النحاة لها عندما قال:

وأما على القراءة الثانية فقيل: الهمزة للاستفهام دخلت على «من» والاستفهام للتقرير ومقابله محذوف؛ أي: أمن هو قانت كمن كفر. وقال الفراء: إن الهمزة في هذه القراءة للنداء و﴿من﴾ منادى وهي عبارة عن النبي ﷺ المأمور بقوله: ﴿قل تمتع﴾. والتقدير: يا من هو قانت قل: كيت وكيت. وقيل التقدير: يا من هو قانت إنك من أصحاب الجنة. ومن القائلين بأن الهمزة للنداء الفراء، وضعَّف ذلك أبو حيان وقال: هو أجنبي عما قبله وعما بعده. وقد سبقه إلى هذا التضعيف أبو علي الفارسي واعترض على هذه القراءة من أصلها أبو حاتم والأخفش ولا وجه لذلك فإنه «إذا ثبتت الرواية بطلت الدراية».

فصل في تواتر القراءات وشهرتها

وإنما أسوق هذا الفصل لرد دعوى الإمام الشوكاني في تفسيره كما ذكر تحت قراءة حمزة لقوله تعالى: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ وغيره من المواضع بأن القراءات السبعة غير متواترة؛ لأنها وردت بأسانيد آحاد كما في بعض كتب القراءات، والظاهر -والله أعلم- أن الإمام الشوكاني لم يطلع على كثير من كتب القراءات، ويكفي لرد دعواه أن يطلع القارئ الكريم على كتاب «الكامل» للهذلي، وقد قمت بتجميع أسانيده في طبقات لتأكيد قضية تواتر القراءات العشرة لا السبعة فقط.

ويستعمل العلماء كلمة التواتر لإفادة أن المنقول متيقن الثبوت عمن نقل عنه، والمشهور عند جمهور العلماء تواتر القراءات السبع واختار كثير من الأصوليين تواتر العشرة، وتواترها متفق عليه بين القراء. قال في «مراقي السعود»:

- وليس منه ما بالاحاد روى ... فيه ثلاثة فيجوز به نفي قوي
- كالاحتجاج غير ما تحصلا ... فيه ثلاثة فجوز مسجلا
- صحة إسناد ووجه عربي ... ووفق خط شرط ما أبي
- مثل الثلاثة وصحح النظر ... تواترًا لها لدى من قد غبر
- تواتر السبع عليه أجمعوا ... .

فالثابت عند الجمهور تواتر العشر بجزئيتها، واختار بعضهم عدم تواتر الثلاث، واختار آخرون عدم تواتر بعض جزئيات القراءة ومنهم الشوكاني، وقال ابن تيمية: هذا يفصل في موضع آخر، ولم أجد له موضعًا فصله فيه. وليته فعل

فإنه من أعظم الأصوليين في هذه الأمة -جزاه الله خيرًا- ويرى معاصره الإمام السبكي التواتر في الجزيئات حتى عند عوام الأمة كما نقل ذلك عنه ابن الجزري في كتابه «النشر في القراءات العشر»، وكل هذا الاختلاف بينهم لا يتعلق بإجازاتهم القراءة بكل ما ورد من القراءات العشر فحتى من تكلم في هذه المسألة يجيز ذلك، وهذا ما يهمنا فإننا متيقنون من حفظ الله تعالى لكتابه بكل جزئياته، وأن الأسانيد الموجودة الآن لرسول الله ﷺ قد حفظها الله، وهي عين ما قرأه الرسول ﷺ، وكل الحفاظ في زماننا متيقنون من ذلك، وعليه فأنا أستعمل لفظ «متواتر»؛ لأنه ما أدين الله به في نقل هذه القراءات، أما من يأخذون بشهرة الثلاثة المتممة وتلقيها بالقبول فهم كذلك متيقنون من ثبوتها وجواز القراءة بها فـ«اليقين في ثبوت هذه القراءات» اصطلاح يوافق عليه كل حفاظ زماننا والحمد لله تعالى.

وعليه فاستعمالي لكلمة (متواتر) هو بمعنى قطعي الثبوت عند كل القراء وبمعناه اللفظي عند جمهورهم ولا مشاحة في الاصطلاح.

لكن هل عندما انتقد الإمام الشوكاني كلمة (التواتر) كان على أحد المذهبين؟ الظاهر أنه لم يكن على أحد من مذاهب القراء؛ لأنه استساغ من خلال نفي التواتر أن يرد بعض القراءات السبع، وهذا مذهب ثالث ليس عليه أحد من القراء، فضلًا عن أن يكون عليه إجماع القراء المعتبرين كما زعم ذلك الإمام الشوكاني تحت تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ﴾[الأنعام:١٣٧]. الآية، بل هو أشبه بمذهب بعض النحاة الذين بينا ضعفه في فصل سابق، وعلى أي حال فمن خلال تحقيق هذا الكتاب يبدو أن الإمام الشوكاني ليس من القراء، ومذهبه عند القراء خطأ يقينًا لما أسلفنا، ويكفي أن رده لقراءة ابن عامر ﴿وكذلك زين لكثير﴾ الآية بسورة

الأنعام يلزم منه رد رسم المصحف العثماني الذي أرسله الخليفة الراشد عثمان بن عفان لأهل الشام.

ولعل هذا لم يتبين له؛ لأنه دافع عن قراءة نافع ومن معه ﴿الظنونا﴾ بسورة الأحزاب حيث قال:

واختلف القراء في هذه الألف في ﴿الظنونا﴾: فأثبتها وصلًا ووقفًا نافع وابن عامر وأبو بكر، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو والكسائي وتمسكوا بخط المصحف العثماني وجميع المصاحف في جميع البلدان فإن الألف فيها كلها ثابتة.اهـ

فهذا الاضطراب في قضية واحدة من أهم قضايا علم القراءات يدل على عدم التبحر في هذا العلم وعدم معرفة لازم مذهبه في رد الرسم العثماني؛ والله الموفق.



مراحل جمع القرآن الكريم

قال الخطابي: إنما لم يجمع النبيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ القرآن في المصحف؛ لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر .

القول في جمع القرآن ثلاث مرات

وقال الحاكم في «المستدرك»:

جمع القرآن ثلاث مرات

إحداها: بحضرة النبي ثم أخرج بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال: كنا عند رسول الله نؤلف القرآن من الرقاع... الحديث.

الثانية: بحضرة أبي بكر؛ روى البخاري في «صحيحه» عن زيد بن ثابت قال: أرسل إلي أبو بكر مقتل أهل اليمامة فإذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر: إن عمر أتاني فقال: إن القتل قد استحر بقراء القرآن، وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن، فقلت لعمر: كيف تفعل شيئًا لم يفعله رسول الله؟! قال عمر: وهو والله خير؛ فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر؛ قال زيد: قال أبو بكر: إنك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله فَتَتَبَّعِ القرآن فاجمعه، فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن، قلت: كيف تفعلان شيئًا لم يفعله رسول الله؟! قال: هو والله خير. فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح به صدر أبي بكر وعمر، فتتبعت القرآن أجمعه من العسب واللخاف

وصدور الرجال؛ ووجدت آخر سورة التوبة مع أبي خزيمة الأنصاري لم أجدها مع غيره (لقد جاءكم رسول) حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة بنت عمر.

قال أبو شامة: وكان غرضهم ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي لا من مجرد الحفظ قال: ولذلك قال في آخر سورة التوبة لم أجدها مع غيره؟ أي: لم أجدها مكتوبة مع غيره؛ لأنه كان لا يكتفي بالحفظ دون الكتابة.

وقد أخرج ابن أشته في المصاحف عن الليث بن سعد قال: أول من جمع القرآن أبو بكر وكتبه زيد، وكان الناس يأتون زيد بن ثابت فكان لا يكتب آية إلا بشاهدي عدل، وأن آخر سورة براءة لم توجد إلا مع خزيمة بن ثابت فقال: اكتبوها فإن رسول الله جعل شهادته بشهادة رجلين. فكتب.

قال الحاكم: والجمع الثالث هو ترتيب السور في زمن عثمان:

روى البخاري عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح إرمينية وأذربيجان مع أهل العراق فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال لعثمان: أدرك الأمة قبل أن يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى. فأرسل إلى حفصة، أن أرسلي إلينا الصحف ننسخها في المصاحف، ثم نردها إليك فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم. ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق

بمصحف مما نسخوا[1].

وأخرج ابن أبي داود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال: قال علي: لا تقولوا في عثمان إلا خيرًا فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف إلا عن ملأ منا، قال: ما تقولون في هذه القراءة فقد بلغني أن بعضهم يقول: إن قراءتي خير من قراءتك وهذا يكاد يكون كفرًا. قلنا: فما ترى؟ قال: أرى أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف. قلنا: نعم ما رأيت.

قال ابن التين وغيره: الفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان أن جمع أبي بكر كان لخشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته؛ لأنه لم يكن مجموعًا في موضع واحد فجمعه في صحائف مرتبًا لآيات سوره على ما وقفهم عليه النبي؛ وجمع عثمان كان لما كثر الاختلاف في وجوه القراءة حتى قرؤوه بلغاتهم على اتساع اللغات، فأدى ذلك إلى تخطئة بعضهم بعض فخشي من تفاقم الأمر في ذلك فنسخ تلك الصحف في مصحف واحد مرتبًا لسوره، واقتصر من سائر اللغات على لغة قريش محتجًّا بأنه نزل بلغتهم وإن كان قد وُسع قراءته بلغة غيرهم رفعًا للحرج والمشقة في ابتداء الأمر، فرأى أن الحاجة إلى ذلك قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة.

وقال الحارث المحاسبي: المشهور عند الناس أن جامع القرآن عثمان وليس كذلك، إنما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيارٍ وقع بينه وبين من شهده من المهاجرين والأنصار لما خشي الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف القراءات، فأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي نزل بها القرآن فأما السابق إلى

(١) «صحيح البخاري» (٤ / ١٩٠٨).



الجمع من الحملة فهو الصديق، وقد قال علي: لو وليت لعملت بالمصاحف عمل عثمان بها[1].

فقد أرشد الخليفة الراشد عثمان زيد بن ثابت ومن معه ممن أمروا بكتابة المصحف، إلى أنهم إذا وجدوا اختلافًا بين الأحرف أثبتوه بلغة قريش. فهذا الذي دعى الخليفة الراشد عثمان لقصر المباح من القراءة باللهجات الشتى على لهجة قريش وحدها، ثم أجمع الصحابة على متابعته فيما فعل.

فقد كانت الأحرف السبعة في بدء الوحي رحمة بالأمة وكانت القراءة بها شيئًا مباحًا للمسلمين كما ورد في الحديث «**فأيما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا**»[2] فلم تكن الأمة مكلفة بحفظ الأحرف السبعة.

لكن وجد عثمان أن الداعي لذلك قد زال معظمه باختلاط القبائل العربية تحت مظلة الإسلام حتى أجاد بعضهم لهجات بعض، وعرفوا الفوارق بين لهجاتهم وأصبحوا قادرين على التحدث بلهجات بعضهم بعضًا فقلّت الحاجة لوجود الأحرف، وبدأ ينشأ خلاف بين الجند في الغزوات فيقول بعضهم: قراءتي أفضل من قراءتك. فجاء حذيفة مذعورًا إلى عثمان فقال له: أدرك الناس قبل أن يصيبهم ما أصاب اليهود والنصارى، فتشاور الصحابة واجتمعوا على جعل القرآن على لغة قريش وبذلك استطاعوا:

١ـ أن يخففوا العبء على غير العرب ممن أسلم حتى يجيدوا لسانًا واحدًا.

٢ـ دفعوا الخلاف بين المسلمين.

هذا مع قلة مصلحة مراعاة اختلاف لهجات القبائل العربية بعد اختلاطها في

---

(١) «الإتقان في علوم القرآن» (١ / ١٦٠).

(٢) أخرجه مسلم (١/ ٥٦٢، رقم ٨٢١).



ظل الإسلام؛ ولتقريب هذا بضرب مثل من واقعنا في هذا الزمان فإنك ترى العرب الذين اختلطوا في بلد واحد في زماننا هذا كالمملكة السعودية يسهل عليهم الكلام بلهجات بعضهم بعضًا، بل قد تجد مصريًّا يجيد اللهجة السعودية حتى لا يعرف أهلها أنه مصري بعكس من لم يغادر بلاده فيجد ذلك صعبًا عليه، فقد كان اختلاط القبائل العربية أقوى مُعِينٍ على رفع الحاجة للأحرف السبعة، فعندما قلّت المصلحة في الأحرف السبعة وخشي المفسدة من الاختلاف بين المسلمين، والصعوبة على غير العرب أجمع عثمان ومن معه على كتابة المصحف على لهجة واحدة هي لهجة قريش.

لكن لماذا اختار عثمان زيدًا وكان من أصغر الصحابة؟

اختاره لأنه كان يضبط العرضة الأخيرة للقرآن والتي قرأها رسول الله ﷺ على جبريل مرتين كما في الحديث الذي رواه البخاري[1] عن فاطمة -عليها السلام- أسر إليَّ النبي ﷺ أن «**جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة، وإنه عارضني العام مرتين ولا أراه إلا حضر أجلي**».

فزيد يستطيع أن يثبت في المصحف ما كان في آخر عرضة للقرآن فقط دون ما كان منسوخًا، فقام بذلك خير قيام، أما غيره من كبار الصحابة كأبي وابن مسعود فبقي عندهم شيء من المنسوخ ولذلك قال عمر عن أبي: إن أبيًّا أقرؤنا للمنسوخ . فلهذا تم اختيار زيد فكتب المصحف في عدة نسخ أرسل عثمان منها إلى الأمصار فمنها نسخة الإمام وهي التي احتفظ بها عثمان عنده ونسخ أرسلها للمدينة والشام والبصرة والكوفة فهذه خمس نسخ، وقيل: إنه أرسل لمكة وكذلك اليمن والبحرين نسخًا كذلك، فالتزم أهل كل مصر بالنسخة التي

---

(١) (٤/ ١٩١١).



وردت إليهم مع حفظ الصدور الذي هو المعول عليه في نقل القرآن كما ورد في الحديث في «صحيح مسلم»[1]:

عن عياض بن حمار المجاشعي أن رسول الله ﷺ قال ذات يوم فى خطبته: «ألا إن ربي أمرني أن أعلمكم ما جهلتم مما علمني يومي هذا، كل مال نحلته عبدًا حلال، وإنى خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطانًا، وإن الله نظر إلى أهل الأرض فمقتهم عربهم وعجمهم إلا بقايا من أهل الكتاب، وقال: إنما بعثتك لأبتليك وأبتلي بك، وأنزلت عليك كتابًا لا يغسله الماء تقرؤه نائمًا ويقظان».

وقال في «جمع الجوامع» أو «الجامع الكبير» للسيوطي[2]:

«صفتي أحمد المتوكل ليس بفظ ولا غليظ يجزى بالحسنة الحسنة ولا يكافئ بالسيئة مولده بمكة ومهاجره طيبة، وأمته الحمادون يأتزرون على أنصافهم ويوضئون أطرافهم أناجيلهم فى صدورهم يصفون للصلاة كما يصفون للقتال، قربانهم الذي يتقربون به إليَّ دماؤهم رهبان بالليل ليوث بالنهار».

قال السيوطي: أخرجه الطبراني عن ابن مسعود، وقال الهيثمي (٨/ ٢٧١): فيه من لم أعرفهم.

وفي «إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة» (٧/ ٢٥):

قال محمد بن يحيى بن أبي عمر: ثنا سفيان عن ابن جدعان قال: قال فلان - رجل من أصحاب النبي ﷺ أتى رسول الله ﷺ - صفته في التوراة عندي أحمد

---

(١) (٨ / ١٥٨).

(٢) (١ / ١٣٧٠٥)



المختار مولده مكة ومهاجره المدينة- أو قال: طيبة- أمته الحامدون الله على كل حال- وربما قال: على كل شرف- صفوفهم في القتال صفوفهم في الصلاة أناجيلهم صدورهم- وربما قال: قلوبهم-.

هذا إسناد ضعيف لضعف علي بن زيد بن جدعان.

وقال في «فيض القدير» (٤ / ٢٥٧):

رمز المصنف لحسنه، قال الهيثمي : فيه من لم أعرفهم.

فقوله: «كتابًا لا يغسله الماء» وقوله: «أناجيلهم في صدورهم» تفيد أن الأصل هو حفظ الصدور فطابق أهل الأمصار ما حفظوه عن الصحابة مع النسخ فأثبتوا ما وافق وتركوا مما يحفظون ما خالف المصحف العثماني، على أساس أنه ترك لمباح من أجل فريضة، فالفريضة دفع الخلاف، وذلك كما ترك ابن مسعود القصر في الصلاة في منًى لأجل فريضة وهي الائتلاف والتوحد كما ورد عنه.

فنتج عن حفظ الصدور وموافقة رسم المصاحف هذه القراءات التي يقرأ بها إلى الآن، والصواب في هذا أنها عشرة قراءات متلوة بالإسناد من حفاظ عصرنا إلى رسول الله ﷺ لا سبعة فقط.

وأصبح المعيار لصحة أية قراءة أن تكون: متصلة سندًا إلى زماننا هذا، مع موافقة خط مصحف من المصاحف العثمانية، مع موافقة اللغة العربية ولو بوجه.

ولا توجد قراءة واحدة تخالف اللغة مما اجتمع فيه الشرطان الأولان، وما ورد من اعتراض بعض النحاة على قراءات، فقد رد عليهم من هو مثلهم أو أعلم وأكثر منهم.

قائمة بالمراجع

* «**فتح القدير**»، محمد بن علي الشوكاني، طبعة دار المعرفة ـ بيروت.

* «**المحتسب في تبيين وجود شواذ القراءات**»، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين ، «دار» للطباعة والنشر ١٩٨٦ ـ استانبول ـ تركيا

* «**تفسير البحر المحيط**»، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ـ ١٤٠٢ .

* «**إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر**»، أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي الشهير، رواه وصححه وعلق عليه الشيخ علي حمد الضباع، الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي ، شارع المشهد الحسيني ـ القاهرة ـ مصر .

* «**النشر في القراءات العشر**».

المؤلف : الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي (ابن الجزري).

مراجعة : علي محمد الضباع .

الناشر : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

* «**تفسير القرطبي**»: أعاد طباعته دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ لبنان ـ عام ١٩٦٦

* «**الكشاف**» للزمخشري، محمود بن عمرو، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٣٦٥ ـ ١٩٤٦ ـ الطبعة الأولى .

* «**غاية النهاية في طبقات القراء**»، الحافظ ابن الجزري. تحقيق برجستشر.

* «**تبصير المنتبه بتحرير المشتبه**»، ابن حَجَر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)

طبعة المكتبة العلمية - بيروت - لبنان، تحقيق محمد علي النجار - مراجعة علي محمد البجاوي

* «المحرر الوجيز»، ابن عطية الأندلسي

* «روح المعاني»:

المؤلف : محمود الألوسي أبو الفضل

الناشر : دار إحياء التراث العربي – بيروت.

* «فتح الباري»، الحافظ ابن حجر، الطبعة السلفية.

* «لسان العرب»:

المؤلف : محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري .

الناشر : دار صادر ـ بيروت .

الطبعة الأولى .

* «معاني القرآن للفراء».

* «صحيح البخاري»: محمد بن إسماعيل البخاري ـ دار ابن كثير ـ اليمامة ـ بيروت ـ ١٤٠٧ –١٩٨٧ ـ تحقيق د.مصطفى ديب البنا.

* «تفسير الرازي»، محمد بن عمر، الناشر دار الكتب العلمية طهران ـ الطبعة الثانية .





الجزء الأول

الفاتحة

(ص٢٢) ﴿مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٤﴾ قرئ ﴿ملك﴾ و﴿مالك﴾ و﴿ملْك﴾ و﴿مَلَكَ﴾ بصيغة الفعل[(١)].

(ص٢٢) ﴿إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ٥﴾ قراءة السبعة وغيرهم بتشديد الياء[(٢)].

(ص٢٣) ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦﴾ قرأ الجمهور بالصاد، وقرأ ﴿السراط﴾ بالسين والزراط بالزاي[(٣)].

(ص٢٥) عن الحسن أنه كان يقرأ: ﴿عليهمي﴾ بكسر الهاء والميم وإثبات الياء، وأخرج ابن الأنباري عن الأعرج أنه كان يقرأ: ﴿عليهمو﴾ بضم الهاء والميم وإلحاق الواو، وأخرج أيضًا عن ابن كثير أنه كان يقرأ: ﴿عليهمو﴾ بكسر الهاء وضم الميم مع إلحاق الواو، وأخرج أيضًا عن أبي إسحاق أنه قرأ ﴿عليهم﴾ بضم الهاء والميم من غير إلحاق واو[(٤)].

---

(١) قرئ في المتواتر ﴿مَلِكِ﴾ بفتح الميم وكسر اللام قرأها نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر، و﴿مَالِكِ﴾ على وزن فَاعِل قرأها عاصم والكسائي ويعقوب وخلف وغير هذا شاذ. «النشر» (١/ ٢٧١)، «البحر» (١/ ٢٠)

(٢) وهي قراءة العشرة كلهم، وغيره مما ذكره الإمام شاذ. «المحتسب» (١/ ٣٩)، «البحر» (١/ ٢٣).

(٣) قرأ جمهور أهل التواتر بالصاد، وهو وجه عن قنبل وخلاد، وقرأ قنبل في الوجه الثاني ورويس عن يعقوب بالسين، وقرأ خلف عن حمزة وخلاد في الوجه الثاني بالصاد يُشمُّه زايًا كنطق عوام أهل مصر لحرف الظاء في العامية، أما ما ذكره الإمام من القراءة بالزاي خالصة فشاذة. «النشر» (١/ ٢٧١)، «البحر» (١/ ٢٥).

(٤) المتواتر فيما ذكره الإمام هي قراءة ابن كثير ﴿عَلَيۡهِمُو﴾ بكسر الهاء وضم الميم وإلحاق =

وأخرج ابن أبي داود عن عكرمة والأسود أنهما كانا يقرءان كقراءة عمر السابقة (ذكرها) (ص٢٤) وهي: (صراط من أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وغير الضالين) [٥].

(ص٢٦) ذكر الوارد في آمين [٦].

=

الواو نطقًا ووافقه قالون بخلف وأبو جعفر، وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، ويزاد على ما ذكره في المتواتر القراءة بكسر الهاء وسكون الميم عن الجمهور، وبضم الهاء وسكون الميم عن حمزة ويعقوب وهي لغة هذيل. «المحتسب» (١/ ٤٣) وعزا فيه للحسن، كما عزاه الإمام، وكذلك للأعرج في وجه، والصواب ابن أبي إسحاق وعزا له ﴿عليهمو﴾ بضم الهاء والميم ثم واو وترجمة ابن أبي إسحاق في طبقات القراء لابن الجزري (٤١٠)، وانظر: «النشر» (١/ ٢٧٣)، و«البحر» (١/ ٢٦).

(٥) هذه قراءة شاذة مخالفة لرسم المصحف العثماني كما هو واضح. «البحر» (١/ ٢٨-٢٩).

(٦) ﴿آمين﴾ ليست من القرءان والمشهور فيها ﴿آمين﴾ على وزن فاعيل «البحر» (١/ ٣٢)، «الكشاف» (١/ ٧٥).



سورة البقرة

(ص٣٩) وقد قرئ ﴿غشاوةً﴾ بالنصب[٧].

(ص٤١) وقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿يخادعون﴾ في الموضعين، وقرأ حمزة وعاصم والكسائي وابن عامر في الثاني ﴿يخدعون﴾[٨].

(ص٤٢) والقراء مجمعون على فتح الراء من قوله: ﴿مرض﴾ إلا ما رواه الأصمعي عن أبي عمرو أنه قرأ بإسكان الراء[٩].

(ص٤٢) وقرأ حمزة وعاصم والكسائي ﴿يكذبون﴾ بالتخفيف والباقون بالتشديد[١٠].

(ص٤٣) وقرأ محمد بن السميقع وأبو حنيفة ﴿لاقوا﴾[١١].

(ص٤٥) قال في قوله تعالى: ﴿اشتروا الضلالة﴾ وقرأ يحيى بن يعمر بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين، وقرأ أبو السماك العدوي بفتحها؛ لخفة الفتحة، وأجاز الكسائي همز الواو[١٢].

---

(٧) هذه قراءة شاذة. انظر: «النشر» (٢٠٧)، «البحر» (١/ ٤٩)، وعزاها للمفضل.

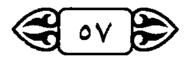
(٨) هو كما قال الإمام ويزاد على من قرأ: ﴿يخادعون﴾ في الثاني: ﴿يخدعون﴾ أبو جعفر ويعقوب وخلف. انظر: «النشر» (٢/ ٢٠٧).

(٩) هذه رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كالجمهور مَرَض بفتحتين. «النشر» (٢/ ٢٠٧)، «المحتسب» (١/ ٥٣)، وعزاها لأبي عمرو، و«البحر» (١/ ٥٨).

(١٠) هو كما قاله الإمام، ويزاد على من قرأ بالتخفيف خلف، والباقون جميعًا بالتشديد من التكذيب. «النشر» (٢/ ٢٠٧).

(١١) هذه قراءة شاذة، وضبط كلمة «السَّمَيْقَع» بفتح السين والميم وسكون الياء ثم فتح القاف وهو صغير الرأس، وانظر: «لسان العرب» (٦/ ١٦٨).

(١٢) هذا كله شاذ، وما أجازه الكسائي هو لغة ولم يَقْرأ بذلك في المتواتر، والمتواتر هو ضم الواو للمناسبة. «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «المحتسب» (١/ ٥٤)، «البحر» (١/ ٧١).



(ص٤٦) في ﴿ظلمات﴾ جمع ظلمة قرأ الأعمش بإسكان اللام على الأصل، وقرأ أشهب العقيلي بفتح اللام[١٣].

(ص٤٦) وقرأ ابن مسعود ﴿صمًّا بكمًا عميًا﴾ بالنصب، على الذم[١٤].

(ص٤٨) وقرأ مجاهد ﴿يخطف﴾ بكسر الطاء، والفتح أفصح[١٥].

(ص٥٣) والوقود بالفتح، الحطب، وبالضم التوقد؛ أي: المصدر، وقد جاء فيه الفتح[١٦].

(ص٥٦) وقد قرأ ابن محيصن وابن كثير في رواية عنه ﴿يستحي﴾ بياء واحدة، وهي لغة تميم وبكر بن وائل[١٧].

(ص٥٧) وقرأ الضحاك وإبراهيم بن أبي عبلة ورؤبة بن العجاج ﴿بعوضة﴾ بالرفع وهي لغة تميم[١٨].

(ص٦٠) وقد قرأ يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق وسلام ويعقوب بفتح

(١٣) قراءتا الأعمش وأشهب شاذتان. والمتواتر هو ضم اللام فقط، اتباعًا لضمة الظاء. «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «المحتسب» (١/ ٥٦)، وعزاها للحسن وأبي السَّمَّال، و«البحر» (١/ ٨٠)، والقرطبي (١/ ٢١٣)، وعزا إسكان اللام للحسن.

(١٤) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني، «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «البحر» (١/ ٨٢).

(١٥) هذه قراءة شاذة، وقال في «اللسان» (٩/ ٧٥): هي قليلة رديئة، وفي «الإتحاف» يخِطِّف بكسر الخاء وتشديد الطاء مكسورة عن الحسن. «النشر» (٢/ ٢٠٨)، و «المحتسب» (١/ ٥٩)، «البحر» (١/ ٨٩).

(١٦) ﴿وَقُودُها﴾ بفتح الواو الأولى قولًا واحدًا في المتواتر، وورد ضمها عن الحسن ومجاهد في الشاذ، «الإتحاف»، «النشر» (٢/ ٢٠٨)، وعزا الضم للحسن بخلاف ومجاهد وطلحة ابن مصرف في «المحتسب» (١/ ٦٣)، وانظر: «البحر» (١/ ١٠٧).

(١٧) هذه قراءة شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كالجمهور بياء مشددة ونقلها في «الإتحاف» عن ابن محيصن، فهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «البحر» (١/ ١٢١).

(١٨) هذه قراءة شاذة، وعزاها لرؤبة في «المحتسب» (١/ ٦٤)، «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «البحر» (١/ ١٢٣).

حرف المضارعة، وقرأ الجماعة بضمه؛ أي: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾[19].

(ص٦٥) وقرأ ابن مسعود ﴿عرضهن﴾، وقرأ أبي ﴿عرضها﴾[20].

(ص٦٧) و ﴿رغدًا﴾ بفتح المعجمة، وقرأ النخعي وابن وثاب بسكونها[21].

(ص٦٨) وقرئ بكسر الشين وبالياء المثناة من تحت مكان الجيم (أي: شِيَرة)[22].

(ص٦٨) وقرأ ابن محيصن ﴿هذي﴾ بالياء بدل الهاء وهو الأصل[23].

(ص٦٨) وقرأ حمزة ﴿فأزالهما﴾ بإثبات الألف من الإزالة، وهي التنحية؛ أي: نحاهما، وقرأ الباقون بحذف الألف[24].

(ص٦٩) ومن قرأ بنصب ﴿آدم﴾ جعل معناه استقبلته الكلمات[25].

---

(١٩) هذه قراءة متواترة عشرية عن يعقوب، ويزاد على ما ذكره الإمام: أن يعقوب قرأ بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء للمعلوم، وقرأ باقي العشرة بضم تاء المضارعة وفتح الجيم، وللفائدة: فإن هذه قاعدة مطردة ليعقوب في القرآن كله، فما كان معناه من رجوع الآخرة يكون مبنيًا للمعلوم. «النشر» (٢/ ٢٠٨)، «البحر» (١/ ١٣٢).

(٢٠) هاتان قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم العثماني. «النشر» (٢/ ٢١٠)، «البحر» (١/ ١٤٦).

(٢١) والقراءة بالسكون شاذة وانظر: «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٥٧).

(٢٢) وهي شاذة. «المحتسب» (١/ ٧٣)، والياء مفتوحة. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٥٨).

(٢٣) وهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٥٨).

(٢٤) وهي متواترة، عن حمزة كما قال الإمام، ويزاد عليه: وقرأ الباقون بحذف الألف وتشديد اللام فأزلّهما. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٦١).

(٢٥) الذي قرأ بنصب ﴿آدم﴾ ورفع ﴿كلمات﴾ هو الإمام ابن كثير المكي، وهي قراءة متواترة ﴿فتلقى آدمَ من ربه كلماتٌ فتاب عليه﴾. «النشر» (٢/ ٢١١).

(ص٦٩) وقرأ الزهري والحسن وعيسى بن عمار وابن أبي إسحاق ويعقوب ﴿فلا خوفَ﴾ بفتح الفاء [٢٦].

(ص٦٩) قال اليزيدي «حزنه» لغة قريش، و«أحزنه» لغة تميم، وقد قرئ بهما [٢٧].

(ص٧٠) عن الأعمش قال: قراءتنا في البقرة مكان ﴿فأزلهما﴾ ﴿فوسوس﴾ [٢٨].

(ص٧٢) عن أبي الطفيل قال: قرأ رسول الله ﷺ ﴿فمن تبع هديَّ﴾ بتثقيل الياء وفتحها [٢٩].

(ص٧٤) وفيه سبع لغات ﴿إسرائيل﴾ بزنة إبراهيم و﴿إسرائل﴾ بمدة مهموزة مختلسة رواها ابن شنبوذ عن ورش إلى قوله: وتميم يقولون: إسرائين [٣٠].

---

(٢٦) هذه قراءة متواترة عشرية عن يعقوب، وهي مطردة في القرآن كله بعد لا التي لنفي الجنس وهي تعمل عمل إن. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٦٩).

(٢٧) قرئ بهما في غير هذا الموضع، والمتواتر في هذا الموضع ﴿ولا هم يحزنون﴾ بفتح الياء والزاي، وسيأتي في سورة آل عمران الخلاف في المتواتر. «النشر» (٢/ ٢١١)، والقرطبي (١/ ٣٢٩).

(٢٨) هذا كما هو واضح مخالف للرسم العثماني شاذ. «البحر» (١/ ١٦١)، وزاد أنها مخالفة للسواد؛ أي: الرسم، وأن قراءة ابن مسعود الشاذة أغلبها من نقل الشيعة.

(٢٩) هي شاذة، وهي على لغة هذيل كما قال شاعرهم:

سبقوا هويَّ وأعنقوا لهواهمو ... فتخرموا ولكل جنب مصرع

«النشر» (٢/ ٢١١)، «المحتسب» (١/ ٧٥)، «البحر» (١/ ١٦٩).

(٣٠) المذكور عن ورش من الشاذ عنه، وليس في المتواتر إلا ﴿إسرائيل﴾ كإبراهيم للجمهور، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر وقفًا ووصلًا ولحمزة وقفًا. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٧١)، وفي «المحتسب» (١/ ٧٩)، عزا للحسن وغيره (إسراييل) من غير همز ولا مد.

(ص٨٢) وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿تقبل﴾ بالمثناة الفوقية [٣١].

(ص٨٣) ﴿يذبحون﴾ وقرأ الجماعة بالتشديد، وقرأ ابن محيصن بالتخفيف [٣٢].

(ص٨٣) ﴿فرقنا﴾ وقرأ الزهري ﴿فرّقنا﴾ بالتشديد [٣٣].

(ص٨٥) قرأ أبو عمرو ﴿وعدنا﴾ بغير ألف [٣٤].

(ص٨٧) وقرأ ابن عباس ﴿جَهَرة﴾ بفتح الهاء [٣٥].

(ص٨٧) وقرأ عمر وعثمان وعلي ﴿الصعقة﴾، وهي قراءة ابن محيصن [٣٦].

(ص٨٩) قال الأخفش وقرئت ﴿حطةً﴾ نصبًا [٣٧].

(ص٨٩) قوله ﴿يغفر لكم﴾ قرأه نافع بالياء التحتية المضمومة، وقرأه ابن عامر بالتاء الفوقية المضمومة، وقرأه الباقون بالنون وهو أولى [٣٨].

---

(٣١) هو كما قال الإمام ويزاد معهما يعقوب الحضرمي، وقول الأخفش التذكير أحسن يفيد أن كليهما حسن. «النشر» (٢/ ٢١٢).

(٣٢) والتخفيف قراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ١٩٣)، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٣٥)، و«المحتسب» (١/ ٨١) لابن محيصن.

(٣٣) والتشديد قراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ١٩٧)، «المحتسب» (١/ ٨٢)، وعزاها للزهري.

(٣٤) هو كما قاله الإمام ووافقه أبو جعفر ويعقوب وقراءة الجمهور كما قال ﴿واعدنا﴾ من المفاعلة. «النشر» (٢/ ٢١٢).

(٣٥) وهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ٢١١)، وعزاها لابن عباس.

(٣٦) وهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ٢١٢) وعزاها لعمر وعلي ، و«الإتحاف» (ص١٣٧)، وعزاها لابن محيصن.

(٣٧) وهي شاذة، والمتواتر الرفع. «النشر» (٢١٥)، «البحر» (١/ ٢٢٢)، «معاني القرآن» للأخفش (١/ ٩٦).

(٣٨) هو كما قاله الإمام ويزاد مع نافع أبو جعفر، فهي قراءة أهل المدينة، وهي قراءات متواترة كلها. وكذلك يزاد على ما قال أن الجمهور يقرؤون الفاء مكسورة، ويقرأها نافع وابن عامر مفتوحة. «النشر» (٢/ ٢١٥).

(ص٩٠) ﴿رجزًا﴾ بكسر الراء في قراءة الجميع إلا ابن محيصن فإنه قرأ بضم الراء (٣٩).

(ص٩١) و﴿القثاء﴾ بكسر القاف وفتحها والأولى قراءة الجمهور، والثانية قراءة يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف (٤٠).

(ص٩١) و﴿الفوم﴾ قيل: هو الثوم، وقد قرأه ابن مسعود بالثاء (٤١).

(ص٩٢) ﴿اهبطوا مصرًا﴾ وقرأ الحسن وإبان بن تغلب وطلحة بن مصرف بترك التنوين وهو كذلك في مصحف أبي وابن مسعود (٤٢).

(ص٩٤) و﴿الصابين﴾ جمع صابي وقيل: صاب، وقد اختلف فيه القراء فَهمزوه جميعًا إلا نافعًا (٤٣).

(ص٩٧) وقد قرأ عكرمة ويحيى بن يعمر ﴿إن الباقر تشابه علينا﴾ (٤٤).

(ص١٠١) وقرأ الأعمش ﴿أو أشدَّ﴾ بنصب الدال (٤٥).

(ص١٠١) وقد قرأ الأعمش ﴿يتشقق﴾ على الأصل، وقرأ ابن مصرف

---

(٣٩) والقراءة بالضم شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٣٧) لابن محيصن حيث وردت، وانظر: «البحر» (١/ ٢٢٥).

(٤٠) المتواتر هو كسر القاف، وفتحها شاذ. وعزا في «المحتسب» (١/ ٨٧) لابن وثاب ضم القاف لا فتحها، وفي «البحر» الضم عن ابن وثاب وابن مصرف.

(٤١) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/ ٨٨).

(٤٢) وترك التنوين قراءة شاذة «الإتحاف» (ص١٣٧)، وعزاها للحسن والأعمش، و«البحر» (١/ ٢٣٤).

(٤٣) هو كما قال الإمام، ومع نافع في ترك الهمز أبو جعفر فهي قراءة أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢١٥)، «الإتحاف» (ص١٣٨).

(٤٤) وقراءتهما شاذة. «البحر» (١/ ٢٥٣).

(٤٥) المتواتر برفع الدال، والنصب قراءة شاذة. «البحر» (١/ ٢٦٣).



﴿ينشق﴾ بالنون[٤٦].

(ص١٠٢) وقرأ الأعمش ﴿كلم الله﴾[٤٧].

(ص١٠٥) وقد قرأ نافع ﴿خطياته﴾ بالجمع وقرأ الباقون بالإفراد[٤٨].

(ص١٠٧) ويدل عليه قراءة أبي وابن مسعود ﴿لا تعبدوا﴾ على النهي[٤٩].

(ص١٠٧) قال القرطبي: وهذا إنما يتجه على قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿يعبدون﴾ بالياء التحتية[٥٠].

(ص١٠٨) وقرأ حمزة والكسائي ﴿حسنًا﴾ بفتح الحاء والسين، وكذلك قرأ زيد بن ثابت وابن مسعود - إلى أن قال: وقرأ عيسى بن عمر ﴿حُسُنًا﴾ بضمتين - وحكى الأخفش أيضًا ﴿حسنى﴾[٥١].

(ص١٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة بضم الفاء وهي لغة، وقرأ أبو نهيك بضم الياء وتشديد الفاء وفتح السين؛ أي: في ﴿تسفكون﴾[٥٢].

---

(٤٦) وهما قراءتان شاذتان، والمتواتر بإدغام التاء في الشين مشددة. «البحر» (١/ ٢٦٥).

(٤٧) وهي شاذة. «البحر» (١/ ٢٧٢)، «المحتسب» (١/ ٩٣).

(٤٨) هو كما قال الإمام، ولكن هناك خطأ مطبعي في حذف الهمزة، فقد قرأها ﴿خطيئاته﴾، وهي على الصواب في رسم الآيات في الصفحة السابقة ووافقه أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص١٤٠).

(٤٩) هي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٢٨٢)، وعزا إليهما ﴿لا يعبدوا﴾.

(٥٠) هو كما قال الإمام القرطبي فقراءة المذكورين بالغيب، والباقون بالخطاب. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص١٤٠).

(٥١) أما قراءة حمزة والكسائي فمتواترة ومعهم كذلك يعقوب وخلف، وأما قراءة عيسى بن عمر فشاذة، وكذلك ما حكاه الأخفش. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٠)، «البحر» (١/ ٢٨٤-٢٨٥).

(٥٢) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (١/ ٢٨٩) لكن ذكرها في «البحر» بالفوقية عن أبي نهيك وليس بالياء، ولعل ما في «فتح القدير» المطبوع تحريف؛ أي: بضم التاء.

(ص١٠٨) وقرأ الزهري ﴿تقتلون﴾ مشددًا[٥٣].

(ص١٠٩) وقوله ﴿تظّاهرون﴾ بالتشديد، وأصله «تتظاهرون» أدغمت التاء في الظاء لقربها منها في المخرج وهي قراءة أهل مكة، وقرأ أهل الكوفة ﴿تظاهرون﴾ مخففًا بحذف التاء الثانية لدلالة الأولى عليها[٥٤].

(ص١٠٩) وقد قرأ حمزة﴿أسرى﴾ وقرأ الباقون ﴿أسارى﴾[٥٥].

(ص١٠٩) وقوله: ﴿تفادوهم﴾ جواب الشرط، وهي قراءة حمزة ونافع والكسائي وقرأ الباقون ﴿تفدوهم﴾[٥٦].

(ص١١٠) وقد قرأ مجاهد وابن محيصن «آيدناه» بالمد[٥٧].

(ص١١٣) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن ﴿أن ينزل﴾ بالتخفيف[٥٨].

(ص١١٩) وقرأ ابن عامر والكوفيون سوى عاصم ﴿ولكن الشياطين﴾ بتخفيف ﴿لكن﴾ ورفع ﴿الشياطين﴾، والباقون بالتشديد والنصب[٥٩].

---

(٥٣) المتواتر التخفيف، والتشديد شاذ. «البحر» (١/ ٢٩١)، «الإتحاف» (ص١٤٠) وعزا التشديد للحسن.

(٥٤) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن قراءة التشديد هي قراءة أهل المدينة والشام أيضًا والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٠).

(٥٥) وهي متواترة عن حمزة، وعن باقي العشرة ﴿أسارى﴾ كما ذكر. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٢).

(٥٦) الصواب: وهي قراءة عاصم ونافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب، أما حمزة فقراءته كالباقين ﴿تفدوهم﴾. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤١).

(٥٧) وهي شاذة، ونسبها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص١٤١) حيث وردت في القرآن. و«المحتسب» (١/ ٩٥) وعزاه لأبي عمرو في الشاذ عنه.

(٥٨) هو كما قال الإمام. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص١٤٣).

(٥٩) هو كما قال الإمام. «النشر» (٢/ ٢١٩)، «الإتحاف» (١٤٤).

(ص١٢٠) ويؤيد هذا أنه قرأ ابن عباس والضحاك والحسن ﴿الملِكين﴾ بكسر اللام [٦٠].

(ص١٢٤) وقرأ الأعمش ﴿أَنظِرنا﴾ بقطع الهمزة وكسر الظاء [٦١].

(ص١٢٤) وقرأ الحسن ﴿راعنًا﴾ بالتنوين [٦٢].

(ص١٢٦) وقوله ﴿أو ننسها﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير بفتح النون والسين والهمز إلى قوله: وقرأ الباقون ﴿ننسها﴾ بضم النون [٦٣].

(ص١٣٥) وقوله ﴿ولا تسئل﴾ قراءة الجمهور بالرفع مبنيًّا للمجهول، وقرئ بالرفع مبنيًّا للمعلوم، وقرأ نافع ﴿ولا تسئل﴾ بالجزم اهـ بتصرف[٦٤].

(ص١٣٨) وقرأ الأعمش ﴿مثابات﴾[٦٥].

(ص١٣٨) وقوله ﴿واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى﴾ قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء على أنه فعل ماضٍ، وقرأ الباقون على صيغة الأمر [٦٦].

(ص١٤١) وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وأهل المدينة وهشام وحفص ﴿بيتي﴾ بفتح الياء، وقرأ الآخرون بإسكانها [٦٧].

---

(٦٠) وهي شاذة. «المحتسب» (١/ ١٠٠)، وعزاها لمن ذكر وكذلك لابن أبزى.

(٦١) وهي شاذة. «البحر» (١/ ٣٣٩). القرطبي (٢/ ٦٠) وعزاها للأعمش وغيره.

(٦٢) وهي شاذة، ونسبها له هنا وفي النساء في «الإتحاف» (ص١٤٥).

(٦٣) هو كما قال الإمام وذكره في «الإتحاف» (ص١٤٥)، «النشر» (٢/ ٢٢٠).

(٦٤) هو كما قال، وقراءة الرفع مبنيًّا للمعلوم شاذة، والمتواتر قراءة الجمهور بالرفع مبنيًّا للمجهول وقراءة نافع ومعه يعقوب بالجزم مبنيًّا للمعلوم. «النشر» (٢/ ٢٢١)، «الإتحاف» (ص١٤٦).

(٦٥) وهي قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» للمطوعي (ص١٤٧) وللأعمش وطلحة في «البحر». (١/ ٣٨٠).

(٦٦) هو كما قال، «الإتحاف» (١٤٧)، و«النشر» (٢/ ٢٢٢).

(٦٧) فتح الياء قراءة أهل المدينة، وهشام وحفص، والباقون بالإسكان «الإتحاف» (ص١٤٧)، «النشر» (٢/ ١٧٢).

(ص١٤١) وأما على قراءة من قرأ ﴿فأمتعْه﴾ بصيغة الأمر وكذلك قوله: ﴿ثم اضطره﴾ بصيغة الأمر [٦٨].

(ص١٤٢) وقرأ أبي وابن مسعود ﴿وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان﴾ [٦٩].

(ص١٤٢) وقرأ عمر بن عبد العزيز وقتادة وابن كثير وابن محيصن وغيرهم ﴿أرنا﴾ بسكون الراء [٧٠].

(ص١٤٤) وقرأ أبي ﴿وابعث في آخرهم﴾ [٧١].

(ص١٤٤) ووصى وأوصى بمعنى وقرئ بهما، وفي مصحف عثمان ﴿وأوصى﴾ وهي قراءة أهل الشام والمدينة وفي مصحف عبد الله بن مسعود ﴿ووصى﴾ وهي قراءة الباقين [٧٢].

(ص١٤٥) وقرأ عمر بن فايد الأسواري وإسماعيل بن عبد الله المكي

---

(٦٨) صيغة الأمر في الفعلين قراءات شاذة، والمتواتر فيه عن الجمهور ﴿فأُمَتِّعه﴾ بالتشديد، و﴿فأُمْتِعُه﴾ بالتخفيف عن ابن عامر مع الرفع. «النشر» (٢/ ٢٢٢)، «البحر» (١/ ٣٨٤)، و«المحتسب» (١/ ١٠٤)، وعزاها لابن عباس بإسناد فيه ابن أرقم وهو ضعيف كما في «تقريب التهذيب»، أما ﴿اضطرَّه﴾ بوصل الهمزة وفتح الراء فعزاها في «الإتحاف» (ص١٤٨) للمطوعي.

(٦٩) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٣٨٨)، و«المحتسب» (١/ ١٠٨)، وعزاها لمصحف ابن مسعود.

(٧٠) الإسكان قراءة ابن كثير ويعقوب وابن محيصن وأبو عمرو بخلاف عنه، وله الاختلاس، وكذلك له الكسر كالجمهور، فله ثلاثة أوجه، «الإتحاف» (ص١٤٨)، «النشر» (٢/ ٢٢٢)، «البحر» (١/ ٣٩٠).

(٧١) هي قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٣٩٢).

(٧٢) هما قراءتان متواترتان وعزو الإمام صواب، ولكن في مصحف عثمان أيضًا ﴿ووصى﴾ كما في نسخة الكوفة ومكة، وفي نسخة الإمام والمدني والشامي ﴿وأوصى﴾ «الإتحاف» (ص١٦٨)، «النشر» (٢/ ٢٢٢)، «شرح عقيلة أتراب القصائد» (ص٢٢).

بنصب ﴿يعقوب﴾ [٧٣].

(ص١٤٥) وقوله ﴿يا بني﴾ هو بتقدير أن، وقرأ أبي وابن مسعود والضحاك بإثباتها[٧٤].

(ص١٤٦) وقرأ الحسن ويحيى بن يعمر وأبو رجاء العطاردي ﴿وإله أبيك﴾[٧٥].

(ص١٤٦) وقرأ الأعرج وابن أبي عبلة ﴿ملة﴾ بالرفع[٧٦].

(ص١٤٨) وقرأ ابن محيصن ﴿أتحاجونّا﴾ بالإدغام لاجتماع المثلين[٧٧].

(ص١٤٨) وقوله: ﴿أم يقولون﴾ قرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص ﴿تقولون﴾ بالتاء الفوقية[٧٨].

(ص١٥١) وقرأ أبو جعفر بن يزيد بن القعقاع ﴿لروف﴾ بغير همز[٧٩].

(ص١٥٣) وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿تعملون﴾ بالمثناة الفوقية، وقرأ الباقون بالياء التحتية[٨٠].

---

(٧٣) النصب قراءة شاذة. «البحر» (١/ ٣٩٩).

(٧٤) والإثبات قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٣٩٩).

(٧٥) هذه قراءة شاذة للحسن، ونسبها في «الإتحاف» (ص١٤٨)للحسن، وانظر: «البحر» (١/ ٤٠٢).

(٧٦) والرفع قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (١/ ٤٠٦).

(٧٧) هذه قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» لابن محيصن والمطوعي (ص١٤٨)، وانظر: «البحر» (١/ ٤١٢).

(٧٨) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن ابن عامر قرأها كذلك، وكذا رويس وخلف، وقرأها بالياء على الغيبة الباقون. «النشر» (٢/ ٢٢٣)، «الإتحاف» (١٤٨).

(٧٩) صوابه أبو جعفر يزيد بن القعقاع وهذا من الشاذ عنه، والمتواتر عنه كالجمهور ﴿رءوف﴾ وقرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿لرءُف﴾ بالقصر. «النشر» (٢/ ٢٢٣)، «الإتحاف» (ص١٤٩)، «البحر» (١/ ٤٢٧)، وعزاها لأبي جعفر.

(٨٠) هو كما قال الإمام، ويزاد معهم أبو جعفر وروح بالفوقية. «النشر» (٢/ ٢٢٣). «الإتحاف» (ص١٥٠).



(ص١٥٤) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿الحق﴾ بالنصب [٨١].

(ص١٥٦) وحكي الطبري أن قومًا قرءوا ﴿ولكلِ وجهةٍ﴾ بالإضافة، ونسب هذه القراءة أبو عمرو الداني إلى ابن عباس [٨٢].

(ص١٥٦) وقرأ ابن عباس وابن عامر ﴿مولاها﴾ على ما لم يسم فاعله [٨٣].

(ص١٥٩) قال المؤلف في قوله تعالى: ﴿بشيء من الخوف﴾: وقرأ الضحاك ﴿بأشياء﴾ [٨٤].

(ص١٦٥) قوله: ﴿ولو ترى الذين ظلموا﴾ قراءة أهل مكة والكوفة وأبو عمرو بالياء التحتية، وقراءة أهل المدينة وأهل الشام بالفوقية [٨٥].

(١٦٥) وقرأ ابن عامر ﴿إذ يُرون﴾ بضم الياء، والباقون بفتحها [٨٦].

(ص١٦٥) وقرأ الحسن ويعقوب وأبو جعفر ﴿إن القوة﴾ و﴿إن الله﴾ بكسر الهمزة فيهما على الاستئناف [٨٧].

(ص١٦٧) وقرأ القراء ﴿خطؤات﴾ بفتح الخاء وقرأ أبو سماك بفتح الخاء والطاء إلى قوله: والهمزة على الواو [٨٨].

---

(٨١) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (١/ ٤٣٦).

(٨٢) وهي شاذة. «البحر» (١/ ٤٣٧).

(٨٣) وهي قرءاة متواترة عن ابن عامر. «النشر» (٢/ ٢٢٣)، «الإتحاف» (ص١٥٠).

(٨٤) هي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٤٥٠).

(٨٥) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن يعقوب قرأها بالفوقية، وأن ابن جماز من أهل المدينة عن أبي جعفر، وكذا ابن وردان بخلف عن أبي جعفر يقرآن بالياء، فليس كل أهل المدينة يقرءون بالفوقية. «النشر» (٢/ ٢٢٤)، «الإتحاف» (ص١٥١).

(٨٦) وهي متواترة عن ابن عامر. «النشر» (٢/ ٢٢٤)، «الإتحاف» (ص١٥١).

(٨٧) هي متواترة عن أبي جعفر ويعقوب ولم يعزها في «الإتحاف» للحسن (ص١٥١)، وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٤)، «الإتحاف» (ص١٥١).

(٨٨) كلها قراءات شاذة والمتواتر هو ضم الخاء والطاء دون همز عن ابن كثير بخلف عن البزي وابن عامر وحفص والكسائي وأبو جعفر ويعقوب، وضم الخاء من سكون الطاء =

(ص١٦٩) قرأ أبو جعفر ﴿حُرِّم﴾ على البناء للمفعول[٨٩].

(ص١٦٩) قوله: ﴿الميتة﴾ قرأ ابن أبي عبلة بالرفع، وقراءة الجميع بالنصب[٩٠].

(ص١٦٩) وقرأ أبو جعفر ﴿الميّتة﴾ بتشديد الياء[٩١].

(ص١٧٠) قوله: ﴿فمن اضطر﴾ قرئ بضم النون للاتباع، وبكسرها على الأصل في التقاء الساكنين، وقرأ ابن محيصن بإدغام الضاد في الطاء، وقرأ أبو السماك بكسر الطاء[٩٢].

(ص١٧٢) قوله: ﴿ليس البر﴾ قرأ حمزة وحفص بالنصب، وقرأ الباقون بالرفع[٩٣].

=

دون همز عن الباقين وهو الوجه الثاني عن البزي. «النشر» (ص٢١٦)، «الإتحاف» (ص١٥٢)، «المحتسب» (١/ ١١٧)، وعزا ﴿خطؤات﴾ بالهمز لعلي ض والأعرج وعمرو بن عبيد، وبفتح الخاء والطاء لأبي السَّمَّال، والقرطبي (٢/ ٢٠٨) وفيه «قال الفراء: الخطوات جمع خطوة بالفتح. اهـ، ولعل ما في «فتح القدير» «قرأ القراء» محرف عن قرأ الفراء.

(٨٩) هذه قراءة شاذة عن أبي جعفر، والمتواتر عنه كالجماعة بالبناء للفاعل. «البحر» (١/ ٤٨٦).

(٩٠) هذه قراءة شاذة. «البحر» (١/ ٤٨٦)، وعزا الرفع لأبي عبد الرحمن السلمي، والقرطبي (٢/ ٢١٦)، وعزا الرفع لابن أبي عبلة في ﴿الميتة والدم ولحم الخنزير﴾.

(٩١) وهي قراءة عشرية متواترة عن أبي جعفر. «النشر» (٢/ ٢٢٤)، «الإتحاف» (ص١٥٢).

(٩٢) كسر النون متواترة عن أبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب، والباقون بضم النون، وزاد أبو جعفر فضم النون وكسر الطاء، وهذا كله متواتر، ونقل في «المحتسب» (١/ ١٠٦)، وفي «الإتحاف» إدغام الضاد في الطاء عن ابن محيصن (ص١٤٨) وهي قراءة شاذة. وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٥-٢٢٦)، «البحر» (١/ ٤٩٠).

(٩٣) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٦)، «الإتحاف» (ص١٥٣).

(ص١٧٣) قال الكسائي وفي قراءة عبد الله ﴿والموفين والصابرين﴾[(٩٤)].

(ص١٧٣) وقرأ يعقوب والأعمش ﴿والموفون والصابرون﴾ بالرفع فيهما[(٩٥)].

(ص١٧٦) وقرأ أبو الجوزاء ﴿ولكم في القصص حياة﴾[(٩٦)].

(ص١٨٠) قوله: ﴿وعلى الذين يطيقونه﴾ قراءة الجمهور بكسر الطاء وسكون الياء- إلى قوله: وتشديد الطاء مفتوحة[(٩٧)].

(ص١٨٠) وقرأ أهل المدينة والشام ﴿فدية طعام﴾ مضافًا[(٩٨)].

(ص ١٨٠) وقرءوا أيضًا ﴿مساكين﴾[(٩٩)].

(ص١٨٠) وقرأ عيسى بن عمرو ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي ﴿يطّوّع﴾ مشددًا مع جزم الفعل على معنى يتطوع، وقرأ الباقون بتخفيف الطاء على أنه فعل ماضٍ[(١٠٠)].

(ص١٨٢) و﴿شهر﴾ مرتفع في قراءة الجماعة -وقرأ مجاهد وشهر بن

---

(٩٤) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٧).

(٩٥) وهي كذلك شاذة عن يعقوب ليست في المتواتر عنه، ولم يعزها في «الإتحاف» للأعمش، أما في «البحر» (٢/ ٧)، فعزاها للأعمش ويعقوب والحسن.

(٩٦) وهي شاذة. «البحر» (٢/ ١٥).

(٩٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، وغيره شاذ، وانظر: «البحر» (٢/ ٣٥)، و «المحتسب» (١/ ١١٨).

(٩٨) هو كما قال عدا أن هشام عن الشامي يقرأها كالجمهور بتنوين فدية من غير إضافة. «النشر» (٢/ ٢٢٦)، «الإتحاف» (ص١٥٤).

(٩٩) أي: بالجمع، وهو كما قال، وقرأ الباقون بالإفراد وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٦)، «الإتحاف» (ص١٥٤).

(١٠٠) وهو كما قال متواتر عن حمزة والكسائي، ويزاد معهم خلف، كما أن الباقين يقرءونها «تطوع» على الماضي مع التاء بدلًا من الياء أوله كما هو مشهور. «النشر» (٢/ ٢٢٣)، «الإتحاف» (ص١٥٠).

حوشب بنصب الشهر، ورواها هارون الأعور عن أبي عمرو[101].

(ص١٨٦) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿وابتغوا ما كتب الله لكم﴾: وقرأ الحسن البصري ﴿واتبعوا﴾ بالعين المهملة من الاتباع[102].

(ص١٨٩) وقراءة الجمهور ﴿والحج﴾ بفتح الحاء، وقرأ ابن أبي إسحاق بكسرها في جميع القرآن[103].

(ص١٨٩) والبيوت جمع بيت وقرئ بضم الباء وكسرها[104].

(ص١٩٧) ﴿وسبعة إذا رجعتم﴾ قرأه الجمهور بخفض سبعة، وقرأ زيد بن علي وابن أبي عبلة بالنصب[105].

(ص٢٠١) وقد قرئ بنصب الثلاثة ورفعها ورفع الأولين ونصب الثالث وعكس ذلك؛ أي: ﴿فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج﴾[106].

(ص٢٠٨) وقرأ ابن محيصن ﴿ويشهد الله﴾ بفتح حرف المضارعة، ورفع

---

(١٠١) وهي قراءة شاذة عن أبي عمرو، وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص١٥٤)، وانظر: «البحر» (٢/ ٣٨).

(١٠٢) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٢/ ٥٠).

(١٠٣) وهي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (١٥٥) للحسن، وانظر: «البحر» (٢/ ٦٢) وعزاها لابن أبي إسحاق في جميع القرآن.

(١٠٤) هما قراءتان متواترتان، فقرأ بضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب، وقرأ الباقون بالكسر، فالضم على الأصل والكسر على التخفيف لثقل الضم. «النشر» (٢/ ٢٢٦)، «الإتحاف» (١٥٥).

(١٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٧٩).

(١٠٦) أما نصب الثلاثة فمتواترة عن الجمهور، وأما رفع الثلاثة فمتواترة عن أبي جعفر، وأما رفع الأولين ونصب الثالث فمتواترة عن ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب، أما عكس ذلك الذي ذكره الإمام فشاذ، وزاد في «الإتحاف» (ص١٥٥) عزو مثل قراءة أبي جعفر للحسن. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (٢/ ٨٨).



الاسم الشريف[107].

(ص٢٠٨) وفي قراءة أبي و﴿ليهلك﴾، وقرأه قتادة بالرفع، ورُوي عن ابن كثير و﴿يهلك﴾ بفتح الياء وضم الكاف ورفع ﴿الحرث والنسل﴾، وهي قراءة الحسن وابن محيصن[108].

(ص٢١٠) و﴿السلم﴾ بفتح السين وكسرها- وقرأ الأعمش بفتح السين واللام[109].

(ص٢١٠) وقرئ ﴿زللتم﴾ بكسر اللام[110].

(ص٢١٠) وقرأ قتادة ويزيد بن القعقاع ﴿في ظلال﴾[111].

(ص ٢١٠) وقرأ يزيد أيضًا و﴿الملائكة﴾ بالجر[112].

(ص٢١١) وقرأ معاذ ﴿وقضاء الأمر﴾ بالمصدر[113].

---

(١٠٧) وهي قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» (ص١٥٥) لابن محيصن والحسن، وانظر: «البحر» (٢/ ١١٤).

(١٠٨) هذا شاذ عن ابن كثير وقراءته كالجماعة، بضم الياء وكسر اللام ونصب ﴿الحرث والنسل﴾ وعزا في «الإتحاف» (ص١٥٥) هذه القراءة للحسن وابن محيصن كما قال الإمام، وأما قراءة أبي وقتادة فشاذتان. وانظر: «البحر» (٢/ ١١٦)، وذكر قراءة قتادة ولم يعزها له.

(١٠٩) فتح السين قراءة متواترة عن نافع وابن كثير والكسائي وأبو جعفر، وكسر السين متواترة عن باقي العشرة، وقراءة الأعمش شاذة، وذكر في «الإتحاف» أن قراءته بكسر السين وسكون اللام كحفص وانظر: «الإتحاف» (ص١٥٦)، «النشر» (٢/ ٢٢٧).

(١١٠) وهي قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (٢/ ١٢٣)، و«المحتسب» (١/ ١٢٢)، وعزاها لأبي السمال.

(١١١) هذه قراءة شاذة عن يزيد: وهو أبو جعفر. وانظر: «البحر» (٢/ ١٢٥)، و«المحتسب» (١/ ١٢٢)، وعزاها لقتادة.

(١١٢) وهي قراءة عشرية متواترة عن يزيد وهو أبو جعفر. «الإتحاف» (١٥٦)، «النشر» (١/ ٢٢٧).

(١١٣) وهي شاذة مخالفة للرسم وانظر: «البحر» (٢/ ١٢٥).



(ص٢١١) وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿ترجع الأمور﴾ على بناء الفعل للفاعل، وقرأ الباقون على البناء للمفعول(١١٤).

(ص٢١٢) وقرأ مجاهد وحميد بن قيس ﴿زين﴾ على البناء للمعلوم- وقرأ ابن أبي عبلة ﴿زُينت﴾(١١٥).

(ص٢١٣) قراءة ابن مسعود فإنه قرأ ﴿كان الناس أمة واحدة فاختلفوا﴾(١١٦).

(ص٢١٥) وقرأ مجاهد والأعرج ونافع وابن محيصن بالرفع في قوله ﴿حتى يقولُ﴾ وقرأ غيرهم بالنصب(١١٧).

(ص٢١٥) وقرأ الأعمش ﴿وزلزلوا ويقول الرسول﴾ بالواو بدل حتى(١١٨).

(ص٢١٧) وقرأ ابن مسعود وعكرمة ﴿يسألونك عن الشهر الحرام عن قتال فيه﴾ وقرأ الأعرج ﴿قتال فيه﴾ بالرفع(١١٩).

(ص٢٢١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿كثير﴾ بالمثلثة، وقرأ الباقون بالباء الموحدة(١٢٠).

---

(١١٤) وهو كما قال الإمام، وقرأ كذلك على البناء للفاعل يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(١١٥) وهما قراءتان شاذتان، وعزا صاحب «الإتحاف» الأولى لابن محيصن (ص١٥٦)، وعزاها في «البحر» (٢/ ١٢٩) كما عزاها الإمام.

(١١٦) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني، وانظر: «البحر» (٢/ ١٣٥).

(١١٧) وهي قراءة متواترة عن نافع ولم يعزها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص١٥٧)، وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٧).

(١١٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، ولم يعزها في «الإتحاف» للأعمش (ص١٥٧). وعزاها له في «البحر» (٢/ ١٤٠).

(١١٩) وهما قراءتان شاذتان، والأولى منهما مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٢/ ١٤٥).

(١٢٠) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٧).



(ص٢٢١) وقرأ أبي ﴿وإثمهما أقرب من نفعهما﴾[١٢١].

(ص٢٢١) ﴿قل العفو﴾ قرأه الجمهور بالنصب، وقرأ أبو عمرو وحده بالرفع واختلف فيه عن ابن كثير وبالرفع قرأه الحسن وقتادة[١٢٢].

(ص٢٢٤) قوله: ﴿ولا تنكحوا﴾ قرأه الجمهور بفتح التاء، وقرئ في الشواذ بضمها[١٢٣].

(ص٢٢٦) ﴿ولا تقربوهن حتى يطهرن﴾ قرأ نافع وأبو عمرو وابن كثير وابن عامر وعاصم في رواية حفص عنه بسكون الطاء وضم الهاء، وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر ﴿يطّهّرن﴾ بتشديد الطاء وفتحها وفتح الهاء وتشديدها، وفي مصحف أبي وابن مسعود ﴿ويتطهرن﴾[١٢٤].

(ص٢٣٢) وقرأ ابن عباس ﴿الذين آلوا﴾[١٢٥].

(ص٢٣٤) وروى عن نافع أنه قرأ ﴿قروّ﴾ بتشديد الواو، وقرأه الجمهور بالهمز، وقرأ الحسن بفتح القاف وسكون الراء والتنوين[١٢٦].

---

(١٢١) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٢/ ١٥٨).

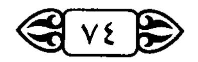
(١٢٢) الرفع صحيح متواتر عن أبي عمرو، والخلاف المذكور عن ابن كثير شاذ، والمتواتر عنه كقراءة الجمهور، وعزا الرفع في «الإتحاف» (ص١٥٧) لليزيدي ولم يعزه للحسن. وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٧)، «البحر» (٢/ ١٥٩)، القرطبي (٣/ ٦١) وعزا الرفع لابن كثير بخلاف والحسن وقتادة.

(١٢٣) هو كما قال الإمام مقروء به في الشواذ. «البحر» (٢/ ١٦٣) عن الأعمش.

(١٢٤) هو كما قال، ويزاد على من يقرأ ﴿يطّهّرن﴾ بالتشديد خلف البزار، وباقي العشرة بالتخفيف على القراءة الأولى، وقراءة أبي وابن مسعود شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/ ٢٢٧)، «البحر» (٢/ ١٦٨).

(١٢٥) «البحر» (٢/ ١٨٠) وعزاها لابن مسعود، وهي شاذة مخالفة للرسم.

(١٢٦) المتواتر عن نافع كقراءة الجمهور وهذا شاذ عنه، وإذا وقف حمزة وهشام عليه وقفوا كالمنسوب لنافع في الشاذ، وقراءة الحسن شاذة ولم يعزها له في «الإتحاف» (ص١٥٧/ ١٥٨)، فالمتواتر هو: ﴿قُروء﴾ و﴿قروّ﴾ حال وقف حمزة وهشام فقط. «البحر» (٢/ ١٨٦).



(ص٢٣٨) وقرأ حمزة ﴿إلا أن يخافا﴾ على البناء للمجهول والفاعل محذوف(١٢٧).

(ص٢٤٥) وقرأ مجاهد وابن محيصن ﴿لمن أراد أن تتم﴾ بفتح التاء ورفع الرضاعة (١٢٨).

(ص٢٤٥) وقرأ أبو حيوة - إلى قوله- عن مجاهد أنه قرأ ﴿الرضعة﴾ (١٢٩).

(ص٢٤٥) وقرأ ابن عباس ﴿لمن أراد أن يكمل الرضاعة﴾(١٣٠).

(ص٢٤٥) قوله: ﴿لا تضار﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير وجماعة، ورواه أبان عن عاصم بالرفع -إلى قوله- وقرأ الحسن وابن عباس ﴿لا تضارِر﴾ بكسر الراء الأولى(١٣١).

(ص٢٤٦) ﴿ما آتيتم﴾ بالمد؛ أي: أعطيتم وهي قراءة الجماعة إلا ابن كثير، فإنه قرأ بالقصر (١٣٢).

---

(١٢٧) هو كما قال الإمام، ووافقه أبو جعفر ويعقوب وهي متواترة. «النشر» (٢/ ٢٢٧).

(١٢٨) وهي شاذة، ونسبها في «الإتحاف» (١٥٨) لابن محيصن وانظر: «البحر» (٢/ ٢١٣).

(١٢٩) وهاتان قراءتان شاذتان، وذكر أبو حنيفة بدلًا من أبي حيوة في «البحر» (٢/ ٢١٣).

(١٣٠) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني وانظر: «البحر» (٢/ ٢١٣).

(١٣١) هو كما قال الإمام، قرأ أبو عمرو وابن كثير وكذا يعقوب بالرفع، وما ذكره عن عاصم شاذ بل المتواتر كقراءة الجمهور بالنصب على الأمر، وقراءة أبي جعفر بإسكان الراء وتخفيفها متواترة عنه بخلف، والوجه الثاني كقراءة الجمهور وقراءة عمر وقراءة الحسن وابن عباس شاذتان ولم ينسبها للحسن في «الإتحاف»، وكذلك ما نسبه لأبي جعفر من إسكان الراء مشددة شاذة عنه. وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٧)، «البحر» (٢/ ٢١٥) وعزا إسكان الراء مشددة لأبي جعفر الصفار، والفك مع فتح الراء الأولى لابن مسعود.

(١٣٢) هو كما قال الإمام، والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٨).



(ص٢٥٢) وقرأ ابن مسعود ﴿من قبل أن تجامعوهن﴾ أخرجه ابن جرير عنه[١٣٣].

(ص٢٥٢) وقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿ما لم تمسوهن﴾ وقرأه حمزة والكسائي ﴿تماسوهن﴾[١٣٤].

(ص٢٥٣) وقرأ الجمهور ﴿على الموسع﴾ بسكون الواو وكسر السين – وقرأ أبو حيوة بفتح الواو وتشديد السين وفتحها[١٣٥].

(ص٢٥٣) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر ﴿قدره﴾ بسكون الدال فيهما، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص بفتح الدال فيهما[١٣٦].

(ص٢٥٣) وقرأ الجمهور ﴿فنصف﴾ بالرفع، وقرأ من عدا الجمهور بالنَصب[١٣٧].

(ص٢٥٤) ﴿وأن تعفو أقرب للتقوى﴾ وقرأه الجمهور بالتاء الفوقية، وقرأ أبو نهيك والشعبي بالياء التحتية[١٣٨].

---

(١٣٣) وهي شاذة مخالفة للرسم، ولم أجدها في ابن جرير ولا في القرطبي ولا في ابن كثير في موضع آيتي البقرة، ولا في آية الأحزاب.

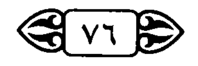
(١٣٤) هو كما قال الإمام، ويزاد مع حمزة والكسائي خلف العاشر، والقراءتان متواترتان، وانظر: «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(١٣٥) قراءة الجمهور متواترة، وقراءة أبي حيوة شاذة وانظر: «البحر» (٢/ ٢٣٣).

(١٣٦) هو كما قال الإمام، لكن ابن عامر عنه تفصيل فهشام عنه كرواية نافع ومن معه وابن ذكوان عنه كقراءة حفص ومن معه، وكذا يزاد مع حفص ومن معه أبو جعفر وخلف، والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(١٣٧) قراءة الجمهور متواترة وقراءة من عداهم شاذة. «البحر» (٢/ ٢٣٥).

(١٣٨) قراءة الجمهور متواترة والأخرى شاذة. «البحر» (٢/ ٢٣٨).



(ص ٢٥٤) وقرأ علي ومجاهد وأبو حيوة وابن أبي عبلة ﴿ولا تناسوا﴾[١٣٩].

(ص٢٥٦) وقرأ أبو جعفر ﴿والصلاة الوسطى﴾ بالنصب، وكذلك قرأ الحلواني، وقرأ قالون عن نافع ﴿الوصطى﴾[١٤٠].

(ص٢٥٩) ﴿وصية﴾ قرأ نافع وابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر والكسائي بالرفع – وقرأ أبو عمرو وحمزة وابن عامر بالنصب [١٤١].

(ص٢٦٢) وقوله ﴿فيضاعفه﴾ قرأ عاصم وغيره إلى قوله: وقرأ ابن كثير وأبو جعفر بالتشديد ورفع الفاء [١٤٢].

(ص٢٦٤) ﴿نقاتل﴾ به قرأ الجمهور، وقرأ الضحاك وابن أبي عبلة ﴿يقاتلُ﴾ بالياء ورفع الفعل، وقرئ النون والرفع[١٤٣].

(ص ٢٦٤) وقوله: ﴿هل عسيتم﴾ بالفتح للسين وبالكسر لغتان، وبالثانية قرأ نافع، وبالأولى قرأ الباقون، وقد قرأ بالكسر أيضًا الحسن وطلحة[١٤٤].

(ص٢٦٥) ﴿بنهر﴾ وقرأه الجمهور ﴿بنهر﴾ بفتح الهاء، وقرأ حميد ومجاهد والأعرج بسكون الهاء[١٤٥].

---

(١٣٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٣٨).

(١٤٠) وهذا كله شاذ عن المذكورين، والمتواتر عنهم ﴿والصلاة الوسطى﴾ كالجماعة. «البحر» (٢/ ٢٤٢)، والقرطبي (٣/ ٢٠٩).

(١٤١) هو كما قال الإمام، ويزاد على القارئين بالرفع أبو جعفر ويعقوب، وعلى القارئين بالنصب حفص عن عاصم وخلف العاشر. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(١٤٢) هو كما قال الإمام وكلها متواترة، ويزاد على القارئين بالألف ورفع الفاء خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(١٤٣) المتواتر نقاتلْ بالنون والجزم، وغيره شاذ. «البحر» (٢/ ٢٥٥).

(١٤٤) هما قراءتان متواترتان على ما ذكره الإمام، ولم ينسبها للحسن في «الإتحاف» (١٦٠)، «النشر» (٢/ ٢٣٠)، ونسبها في القرطبي (٣/ ٢٤٤) لنافع والحسن وطلحة.

(١٤٥) قراءة الجمهور متواترة والأخرى شاذة. «البحر» (٢/ ٢٦٤).



(ص٢٦٥) وقد قرئ بفتح الغين وضمها؛ أي: ﴿غرفة﴾[١٤٦].

(ص٢٦٥) وقرئ ﴿إلا قليل﴾[١٤٧].

(ص٢٦٦) قرأه الجماعة ﴿ولولا دفع الله﴾ وقرأه نافع ﴿دفاع﴾[١٤٨].

(ص٢٧٠) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بنصب ﴿لا بيع ولا خلة ولا شفاعة﴾ من غير تنوين، وقرأ الباقون برفعها منونة[١٤٩].

(ص٢٧١) وقرأ ابن مسعود وعلقمة والنخعي والأعمش ﴿الحي القيام﴾ بالألف، ورُوي ذلك عن عمر[١٥٠].

(ص٢٧٧) قوله: ﴿ربي الذي يحيي ويميت﴾ بفتح ياء ﴿ربي﴾ وقرئ بحذفها[١٥١].

(ص٢٧٧) قوله: ﴿أنا أحيي﴾ قرأ جمهور القراء ﴿أنا أحيي﴾ بطرح الألف التي بعد النون من ﴿أنا﴾ في الوصل وأثبتها نافع وابن أبي أويس[١٥٢].

(ص٢٧٨) قرأ أبو حيوة ﴿فبهت﴾ بفتح الباء وضم الهاء[١٥٣].

(ص٢٧٩) وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة إلا عاصمًا ﴿كم لبتَّ﴾ بإدغام الثاء

---

(١٤٦) هما قراءتان متواترتان، وفتح الغين قراءة نافع وابن كثير وأبي عمر وأبي جعفر، وغيرهم بالضم. «النشر» (٢/ ٢٣٠).

(١٤٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٦٦)، وعزاها لابن مسعود وأبي والأعمش.

(١٤٨) هما قراءتان متواترتان ويزاد مع نافع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٠).

(١٤٩) هو كما قال الإمام، ويزاد معهم يعقوب بالنصب. «النشر» (٢/ ٢١١)، وهما متواترتان .

(١٥٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم . «البحر» (٢/ ٢٧٧).

(١٥١) هما قراءتان متواترتان، فالفتح قراءة الجمهور، والإسكان قراءة حمزة، وتحذف في الوصل لالتقاء الساكنين. «النشر» (٢/ ١٧٠).

(١٥٢) هما قراءتان متواترتان، ويزاد مع نافع أبو جعفر فهي -أي إثبات الألف- قراءة أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢٣٠).

(١٥٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٨٩).



في التاء لتقاربهما في المخرج وقرأ غيرهم بالإظهار [١٥٤].

(ص٢٧٩) وقرأ ابن مسعود ﴿وهذا طعامك وشرابك لم يتسنه﴾[١٥٥].

(ص٢٧٩) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿وانظر لطعامك وشرابك لمائة سنة﴾[١٥٦].

(ص٢٧٩) وروى عن طلحة أيضًا أنه قرأ ﴿لم يسَّن﴾[١٥٧].

(ص٢٧٩) وقرأه الجمهور بإثبات الهاء في الوصل[١٥٨].

(ص٢٨٠) قوله: ﴿وانظر إلى العظام كيف ننشزها﴾ قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي والباقون بالراء، وروى أبان عن عاصم ﴿ننشرها﴾ بفتح الأولى وسكون الثانية وضم الشين والراء [١٥٩].

(ص٢٨٠) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قال اعلم﴾ على لفظ الأمر[١٦٠].

(ص٢٨٢) قوله ﴿فصرهن إليك﴾ قرئ بضم الصاد وكسرها[١٦١].

---

(١٥٤) يزاد في القارئين بالإدغام أبو عمرو البصري وأبو جعفر المدني، ويزاد في القارئين بالإظهار خلف من أهل الكوفة، فلو قال الإمام: قرأ ابن عامر وأبو جعفر وأهل العراق إلا عاصمًا وخلفًا (كم لبث) لكان أدق. «النشر» (٢/ ١٦).

(١٥٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٢٩٢) وفيه: ﴿وهذا شرابك﴾.

(١٥٦) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٢٩٢).

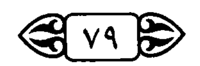
(١٥٧) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٢٩٢)، وعزاها لأبي، والقرطبي (٢/ ٢٩٢)، وعزاها لطلحة.

(١٥٨) هو كما قال الإمام وحذف الهاء في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ١٤٢).

(١٥٩) هو كما قال الإمام لكن ما رواه أبان عن عاصم شاذ. «النشر» (٢/ ٢٣١)، «البحر» (٢/ ٢٩٣).

(١٦٠) هو كما قال، والجمهور وباقي العشرة بالرفع وقطع الهمزة. «النشر» (٢/ ٢٣١).

(١٦١) هما قراءتان متواترتان، والضم قراءة الجمهور والكسر قراءة حمزة وأبي جعفر ورويس وخلف. «النشر» (٢/ ٢٣٢).



(ص٢٨٥) ﴿بربوة﴾ وهي مثلثة الراء وبها قرئ [١٦٢].

(ص٢٨٦) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿أكلها﴾ بضم الهمزة وسكون الكاف تخفيفًا وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي بتحريك الكاف بالضم [١٦٣].

(ص٢٨٦) وقوله: ﴿والله بما تعملون بصير﴾ قرأ الزهري بالياء التحتية، وقرأ الجمهور بالفوقية [١٦٤].

(ص٢٨٩) ﴿ولا تيمموا الخبيث﴾ قرأه الجمهور بفتح حرف المضارعة وتخفيف الياء، وقرأ ابن كثير بتشديدها إلى قوله- ابن مسعود قرأ ﴿تئمموا﴾ بهمزة بعد المضمومة [١٦٥].

(ص٢٨٩) قوله ﴿إلا أن تغمضوا فيه﴾ وقرأ الزهري بفتح التاء وكسر الميم مخففًا [١٦٦].

(ص٢٨٩) وقرئ ﴿الفُقر﴾ بضم الفاء وهي لغة [١٦٧].

(ص٢٩٠) وقرأ الزهري ويعقوب ﴿ومن يؤت الحكمة﴾ على البناء للفاعل

---

(١٦٢) المتواتر فيها ضم الراء عن الجمهور وفتحها عن ابن عامر وعاصم، أما الكسر فشاذ، وعزاه في «الإتحاف» للمطوعي (ص١٦٣)، «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٢/ ٣١٢)، وعزا الكسر لابن عباس.

(١٦٣) هو كما قال الإمام، فالجمهور بالضم، ونافع وابن كثير وأبو عمرو بالإسكان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(١٦٤) والقراءة بالتحتية قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٣).

(١٦٥) قراءة الجمهور كما قال الإمام ومعهم قنبل عن ابن كثير، وما نسبه لابن كثير هو من رواية البزي وحده بخلف عنه، والتشديد الذي ذكره هو في التاء لا في الياء كما قد يوهم كلامه وما ذكره من القراءات الأخرى فكلها شاذ. «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٢/ ٣١٧، ٣١٨)، القرطبي (٣/ ٣٢٦).

(١٦٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٨).

(١٦٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٩).



وقرأه الجمهور على البناء للمفعول(١٦٨).

(ص٢٩٠) قوله: ﴿إن تبدو الصدقات فنعما هي﴾ قرئ بفتح النون وكسر العين ويكسرهما وبكسر النون وسكون العين ويكسر النون وإخفاء حركة العين(١٦٩).

(ص٢٩٠) قوله: ﴿ويكفر عنكم من سيئاتكم﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر وقتادة وابن أبي إسحاق ﴿نكفر﴾ بالنون والرفع - إلى قوله- وقرأ الحسين بن علي الجعفي بالنون ونصب الراء(١٧٠).

(ص٢٩٢) وفي ﴿يحسبهم﴾ لغتان -إلى قوله- فالقراءة بالكسر على هذه حسنة وإن كانت شاذة(١٧١).

(ص٢٩٤) قوله في الهامش ﴿الربا﴾ المراد بالتفخيم الفتح وضده الترقيق بالألف وهو الإمالة وبهما قرئ(١٧٢).

(ص٢٩٥) كما يدل عليه قراءة ابن مسعود: ﴿لا يقومون إلا كما يقوم الذي

---

(١٦٨) وهما قراءتان متواترتان، والبناء للفاعل عشرية عن يعقوب، «النشر» (٢/ ٢٣٥).

(١٦٩) هو كما قال الإمام؛ فقرأ بفتح النون وكسر العين ابن عامر والكوفيون عدا عاصم، وبكسرها ورش وابن كثير وحفص ويعقوب، وبكسر النون وسكون العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف، والوجه الثاني عنهم هو كسر النون وإخفاء حركة العين وهي الكسرة، وقرأ أبو جعفر بكسر النون وسكون العين. «النشر» (٢/ ٢٣٥).

(١٧٠) هو كما قال الإمام ويزاد مع أبي عمرو ومن معه يعقوب، ويزاد مع نافع ومن معه أبو جعفر وخلف، وقراءة ابن عباس شاذة وكذلك الجعفي، «النشر» (٢/ ٢٣٦)، و«البحر» (٢/ ٣٢٥)، القرطبي (٣/ ٣٣٥).

(١٧١) القراءتان متواترتان، فالفتح عن ابن عامر وعاصم وحمزة وأبي جعفر، والكسر عن الباقين، ولعله يقصد شاذة من جهة علم الصرف وإلا فهي قراءة إمامي اللغة أبي عمرو والكسائي ومن معهم. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٧٢) الإمالة قراءة الكوفيين عدا عاصم، والفتح قراءة الباقين وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧).



يتخبطهُ الشيطان من المس يوم القيامة﴾ [173].

(ص٢٩٧) وقرأ أبو بكر عن عاصم وحمزة ﴿فأْذَنوا﴾ [174].

(ص٢٩٨) وفي مصحف أبي ﴿وإن كان ذا عسرة﴾ -إلى قوله- وفي مصحف عثمان ﴿وإن كان ذا عسرة﴾ [175].

(ص٢٩٨) وقرأ الجماعة ﴿فنظرة﴾ بكسر الظاء، وقرأ مجاهد وأبو رجاء والحسن بسكونها [176].

(ص٢٩٨) وقرأ نافع وحده ﴿ميسرة﴾ بضم السين والجمهور بفتحها [177].

(ص٢٩٨) ﴿وأن تصدقوا﴾ بحذف إحدى التاءين، وقرئ بتشديد الصاد [178].

(ص٢٩٨) وقرأ أبو عمرو بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم [179].

(ص٣٠١) وقرأ حمزة ﴿إن تضل﴾ بكسر الهمزة [180].

(ص٣٠٢) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فتذكر﴾ بتخفيف الذال والكاف، وقرأ الجماعة بالتشديد [181].

---

(١٧٣) وهذه قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٣٣٣).

(١٧٤) أي: بمد الهمزة مفتوحة وكسر الذال، أما سكون الهمزة وفتح الذال فقراءة الباقين، ولعل ما هنا خطأ مطبعي. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٧٥) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم، وما نقله المعتمر عن حجاج الوراق شاذ ومخالف لما رواه الإئمة وما هو مثبت في مصحف عثمان. «البحر» (٢/ ٣٤٠).

(١٧٦) الإسكان قراءة شاذة، وعزاه للحسن في «الإتحاف» (ص١٦٥)، «البحر» (٢/ ٣٤٠).

(١٧٧) وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٧٨) هما قراءتان متواترتان، والتخفيف عن عاصم والتشديد عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٧٩) هما قراءتان متواترتان ويزاد مع أبي عمرو يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(١٨٠) وهي متواترة، وقرأ الباقون بفتح الهمزة. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٨١) والقراءة بالتخفيف متواترة، ويزاد معهما يعقوب، والباقون بالتشديد في الذال مع فتحها وفي الكاف مع كسرها عدا حمزة فقرأ بالتشديد مع رفع الراء. «النشر» =



(ص٣٠٢) ﴿تجارة﴾ وقرئ بنصب تجارة[١٨٢].

(ص٣٠٣) قراءة عمر بن الخطاب وابن عباس وابن أبي إسحاق ﴿ولا يضارِر﴾ بكسر الراء الأولى[١٨٣].

(ص٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿كاتبًا﴾ وقرأ ابن عباس وأبي ومجاهد والضحاك وعكرمة وأبو العالية ﴿كتابًا﴾[١٨٤].

(ص٣٠٣) وقرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿فرهن﴾ بضم الراء والهاء وروي عنهما تخفيف الهاء -إلى قوله- وقراءة الجمهور ﴿رهان﴾[١٨٥].

(ص٣٠٣) وقرئ ﴿ايتمن﴾ بقلب الهمزة ياء وقرئ بإدغام الياء في التاء وهو خطأ[١٨٦].

=

(٢/ ٢٣٦).

(١٨٢) الرفع والنصب متواتران، فالرفع عن الجمهور، والنصب عن عاصم. «النشر» (٢/ ٢٣٧).

(١٨٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، والمتواتر في هذا الموضع الرفع عن الجمهور والسكون مع التخفيف لأبي جعفر بخلف. «النشر» (٢/ ٢٣٧)، «البحر» (٢/ ٣٥٤) وفيه رواية أخرى عن عمر بفتح الراء.

(١٨٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣٥٥)، وعزا لابن عباس والضحاك كُتَّابًا ولم يذكر عكرمة، وفي القرطبي (٣/ ٤١٧) العزو كما هنا.

(١٨٥) هو كما قال الإمام عن أبي عمرو وابن كثير، وما رواه عنهما من التخفيف؛ أي: إسكان الهاء فشاذ عنهما، وكذلك ما نسبه لعاصم من الفتح وإسكان الراء فشاذ عنه؛ فالمتواتر «رِهان/ رُهُن». «النشر» (٢/ ٢٣٧)، «البحر» (٢/ ٣٥٥)، القرطبي (٣/ ٤٠٨) وفيه عن عاصم ﴿رُهْن﴾ بضم فسكون.

(١٨٦) قلب الهمزة متواتر عن ورش وأبو عمرو بخلف وأبي جعفر وحمزة وقفًا، وما ذكره من الإدغام شاذ. وإذا ابتدئ بها فبهمزة وصل بعدها واو. «النشر» (١/ ٣٩٠)، «البحر» (٢/ ٣٥٦)، وعزا في «البحر» الإدغام لعاصم وهي قراءة شاذة عنه.

(٣٠٤) وقرئ ﴿قلبه﴾ بالنصب[١٨٧].

(٣٠٥) ﴿فيغفرُ لمن يشاء ويعذبُ من يشاء﴾ على قراءة ابن عامر وعاصم وأما على قراءة ابن كثير -إلى قوله- وخلاد[١٨٨].

(ص٣٠٧) وقرأ ابن عباس هنا ﴿وكتابه﴾ وكذلك قرأ حمزة والكسائي[١٨٩].

(ص٣٠٧) وقرأ الجمهور ﴿ورسله﴾ بضم السين، وقرأ أبو عمرو بتخفيف السين[١٩٠].

(ص٣٠٧) وقرأ الجمهور ﴿لا نفرق﴾ بالنون -إلى قوله- ويعقوب ﴿لا يفرق﴾ بالياء التحتية[١٩١].

سورة آل عمران

(ص٣١١) قرأ الحسن وعمرو بن عبيد وعاصم بن أبي النجود وأبو جعفر الرواسي ﴿الٓمٓ أللهُ﴾ بقطع ألف الوصل[١٩٢].

---

(١٨٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣٥٧).

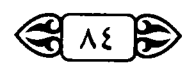
(١٨٨) القراءتان متواترتان، والرفع عن ابن عامر وعاصم، وكذلك أبو جعفر ويعقوب، والجزم عن الباقين، وما ذكره عن ابن عباس ه ومن معه من النصب، وكذلك حذف الفاء من «فيغفر» فقراءتان شاذتان . «النشر» (٢/ ٢٣٧)، «البحر» (٢/ ٣٦٠-٣٦١) .

(١٨٩) و﴿كتبه﴾ و﴿كتابه﴾ قراءتان متواترتان، ويزاد مع المذكورين خلف البزار والباقون بالجمع . «النشر» (٢/ ٢٣٧).

(١٩٠) هذه قراءة شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه الإسكان في المتصل بـ«هم وكم ونا»؛ أي: رسلهم ورسلكم ورسلنا. «البحر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩١) وهما قراءتان متواترتان والياء عشرية عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٧).

(١٩٢) وهي قراءة شاذة عن عاصم ومن معه، ولكن عن أبي جعفر القاري المدني السكت على حروف الهجاء ، فيبدأ لفظ الجلالة بالهمز. «النشر» (٢/ ٢٣٨)، «البحر» (٢/ ٣٧٤).



(ص٣١٢) وقرأ جماعة من الصحابة ﴿القيام﴾ عمر وأبي بن كعب وابن مسعود[١٩٣].

(ص٣٢٠) وقرأ السلمي ﴿لن يغني﴾ بالتحتية، وقرأ الحسن بسكون الياء الآخرة تخفيفًا[١٩٤].

(ص٣٢٠) وقرأ الحسن ومجاهد وطلحة بن مصرف ﴿وقود﴾ بضم الواو[١٩٥].

(ص٣٢١) وقوله ﴿ستغلبون﴾ قرئ بالفوقية والتحتية وكذلك ﴿تحشرون﴾[١٩٦].

(ص٣٢١) ﴿فئة تقاتل في سبيل الله﴾ قراءة الجمهور برفع ﴿فئة﴾، وقرأ الحسن ومجاهد ﴿فئة﴾ و ﴿كافرة﴾ بالخفض[١٩٧].

(ص٣٢١) ﴿يرونهم﴾ وهذا على قراءة الجمهور بالياء التحتية، وقرأ نافع بالفوقية[١٩٨].

(ص٣٢٣) وقرأ الضحاك ﴿زين﴾ على البناء للفاعل، وقرأه الجمهور على البناء للمفعول[١٩٩].

---

(١٩٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (١٧٠) للمطوعي، «البحر» (٢/ ٣٧٧).

(١٩٤) هما قراءتان شاذتان، ولم يعز في «الإتحاف» للحسن القراءة المذكورة. «البحر» (٢/ ٣٨٧-٣٨٨) وعزا للحسن كذلك بالياء أولًا.

(١٩٥) وهي قراءة شاذة، «البحر». (٢/ ٣٨٨) .

(١٩٦) وهما متواترتان بالفوقية عن الجمهور والتحتية عن الكوفيين عدا عاصم. «النشر» (٢/ ٢٣٨).

(١٩٧) قراءة الحسن فيهما شاذة، ولم ينسبها صاحب الإتحاف (ص١٧١) للحسن، «البحر» (٢/ ٣٩٣)

(١٩٨) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٨).

(١٩٩) وقراءة الضحاك قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٥٦) لابن محيصن، =

(ص٣٢٥) وقرأ ابن عباس ﴿إنه﴾ بكسر الهمزة [٢٠٠].

(ص٣٢٥) وقرأ أبو المهلب ﴿شهداء لله﴾ [٢٠١].

(ص٣٢٥) ويدل عليه قراءة ابن مسعود ﴿القائم بالقسط﴾ [٢٠٢].

(ص٣٢٦) ﴿إن الدين عند الله الإسلام﴾ وقرئ بفتح أن [٢٠٣].

(ص٣٢٦) ﴿ومن اتبعن﴾ وأثبت نافع وأبو عمرو ويعقوب الياء في ﴿اتبعن﴾ على الأصل وحذفها الآخرون اتباعًا لرسم المصحف [٢٠٤].

(ص٣٣٣) وقرأ أبو رجاء العطاردي ﴿فاتبعوني﴾ بفتح الباء [٢٠٥].

(ص٣٣٣) وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه أدغم الراء من ﴿يغفر﴾ في اللام [٢٠٦].

(ص٣٣٤) قوله: ﴿والله أعلم بما وضعت﴾ قرأ أبو بكر وابن عامر بضم التاء – وقرأ الجمهور ﴿وَضَعَتْ﴾ [٢٠٧].

=

«البحر» (٢/ ٣٩٦)، القرطبي (٤/ ٢٨)، وعزاها للضحاك ومجاهد.

(٢٠٠) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٧٢) للحسن، «البحر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٠١) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٠٢) وهي كذلك شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٠٣) وهما قراءتان متواترتان فالفتح عن الكسائي، والكسر عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٣٨).

(٢٠٤) هو كما قال الإمام، ويزاد: أثبتها وصلًا لا وقفًا نافع وأبو عمرو وكذلك أبو جعفر وأثبتها وصلًا ووقفًا يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٤٧)، وعزوها لقنبل صدرها بقوله: ورويت؛ لأنها وهم.

(٢٠٥) وهي قراءة شاذة، وانظر القرطبي (٤/ ٦١).

(٢٠٦) وهي قراءة متواترة عنه، والوجه الثاني له الإظهار كالجمهور، وأبو عمرو إمام في اللغة لا يقل عن الخليل وسيبويه وهو عربي صريح. وراجع «البحر» (٢/ ٤٣١)، و«النشر» (٢/ ١٢).

(٢٠٧) وهما قراءتان متواترتان ، ويزاد معهما يعقوب والعين عندهم ساكنة. «النشر»
=



(ص٣٣٥) وقرأ الكوفيون ﴿وكفلها﴾ بالتشديد – وقرأ الباقون بالتخفيف- وفي مصحف أبي ﴿وأكفلها﴾(٢٠٨).

(ص٣٣٥) وروى عمرو بن موسى عن عبد الله بن كثير وأبي عبد الله المزني ﴿وكَفِلها﴾ بكسر الفاء (٢٠٩).

(ص٣٣٥) وقرأ مجاهد ﴿فتقبلْها﴾ بإسكان اللام – وقرأ أيضًا ﴿وأنبتْها﴾ بإسكان التاء ﴿وكفِّلْها﴾ بتشديد الفاء المكسورة وإسكان اللام ونصب ﴿زكريا﴾ مع المد (٢١٠).

(ص٣٣٥) وقرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿زكريا﴾ بغير مد، ومده الباقون(٢١١).

(ص٣٣٧) ﴿فنادته الملائكة﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿فناداه﴾ وبذلك قرأ ابن عباس وابن مسعود (٢١٢).

(ص٣٣٧) قوله: ﴿إن الله يبشرك﴾ قرئ بفتح أن - وقرئ بكسرها (٢١٣).

(ص٣٣٧) وقرأ أهل المدينة ﴿يبشرك﴾ بالتشديد، وقرأ حمزة بالتخفيف،

=

(٢/ ٢٣٩).

(٢٠٨) وهو كما قال الإمام، وهما متواترتان وما ذكره عن مصحف أبي شاذ مخالف للرسم. «النشر» (٢/ ٢٣٩)، «البحر» (٢/ ٤٤٢).

(٢٠٩) هذا المروي عن ابن كثير من الروايات الشاذة عنه والقراءة المذكورة شاذة. «البحر» (٢/ ٤٤٢)، القرطبي (٤/ ٧٠).

(٢١٠) هذه القراءات المذكورة عن مجاهد كلها شاذة عدا نصب ﴿زكريا﴾ مع المد.

(٢١١) هو كما قال الإمام، ومع حفص ومن معه كذلك خلف وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٩).

(٢١٢) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف والباقون بالتأنيث. «النشر» (٢/ ٢٣٩).

(٢١٣) وهما قراءتان متواترتان، والكسر عن ابن عامر وحمزة والفتح عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٣٩).



وقرأ حميد بن قيس المكي بكسر الشين وضم حرف المضارعة [(٢١٤)].

(ص٣٤١) ﴿أني أخلق﴾ وقرئ بكسر الهمزة على الاستئناف [(٢١٥)].

(ص٣٤١) وقرأ الأعرج وأبو جعفر ﴿كهيئة الطير﴾ بالتشديد [(٢١٦)].

(ص٣٤٢) وقرئ فيكون ﴿طائرًا﴾ و﴿طيرًا﴾ [(٢١٧)].

(ص٣٤٥) قوله: ﴿فنوفيهم أجورهم﴾ قرئ بالتحتية والنون [(٢١٨)].

(ص٣٤٨) وفي قراءة ابن مسعود ﴿إلى كلمة عدل بيننا وبينكم﴾[(٢١٩)].

(ص٣٤٩) وقرأ قنبل ﴿هأنتم﴾[(٢٢٠)].

(ص٣٥١) وقد قرأ ﴿آن يؤتى﴾ بالمد ابن كثير وابن محيصن وحميد [(٢٢١)].

---

(٢١٤) قراءة حميد شاذة، والمتواتر ﴿يَبْشُرك﴾ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة عن حمزة والكسائي و ﴿يُبشِّرك﴾ بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة عن الجمهور بما فيهم أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢٣٩)، القرطبي (٤/ ٧٥).

(٢١٥) كسر الهمزة عن نافع وأبي جعفر، وفتحها عن الباقين، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٠).

(٢١٦) وهي قراءة عشرية متواترة عن أبي جعفر بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء قبلها، ولكن أبو جعفر يقرأ كذلك ﴿الطائر﴾ وهي متواترة أيضًا. «النشر» (٢/ ٢٤٠).

(٢١٧) هما متواترتان، ﴿طائرًا﴾ عن نافع وأبي جعفر ويعقوب ﴿طيرًا﴾ عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٠).

(٢١٨) هما متواترتان، والياء عن حفص ورويس، والنون عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٠).

(٢١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٢/ ٤٨٣).

(٢٢٠) أي على وزن فَعَلْتُم، وهو كما قال الإمام، وفيه زيادة تفصيل للقراء. «النشر» (١/ ٤٠٠).

(٢٢١) هي شاذة عن ابن كثير، ولم ينسبها في «الإتحاف» لابن محيصن، والمتواتر هو عن الجمهور بهمزة واحدة وعن ابن كثير بهمزتين الثانية مسهلة. «النشر» (١/ ٣٦٥)، القرطبي (٤/ ١١٢).



(ص٣٥٢) وقرأ سعيد ين جبير ﴿إن يؤتى﴾ بكسر الهمزة [٢٢٢].

(ص٣٥٣) ﴿تأمنه﴾ هذه قراءة الجمهور، وقرأ ابن وثاب والأشهب العقيلي ﴿تيمنه﴾ بكسر التاء الفوقية – ومثله من قرأ ﴿نستعين﴾ بكسر النون [٢٢٣].

(ص٣٥٣) وقرأ نافع والكسائي ﴿يؤدهِ﴾ بكسر الهاء -إلى قولـه- ومجاهـد ﴿يؤدهِو﴾ بواو في الإدراج [٢٢٤].

(ص ٣٥٤) وقرئ ﴿يلوّون﴾ و ﴿يلون﴾ بقلب الـواو همـزة، ثـم تخفيفهـا بالحذف [٢٢٥].

(ص٣٥٥) وقرأ ابن عباس وأهل الكوفة ﴿بما كنتم تعلمون﴾ -إلى قولـه- بالتخفيف [٢٢٦].

(ص٣٥٥) ﴿ولا يأمركم﴾ وبالنصب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة إلى قوله:

---

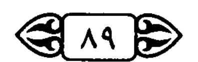
(٢٢٢) وهـي قـراءة شـاذة وعزاهـا في «الإتحـاف» للحـسن (ص١٧٦)، وانظـر: «البحـر» (٢/ ٤٩٧) وعزاها للأعمش وابن أبي حمزة وكذلك للحسن مع كسر تاء ﴿يـؤتي﴾، وفي القرطبي (٤/ ١١٤) عزوها لابن جبير.

(٢٢٣) وهذه قراءة شاذة، وكسر حرف المضارعة في ﴿نستعين﴾ وغيره عزاه في «الإتحاف» (ص١٢٢) للمطوعي عن الأعمش بـشرطه، وهـو شـاذ عـلى أي حـال. «البحـر» (٢/ ٤٩٩).

(٢٢٤) المتواتر في ذلك ﴿يؤدهي﴾ عن الجمهور، و﴿يؤدِهِ﴾ بكسرة فقـط عـن قـالون عـن نافع ويعقوب بلا خلاف وعن ابن عامر وأبي جعفر بخلاف، وإسكان الهاء عن أبي عمرو وشعبة وحمزة بلا خلاف وعن هشام وأبي جعفر بخلاف وغير ذلك مما ذكره الإمام شاذ، ومنه ما عزاه لحمزة، وقـال في «الإتحـاف» (ص١٧٦) وأمـا الإسـكان فهو لغة ثابتة ولا نظر لمـن طعـن فيـه. «النـشر» (١/ ٣٠٥)، «البحـر» (٢/ ٤٩٩)، القرطبي (٤/ ١١٦).

(٢٢٥) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٢/ ٥٠٣).

(٢٢٦) وهما قراءتان متواترتان، وهما كما عزاهما الإمام، ويزاد مع ابن عباس ابن عامر، ومع أبي عمرو وأهل المدينة ابن كثير. «النشر» (٢/ ٢٤٠).



﴿ولن يأمركم﴾[٢٢٧].

(ص٣٥٦) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب﴾[٢٢٨].

(ص٣٥٦) ﴿لما آتيناكم﴾[٢٢٩].

(ص٣٥٦) وقرأ حمزة ﴿لِما آتيتكم﴾ بكسر اللام[٢٣٠].

(ص٣٥٧) وقرأ أبو عمرو وحده -إلى قوله- وقرأ الباقون بالفوقية فيهما[٢٣١].

(ص٣٥٩) وقرأ الأعمش ﴿ذهب﴾ بالرفع على أنه بدل من ﴿ملء﴾[٢٣٢].

(ص٣٦٠) قراءة ابن مسعود ﴿حتى تنفقوا بعض ما تحبون﴾[٢٣٣].

(ص٣٦٦) وقرأ الحسن ﴿تُصِدون﴾ من أصد[٢٣٤].

(ص٣٦٩) قوله ﴿ولتكن﴾ قراءة الجمهور بإسكان اللام وقرئ بكسر اللام

---

(٢٢٧) هو كما قال الإمام، ويزاد مع من قرأ بالنصب يعقوب وخلف، وما عزاه لابن مسعود شاذ مخالف للرسم. «النشر» (٢/ ٢٤٠)، «البحر» (٢/ ٥٠٧).

(٢٢٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، «البحر» (٢/ ٥٠٩).

(٢٢٩) هي على هذا الرسم بـ«نا» الفاعلين قراءة أهل المدينة والباقون ﴿آتيتكم﴾. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣٠) فتح اللام وكسرها قراءتان متواترتان، والكسر عن حمزة والفتح للباقين. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣١) هو كما قال الإمام، ويزاد مع حفص يعقوب ولكنه في ﴿يرجعون﴾ على أصله في فتح الياء وكسر الجيم بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣٢) وهي قراءة شاذة، ولم يعزها في «الإتحاف» للأعمش (ص١٧٨)، وعزاها له في «البحر» (٢/ ٥٢٠).

(٢٣٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٥٢٤).

(٢٣٤) وهي شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» للحسن، وذكرها عنه في «البحر» (٣/ ١٤).

على الأصل[٢٣٥].

(ص٣٧٠) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿تبيض﴾ و ﴿تسود﴾ بكسر التاءين[٢٣٦].

(ص٣٧٤) وقال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿ما تفعلوا من خير فلن تكفروه﴾ قرأ الأعمش -إلى قوله- وقرأ الباقون بالمثناة الفوقية[٢٣٧].

(ص٣٧٦) ﴿لا يضِرْكم﴾ وبه قرأ نافع وابن كثير -إلى قوله- من ضر يضر وحكى المفضل عن عاصم ﴿لا يضرَّكم﴾ بفتح الراء[٢٣٨].

(ص٣٧٨) ﴿مسومين﴾ بفتح الواو اسم مفعول -إلى قوله- ﴿مسومين﴾ بكسر الواو[٢٣٩].

(ص٣٨١) وقرأ نافع وابن عامر ﴿سارعوا﴾ بغير الواو، وقرأ الباقون بالواو[٢٤٠].

(ص٣٨٤) و﴿القرح﴾ بالضم والفتح، وقرأ محمد بن السميقع بفتح القاف والراء[٢٤١].

---

(٢٣٥) قراءة الجمهور متواترة، وكسر اللام شاذ. «البحر» (٣/ ٢٠).

(٢٣٦) وهي قراءة شاذة، وراجع ما سبق ذكره في ﴿تيمنه﴾ و﴿نستعين﴾، وانظر: «البحر» (٣/ ٢٢).

(٢٣٧) وهما قراءتان متواترتان، وعزوهما كما قال الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣٨) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع ومن معه يعقوب، ومع الكوفيين وابن عامر أبو جعفر المدني، وما نسبه لعاصم من الفتح شاذ. «النشر» (٢/ ٢٤٢)، «البحر» (٣/ ٤٣).

(٢٣٩) وهو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع ومن معه أبو جعفر وخلف ومع الباقين يعقوب، «النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٤٠) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع أبو جعفر، والزيادة والنقص في الرسم العثماني في الحروف والضمائر فقط. «النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٤١) ﴿القرح﴾ بضم القاف وفتحها مع سكون الراء قراءتان متواترتان، فالضم عن أبي بكر عن عاصم وحمزة والكسائي وخلف والفتح عن الباقين، وما نسبه لابن =

(ص٣٨٥) وقرأ الحسن ويحيى بن يعمر ﴿ويعلم الصابرين﴾ بالجزم [٢٤٢].

(ص٣٨٥) وقرأ الأعمش ﴿ من قبل أن تلاقوه﴾ [٢٤٣].

(ص٣٨٦) ﴿كائن﴾ مثل كاعن وبها قرأ ابن كثير -إلى قوله- ووقف الباقون بالنون [٢٤٤].

(ص٣٨٦) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿قتل﴾ على البناء للمجهول - وقرأ الكوفيون وابن عامر ﴿قاتل﴾ [٢٤٥].

(ص٣٨٦) ﴿والربيون﴾ بكسر الراء قراءة الجمهور، وقرأ عليٌّ بضمها وابن عباس بفتحها [٢٤٦].

(ص٣٨٦) وقرأ الحسن ﴿وَهِنوا ﴾ بكسر الهاء وضمها [٢٤٧].

=

السميقع شاذ. «النشر» (٢/ ٢٤٢)، «المحتسب» (١/ ١٦٦)، «البحر» (٣/ ٦٢).

(٢٤٢) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٧٩) لهما، وانظر: «البحر» (٣/ ٦٦).

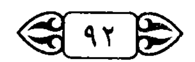
(٢٤٣) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» (ص١٧٩) للأعمش وانظر: «البحر» (٣/ ٦٧) وعزاها للنخعي والزهري.

(٢٤٤) المتواتر في ﴿كأين﴾ هو ما ذكره الإمام عن ابن كثير ﴿كائن﴾ وما ورد عن أبي جعفر ﴿كائن﴾ مثل ابن كثير لكن بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وقراءة الجمهور ﴿كأين﴾ بالتشديد، ويقف الجمهور بالنون ويقف أبو عمرو ويعقوب بالياء، وغير هذا كأين مخففًا وكيئن فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٤٥) هو كما قال الإمام ومع الكوفيين وابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٤٦) قراءة الجمهور متواترة والقراءتان الأخريان شاذتان، وعزا قراءة علي في «الإتحاف» (ص١٨٠) للحسن، وعزا في القرطبي (٤/ ٢٣٠) الكسر والضم للحسن وأبي السَّمَّال.

(٢٤٧) وهي شاذة، وعزا الكسر في «الإتحاف» (ص١٧٠) للحسن، ولم يذكر الضم، وانظر: «البحر» (٣/ ٧٤) ولم يذكر الضم، وفي «المحتسب» (١/ ١٧٣) العزو كما ذكره الشوكاني.



(ص٣٨٦) وقرئ ﴿وما وهْنوا وما ضعْفوا﴾ بإسكان الهاء والعين، وحكى الكسائي ﴿ضعَفوا﴾ بفتح العين[٢٤٨].

(ص٣٧٨) وقرأ ابن كثير وعاصم برواية عنهما برفع ﴿قولهم﴾[٢٤٩].

(ص٣٨٩) وقرئ ﴿بل الله﴾ بالنصب[٢٥٠].

(ص٣٨٩) ﴿سنلقي﴾ قرأ السختياني بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالنون[٢٥١].

(ص٣٨٩) وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿الرعب﴾ بضم العين وقرأ الباقون بالسكون[٢٥٢].

(ص٣٨٩) وقرأ ابن محيصن وقنبل ﴿تصعدون﴾ بالتحتية[٢٥٣].

(ص٣٩٠) وقرأ الحسن ﴿تلون﴾ بواو واحدة، وقرأ عاصم في رواية عنه بضم التاء[٢٥٤].

(ص٣٩١) وقرأ ابن محيصن ﴿أمْنه﴾ بسكون الميم[٢٥٥].

(ص٣٩١) ﴿يغشى﴾ قرئ بالتحتية – وبالفوقية[٢٥٦].

---

(٢٤٨) وهي قراءات شاذة، وانظر: «البحر» (٣/ ٧٤).

(٢٤٩) وهذه رواية شاذة عنهما، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص١٨٠)، «البحر» (٣/ ٧٥).

(٢٥٠) وهي قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (٣/ ٧٦).

(٢٥١) قراءة السختياني شاذة. «البحر» (٣/ ٧٧).

(٢٥٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالضم أيضًا أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٢٥٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٨٠) لابن محيصن. وعزاها في «البحر» (٣/ ٨٢) لابن محيصن، وكذا لابن كثير وهي رواية شاذة عن ابن كثير.

(٢٥٤) قراءة الحسن شاذة وهي في «الإتحاف» (ص١٨٠)، وقراءة عاصم هي رواية شاذة عنه وانظر: «البحر» (٣/ ٨٢، ٨٣).

(٢٥٥) وهي قراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص١٨٠)، وانظر: «البحر» (٣/ ٨٥).

(٢٥٦) هما قراءتان متواترتان، فالتحتية عن حمزة والكسائي وخلف، والفوقية عن الباقين. =

(ص٣٩٣) ﴿خير مما يجمعون﴾ بالياء التحتية – وبالفوقية [٢٥٧].

(ص ٣٩٤) وقرأ جعفر الصادق وجابر بن زيد ﴿فإذا عزمتُ﴾ بضم التاء [٢٥٨].

(ص٣٩٤) ﴿أن يغل﴾ على القراءة بالبناء للفاعل، وعلى القراءة بالبناء للمفعول [٢٥٩].

(ص٣٩٥) وقرئ ﴿من أنفَسهم﴾ بفتح الفاء [٢٦٠].

(ص٣٩٩) ﴿ولا تحسبن﴾ وقرئ بالياء التحتية [٢٦١].

(ص٣٩٩) ﴿بل أحياء﴾ وقرئ بالنصب [٢٦٢].

(ص٣٩٩) وقرأ ابن السميقع ﴿فارحين﴾ [٢٦٣].

(ص٣٩٩) ﴿وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين﴾ قرأ الكسائي بكسر الهمزة من ﴿إن﴾ [٢٦٤].

=

«النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٥٧) هما قراءتان متواترتان، فالياء عن حفص، والتاء عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٢).

(٢٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٩٩).

(٢٥٩) هما قراءتان متواترتان، فعلى البناء للفاعل ابن كثير وأبو عمرو وعاصم، وعلى البناء للمفعول الباقون من العشرة. «النشر» (٢/ ٢٤٢).

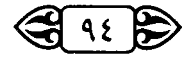
(٢٦٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٠٤).

(٢٦١) وهما قراءتان متواترتان، فعن هشام بخلاف بالياء التحتية، وعن الجمهور والوجه الثاني لهشام بالتاء الفوقية. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٢٦٢) قراءة الرفع متواترة، وقراءة النصب شاذة، «البحر» (٣/ ١١٣) وعزاها لابن أبي عبلة.

(٢٦٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في القرطبي (٤/ ٢٧٥) لابن السميقع.

(٢٦٤) القراءتان متواترتان، فالكسر عن الكسائي والفتح عن الجمهور. «النشر» (٢/ ٢٤٤).



(ص٣٩٩) قراءة ابن مسعود ﴿والله لا يضيع أجر المؤمنين﴾(٢٦٥).

(ص٤٠٣) ﴿ولا يحزنك﴾ قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي وقرأ ابن محيصن بضم الياء والزاي وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي(٢٦٦).

(ص٤٠٣) وقرأ طلحة ﴿يسرعون﴾(٢٦٧).

(ص٤٠٣) قرأ ابن عامر وعاصم وغيرهما ﴿يحسبن﴾ بالياء التحتية، وقرأ حمزة بالفوقية(٢٦٨).

(ص٤٠٤) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿إنما نملي﴾ بكسر ﴿إن﴾ فيهما(٢٦٩).

(ص٤٠٤) وقرئ ﴿يميز﴾ بالتشديد للمخفف(٢٧٠).

(ص٤٠٤) ﴿ولا يحسبن الذين يبخلون﴾ بالياء التحتية والتاء الفوقية في ﴿يحسبن﴾(٢٧١).

(ص٤٠٦) وقرأ الأعمش وحمزة ﴿سيكتب﴾ بالمثناة التحتية مبني للمفعول

---

(٢٦٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ١١٦).

(٢٦٦) قراءة نافع والباقين قراءتان متواترتان، وما ذكره عن ابن محيصن شاذ، وعزاه له في «الإتحاف» (ص١٨٢). «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٢٦٧) وهي شاذة، «البحر» (٣/ ١٢١) وعزاها للنحوي، والقرطبي (٤/ ٢٨٥) وعزاها لطلحة.

(٢٦٨) هما قراءتان متواترتان فعن حمزة التاء، وعن الباقين الياء، وكذلك ﴿ولا يحسبن الذين يبخلون﴾، «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٢٦٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٢٣).

(٢٧٠) هما قراءتان متواترتان، ﴿يميز﴾ بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء عن حمزة والكسائي وخلف ويعقوب، و﴿يميز﴾ بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مع كسرها عن الباقين من العشرة. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٢٧١) هما متواترتان، وراجع (٢٦٩).



وقرآ برفع اللام من (قتلهم)، و(يقول) بالياء المثناة تحت [٢٧٢].

(ص٤٠٦) وقرأ ابن مسعود ﴿ويقال ذوقوا﴾[٢٧٣].

(ص٤٠٨) وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وابن أبي إسحاق ﴿ذائقة الموت﴾ بالتنوين ونصب ﴿الموت﴾ وقرأ الجمهور بالإضافة [٢٧٤].

(ص٤٠٨) وقرأ أبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر وأهل المدينة ﴿ليبيننه﴾ بالياء التحتية وقرأ الباقون بالمثناة الفوقية [٢٧٥].

(ص٤٠٨) وقرأ ابن عباس ﴿وإذ إخذ الله ميثاق النبيين لتبيننه﴾[٢٧٦].

(ص٤٠٨) وفي قراءة ابن مسعود ﴿لتبينونه﴾[٢٧٧].

(ص٤٠٩) قوله ﴿لا تحسبن الذين يفرحون﴾ قرأ الكوفيون بالتاء الفوقية – إلى قوله – التحتية [٢٧٨].

(ص٤٠٩) وقرأ مروان بن الحكم والأعمش وإبراهيم النخعي ﴿آتوا﴾

---

(٢٧٢) والبناء للفاعل في الفعلين مع النصب قراءة متواترة عن الجمهور، وللمفعول مع الياء مضمومة والرفع عن حمزة متواترة، وعزاها للشنبوذي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص١٨٣)، «النشر» (٢٤٥).

(٢٧٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ١٣١).

(٢٧٤) وهي قراءة شاذة، ولم يعزها إلا للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص١٨٣)، وعزاها لهم في «البحر» (٣/ ١٣٣).

(٢٧٥) هما قراءتان متواترتان، فالياء عن أبي عمرو وأبي بكر وأهل مكة لا المدينة كما ذكره الإمام، والباقون بالتاء وكذلك القراءات وعزوها في ﴿ولا تكتمونه﴾. «النشر» (٢/ ٢٤٦).

(٢٧٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ١٣٦).

(٢٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٣٦) لكن بالياء.

(٢٧٨) هو كما قال الإمام غير أن يعقوب يقرأ كذلك بالتاء الفوقية، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٦).

بالمد وقرأ جمهور القراء السبعة وغيرهم ﴿أتوا﴾ بالقصر [٢٧٩].

(ص٤١٣) ﴿أني لا أضيع﴾ قرأ عيسى بن عمر بكسر الهمزة – قرأ أبي بثبوت الباء [٢٨٠].

(ص٤١٣) ﴿وقاتلوا وقتلوا﴾ وقرأ ابن كثير وابن عامر وقتلوا على التكثير، وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي ﴿وقتلوا وقاتلوا﴾[٢٨١].

(ص٤١٤) ﴿لكن الذين اتقوا﴾ وقرأ يزيد بن القعقاع ﴿لكن﴾ بتشديد النون[٢٨٢].

---

(٢٧٩) القصر قراءة جمهور القراء ومنهم العشرة والمد قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٣٨) وذكرها عنهم عدا الأعمش، وفي «القرطبي» (٤/ ٣٠٨) كما ذكره الشوكاني.

(٢٨٠) وهاتان قراءتان شاذتان. «البحر» (٣/ ١٤٣).

(٢٨١) ما ذكره الإمام في تشديد ﴿قتلوا﴾ وفي تقديمها لمن عزا ذلك إليهم كما قال، ويزاد خلف مع حمزة في التقديم، وهي قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٢٤٣-٢٤٦).

(٢٨٢) وهي قراءة متواترة عن يزيد وهو أبو جعفر، وقراءة الجمهور بالتخفيف متواترة كذلك. «النشر» (٢/ ٢٤٧).



سورة النساء

(ص٤١٧) وقرأ ابن أبي عبلة ﴿واحد﴾ بغير هاء (٢٨٣).

(ص٤١٨) ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ قرأ أهل الكوفة بحذف التاء الثانية، وقرأ أهل المدينة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بإدغام التاء في السين (٢٨٤).

(ص٤١٨) وقرأ النخعي وقتادة والأعمش وحمزة ﴿والأرحام﴾ بالجر، وقرأ الباقون بالنصب (٢٨٥).

وقال الإمام كذلك:

«ولا يخفى عليك أن دعوى التواتر باطلة، يعرف ذلك من يعرف الأسانيد التي رووها بها».

---

(٢٨٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٥٤).

(٢٨٤) هو كما قال الإمام وهما متواترتان، وممن قرأ بالإدغام يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٤٧).

(٢٨٥) وهما قراءتان متواترتان عن حمزة بالخفض، وعن الباقين بالنصب وعزاها للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص١٨٦)، «النشر» (٢/ ٢٤٧).

وردًّا على قول الإمام أن دعوى التواتر باطلة ننقل رد أحد المتخصصين في هذا الشأن وأهل مكة أدرى بشعابها.

قال الإمام الدمياطي في «الإتحاف» (ص٧) فإن قيل: الأسانيد إلى الأئمة وأسانيدهم إليه ﷺ على ما في كتب القراءات آحاد لا تبلغ التوتر.

(أجيب) بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر اهـ، أقول: وهذا يتيقن منه كل من تلقى القراءات على المشايخ، ويكفي الرجوع لكتاب «الكامل في القراءات» ليتبين لك تواتر أسانيد القراء، ويغلب على ظني أن الإمام الشوكاني لم يطلعْ على هذا الكتاب، وانظر: «البحر» (٣/ ١٥٩) وفيه دفاع عن قراءة حمزة نحويًّا من أبي حيان صاحب تفسير «البحر» وهو إمام في النحو ومما قال في دفاعه: ولسنا متعبدين بقول نحاة البصرة ولا غيرهم اهـ. والله الموفق.

(ص٤١٩) ﴿حوبًا﴾ وفيه ثلاث لغات: ضم الحاء وهي قراءة الجمهور، وفتح الحاء وهي قراءة الحسن.(٢٨٦).

(ص٤٢٠) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب ﴿تَقسطوا﴾ بفتح التاء(٢٨٧).

(ص٤٢٠) وقرأ ابن أبي عبلة ﴿فانكحوا من طاب﴾(٢٨٨).

(ص٤٢٠) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب ﴿ثلث وربع﴾ بغير ألف(٢٨٩).

(ص٤٢٠) ﴿واحدة﴾ وقرئ بالرفع(٢٩٠).

(ص٤٢١) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿أن لا تُعيلوا﴾(٢٩١).

(ص٤٢٢) وقرأ قتادة ﴿صُدْقاتهن﴾ بضم الصاد وسكون الدال، وقرأ النخعي وابن وثاب بضمهما، وقرأ الجمهور بفتح الصاد وضم الدال(٢٩٢).

(ص٤٢٥) و﴿قيمًا﴾ قراءة أهل المدينة وابن عامر، وقرأ غيرهم ﴿قيامًا﴾، وقرأ عبد الله بن عمر ﴿قوامًا﴾(٢٩٣).

---

(٢٨٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص١٨٦)، وانظر: «البحر» (٣/ ١٦١).

(٢٨٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٦٢).

(٢٨٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٦٢).

(٢٨٩) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ١٦٣).

(٢٩٠) قراءة النصب للجمهور، وقراءة الرفع لأبي جعفر وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٧).

(٢٩١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٦٥).

(٢٩٢) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ. «البحر» (٣/ ١٦٦) لكن عزا للنخعي وابن وثاب ضمهما مع الإفراد، أما ضمهما مع الجمع فعزاها لغيرهما.

(٢٩٣) قراءة نافع وابن عامر ﴿قيمًا﴾، وقراءة الجمهور ومعهم أبو جعفر وهو من أهل المدينة ﴿قيامًا﴾ وهما متواترتان، أما قراءة ابن عمر فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٤٧)، «البحر» (٣/ ١٧٠).

(ص٤٢٦) وقرأ الحسن والنخعي ﴿اللاتي جعل﴾[٢٩٤].

(٤٢٦) وقراءة الجمهور ﴿رشدًا﴾ بضم الراء وسكون الشين -إلى قوله- بفتح الراء والشين[٢٩٥].

(ص٤٢٩) قوله: ﴿وسيصلون﴾ قراءة عاصم وابن عامر بضم الياء على ما لم يسم فاعله، وقرأ أبو حيوة بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، وقرأ الباقون بفتح الياء[٢٩٦].

(ص٤٣٢) قرأ نافع وأهل المدينة ﴿واحدة﴾ بالرفع، قرأ الباقون بالنصب[٢٩٧].

(ص٤٣٢) وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة ﴿السدس﴾ بسكون الدال وكذلك قرأ الثلث والربع إلى العشر بالسكون[٢٩٨].

(ص٤٣٣) قرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿يوصى﴾ بفتح الصاد، وقرأ الباقون بكسرها[٢٩٩].

---

(٢٩٤) وهي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٨٦) للحسن، وانظر: «البحر» (٣/ ١٦٩) وعزاها لهما.

(٢٩٥) المتواتر هو قراءة الجمهور، وقراءة ابن مسعود ض ومن معه شاذة. «البحر» (٣/ ١٧٢).

(٢٩٦) القراءة بضم الياء الصواب فيها أنها عن ابن عامر وعاصم من رواية أبي بكر أما من رواية حفص فهي بفتح الياء كقراءة الباقين كما هو مشهور وهما متواترتان، أما قراءة أبي حيوة بالتشديد فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٤٧)، «البحر» (٣/ ١٧٩) وعزا قراءة التشديد لابن أبي عبلة.

(٢٩٧) قراءة نافع وأبي جعفر ﴿واحدة﴾ بالرفع والباقون بالنصب، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٧).

(٢٩٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٨١).

(٢٩٩) قراءة ابن كثير وابن عامر وعاصم من رواية أبي بكر ﴿يوصى﴾ بفتح الصاد، أما من رواية حفص فمع الجمهور بكسر الصاد في هذا الموضع وهما متواترتان، أما =

(ص٤٣٤) وقرئ ﴿يورث﴾ مخففًا ومشددًا[٣٠٠].

(ص٤٣٤) قرأ سعد بن أبي وقاص ﴿من أم﴾[٣٠١].

(ص٤٣٥) وقرأ الحسن ﴿وصية من الله﴾ بالجر[٣٠٢].

(ص٤٣٥) قرأ نافع وابن عامر ﴿ندخله﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية[٣٠٣].

(ص٤٣٨) وقرأ ابن كثير ﴿اللذان﴾ بتشديد النون[٣٠٤].

(ص٤٤١) قوله ﴿مبينة﴾ قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بكسر الياء وقرأ الباقون بفتحها وقرأ ابن عباس ﴿مبينة﴾ بكسر الباء وسكون الياء[٣٠٥].

(ص٤٤٩) وقد قرئ ﴿المحصنات﴾ بفتح الصاد وكسرها[٣٠٦].

=

﴿يوصي﴾ في آية الكلالة فكما عزا الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٣٠٠) قراءة الجمهور ومنهم العشرة بالتخفيف وفتح الراء على البناء للمفعول ﴿يُورَثُ﴾ والتشديد شاذ، وانظر: «البحر» (٣/ ١٨٩) لكن ذكر أن قراءة التشديد بكسر الراء، وفي القرطبي (٥/ ٧٧) أن قراءة التشديد بكسر الراء، أما التخفيف فبالفتح والكسر وكذا في «الكشاف» (١/ ٥٠٩).

(٣٠١) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٣/ ١٩٠).

(٣٠٢) وهي شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص١٨٧) لكن ذكر عنه كذلك حذف التنوين في ﴿مضار﴾. «البحر» (٣/ ١٩١).

(٣٠٣) وهما قراءتان متواترتان، ويزاد مع نافع وابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٣٠٤) تخفيف النون وتشديدها في ﴿اللذان﴾ متواترتان، والتشديد لابن كثير وحده. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٣٠٥) ﴿مبيَّنة﴾ بفتح الياء مشددة عن ابن كثير وأبي بكر عن عاصم وقراءة باقي العشرة وغيرهم بكسرها مشددة، وهما متواترتان، وقراءة ابن عباس شاذة. «النشر» (٢/ ٢٤٨)، وانظر القرطبي (٥/ ٩٦).

(٣٠٦) في هذا الموضع الفتح متواتر عن العشرة وغيرهم، والكسر شاذ، وعزاه للحسن في

=

(ص٤٤٩) قرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص و ﴿أحل﴾ على البناء للمجهول[٣٠٧].

(ص٤٤٩) ويؤيد ذلك قراءة أبي بن كعب -إلى قوله- ﴿أجورهن﴾[٣٠٨].

(ص٤٥١) وقرأ الكسائي ﴿محصنات﴾ بكسر الصاد في جميع القرآن إلا في قوله: ﴿والمحصنات من النساء﴾ وقرأ الباقون بالفتح في جميع القرآن[٣٠٩].

(ص٤٥١) قوله: ﴿فإذا أحصن﴾ قرأ عاصم وحمزة والكسائي بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بضمها[٣١٠].

(ص٤٥٧) وقرئ ﴿نصليه﴾ بفتح النون روي ذلك عن الأعمش والنخعي[٣١١].

(ص٤٥٧) بقراءة من قرأ: ﴿إن تجتنبوا كبير ما تنهون عنه﴾[٣١٢].

(ص٤٥٨) وقد قرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر والكوفيون ﴿مدخلًا﴾

=

«الإتحاف» (ص١٨٨) وفي كل المواضع التالية يوافقه الكسائي فقط من العشرة. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣٠٧) ﴿وأحل﴾ بالبناء للمجهول عمن ذكرهم الإمام ومعهم أبو جعفر وخلف، والباقون بالبناء للمعلوم وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣٠٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٢١٨).

(٣٠٩) وهو كما قال الإمام وراجع التعليق السابق (٣٠٧). «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣١٠) الصواب أن فتح الهمزة وفتح الصاد هو عن أبي بكر فقط عن عاصم ومعه حمزة والكسائي وخلف أما حفص فمع الباقين بضم الهمز وكسر الصاد. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣١١) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي عن الأعمش (ص١٨٩)، وانظر: «البحر» (٣/ ٢٣٣)، وعزاها لهما.

(٣١٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٣٣).

بضم الميم، وقرأ أهل المدينة بفتح الميم [٣١٣].

(ص٤٦٠) وقراءة الجمهور ﴿عاقدت﴾ وروى عن حمزة أنه قرأ ﴿عقّدت﴾ بتشديد القاف [٣١٤].

(ص٤٦١) وقرأ أبو جعفر ﴿بما حفظ الله﴾ بنصب الاسم الشريف [٣١٥].

(ص٤٦٤) وقوله ﴿إحسانًا﴾ قرأ ابن أبي عبلة بالرفع [٣١٦].

(ص٤٦٤) وقرأ الأعمش والمفضل ﴿والجار الجنب﴾ بفتح الجيم وسكون النون [٣١٧].

(ص٤٦٦) اختلاف القراءات في البخل [٣١٨].

(ص٤٦٧) قرأ أهل الحجاز ﴿حسنة﴾ بالرفع، وقرأ من عداهم بالنصب [٣١٩].

(ص٤٦٧) وقرأ الحسن ﴿نضاعفها﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء [٣٢٠].

---

(٣١٣) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣١٤) قراءة الجمهور كما عزاها الإمام وما رواه عن حمزة شاذ عنه، وعزاه في «الإتحاف» (ص١٨٩) للمطوعي عن الأعمش، والمتواتر عن حمزة ومعه أهل الكوفة من العشرة بالقصر أي ﴿عقدت﴾، «النشر» (٢/ ٢٤٩). وعزا التشديد لحمزة من رواية علي بن كبشة في «البحر» (٣/ ٢٣٨).

(٣١٥) نصب الاسم الشريف والرفع متواتران، والنصب عن أبي جعفر كما ذكر، والرفع عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣١٦) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٣/ ٢٤٤).

(٣١٧) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص١٩٠) للمطوعي. وانظر: «البحر» (٣/ ٢٤٥) عزاها للمفضل والأعمش.

(٣١٨) قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿البَخَل﴾ بفتح الباء والخاء، والباقون بضم الباء وسكون الخاء ﴿البُخْل﴾ وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣١٩) هو كما قال الإمام وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣٢٠) هذا فيه تفصيل، فقد قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعِّفْهَا﴾ =

(ص٤٦٧) قرأ نافع وابن عامر ﴿تسّوى﴾ بفتح التاء وتشديد السين، وقرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين، وقرأ الباقون بضم التاء وتخفيف السين [٣٢١].

(ص٤٦٨) وقرأ النخعي ﴿سكرى﴾ بفتح السين، وقرأ الأعمش ﴿سكرى﴾ كحبلى [٣٢٢].

(ص٤٧٠) ﴿أو لامستم النساء﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وابن عامر ﴿لامستم﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿لمستم﴾ [٣٢٣].

(ص٤٧٩) وقرأ حميد بن قيس ﴿نَصليهم﴾ بفتح النون [٣٢٤].

(ص٤٨٥) ﴿إلا قليل﴾ قرأه الجمهور بالرفع على البدل، وقرأ عبد الله بن عامر وعيسى بن عمر ﴿إلا قليلًا﴾ بالنصب على الاستثناء [٣٢٥].

=

بالتشديد والقصر وباقي العشرة ﴿يضاعفها﴾ بالتخفيف والمد وهما قراءتان متواترتان وما عزاه للحسن شاذ ولم يذكرها له في «الإتحاف» (سورة النساء) بل ذكر ﴿يُضْعِفْها﴾ بالقصر والتخفيف. «النشر» (٢/ ٢٢٨)، القرطبي (٥/ ١٩٥) كما ذكر الشوكاني.

(٣٢١) هو كما قال الإمام، وهي قراءات متواترة ومع نافع أبو جعفر، ومع حمزة خلف، ومع الباقين يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٣٢٢) وهاتان قراءتان شاذتان، وعزا ﴿سُكْرى﴾ للمطوعي في «الإتحاف» (ص١٩٠)، وانظر: «البحر» (٣/ ٢٥٥)، وعزاهما كما عزاهما الإمام.

(٣٢٣) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان ومع الأولين أبو جعفر ويعقوب، ومع الآخرين خلف. «النشر» (٢/ ٢٥٠).

(٣٢٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٧٤).

(٣٢٥) الرفع والنصب متواترتان فالنصب عن ابن عامر، والرفع عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٠)، «البحر» (٣/ ٢٨٥).

(ص٤٨٦) وقرأ مجاهد والنخعي والكلبي ﴿ليبطئن﴾ بالتخفيف [(٣٢٦)].

(ص٤٨٦) وقرأ الحسن ﴿ليقولُنّ﴾ بضم اللام [(٣٢٧)].

(ص٤٨٦) وقرأ ابن كثير وحفص عن عاصم ﴿كأن لم تكن﴾ بالتاء [(٣٢٨)].

(ص٤٨٧) ﴿فأفوز﴾ بالنصب، وقرأ الحسن ﴿فأفوزُ﴾ بالرفع [(٣٢٩)].

(ص٤٨٩) وقرأ طلحة بن سليمان ﴿يدرككم الموت﴾ بالرفع [(٣٣٠)].

(ص٤٨٩) وقرأ الحسن والجحدري ونصر بن عاصم بالنصب؛ أي: ﴿طاعةً﴾ [(٣٣١)].

(ص٤٩٢) وقرئ ﴿لا تكلفْ﴾ بالجزم وقرئ بالنون [(٣٣٢)].

(ص٤٩٥) وفي قراءة عبد الله بن مسعود وأبي ﴿ والله ركسهم﴾[(٣٣٣)].

(ص٤٩٦) وقرأ الحسن ﴿أو جاءوكم حصرةً صدروهم﴾ نصبًا على الحال وقرئ ﴿حصرات﴾ و ﴿حاصرات﴾[(٣٣٤)].

---

(٣٢٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٩١) وعزاها لمجاهد، وكذا القرطبي (٥/ ٢٧٦) وزاد النخعي والكلبي .

(٣٢٧) وهي شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» ، وذكرها عنه في «البحر» (٣/ ٢٩٢).

(٣٢٨) هو كما قال الإمام ومعهما رويس عن يعقوب، والباقون بالياء. «النشر» (٢/ ٢٥٠).

(٣٢٩) والرفع قراءة شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف»، والنصب هو المتواتر فقط، وعزا الرفع للحسن ويزيد النحوي في «البحر» (٣/ ٢٩٢).

(٣٣٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٩٩) وقال: وهي قراءة ضعيفة.

(٣٣١) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وذكر في «البحر» (٣/ ٣٠٤) عن الزمخشري أنه قال: ويجوز النصب، ثم قال أبو حيان: ولا داعي لذكر ما لم يقرأ به، وفي القرطبي (٥/ ٢٨٨)، وهي قراءة نصر بن عاصم والحسن والجحدري.

(٣٣٢) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٣/ ٣٠٩).

(٣٣٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣١٣) وعزاها لابن مسعود.

(٣٣٤) وقرأها كذلك مع الحسن يعقوب فهي متواترة، وقراءة الجمهور ﴿حصرت﴾ على =

(ص٤٩٨) وقرأ أبي ﴿إلا يتصدقوا﴾[٣٣٥].

(ص ٤٩٨) وقرأ الحسن ﴿وهو مؤمن فدية مسلمة إلى أهله﴾[٣٣٦].

(ص٥٠١) ﴿فتبينوا﴾ قراءة الجماعة إلا حمزة فإنه قرأ ﴿فتثبتوا﴾[٣٣٧].

(ص٥٠١) ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلم﴾ وقرئ السلام[٣٣٨].

(ص٥٠١) وقرأ أبو جعفر ﴿لست مؤمنا﴾ من أمنه[٣٣٩].

(ص٥٠٣) ﴿غير أولي الضرر﴾ قرأ أهل الكوفة وأبو عمرو بالرفع -وقرأ أبو حيوة بكسر الراء- وقرأ أهل الحرمين بفتح الراء [٣٤٠].

(ص٥٠٥) ﴿ثم يدركه الموت﴾ قرئ يدركه بالجزم -وبالرفع- وبالنصب[٣٤١].

=

أنه فعل ماض، أما ﴿حصرات﴾ و ﴿حاصرات﴾ فشاذتان. «النشر» (٢/ ٢٥١)، «البحر» (٣/ ٣١٧).

(٣٣٥) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٣/ ٣٢٤)، والقرطبي (٥/ ٣٢٣)، والظاهر أن الصواب ما في القرطبي ﴿إلا أن يتصدقوا﴾

(٣٣٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٢٥).

(٣٣٧) وهما قراءتان متواترتان، ولكن الصواب أن الكسائي وكذا خلف يقرآن كحمزة فلم ينفرد بها كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥١).

(٣٣٨) هما قراءتان متواترتان فـ ﴿السَلَم﴾ بفتح السين واللام مع القصر، قراءة نافع وابن عامر وحمزة وأبو جعفر وخلف و﴿السلام﴾ قراءة الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥١).

(٣٣٩) أي من الأمان وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر بخلاف عنه وقراءة الجمهور من الإيمان. «النشر» (٢/ ٢٥١).

(٣٤٠) هذا العزو غير دقيق، والصواب هو: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب بالرفع وقرأ باقي العشرة بنصب الراء وهما متواترتان، أما قراءة أبي حيوة فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٥١)، «البحر» (٣/ ٣٣٠).

(٣٤١) المتواتر عن العشرة هو الجزم، أما الرفع والنصب فشاذتان. «البحر» (٣/ ٣٣٦، ٣٣٧).

(ص٥٠٧) وفي قراءة أبي ﴿أن تقصروا من الصلاة أن يفتنكم﴾[٣٤٢].

(ص٥١٠) وقرأ عبد الرحمن الأعرج ﴿أن تكونوا﴾ بفتح الهمزة[٣٤٣].

(ص٥١٠) وقرأ منصور بن المعتمر ﴿تِلمون﴾ بكسر التاء[٣٤٤].

(ص٥١٥) ﴿ونصله جهنم﴾ قرأ عاصم وحمزة وأبو عمرو (نوله ونصله) بسكون الهاء في الموضعين وقرا الباقون بكسرهما وهما لغتان[٣٤٥].

(ص٥١٥) وقرئ ﴿ونصله﴾ بفتح النون[٣٤٦].

(ص٥١٦) وقرئ ﴿وُثُنا﴾ بضم الواو والثاء عن عائشة، وقرأ ابن عباس ﴿إلا أثنا﴾ وقرأ الحسن ﴿إلا أنثا﴾ بضم الهمزة والنون بعدها مثلثة، وعن الداني قرأ بها ابن عباس والحسن وأبو حيوة.اهـ بتصرف[٣٤٧].

(ص٥١٨) وقرأ أبو جعفر بتخفيف الياء من ﴿أماني﴾ في الموضعين[٣٤٨].

(ص٥١٩) وروى ابن بكار عن ابن عامر ﴿ولا يجد﴾ بالرفع[٣٤٩].

---

(٣٤٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٣٩).

(٣٤٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٣٤٣).

(٣٤٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٣٤٣).

(٣٤٥) وهذا العزو غير صواب، فالسكون عن أبي عمرو وأبي بكر عن عاصم وحمزة بلا خلاف، وعن هشام وأبي جعفر بخلاف، والكسر مع الاختلاس عن قالون ويعقوب وأبي جعفر بخلفه وكذلك هشام بخلفه، والباقون ومنهم حفص عن عاصم بالكسر مع الإشباع وكذلك عن هشام. «النشر» (١/ ٣٠٥).

(٣٤٦) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٣/ ٣٥١)، «الكشاف» (١/ ٥٦٤)، ولم يذكرها في القرطبي.

(٣٤٧) وهي قراءات شاذة وذكر في «الإتحاف» عن الحسن أنثى مفردًا (ص١٩٤)، وانظر: «البحر» (٣/ ٣٥٢) مع اختلاف في العزو، والقرطبي (٥/ ٣٨٧).

(٣٤٨) وهي قراءة متواترة، عنه وعليه تسكن الياء، وعن الباقين تشديد الياء. «النشر» (٢/ ٢١٧).

(٣٤٩) وهي رواية شاذة عن ابن عامر والمتواتر السكون فقط، «البحر» (٣/ ٣٥٦).

(ص٥١٩) قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿يدخلون﴾ بضم حرف المضارعة، وقرأ الباقون بفتحها [(٣٥٠)].

(ص٥٢١) ﴿أن يصالحا﴾ هكذا قرأه الجمهور، وقرأ الكوفيون ﴿أن يصلحا﴾ [(٣٥١)].

(ص٥٢٢) وفي قراءة أبي ﴿فتذروها كالمسجونة﴾ [(٣٥٢)].

(ص٥٢٤) وقرأ أبي ﴿ فالله أولى بهم﴾ [(٣٥٣)].

(ص٥٢٤) وقرأ ابن مسعود ﴿إن يكن غني أو فقير﴾ [(٣٥٤)].

(ص٥٢٤) وقرأ ابن عامر والكوفيون ﴿وإن تلوا﴾ [(٣٥٥)].

(ص٥٢٤) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿نزل﴾ و ﴿أنزل﴾ بالضم، وقرأ الباقون بالفتح فيهما [(٣٥٦)].

(ص٥٢٦) وقرأ عاصم ويعقوب ﴿نزل﴾ بفتح النون والزاي وتشديدها، وقرأ حميد بتخفيف الزاي مفتوحة مع فتح النون، وقرأ الباقون بضم النون مع كسر الزاي مشددة على البناء للمجهول [(٣٥٧)].

---

(٣٥٠) مع أبي عمرو وابن كثير أبو بكر عن عاصم من السبعة وأبو جعفر وروح من العشرة، والباقون بالفتح وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥١) هما متواترتان كما عزاهما الإمام، والأولى بفتح الياء والصاد مع التشديد وبعدها ألف ثم لام مفتوحة، والثانية بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥٢) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٦٥).

(٣٥٣) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٧٠).

(٣٥٤) وهي شاذة، «البحر» (٣/ ٣٧٠).

(٣٥٥) أي بضم اللام وواو واحدة، والصواب عن ابن عامر وحمزة فقط، وهي متواترة والباقون ﴿تلووا﴾ بإسكان اللام وواين الأولى مضمومة والثانية ساكنة. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥٦) هما متواترتان كما عزاهما الإمام، ومع الضم الكسر في الزاي. «النشر» (٢/ ٢٥٢، ٢٥٣).

(٣٥٧) التشديد مع البناء للفاعل والمفعول متواترتان كما عزاهما الإمام، وما رواه عن حميد =



(ص٥٢٩) و﴿الكسالى﴾ بضم الكاف وقرئ بفتحها[٣٥٨].

(ص٥٢٩) ﴿مذبذبين﴾ وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح الذالين، وقرأ ابن عباس بكسر الذال الثانية، وفي حرف أبي ﴿متذبذبين﴾، وقرأ الحسن بفتح الميم والذالين [٣٥٩].

(ص٥٢٩) قرأ الكوفيون ﴿الدرْك﴾ بسكون الراء، وقرأ غيرهم بتحريكها[٣٦٠].

(ص٥٣١) وقرأ الجمهور ﴿إلا من ظلم﴾ -إلى قوله- على البناء للمعلوم[٣٦١].

(ص٥٣٣) وقرئ ﴿لاتعتدوا﴾ و ﴿تَعَدُّوا﴾ بفتح العين وتشديد الدال[٣٦٢].

(ص٥٣٨) ﴿والمقيمين الصلاة﴾ قرأ الحسن ومالك بن دينار وجماعة ﴿والمقيمون الصلاة﴾[٣٦٣].

(ص٥٣٨) وقرأ حمزة ﴿زبورًا﴾ بضم الزاي[٣٦٤].

=

فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٣)، «البحر» (٣/ ٣٧٤).

(٣٥٨) المتواتر هو الضم فقط، «البحر» (٣/ ٣٧٧)، وعزا فتح الكاف للأعرج.

(٣٥٩) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ، ولم ينسب هذه القراءة في الإتحاف للحسن، وانظر: «البحر» (٣/ ٣٧٨).

(٣٦٠) هما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وقراءة غير الكوفيين بالتحريك بالفتح. «النشر» (٢/ ٢٥٣).

(٣٦١) قراءة الجمهور متواترة، وقراءة زيد بن أسلم ومن معه شاذة. «البحر» (٣/ ٣٨٢).

(٣٦٢) المتواتر في هذا قراءة الجمهور ﴿ولا تعْدُوا﴾ بسكون العين وضم الدال، وعن ورش وقالون بخلافه بفتح العين وتشديد الدال، وعن أبي جعفر والوجه الثاني لقالون بإسكان العين وتشديد الدال، أما ﴿تعتدوا﴾ فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٣)، «البحر» (٣/ ٣٨٨).

(٣٦٣) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٣٩٥) وذكرها عن ابن دينار وجماعة، القرطبي (٦/ ١٣)، وعزاها للحسن ومالك بن دينار وجماعة.

(٣٦٤) وكذلك خلف، والباقون بفتح الزاي وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٣).

(ص٥٣٨) وقرأ أُبي ﴿رسل﴾ بالرفع [٣٦٥].

(ص٥٣٨) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب بنصب الاسم الشريف ﴿وكلم الله﴾ [٣٦٦].

(ص٥٣٩) ﴿لكن الله يشهد﴾ ومع تشديد النون هو منصوب [٣٦٧].

---

(٣٦٥) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٣٩٨).

(٣٦٦) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٣٩٨).

(٣٦٧) التشديد والنصب شاذ. «البحر» (٣/ ٣٩٩).

الجزء الثاني

سورة المائدة

(ص٥) وقرأ الحسن والنخعي ويحيى بن وثاب: ﴿حرم﴾ بسكون الراء[٣٦٨].

(ص٦) وقرأ الأعمش ﴿ولا آمي البيت الحرام﴾ بالإضافة[٣٦٩].

(ص٧) وقرأ ابن مسعود ﴿لا يجرمنكم﴾ بضم الياء[٣٧٠].

(ص٧) والشنآن: البغض وقرئ بفتح النون وإسكانها[٣٧١].

(ص٧) ﴿أن صدوكم﴾ وقرأ أبو عمرو وابن كثير بكسر الهمزة -وقرأ الأعمش: ﴿إن يصدوكم﴾[٣٧٢].

(ص٩) وقرأ الحسن وأبو حيوة: ﴿السبْع﴾ بسكون الباء[٣٧٣].

(ص٩) وقرأ ابن مسعود: ﴿وأكيلة السبع﴾ وقرأ ابن عباس: ﴿وأكيل السبع﴾[٣٧٤].

---

(٣٦٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص١٩٧) للحسن. القرطبي (٦/ ٣٦) وعزاها للمذكورين.

(٣٦٩) وهذه قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص١٩٧) للمطوعي عن الأعمش «البحر» (٣/ ٤٢٠) وعزاها لابن مسعود وأصحابه.

(٣٧٠) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص١٩٧) للأعمش. القرطبي (٦/ ٤٥).

(٣٧١) وهما قراءتان متواترتان فالإسكان عن ابن عامر وشعبة وابن وردان وابن جماز بخلافٍ عن ابن جماز والباقون بالفتح. «النشر» (٢/ ٢٥٣).

(٣٧٢) فتح الهمزة للجمهور وكسرها كما عزاه الإمام وهما متواترتان، وقراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش، «النشر» (٢/ ٢٥٤)، وضعفها النحاس في «معاني القرآن».

(٣٧٣) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٣/ ٤٢٣).

(٣٧٤) وهما شاذتان مخالفتان لرسم المصحف. «البحر» (٣/ ٤٢٣).

(ص١٠) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿وما ذبح على النصب﴾ وقرأ طلحة بضم النون وسكون الصاد، وروي عن أبي عمرو بفتح النون وسكون الصاد، وقرأ الجحدري بفتح النون والصاد [٣٧٥].

(ص١١) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب والسلمي ﴿متجنف﴾[٣٧٦].

(ص١٢) وقرأ ابن عباس ومحمد بن الحنفية ﴿عُلِمتم﴾ بضم العين وكسر اللام[٣٧٧].

(ص١٥) وقرأ ابن السميقع ﴿فقد حبَط﴾ بفتح الباء [٣٧٨].

(ص١٨) ﴿وأرجلكم إِلَى الكعبين﴾ قرأ نافع بنصب الأرجل وهي قراءة الحسن البصري والأعمش، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة بالجر [٣٧٩].

(ص٢١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قسية﴾ -إِلَى قَوْلِهِ: قسية بتخفيف الياء[٣٨٠].

(ص٢٢) وقرأ السلمي والنخعي ﴿الكلام﴾ [٣٨١].

(ص٢٦) وروي عن عبد الله بن كثير أنه قرأ: ﴿يا قوم اذكروا﴾ بضم الميم

---

(٣٧٥) وهي قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص١٩٨) للحسن المعزو هنا لأبي عمرو، «البحر» (٣/ ٤٢٤) القرطبي (٦/ ٥٧) لكنه قال: ابن عمر لا أبي عمرو.

(٣٧٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٤٢٧).

(٣٧٧) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٤٢٩).

(٣٧٨) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٤٣٣).

(٣٧٩) هما متواترتان ومع نافع ابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب، ومع من يخفض شعبة وأبو جعفر وخلف ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن والأعمش ما عزاه لهما هنا بل ذكر عن الحسن رفع ﴿أرجلكم﴾ وكذا ذكره في «البحر» (٣/ ٤٣٨).

(٣٨٠) ﴿قاسية﴾ و﴿قسيّة﴾ متواترتان، فالجمهور: ﴿قاسية﴾، وحمزة والكسائي: ﴿قسية﴾ وما عزاه للأعمش لم يذكره في «الإتحاف» بل ذكر كقراءة حمزة، «النشر» (٢/ ٢٥٤)، وفي القرطبي (٦/ ١١٥) عن الأعمش كما ذكر المؤلف.

(٣٨١) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٤٤٦).



وكذا قرأ فيما أشبهه [٣٨٢].

(ص٢٨) وقرأ مجاهد وسعيد بن جبير ﴿يُخافون﴾ بضم الياء [٣٨٣].

(ص٢٨) وقرأ عبيد بن عمير ﴿فافرِق﴾ بكسر الراء [٣٨٤].

(ص٣٢) ﴿فأواري﴾ بالنصب- وقرئ بالسكون [٣٨٥].

(ص٣٣) قرأ أبو جعفر منفردًا: ﴿منِ أجل ذلك﴾ بكسر الهمزة مع نقل حركتها إِلَى النون [٣٨٦].

(ص٣٣) ﴿أو فساد في الأرض﴾ قرأ الجمهور: بالجر، وقرأ الحسن بالنصب[٣٨٧].

(ص٣٨) وقرئ: ﴿أن يخرجوا﴾ من أخرج [٣٨٨].

(ص٣٩) وقرئ ﴿والسارق والسارقة﴾ بالنصب [٣٨٩].

(ص٤١) ﴿لا يحزنك﴾ قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي [٣٩٠].

---

(٣٨٢) هذه رواية شاذة عن ابن كثير، وكذا فيما أشبهها. «البحر» (٣/ ٤٥٣- ٤٥٤) وعزاها كذلك لابن محيصن.

(٣٨٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٤٥٥).

(٣٨٤) وهي كذلك قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٤٥٧).

(٣٨٥) قراءة السكون شاذة. «البحر» (٣/ ٤٦٧).

(٣٨٦) وهي قراءة متواترة عنه، وقرأ الجمهور بسكون النون وفتح الهمزة، ولكن ورش ينقل حركة الهمزة مفتوحة إلى النون. «النشر» (٢/ ٢٥٤)، «البحر» (٣/ ٤٦٨).

(٣٨٧) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، (وذكرها القرطبي (٦/ ١٤٦).

(٣٨٨) وهي قراءة شاذة. «البحر». (٣/ ٤٧٥).

(٣٨٩) وهي شاذة. «البحر» (٣/ ٤٧٦).

(٣٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٤، ٢٥٤).



(ص٤٦) ﴿والعين بالعين﴾ قرأ نافع وعاصم والأعمش وحمزة بالنصب في جميعها، وقرأ ابن كثير وابن عامرٍ وأبو عمرو وأبو جعفر بالنصب أيضًا في الكل إلَّا – إلى قوله:- بالرفع في الجميع [391].

(ص٤٧) وقرأ الأعمش وحمزة بنصب الفعل من ﴿ يحكم﴾، وقرأ الباقون بالجزم[392].

(ص٥٠) ﴿فترى﴾ وقد قرئ ﴿فيرى﴾ بالتحتية [393].

(ص٥١) ﴿يقول الذين آمنوا﴾ قرأ أبو عمرو وابن أبي إسحاق وأهل الكوفة بإثبات الواو، وقرأ الباقون بحذفها [394].

(ص٥١) ﴿من يرتدد منكم﴾ قرأ أهل المدينة والشام ﴿يرتدد﴾ بدالين بفك الإدغام. وقرأ غيرهم بالإدغام [395].

(ص٥٤) ﴿والكفار﴾ قرأ أبو عمرو والكسائي بالجر، وقرأ من عداهما بالنصب[396].

(ص٥٤) وقرئ بكسر ﴿إن﴾ من قوله: ﴿وإن أكثركم فاسقون﴾[397].

(ص٥٥) ﴿وعبد الطاغوت﴾ قرأ حمزة بضم الباء وكسر التاء من

---

(٣٩١) هو كما قال الإمام، وهي قراءات متواترة، ويزاد مع من قرأ بالنصب في الجميع يعقوب وخلف وعزا النصب في «الإتحاف» للأعمش (ص٢٠٠)، «النشر» (٢/ ٢٥٤).

(٣٩٢) هو كما قال الإمام وعزاه والقراءتان متواترتان واللام مكسورة في الأولى وساكنة في الثانية. «النشر» (٢/ ٢٥٤).

(٣٩٣) القراءة المتواترة بالتاء أما التحتية فشاذة. «البحر» (٣/ ٥٠٨).

(٣٩٤) وهو كما قال الإمام والقراءتان متواترتان ويزاد مع المثبتين للواو يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٥٤).

(٣٩٥) وهو كما قال الإمام وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٥).

(٣٩٦) وهما قراءتان متواترتان ويزاد مع من قرأ بالجر يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٥٥).

(٣٩٧) وهي أي قراءة الكسر شاذة. «البحر» (٣/ ٥١٦).

﴿الطاغوتِ﴾، وقرأ الباقون بفتح الباء من ﴿عبَد﴾ وفتح التاء من ﴿الطاغوتَ﴾، وقرأ أبي إلى قوله – وهي قراءة ضعيفة جدًّا [٣٩٨].

(ص٥٧) عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿بل يداه بسيطتان﴾ [٣٩٩].

(ص٥٩) ﴿فما بلغت رسالاته﴾ قرأ أبو عمرو وأهل الكوفة إِلَّا شعبة رسالته على التوحيد، وقرأ أهل المدينة وأهل الشام ﴿رسالاته﴾ على الجمع [٤٠٠].

(ص٦٢) وقرئ ﴿الصابيون﴾ - وقرئ ﴿الصابون﴾ بدون ياء - وقرئ ﴿والصابئين﴾ [٤٠١].

(ص٦٣) وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿تكون﴾ بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب [٤٠٢].

(ص٦٣) وقرئ ﴿عموا وصموا﴾ بالبناء للمفعول [٤٠٣].

(ص٦٨) وقرئ ﴿ترى أعينهم﴾ على البناء للمجهول [٤٠٤].

(ص٧١) قرئ بتشديد ﴿عقدتم﴾ وبتخفيفه، وقرئ: ﴿عاقدتم﴾ [٤٠٥].

---

(٣٩٨) المتواتر في ذلك قراءة حمزة، وقراءة الجمهور، وغير ذلك شاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٣/ ٥١٩) مع اختلاف في العزو. وذكر في «البحر» في هذا الحرف اثنتين وعشرين قراءة.

(٣٩٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٥٢٤).

(٤٠٠) هو كما عزاه الإمام وهما قراءتان متواترتان وقرأ بالجمع كذلك يعقوب وشعبة. «النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٣/ ٥٣٠).

(٤٠١) المتواتر في ذلك ﴿الصابون﴾ عن نافع، و﴿الصابئون﴾ عن الباقين، وغيره شاذ. «النشر» (١/ ٣٩٧)، «البحر» (٣/ ٥٣١).

(٤٠٢) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالرفع كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٢٥٥).

(٤٠٣) وهذه قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٥٣٤).

(٤٠٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٦)، «الكشاف» (١/ ٦٣٩).

(٤٠٥) وهذه ثلاث قراءات متواترة فـ ﴿عاقدتم﴾ عن ابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف =

(ص٧٢) ﴿أو كسوتهم﴾ قرئ بضم الكاف وكسرتها [٤٠٦].

(ص٧٢) وقرئ: ﴿متتابعات﴾ حكي ذلك عن ابن مسعود وأبي [٤٠٧].

(ص٧٧) قرأ ابن وثاب ﴿يناله﴾ بالياء التحتية [٤٠٨].

(ص٧٧) وقرئ: ﴿فجزاؤه مثل ما قتل﴾، وقرئ: ﴿فجزاء مثل﴾ على إضافة جزاء إلى مثل وقرئ بنصبهما [٤٠٩].

(ص٧٨) وقرئ الحسن: ﴿النعْم﴾ بسكون العين تخفيفًا [٤١٠].

(ص٧٩) وقرئ: ﴿وحرم عليكم صيد البر﴾ بالبناء للفاعل [٤١١].

(ص٧٩) وقرئ: ﴿ما دِمتم﴾ بكسر الدال [٤١٢].

(ص٧٩) وقوله: ﴿قيامًا للناس﴾ كذا قرأ الجمهور وقرأ ابن عامر: ﴿قيما﴾[٤١٣].

=

والألف بعد العين و﴿عقدتم﴾ بالتخفيف عن شعبة وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالتشديد. «النشر» (٢/ ٢٥٥).

(٤٠٦) قراءة الكسر متواترة أما الضم فشاذة. «البحر» (٤/ ١١) وعزا الضم للنخعي وابن المسيب وابن عبد الرحمن.

(٤٠٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ١٢).

(٤٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٧).

(٤٠٩) المتواتر في هَذِهِ القراءة هو قراءة الكوفيين ويعقوب بتنوين ﴿جزاء﴾ ورفع ﴿مثل﴾ والباقون بغير تنوين وجر ﴿مثل﴾، وغير هذا شاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٤/ ١٩) ونسب نصبهما لمحمد بن مقاتل.

(٤١٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٩) وعزاها للحسن.

(٤١١) وهي شاذة. «البحر» (٤/ ٢٤) وعزاها لابن عباس.

(٤١٢) وهي شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٠٣) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٤/ ٢٤) وعزاها ليحيى.

(٤١٣) وهما قراءتان متواترتان وكما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٧).



(ص٨٤) قرئ: ﴿لا يضركم﴾ بالجزم -إلى قوله:- ﴿لا يضيركم﴾[٤١٤].

(ص٨٧) ﴿استحق﴾ مبني للمفعول في قراءة الجمهور، وقرأ علي وأبي وابن عباس وحفص على البناء للفاعل[٤١٥].

(ص٨٨) وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة: ﴿الأولين﴾ -وقرأ الحسن: ﴿الأولان﴾[٤١٦].

(ص٩٢) قرأ الكسائي: ﴿هل تستطيع﴾ بالفوقية ونصْب ﴿ربك﴾ -وقرأ الباقون بالتحتية ورفع ﴿ربك﴾[٤١٧].

(ص٩٣) وقرأ الأعمش: ﴿يكون لنا عيدًا﴾[٤١٨].

(ص٩٥) قرأ نافع وابن محيصن: ﴿يوم﴾ بالنصب، وقرأ الباقون بالرفع[٤١٩].

(ص١٠٤) ﴿وهو يطعم ولا يطعم﴾ قرأ الجمهور بضم الياء وكسر العين في

---

(٤١٤) قراءة العشرة ﴿لا يضركم﴾ بالرفع، وغير هذا شاذ، ومنها ما عزاه للحسن في «الإتحاف» (ص٢٠٣): ﴿لا يضِرْكم﴾ بكسر الضاد وجزم الراء.

(٤١٥) وهما قراءتان متواترتان فحفص بالبناء للفاعل، والباقون بالبناء للمفعول. «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(٤١٦) و﴿الأولين﴾ قراءة متواترة ومع حمزة كذلك أبو بكر عن عاصم ويعقوب وخلف، والقراءة المتواترة الأخرى عن الجمهور ﴿الأوليان﴾، وقراءة الحسن عزاها في «الإتحاف» له (ص٢٠٣). وانظر: «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(٤١٧) وهما قراءتان متواترتان كما ذكرهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(٤١٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥٦) لكنه قال: وقرأ عبد الله والأعمش ﴿يكن﴾ بالجزم.

(٤١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٦). وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف».



الأول، وضمها وفتح العين في الثاني -إلى قوله:- وكسر العين في الثاني [420].

(ص١٠٤) ﴿من يصرف عنه يؤمئذ فقد رحمه﴾ قرأ أهل المدينة وأهل مكة وابن عامر على البناء للمفعول - وقرأ الكوفيون على البناء للفاعل - وقرأ أبي: ﴿من يصرف الله عنه﴾[421].

(ص١٠٥) وقرأ أبو نهيك: ﴿وأوحى﴾ على البناء للفاعل [422].

(ص١٠٧) ﴿ويوم نحشرهم﴾ قرأ الجمهور بالنون في الفعلين، وقرئ بالياء فيهما [423].

(ص١٠٧) وقرئ: ﴿فتنتهم﴾ بالرفع والنصب [424].

(ص١٠٧) ﴿ويكن وتكن﴾[425].

(ص١٠٧) وقرئ: (وما كان فتنتهم)[426].

---

(٤٢٠) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور فقط وغيرها شاذ، وعزا للحسن والمطوعي عن الأعمش ﴿ولا يَطعَم﴾ بفتح الياء والعين في «الإتحاف» (ص٢٠٦). وانظر: «البحر» (٤/ ٨٦).

(٤٢١) القراءتان متواترتان لكن العزو على الصواب هو: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم ومعهم يعقوب ﴿يصرف﴾ بفتح الياء وكسر الراء، والباقون ﴿يصرف﴾ بضم الياء وفتح الراء، وقراءة أبي شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/ ٢٥٧)، «البحر» (٤/ ٨٧).

(٤٢٢) وهي شاذة «البحر» (٤/ ٩١).

(٤٢٣) وهما متواترتان فالياء فيهما عن يعقوب والنون فيهما عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٢٤) وهما متواترتان فالرفع عن ابن كثير وابن عامر وحفص، والنصب عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٢٥) وهما متواترتان فـ ﴿يكن﴾ بالياء عن شعبة بخلفه وحمزة والكسائي ويعقوب، والتاء عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٢٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٩٥) وعزاها لأبي وابن مسعود والأعمش.



(ص١٠٧) وقرئ: ﴿ربَّنا﴾ بالنصب على النداء [٤٢٧].

(ص١٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿وِقرا﴾ بكسر الواو [٤٢٨].

(ص١٠٨) ﴿نردُّ ولا نكذبُ بآيات ربنا ونكونُ﴾ برفع الأفعال الثلاثة كما هي قراءة الكسائي وأهل المدينة وشعبة وابن كثير وأبي عمرو – إلى قوله:- ﴿ونكون﴾ بالنصب [٤٢٩].

(ص١٠٨) وقرأ أبي: ﴿ولا نكذب بآيات ربنا أبدا﴾ [٤٣٠].

(ص١٠٨) وقرأ هو وابن مسعود: ﴿يا ليتنا نرد فلا نكذب﴾ [٤٣١].

(ص١٠٩) وقرأ يحيى بن وثاب: ﴿ولو رِدوا﴾ بكسر الراء [٤٣٢].

(ص١١١) قرأ ابن عامر: ﴿ولدار الآخرة﴾ بلام واحدة بالإضافة، وقرأ الجمهور باللام التي للتعريف معها [٤٣٣].

(ص١١١) وقرئ: ﴿تعقلون﴾ بالفوقية والتحتية [٤٣٤].

---

(٤٢٧) وهي قراءة متواترة عن حمزة والكسائي وخلف، والخفض متواتر عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٩٧).

(٤٢٩) وهي قراءات متواترة كما عزاها الإمام، ويزاد مع حفص يعقوب بالنصب فيهما، ومع الكسائي خلف بالرفع فيهما. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٣٠) زيادة ﴿أبدا﴾ شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ١٠٢).

(٤٣١) وهي شاذة كذلك مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ١٠٢).

(٤٣٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٠٧) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٤/ ١٠٤) وعزاها لإبراهيم ويحيى بن وثاب والأعمش.

(٤٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٣٤) وهما متواترتان فالفوقية عن أهل المدينة والشام وحفص ويعقوب والتحتية عن غيرهم. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(ص١١١) وقرئ بفتح الياء من ﴿ يحزنك﴾ وضمها [٤٣٥].

(ص١١١) وقرئ: ﴿يكذبونك﴾ مشددًا ومخففًا [٤٣٦].

(ص١١٣) ﴿ولا طائر﴾ مجرور في قراءة الجمهور وقرأ الحسن -إلى قوله:- بالرفع [٤٣٧].

(ص١١٧) وقرئ: ﴿يهلك﴾ على البناء للفاعل [٤٣٨].

(ص١٢٠) ﴿أنه من عمل منكم سوءًا بجهالة﴾ قرأ ابن عامر وعاصم ونافع بفتح أن من أنه، وقرأ الباقون بكسرها [٤٣٩].

(ص١٢٠) ﴿فإنه غفور رحيم﴾ قرأ ابن عامر وعاصم بفتح الهمزة من ﴿فإنه﴾، وقرأ الباقون بالكسر [٤٤٠].

(ص١٢٠) قرئ: ﴿لتستبين﴾ بالفوقية والتحتية [٤٤١].

(ص١٢٠) و﴿سبيل﴾ منصوب على قراءة نافع -إلى قوله:- وشعبة

---

(٤٣٥) وهما متواترتان فالضم مع كسر الزاي عن نافع، والفتح مع ضم الزاي عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٤٣٦) وهما متواترتان فالتخفيف عن نافع والكسائي، والتشديد عن الباقين، والتخفيف بضم الياء وسكون الكاف وكسر الذال خفيفة، والتشديد بضم الياء وفتح الكاف وكسر الذال مشددة. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٤٣٧) قراءة الجمهور متواترة، وقراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف». «البحر» (٤/ ١١٩) وعزا الرفع لابن أبي عبلة.

(٤٣٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٣٢) وعزاها لابن محيصن.

(٤٣٩) هما متواترتان كما عزاهما الإمام، ومع من يفتح كذلك أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٤٠) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام، ومع من يفتح كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٤١) وهما متواترتان فالتحتية عن الكوفيين عدا حفص، والفوقية عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

بالرفع(٤٤٢).

(ص١٢٢) وقرئ: ﴿ضللت﴾ بفتح اللام وكسرها –إلى قوله:- وهي قراءة الجمهور (٤٤٣).

(ص١٢٢) ﴿يقص الحق﴾ قرأ نافع وابن كثير وعاصم ﴿يقص﴾ -إلى قوله-: بغير ياء (٤٤٤).

(ص١٢٣) قراءة ابن السميقع ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾(٤٤٥).

(ص١٢٣) وقرأ ابن السميقع والحسن وغيرهما بالرفع ﴿ولا رطب ولا يابس﴾(٤٤٦).

(ص١٢٤) وقرأ حمزة: ﴿توفاه رسلنا﴾، وقرأ الأعمش ﴿تتوفاه﴾(٤٤٧).

(ص١٢٤) وقرأ عبيد بن عمير ﴿لا يفرطون﴾ بالتخفيف (٤٤٨).

(ص١٢٥) ﴿الحق﴾ قرأ الجمهور بالجر –وقرأ الحسن ﴿الحق﴾ بالنصب(٤٤٩).

---

(٤٤٢) نصب ﴿سبيل﴾ ورفعه قراءتان متواترتان فالنصْب عن نافع وأبي جعفر، والرفع عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٤٣) فتح اللام هي القراءة المتواترة، والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٤٢) وعزاها لابن وثاب وطلحة بن مصرف والسلمي.

(٤٤٤) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام، ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٤٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٤٤).

(٤٤٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٤٦).

(٤٤٧) قراءة الجمهور ﴿توفته﴾، وحمزة ﴿توفاه﴾ بالتذكير وهما متواترتان، والمذكورة عن الأعمش شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عنه بل ذكر وفاق حمزة (ص٢٠٩). «النشر» (٢/ ٢٥٨)، وعزا في القرطبي (٧/ ٧) للأعمش كما ذكر الشوكاني.

(٤٤٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٤٨) لكنه عزاها للأعرج وعمرو بن عبيد.

(٤٤٩) قراءة الجمهور متواترة وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٠٩). «البحر» (٤/ ١٤٩).



(ص١٢٥) قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿خفية﴾ بكسر الخاء وقرأ الباقون بضمها، وقرأ الأعمش ﴿وخيفة﴾ من الخوف [٤٥٠].

(ص١٢٥) ﴿لئن أنجيتنا﴾ كذا قرأ أهل المدينة وأهل الشام، وقرأ الكوفيون: ﴿لئن أنجانا﴾[٤٥١].

(ص١٢٦) قرأ الكوفيون وهشام ﴿ينجيكم﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف[٤٥٢].

(ص١٢٦) ﴿أو يلبسكم شيعًا﴾ قرأ الجمهور بفتح التحتية -إلى قوله:- بضمها[٤٥٣].

(ص١٢٦) وقرئ: ﴿نذيق﴾ بالنون [٤٥٤].

(ص١٢٨) وقرأ ابن أبي عبلة: ﴿وكذبت﴾ بالتاء [٤٥٥].

(ص١٢٨) وقرأ ابن عباس: ﴿ينسينك﴾ بتشديد السين [٤٥٦].

(ص١٣٠) قرأ الجمهور ﴿استهوته﴾، وقرأ حمزة ﴿استهواه﴾[٤٥٧].

---

(٤٥٠) قراءة أبي بكر بكسر الخاء، وقراءة الباقين بضمها متواترتان، وما ذكره الإمام عن الأعمش فشاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» وذكرها في «البحر» (٤/ ١٥٠)، «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥١) هما قراءتان متواترتان ومع أهل المدينة كذلك أهل مكة وأهل البصرة. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥٢) هما متواترتان ومع من يشدد أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٥٣) قراءة الجمهور متواترة وقراءة المديني شاذة. «البحر» (٤/ ١٥١).

(٤٥٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٥١) وعزاها للأعمش.

(٤٥٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٥٢).

(٤٥٦) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر، وهي بضم الياء وفتح النون وكسر السين مشددة، وقراءة الجمهور بضم الياء وسكون النون وكسر السين مخففة. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥٧) هما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(ص١٣٠) وقرأ ابن مسعود والحسن: ﴿استهواه الشيطان﴾ وهو كذلك في قراءة أبي [٤٥٨].

(ص١٣٠) وقرأ ابن عامر ﴿فنكون﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية[٤٥٩].

(ص١٣٠) وحكى عن عمرو بن عبيد أنه قرأ: ﴿يوم ينفخ في الصور﴾ بتحريك الواو [٤٦٠].

(ص١٣١) وروى عن بعضهم أنه قرأ: ﴿ينفخ﴾ بالبناء للفاعل [٤٦١].

(ص١٣١) وقرأ الحسن والأعمش: ﴿عالم﴾ بالخفض [٤٦٢].

(ص١٣٣) وقرأ ابن عباس: ﴿أإزر﴾ -إلى قوله:- وروي عنه أنه قرأ بهمزتين مفتوحتين[٤٦٣].

(ص١٣٤) ﴿أتحاجوني في الله﴾ -وقرأ نافع بتخفيف نون ﴿أتحاجوني﴾، وقرأ الباقون بتشديدها [٤٦٤].

---

(٤٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٥٨) مع اختلاف في العزو، وكذلك: ﴿استهوته الشيطان﴾ بالتاء.

(٤٥٩) هذه قراءة شاذة عن ابن عامر والمتواتر عنه كالجمهور.

(٤٦٠) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في كل موضع في «الإتحاف» (ص٢١١)، «البحر» (٤/ ١٦١).

(٤٦١) وهي قراءة شاذة وهي ﴿ننفخ﴾، وعزاها في «البحر» (٤/ ١٦١) لعبد الوارث عن أبي عمرو.

(٤٦٢) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٤/ ١٦١) وعزاها للأعمش.

(٤٦٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٦٤)، والمتواتر في ﴿آزر﴾ الجر بالفتحة عن الجمهور، والرفع عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٦٤) التشديد والتخفيف في النون قراءتان متواترتان، ولكن العزو غير دقيق فمع نافع في ذلك ابن عامر من رواية ابن ذكوان، وكذلك من رواية هشام بخلاف عنه ومعهم =

(ص١٣٦) وقرأ الأعرج والحسن وقتادة: ﴿وإلياس﴾ بوصل الهمزة [٤٦٥].

(ص١٣٦) وقرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وعاصم ﴿اليسع﴾ مخففًا، وقرأ الكوفيون إِلَّا عاصمًا بلامين [٤٦٦].

(ص١٣٨) وقرأ أبو حيوة: ﴿وما قدروا الله حق قدره﴾ بفتح الدال [٤٦٧].

(ص١٤٠) قرأ أبو حيوة ﴿فرادى﴾ بالتنوين -إلى قوله:- وحكى ثعلب ﴿فراد﴾ [٤٦٨].

(ص١٤٠) ﴿لقد تقطع بينكم﴾ قرأ نافع والكسائي وحفص بنصب ﴿بينكم﴾ وقرأ الباقون بالرفع، وقرأ ابن مسعود ﴿لقد تقطع ما بينكم﴾[٤٦٣م].

(ص١٤٣) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر ﴿فالق الأصباح﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الجمهور بكسرها [٤٦٩].

=

كذلك أبو جعفر، والباقون بالتشديد، ويكفي في الرد على المحكي عن أبي عمرو - مع أن الإمام الشوكاني حكاها بصيغة التمريض للإشارة لضعفها- أنها قراءة ابن عامر العربي الصريح، وهو حجة في اللغة. «النشر» (٢/ ٢٥٩)، وانظر: «البحر» (٤/ ١٦٩).

(٤٦٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٤/ ١٧٣) وعزاها للحسن وقتادة.

(٤٦٦) وهما قراءتان متواترتان ومع القارئين بالتخفيف ابن عامر ويعقوب، وهي بهمزة وصل ولام ساكنة وياء وسين مفتوحتان، والثانية بتشديد اللام وسكون الياء.

(٤٦٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٧٧) وعزاها للحسن وعيسى لكن ذكر أنهما يشددان «قدّروا».

(٤٦٨) القراءة المتواترة هي للجمهور بغير تنوين، أما التنوين وما حكاه ثعلب فشاذ. «البحر» (٤/ ١٨٢).

(٤٦٣م) وقرأ بالنصب أبو جعفر كذلك، والنصب والرفع قراءتان متواترتان، وما ذكره عن ابن مسعود قراءة شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/ ٢٦٠)، «البحر» (٤/ ١٨٣).

(٤٦٩) قراءة الحسن شاذة، وعزا فتح الهمزة له في «الإتحاف» (ص٢١٣) وقراءة الجمهور

=

(ص١٤٣) وقرأ النخعي ﴿فلق الإصباح﴾ بفعل وهمزة مكسورة [٤٧٠].

(ص١٤٣) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر -إلى قوله:- ﴿وجعل الليل سكنا﴾[٤٧١].

(ص١٤٣) وقرئ ﴿فالق﴾ و﴿جاعل﴾ بنصبهما على المدح [٤٧٢].

(ص١٤٣) وقرأ يعقوب ﴿وجاعل الليل ساكنًا﴾[٤٧٣].

(ص١٤٣) ﴿والشمس والقمر حسبانًا﴾ بالنصب -وبالرفع- وبالجر [٤٧٤].

(ص١٤٣) ﴿فمستقر ومستودع﴾ قرأ ابن عباس -إلى قوله:- والباقون بفتحها[٤٧٥].

(ص١٤٤) وعلى قراءة من قرأ: ﴿يُخرج منه حب﴾[٤٧٦].

(ص١٤٤) ﴿قنوان﴾ وقرئ بضم القاف وفتحها [٤٧٧].

= هي المتواترة. «البحر» (٤/ ١٨٥)، وعزاه فتح الهمزة للحسن وعيسى بن عمر وأبي رجاء.

(٤٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٨٥).

(٤٧١) جعل فعل ماضٍ متواتر عن الكوفيين وجاعل عن الباقين، وعزاها في «الإتحاف» (٢١٤) للأعمش لا للحسن. وعزاها في القرطبي (٧/ ٤٥) للحسن. وانظر: «النشر» (٢/ ٢٦٠).

(٤٧٢) وهما قراءتان شاذتان. «الكشاف» (٢/ ٣٨).

(٤٧٣) وهي رواية شاذة عنه والمتواتر عنه كالجمهور ﴿سكنًا﴾. «البحر» (٤/ ١٨٦) وزاد. قال الداني: ولا يصح عنه. القرطبي (٧/ ٤٥) وعزاها لرويس عن يعقوب.

(٤٧٤) النصب هو المتواتر فقط والرفع عزاه لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٢١٤)، والجر شاذ. «البحر» (٤/ ١٨٦- ١٨٧) وعزا الجر لأبي حيوة.

(٤٧٥) هما قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن كثير وأبي عمرو وروح عن يعقوب، والفتح عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٦٠).

(٤٧٦) وهي قراءة شاذة بالبناء للمفعول وعزاها في «الإتحاف» (ص٢١٤) للمطوعي.

(٤٧٧) المتواتر هو كسر القاف وغيره شاذ، وعزا الضم للمطوعي في «الإتحاف» (ص٢١٤).



(ص١٤٤) ﴿وجنات من أعناب﴾ قرأ محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى والأعمش وعاصم في قراءته الصحيحة عنه برفع ﴿جنات﴾، وقرأ الباقون بالنصب (٤٧٨).

(ص١٤٤) قرأ حمزة والكسائي ﴿ثمره﴾ بضم الثاء والميم، وقرأ الباقون بفتحها -تخفيفًا (٤٧٩).

(ص١٤٤) وقرأ محمد بن السميقع وابن محيصن وابن أبي إسحاق ﴿وينعه﴾ بضم الياء التحتية -إلى قوله:- الباقون بفتحها (٤٨٠).

(ص١٤٧) ﴿شركاء الجن﴾ وبالرفع قرأ يزيد بن أبي قطيب وأبو حيان، وقرئ بالجر (٤٨١).

(ص١٤٧) ﴿وخرقوا له بنين وبنات﴾ قرأ نافع بالتشديد على التكثير، وقرأ الباقون بالتخفيف، وقرئ ﴿حرفوا﴾ من التحريف (٤٨٢).

---

(٤٧٨) والرفع قراءة شاذة وروايتها عن عاصم شاذة والمتواتر عنه هو النصب فقط، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» بل عزاها للحسن (ص٢١٤). «البحر» (٤/ ١٩٠) وقراءة عاصم بالرفع هي رواية لأبي بكر عنه شاذة.

(٤٧٩) بضم الثاء والميم قراءة الكوفيين عدا عاصم، والباقون بالفتح وعزا في «الإتحاف» (ص٢١٤) للأعمش كقراءة حمزة. «النشر» (٢/ ٢٦٠)، «البحر» (١/ ١٩١) وعزا ضم الثاء وسكون الميم لفرقة.

(٤٨٠) وضم الياء قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢١٤) لابن محيصن، وقراءة الفتح هي المتواترة. «البحر» (٤/ ١٩١) مع اختلاف في العزو.

(٤٨١) وهما قراءتان شاذتان والمتواتر هو النصب فقط. «البحر» (١/ ١٩٤) لكن عزا الرفع لابن قطيب وأبي حيوة لا أبي حيان.

(٤٨٢) التشديد في الراء قراءة نافع وأبي جعفر، والتخفيف عن الباقين، أما حرفوا فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٦١)، «البحر» (٤/ ١٩٤)، وعزا لابن عباس ﴿حرفوا﴾ بالتخفيف ولابن عمر ﴿حرّفوا﴾ بالتشديد.



(ص١٤٨) ﴿بديع السموات والأرض﴾، وقرئ بالنصب على المدح (٤٨٣).

(ص١٤٩) وفي ﴿درست﴾ قراءات –إلى قوله:- وقرأ الباقون درست كضربت – قرءوا درس – وقرئ دُرست – ودارسَتْ (٤٨٤).

(ص١٥٠) وقرأ أهل مكة: ﴿عدوا﴾ بضم العين والدال وتشديد الواو، وهي قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة، وقرأ من عداهم بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو (٤٨٥).

(ص١٥٢) ﴿وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير بكسر الهمزة من ﴿أنها﴾ –إلى قوله:-: ﴿أنها إذا جاءت﴾ بفتح الهمزة (٤٨٦).

(ص١٥٣) من قرأ: ﴿قبلا﴾ بضم القاف وهم الجمهور، وقرأ نافع وابن عامر ﴿قبلا﴾ بكسرها (٤٨٧).

---

(٤٨٣) القراءة المتواترة هي الرفع، وقراءة النصب شاذة. «البحر» (٤/ ١٩٥) وعزا قراءة النصب لصالح الشامي.

(٤٨٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام ومع ابن عامر يعقوب، أما ﴿درس﴾ بحذف التاء و﴿درست﴾ بالبناء للمجهول فشاذتان، وكذا ﴿دارستْ﴾. «النشر» (٢/ ٢٦١)، «البحر» (٤/ ١٩٧).

(٤٨٥) هذا العزو خطأ بل أهل مكة كالجمهور بفتح العين وسكون الدال وتخفيف الواو لا كما ضبطها الإمام، أما من قرأ بضم العين والدال وتشديد الواو فيعقوب الحضرمي ومعه الحسن كما في «الإتحاف» (ص٢١٥)، فلو قال الإمام: قرأ بعض أهل البصرة بدلًا من قوله: قرأ أهل مكة لكان صحيحًا. «النشر» (٢/ ٢٩١).

(٤٨٦) وهما قراءتان متواترتان لكن أبو بكر عن عاصم يكسر الهمزة كذلك بخلاف عنه ومعه يعقوب وخلف والباقون بالفتح، وما عزاه لمصحف أبي شاذ، وَكَذَٰلِكَ قراءة ابن مسعود وهما مخالفتان للرسم. «النشر» (٢/ ٢٦٩)، «البحر» (٤/ ٢٠١- ٢٠٢).

(٤٨٧) وهما قراءتان متواترتان ومع من يكسر القاف أبو جعفر، والقراءة الأولى بضم القاف والباء والثانية بكسر القاف وفتح الباء. «النشر» (٢/ ٢٦١- ٢٦٢).



(ص١٥٣) وقرأ الأعمش ﴿الجن والإنس﴾ بتقديم الجن [٤٨٨].

(ص١٥٥) ﴿وتمت كلمت ربك صدقًا وعدلًا﴾ قرأ أهل الكوفة كلمة بالتوحيد، وقرأ الباقون بالجمع [٤٨٩].

(ص١٥٦) قرأ نافع ويعقوب: ﴿وقد فصل لكم ما حرم عليكم﴾ بفتح الفعلين على البناء للفاعل، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير بالضم فيهما على البناء للمفعول وقرأ عطية العوفي ﴿فصل﴾ بالتخفيف [٤٩٠].

(ص١٥٩) ﴿أو من كان ميتًا فأحييناه﴾ قرأ الجمهور بفتح الواو بعد همزة الاستفهام، وقرأ نافع وابن أبي نعيم بإسكانها [٤٩١].

(ص١٦٠) قرأ ابن كثير: ﴿ضيقًا﴾ بالتخفيف مثل هين ولين، وقرأ الباقون بالتشديد [٤٩٢].

(ص١٦٠) وقرأ نافع: ﴿حرجًا﴾ بالكسر، وقرأ الباقون بالفتح [٤٩٣].

(ص١٦٠) ﴿كأنما يصعد في السماء﴾ قرأ ابن كثير بالتخفيف –قوله–

---

(٤٨٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي (٧/ ٦٧).

(٤٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(٤٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام لكن مع نافع ويعقوب الكوفيون، وأبو جعفر في كلمة ﴿فصل﴾ أما في كلمة ﴿حرم﴾ فمع نافع ويعقوب حفص وأبو جعفر، والباقون بالبناء للمجهول، وما عزاه للعوفي قراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢٦٢). «القرطبي» (٧/ ٧٣).

(٤٩١) وهي رواية شاذة عن نافع والمتواتر عنه كالجمهور بفتح الواو. «القرطبي» (٧/ ٧٨).

(٤٩٢) هما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(٤٩٣) هما قراءتان متواترتان لكن مع نافع في قراءة الكسر شعبة وأبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

الباقون: ﴿يصعد﴾ بالتشديد (٤٩٤).

(ص١٦٣) قرأ ابن عامر: ﴿تعملون﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية (٤٩٥).

(ص١٦٥) قرأ حمزة والكسائي: ﴿من يكون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية(٤٩٦).

(ص١٦٥) قرأ يحيى بن وثاب والسلمي والأعمش والكسائي ﴿بزعمهم﴾ بضم الزاي وقرأ الباقون بفتحها (٤٩٧).

(ص١٦٥) قرأ الجمهور ﴿زين﴾ -إلى قوله:- وخفض شركائهم - جر الأولاد والشركاء (٤٩٨).

(ص١٦٧) والحجر بكسر أوله -إلى قوله:- وكذا هو في مصحف أبي (٤٩٩).

---

(٤٩٤) القراءات المتواترة في هذا ثلاث: الأولى ﴿يصعد﴾ بسكون الصاد وفتح العين مخففة لابن كثير، الثانية ﴿يصاعد﴾ بتشديد الصاد وألف بعدها وفتح العين مخففة لأبي بكر عن عاصم، والثالثة: ﴿يصعد﴾ بفتح العين والصاد مشددتين للباقين. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(٤٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٢- ٢٦٣).

(٤٩٦) وهما متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢/ ٢٦٣).

(٤٩٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. لكن عزا الضم للأعمش في «الإتحاف» (ص٢١٧) من رواية الشنبوذي فقط. «النشر» (ص٢/ ٢٦٣).

(٤٩٨) قراءة الجمهور وقراءة ابن عامر متواترتان، وما نقله عن الحسن شاذ ولم يذكره عنه في «الإتحاف»، وكذلك جر الأولاد والشركاء شاذ. «النشر» (٢/ ٢٦٣)، وفيه رد على الزمخشري في «غاية التحقيق». و «البحر» (٤/ ٢٢٩) وفيه رد كذلك على الزمخشري والشوكاني.

(٤٩٩) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيره مما ذكره الإمام شاذ وعزا ضم الحاء والجيم إلى المطوعي، وضم الحاء وسكون الجيم إلى الحسن في «الإتحاف» (ص٢١٨)، «البحر» (٤/ ٢٣١).



(ص١٦٧) وقرأ الأعمش خالص -إلى قوله:- خالصًا [٥٠٠].

(ص١٦٧) ﴿وإن يكن ميتة﴾ قرئ بالتحتية والفوقية [٥٠١].

(ص١٧٠) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿الضأن﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بسكونها [٥٠٢].

(ص١٧١) وقرأ أبان بن عثمان ﴿ومن الضأن اثنان ومن المعز اثنان﴾[٥٠٣].

(ص١٧١) وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير وأهل البصرة بفتح العين من ﴿المعز﴾ وقرأ الباقون بسكونها [٥٠٤].

(ص١٧٢) وقرئ: ﴿يكون﴾ بالتحتية والفوقية [٥٠٥].

(ص١٧٢) وقرئ: ﴿ميتة﴾ بالرفع [٥٠٦].

(١٧٨) وقرأ الأعمش وحمزة -إلى قوله:- ﴿وإن هذا صراطي﴾ بالتخفيف[٥٠٧].

---

(٥٠٠) وهي قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٢١٨) خالصه بإضافة خالص إلى الضمير للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٤/ ٢٣١) لكن لم يذكر الأعمش فيمن رفع ﴿خالص﴾.

(٥٠١) وهما قراءتان متواترتان، فالفوقية رواية ابن ذكوان عن ابن عامر وشعبة وأبي جعفر وهشام عن ابن عامر بخلف والتحتية عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٦٥).

(٥٠٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٢٣٩).

(٥٠٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٢٣٩).

(٥٠٤) وهما قراءتان متواترتان وكما عزاهما الإمام. ومن أهل البصرة المذكورين يعقوب، ولكن عن هشام في روايته عن ابن عامر خلاف. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٥) وهما متواترتان فالفوقية عن ابن كثير وابن عامر وحمزة وأبي جعفر، وغيرهم بالتحتية. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٦) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر وأبي جعفر، والباقون بالنصب. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٧) هنا ثلاث قراءات متواترة. ﴿وإن هذا صراطي﴾ بكسر الهمزة وتشديد النون عن

(ص١٧٨) وقرأ الأعمش: ﴿وهذا صراطي﴾ وفي مصحف عبد الله بن مسعود: ﴿وهذا صراط ربكم﴾، وفي مصحف أبي: ﴿وهذا صراط ربك﴾(٥٠٨).

(ص١٨٠) ﴿على الذي أحسن﴾ قرئ بالرفع وهي قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق (٥٠٩).

(ص١٨٠) ابن مسعود قرأ: ﴿تمامًا على الذين أحسنوا﴾(٥١٠).

(ص١٨١) ﴿يوم يأتي بعض آيات ربك﴾ قرأ ابن عمر وابن الزبير: ﴿يوم تأتي﴾ بالفوقية (٥١١).

(ص١٨١) وقرأ ابن سيرين ﴿لا تنفع﴾ بالفوقية (٥١٢).

(ص١٨٣) قرأ حمزة والكسائي: ﴿فارقوا﴾، وقرأ الباقون ﴿فرقوا﴾ بالتشديد إلَّا النخعي (٥١٣).

(ص١٨٣) وقرأ الحسن وسعيد بن جبير والأعمش: ﴿فله عشر أمثالها﴾

=

أهل الكوفة عدا عاصم ﴿وأن هذا صراطي﴾ بفتح الهمزة وتخفيف النون عن ابن عامر ويعقوب، والثالثة بفتح الهمزة وتشديد النون عن الباقين ولعل كسر الهمزة المنسوبة ليعقوب خطأ مطبعي. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٨) وهي قراءات شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٢٥٤).

(٥٠٩) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢٠) للحسن والأعمش وعزاها في «البحر» (٤/ ٢٥٥) لابن يعمر وابن أبي إسحاق.

(٥١٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «الكشاف» (٢/ ٦٢)، والقرطبي (٧/ ١٤٣).

(٥١١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٢٥٩).

(٥١٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٢٥٩).

(٥١٣) ﴿فرقوا﴾ بالتشديد متواترة عن الجمهور - ﴿وفارقوا﴾ بالتخفيف، والألف متواترة عن حمزة والكسائي أما ﴿فَرَقوا﴾ بالتخفيف والتي عزاها الإمام للنخعي فهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢٦٦)، «البحر» (٤/ ٢٦٠).



برفعهما (٥١٤).

(ص١٨٤) ﴿قيمًا﴾ قرأه الكوفيون وابن عامر بكسر القاف والتخفيف وفتح الياء، وقرأه الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة (٥١٥).

(ص١٨٥) قرأ الحسن: ﴿نسكي﴾ بسكون السين وقرأ الباقون بضمها(٥١٦).

(ص١٨٥) وقرأ أهل المدينة: ﴿محياي﴾ بسكون الياء، وقرأ الباقون بفتحها(٥١٧).

(ص١٨٥) وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وعاصم الجحدري: ﴿محيّ﴾ من غير ألف (٥١٨).

(ص١٨٨) قرئ: ﴿تذكرون﴾ بالتخفيف بحذف إحدى التائين، وقرئ بالتشديد(٥١٩).

(ص١٩١) وقرأ الأعرج: ﴿معائش﴾ بالهمزة وكذا روى خارجة بن

---

(٥١٤) وهي قراءة متواترة عن يعقوب، وقراءة الجمهور برفع ﴿عشر﴾ وخفض ﴿أمثال﴾ على الإضافة، ولم يذكر الرفع فيهما عن الحسن في «الإتحاف»، وعزا للأعمش الرفع في ﴿عشر﴾ منونًا ونصب ﴿أمثال﴾ (ص٢٢٠). «النشر» (٢/ ٢٦٦) وعزاها للمذكورين بالرفع في «البحر» (٤/ ٢٦١).

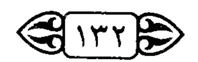
(٥١٥) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥١٦) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢١) للحسن. وكذا في «البحر» (٤/ ٢٦٢).

(٥١٧) وهما متواترتان لكن في عزو الإسكان لأهل المدينة استدراك أن عن ورش خلاف فله الفتح أيضًا عن نافع. «النشر» (٢/ ٢٦٧).

(٥١٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٢٦٢).

(٥١٩) هما قراءتان متواترتان فالتخفيف عن الكوفيين عدا شعبة وافقهم ابن عامر وزاد ياءً قبل التاء والتشديد عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٦٧).



مصعب عن نافع [٥٢٠].

(ص١٩٣) وقرأ الأعمش: ﴿مذمومًا﴾، وقرأ الزهري: ﴿مذومًا﴾ بغير همزة[٥٢١].

(ص١٩٣) ﴿لمن تبعك منهم﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام، وقرأ عاصم في رواية عنه بكسر اللام [٥٢٢].

(ص١٩٥) وقرأ ابن عباس ويحيى بن أبي كثير والضحاك ﴿ملكين﴾ بكسر اللام[٥٢٣].

(ص١٩٥) وقرأ الحسن: ﴿يخصفان﴾ بكسر الخاء وتشديد الصاد – قوله:- الجمهور ﴿يخصفان﴾[٥٢٤].

(ص١٩٧) ﴿وريشًا﴾ قرأ الحسن وعاصم من رواية المفضل الضبي وأبو عمرو من رواية الحسن بن علي الجعفي ﴿ورياشًا﴾ وقرأ الباقون: ﴿وريشًا﴾[٥٢٥].

---

(٥٢٠) وهي قراءة شاذة، وما روى خارجة عن نافع فغلط فيه. «الإتحاف» (ص٢٢٢)، «البحر» (٢/ ٢٧١).

(٥٢١) ﴿مذموما﴾ هي قراءة شاذة، وقراءة الزهري شاذة حال الوصل، أما في الوقف فهي قراءة حمزة وهي متواترة. «النشر» (١/ ٤٣٣)، و«الإتحاف» (٢٢٢)، وعزا «مذومًا» للمطوعي، و«البحر» (٤/ ٢٧٧).

(٥٢٢) هذه رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجمهور. «البحر» (٤/ ٢٧٧- ٢٧٨).

(٥٢٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٧٩).

(٥٢٤) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط في هذا الموضع، والرواية عن يعقوب وغيره شاذة، وعزا للحسن القراءة بكسر الخاء والصاد مع تشديد الصاد في «الإتحاف» (ص٢٢٣)، «المحتسب» (١/ ٢٤٥)، «البحر» (٤/ ٢٨٠).

(٥٢٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢٣) للحسن والرواية عن عاصم وأبي عمرو شاذة. «المحتسب» (١/ ٢٤٦)، «البحر» (٤/ ٢٨٢).



(ص١٩٧) ﴿ولباس التقوى﴾ قرأ أهل المدينة وابن عامر والكسائي بنصب لباس، وقرأ الباقون بالرفع [٥٢٦].

(ص١٩٧) وقرأ الأعمش: ﴿ولباس التقوى خير﴾[٥٢٧].

(ص١٩٩) ويقويه قراءة أبي: ﴿فريقين فريقًا هدى﴾[٥٢٨].

(ص٢٠٠) وقرأ نافع: ﴿خالصة﴾ بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب [٥٢٩].

(ص٢٠٣) وقرأ ابن سيرين: ﴿آجالهم﴾ بالجمع [٥٣٠].

(ص٢٠٣) وقرأ الأعمش: ﴿تداركوا﴾، وقرأ ابن مسعود: ﴿حتى إذا أدركوا﴾، وروي عن أبي عمرو أنه قرأ بقطع ألف الوصل [٥٣١].

(ص٢٠٥) قرأ ابن عباس وحمزة والكسائي ﴿تفتح﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿تفتح﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد [٥٣٢].

(ص٢٠٥) وقرأ ابن عباس: ﴿الجُمَّل﴾ -إلى قوله:- ﴿في سم الخياط﴾[٥٣٣].

---

(٥٢٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٨).

(٥٢٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٢٨٣) وعزاها لابن مسعود وأبي.

(٥٢٨) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٢٨٨).

(٥٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٨).

(٥٣٠) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/ ٢٤٦)، «البحر» (٤/ ٢٩٣).

(٥٣١) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» (٢٤٢) الأولى للمطوعي، وما حكاه عن أبي عمرو من الشاذ عنه وانظر: «المحتسب» (٢٤٧)، «البحر» (٤/ ٢٩٦) مع اختلاف في العزو.

(٥٣٢) وهذه ثلاث قراءات متواترة ﴿تفتح﴾ بالفوقية والتخفيف لأبي عمرو، و﴿يفتح﴾ بالتحتية والتخفيف لحمزة والكسائي وخلف، و﴿تفتح﴾ بالفوقية والتشديد للباقين، وكلها بالبناء للمجهول. «النشر» (٢/ ٢٦٩).

(٥٣٣) وهي قراءات كلها شاذة وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم، وعزا قراءة ابن عباس في

(ص٢٠٥) وقرئ: ﴿في سم﴾ بالحركات الثلاث [٥٣٤].

(ص٢٠٥) وقرأ الأعمش ﴿تكلف﴾ بالفوقية ورفع ﴿نفس﴾ [٥٣٥].

(ص٢٠٦) ﴿وما كنا لنهتدي﴾ قرأ ابن عامر باسقاط الواو، وقرأ الباقون بإثباتها [٥٣٦].

(ص٢٠٧) وقرأ الأعمش والكسائي ﴿نعم﴾ بكسر العين [٥٣٧].

(ص٢٠٧) ﴿أن لعنة الله على الظالمين﴾ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي والبزي بتشديد ﴿أن﴾، وقرأ الباقون بالتخفيف، وقرأ الأعمش بكسر همزة ﴿أن﴾ [٥٣٨].

(ص٢٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿أدخلوا﴾ بكسر الخاء [٥٣٩].

(ص٢١٠) وقرأ ابن أبي إسحاق: ﴿أو نرد فنعمل﴾ بنصبهما، وقرأ الحسن برفعهما [٥٤٠].

=

«الإتحاف» (ص٢٢٤) لابن محيصن. «المحتسب» (١/ ٢٤٩).

(٥٣٤) المتواتر هو الفتح في السين وغيره شاذ. «البحر» (٤/ ٢٩٧).

(٥٣٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر» (٤/ ٢٩٨).

(٥٣٦) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٩).

(٥٣٧) وهي قراءة متواترة عن الكسائي والباقون بفتح العين وعزاها للشنبوذي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص٢٢٤)، «النشر» (٢/ ٢٦٩)، وعزاها في «البحر» (٢/ ٣٠٠) لابن وثاب والأعمش والكسائي.

(٥٣٨) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، والقراءتان بفتح الهمزة مع التخفيف والرفع أو التشديد والنصب متواترتان، ومع من يقرأ بالتشديد أبو جعفر وخلف ووجه لقنبل. «النشر» (٢/ ٢٦٩). «البحر» (٤/ ٣٠١) وذكر قراءة الأعمش عنه.

(٥٣٩) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/ ٢٤٩) لكن مع ضم الهمزة وكذلك «البحر» (٤/ ٣٠٤) مع ضم الهمزة مبنيًّا للمفعول.

(٥٤٠) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» للحسن رفعهما (ص٢٢٥) وعزاها لابن =

(ص٢١١) وقرأ عاصم وحمزة والكسائي: ﴿يغشى﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف، وقرأ حميد بن قيس: ﴿يَغْشَى الليلُ النَهار﴾[٥٤١].

(ص٢١١) ﴿والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره﴾، وقرأ ابن عامر برفعها كلها[٥٤٢].

(ص٢١٤) وقرأ أهل الحرمين وأبو عمرو: ﴿نُشُرًا﴾ إلى قوله: -وقرأ عاصم: ﴿بشرًا﴾[٥٤٣].

(ص٢١٤) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿نكدًا﴾ بسكون الكاف وقرأ ابن القعقاع: ﴿نكدًا﴾ بفتح الكاف- وقرأ الباقون: ﴿نكدًا﴾ بفتح النون وكسر الكاف[٥٤٤].

(ص٢١٤) وقرئ: ﴿يخرج﴾ أي: يخرجه البلد[٥٤٥].

=

أبي إسحاق في «المحتسب» (١/ ٢٥١)، وعزا للحسن: ﴿أو تريد فنعملُ﴾.

(٥٤١) وهما قراءتان متواترتان والصواب: أن أبا بكر عن عاصم يقرأ بالتشديد، أما حفص عن عاصم فيخفف، وكذلك مع من قرأ بالتشديد يعقوب وخلف وقراءة حميد شاذة. «النشر» (١/ ٢٦٩)، وقراءة حميد في «المحتسب» (١/ ٢٥٣) بنصب الليل ورفع النهار.

(٥٤٢) النصب في الجميع قراءة الجمهور والرفع في الجميع قراءة ابن عامر وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٢٦٩).

(٥٤٣)هذه أربع قراءات متواترة ومع أهل الحرمين وأبي عمرو وكذلك يعقوب ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (١/ ٢٦٩- ٢٧٠).

(٥٤٤) ﴿نَكَدًا﴾ بفتح الكاف متواترة عن أبي جعفر ابن القعقاع وكسر الكاف متواترة عن باقي العشرة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف» (ص٢٢٦) سكون الكاف لابن محيصن. «النشر» (١/ ٢٧٠).

(٥٤٥) المتواتر في هذا ﴿يَخرُج﴾ بالبناء للفاعل للجمهور وما ذكره الإمام رواية عن ابن وردان عن أبي جعفر بخلاف والوجه الثاني له كالجمهور، وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٢٧٠).



(ص٢١٦) قرأ نافع -قوله:- برفع ﴿غيره﴾. وقرأ الكسائي بالخفض في جميع القرءان[٥٤٦].

(ص٢١٩) وقد قرأ القراء: ﴿ألا إن ثمودا كفروا ربهم﴾ على أنه اسم للحي[٥٤٧].

(ص٢٢٨) قرأ ابن عامر والحرميان: ﴿أو أمن﴾ باسكان الواو، وقرأ الباقون بفتحها[٥٤٨].

(ص٢٢٨) ﴿أو لم يهد للذين يرثون الأرض﴾ قرئ: ﴿نهد﴾ بالنون وبالتحتية[٥٤٩].

(ص٢٣١) قرئ: ﴿حقيق عليَّ﴾ ﴿حقيق على﴾ إلى قوله: بإسقاط ﴿على﴾[٥٥٠].

(ص٢٣١) قرأ عاصم والكسائي وحمزة وأهل المدينة: ﴿ارجه﴾ بغير همز، وقرأ الباقون بالهمز، وقرأ أهل الكوفة إِلَّا الكسائي ﴿أرجه﴾ بسكون الهاء[٥٥١].

---

(٥٤٦) وهما قراءتان متواترتان ومع الكسائي من العشرة أبو جعفر، والباقون بالرفع، وما ذكره من إجازة النصب؛ أي: لغة لا قراءة. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٥٤٧) أي: منصوبًا منونًا وهي قراءة يأتي ذكرها في هود في المتواتر.

(٥٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع من يقرأ بالإسكان أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٥٤٩) القراءة بالتحتية متواترة عن العشرة والقراءة بالنون شاذة. «البحر» (٤/ ٣٥٠).

(٥٥٠) ﴿حقيق عليَّ﴾ بالياء مشددة مفتوحة قراءة نافع، و﴿حقيق على﴾ بدون ياء عن الجمهور وهما متواترتان وقراءة أبي، وَكَذَٰلِكَ قراءة ابن مسعود شاذتان. «النشر» (٢/ ٢٧٠)، و«البحر» (٤/ ٣٥٥- ٣٥٦).

(٥٥١) هذه الكلمة فيها ست قراءات ﴿أرجه﴾ بكسرة عن قالون وابن وردان بخلف، وبكسرة مشبعة ورش والكسائي وخلف وابن جماز ووجه لابن وردان، وبإسكان الهاء عن حفص وحمزة ووجه لشعبة، ﴿ارجئه﴾ بهمزة وضم الهاء مشبعة عن ابن =



(ص٢٣٢) قرأ أهل الكوفة إلَّا عاصم: ﴿سحار﴾، وقرأ من عداهم: ﴿ساحر﴾[٥٥٢].

(ص٢٣٢) قرأ نافع وابن كثير: ﴿إن لنا﴾ على الإخبار وقرأ الباقون: ﴿أئن لنا﴾[٥٥٣].

(ص٢٣٢) قرأ حفص: ﴿تلقف﴾ بإسكان اللام وتخفيف القاف، وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد القاف، في بعض القراءات: ﴿تَلَقَّم﴾[٥٥٤].

(ص٢٣٤) ﴿آمنتم به﴾ قرئ بحذف الهمزة على الإخبار وبإثباتها[٥٥٥].

(ص٢٣٥) ﴿وما تنقم منا﴾ قرأ الحسن بفتح القاف، وقرأ الباقون بكسرها[٥٥٦].

(ص٢٣٥) ﴿ويذرك وآلهتك﴾ -إلى قوله:- وقرأ الباقون: ﴿ويذرك﴾ بالنصب[٥٥٧].

=

كثير ووجه لهشام وبالهمز وضم الهاء. مختلسة عن أبي عمرو ويعقوب ووجه لكل من هشام وشعبة، وبالهمز وكسر الهاء مختلسة عن ابن ذكوان. «النشر» (١/ ٣١١).

(٥٥٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٥٥٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن مع نافع بالإخبار حفص وأبو جعفر. «النشر» (١/ ٣٧٢).

(٥٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام أما ﴿تلقَّم﴾ فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٧١)، و«البحر» (٤/ ٣٦٣) وعزا ﴿تلقم﴾ لابن جبير.

(٥٥٥) والهمز وحذفه متواترتان؛ فالحذف عن حفص ورويس وورش من طريق الأصبهاني، والهمز عن الباقين. «النشر» (١/ ٣٦٨).

(٥٥٦) قراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر» (٤/ ٣٦٦).

(٥٥٧) ﴿يذرك﴾ بالياء والنصب هي القراءة المتواترة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف» (ص٢٢٩) للحسن ﴿ويذرك﴾ بالرفع، وفي «المحتسب» (١/ ٢٥٦) عن الحسن بخلاف والإسكان عن الأشهب. وفي «البحر» (٤/ ٣٦٧) كما ذكر الإمام.

(ص٢٣٥) ويؤيده قراءة علي وابن عباس والضحاك: ﴿وإلـٰهتك﴾[٥٥٨].

(ص٢٣٥) وفي حرف أبي: ﴿أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض وقد تركوك أن يعبدوك﴾[٥٥٩].

(ص٢٣٥) قرأ نافع وابن كثير: ﴿سنقتل﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد[٥٦٠].

(ص٢٣٦) وقرئ: ﴿والعاقبة﴾ بالنصب [٥٦١].

(ص٢٣٧) وقرأ طلحة: ﴿تطيروا﴾ على أنه فعل ماض [٥٦٢].

(ص٢٣٧) وقرأ الحسن: ﴿طيرهم﴾[٥٦٣].

(ص٢٣٨) وقرأ الحسن: ﴿القمل﴾ بفتح القاف وإسكان الميم، وقرأ الباقون بضم القاف وفتح الميم مشددا [٥٦٤].

(ص٢٤٠) ﴿وما كانوا يعرشون﴾ قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم: ﴿يعرشون﴾ بضم الراء -إلى قوله:- وقرأ الباقون بكسر الراء مخففة [٥٦٥].

---

(٥٥٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢٩) لابن محيصن والحسن، وفي «المحتسب» (١/ ٢٥٦) لعلي وابن عباس وابن مسعود وأنس وآخرين.

(٥٥٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٤٦٧).

(٥٦٠) وهما قراءتان متواترتان ومع من يخفف أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٧١).

(٥٦١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٣٦٨).

(٥٦٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٣٧٠).

(٥٦٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢٩) للحسن، «المحتسب» (١/ ٢٥٧)، و«البحر» (٤/ ٣٧٠).

(٥٦٤) وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٢٩)، «البحر» (٤/ ٣٧٣)، «المحتسب» (١/ ٢٥٧).

(٥٦٥) ﴿يعرشون﴾ بضم الراء وكسرها مخففة قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، أما قراءة التشديد عن ابن أبي عبلة فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٧١)، و«البحر» (٤/ ٣٧٧).

(ص٢٤٠) وقرئ: ﴿جوزنا﴾ بالتشديد [٥٦٦].

(ص٢٤٠) قرأ حمزة والكسائي: ﴿يعكفون﴾ بكسر الكاف، وقرأ الباقون بضمها[٥٦٧].

(ص٢٤٣) هذا على قراءة من قرأ: ﴿دكًّا﴾ بالمصدر وهم أهل المدينة وأهل البصرة، وأما على قراءة أهل الكوفة: ﴿جعله دكاء﴾[٥٦٨].

(ص٢٤٤) ﴿برسالتي﴾ كذا قرأ نافع وابن كثير بالإفراد، وقرأ الباقون بالجمع [٥٦٩].

(ص٢٤٥) وقرأ مالك بن دينار: ﴿يروا﴾ بضم الياء في الموضعين [٥٧٠].

(ص٢٤٥) قرأ أهل المدينة وأهل البصرة: ﴿الرشد﴾ بضم الراء وإسكان الشين، وقرأ أهل الكوفة إِلَّا عاصمًا بفتح الراء والشين [٥٧١].

(ص٢٤٧) وقرأ أهل المدينة وأهل البصرة: ﴿من حُلِيِّهم﴾ بضم الحاء وتشديد الياء، وقرأ أهل الكوفة إِلَّا عاصمًا بكسر الحاء، وقرأ يعقوب بفتح الحاء

---

(٥٦٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٣٧٧) وعزاها للحسن وإبراهيم وأبي رجاء ويعقوب.

(٥٦٧) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة من العشرة خلف بخلف عنه. «النشر» (٢/ ٢٧١).

(٥٦٨) ﴿دكاء﴾ قراءة أهل الكوفة إِلَّا عاصمًا والباقون: ﴿دكًّا﴾ ومنهم أهل مكة والشام. «النشر» (٢/ ٢٧١).

(٥٦٩) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام ومع من يقرأ بالإفراد أبو جعفر وروح. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٣٩٠).

(٥٧١) وهما متواترتان ولكن مع أهل المدينة والبصرة كذلك أهل مكة والشام وعاصم. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

وتخفيف الياء [٥٧٢].

(ص٢٤٨) ﴿قالوا لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا﴾ قرأ حمزة والكسائي بالفوقية في الفعلين جميعًا، وقرأ الباقون بالتحتية [٥٧٣].

(ص٢٤٨) قرئ: ﴿ابن أم﴾ بفتح الميم - وأما من قرأ بكسر الميم - وقرئ: ﴿ابن أمي﴾[٥٧٤].

(ص٢٤٩) وقرأ مجاهد ومالك بن دينار: ﴿فلا تشمت بي الأعداء﴾ بفتح حرف المضارعة وفتح الميم ورفع ﴿الأعداء﴾[٥٧٥].

(ص٢٥٠) وقرأ معاوية بن قرة: ﴿ولما سكن عن موسى الغضب﴾ وقرئ: ﴿سكت﴾ ﴿أسكت﴾[٥٧٦].

(ص٢٥٣) وقرأ الجحدري: ﴿وعزره﴾ بالتخفيف [٥٧٧].

(ص٢٥٦) وروى المفضل عن عاصم أنه قرأ: ﴿قطعناهم﴾ مخففًا [٥٧٨].

---

(٥٧٢) وهي ثلاث قراءات متواترة لكن مع من يضم الحاء ويشدد كذلك أهل مكة وأهل الشام وعاصم وخلف وقراءة يعقوب: ﴿حَلْيِهِم﴾ بفتح فسكون فياء مخففة مكسورة. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام لكن مع حمزة كذلك خلف البزار ويلاحظ أنهم يقرءون بنصب ﴿ربنا﴾ على النداء. وهي مرفوعة على الفاعلية عند غيرهم. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٧٤) فتح الميم وكسرها قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وشعبة والفتح عن الباقين والكسر قراءة إمام النحو الكسائي والعربي ابن عامر، وهما حجتان في اللغة، أما القراءة بإثبات الياء ﴿ابن أمي﴾ فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٧٢)، و«البحر» (٤/ ٣٩٦).

(٥٧٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٣١) لابن محيصن. «البحر» (٤/ ٣٩٦).

(٥٧٦) ﴿ولما سَكَتَ﴾ فعل ماضٍ ثلاثي هو المتواتر وغيره شاذ. «البحر» (٤/ ٣٩٨).

(٥٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٠٤).

(٥٧٨) وهي رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجمهور: ﴿قَطَّعناهم﴾ بالتشديد.
=

(ص٢٥٦) وقرئ: ﴿خطيتكم﴾[٥٧٩].

(ص٢٥٦) قرئ: ﴿واسألهم﴾، وقرئ: ﴿وسلهم﴾[٥٨٠].

(ص٢٥٦) وقرئ: ﴿يُعِدُّون﴾ بضم الياء وكسر العين وتشديد الدال، وقرأ الجمهور يعدون بفتح الياء وسكون العين وضم الدال مخففًا[٥٨١].

(ص٢٥٧) وقرأ ابن السميقع: ﴿في الأسبات﴾[٥٨٢].

(ص٢٥٧) وقرئ: ﴿يوم أسباتهم﴾[٥٨٣].

(ص٢٥٧) قرأ عيسى بن عمر وطلحة بن مصرف: ﴿معذرة﴾ بالنصب، وهي قراءة حفص عن عاصم، وقرأ الباقون بالرفع[٥٨٤].

(ص٢٥٧) ﴿بعذاب بيس﴾، وفيه إحدى عشرة قراءة للسبعة غيرهم[٥٨٥].

=

«النشر» (٢/ ٢٧٢). «البحر» (٤/ ٤٠٦).

(٥٧٩) وهي قراءة شاذة، والمتواتر هو ﴿خطيئاتكم﴾ بالرفع عن نافع وأبي جعفر ويعقوب، ﴿خطيئتكم﴾ بالرفع والإفراد عن ابن عامر، ﴿خطاياكم﴾ بفتحة مقدرة عن أبي عمرو، ﴿خطيئاتكم﴾ مع نصبها بكسرة عن الباقين ومن يقرأ بالرفع يقرأ ﴿تغفر﴾ ببناء الفعل للمجهول وتاء التأنيث أوله بدلًا من النون. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٨٠) وهما قراءتان متواترتان، فحذف الهمزة ونقل حركتها للسين عن ابن كثير والكسائي وخلف وحمزة إذا وقف ﴿واسألهم﴾ عن الباقين. «النشر» (١/ ٤١٤).

(٥٨١) قراءة الجمهور هي المتواترة والأولى شاذة. «البحر» (٤/ ٤١٠).

(٥٨٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. القرطبي (٧/ ٣٠٥).

(٥٨٣) وهي كذلك شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٤١١).

(٥٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٨٥) والمتواتر منها أربع قراءات ﴿بِيس﴾ بكسر الباء فياء الساكنة عن أهل المدينة ووجه لهشام، ﴿بِئس﴾ بكسر الباء فهمزة ساكنة عن هشام في وجهه الثاني وابن ذكوان،
=

(ص٢٦١) قرأ الجمهور: ﴿يمسكون﴾ بالتشديد، وقرأ أبو العالية وعاصم في رواية أبي بكر بالتخفيف، وروى عن أبي أنه قرأ: ﴿مسكوا﴾[٥٨٦].

(ص٢٦٣) قرأ الكوفيون وابن كثير: ﴿ذريتهم﴾ بالتوحيد، وقرأ الباقون: ﴿ذرياتهم﴾ بالجمع[٥٨٧].

(ص٢٦٣) ﴿أن تقولوا﴾ قرأ أبو عمرو بالياء التحتية في هذا وفي قوله، -أو يقولوا:- وقرأ الباقون بالفوقية على الخطاب[٥٨٨].

(ص٢٦٥) وقرئ: ﴿فاتبعه﴾ بالتشديد[٥٨٩].

(ص٢٦٦) وقرأ الجحدري والأعمش ﴿ساء مثل القوم﴾[٥٩٠].

(ص٢٦٨) وقرئ: ﴿يلحدون﴾[٥٩١].

(ص٢٧٢) ﴿ويذرهم في طغيانهم يعمهون﴾ قرئ بالرفع وبالجزم، وقرئ بالنون[٥٩٢].

=

﴿بَيْئَس﴾ بفتح الباء فياء ساكنة فهمزة مفتوحة في وجه لشعبة، ﴿بئيس﴾ مثل رئيس للباقين. وهو الوجه الثاني لشبعة. «البشر» (٢/ ٢٧٢).

(٥٨٦) أما ﴿مسكوا﴾ فشاذة مخالفة للرسم والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٣). «البحر» (٤/ ٤١٨) لكن عزا لأبي: ﴿تمسكوا﴾. وفي «الكشاف» (٢/ ١٢٨) كما ذكر الشوكاني.

(٥٨٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٥٨٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٥٨٩) القراءة بالتشديد شاذة. «البحر» (٤/ ٤٢٣).

(٥٩٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٢٥)، وذكر الأعمش وكذلك الجحدري بخلاف.

(٥٩١) قراءة الجمهور ﴿يلحدون﴾ بضم الياء وسكون اللام وكسر الحاء وقراءة حمزة ووافقه الأعمش ﴿يَلحَدون﴾ بفتح الياء وسكون اللام وفتح الحاء وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٥٩٢) فيها ثلاث قراءات متواترة: ﴿نذرهم﴾ بالنون والرفع عن نافع وابن كثير وابن عامر =

(ص٢٧٣) وقرأ السلمي: ﴿إيان﴾ بكسر الهمزة [٥٩٣].

(ص٢٧٤) وقرئ: ﴿فمرت به﴾ بالتخفيف، وقرئ: ﴿فمارت به﴾[٥٩٤].

(ص٢٧٥) وقد قرأ أهل المدينة وعاصم ﴿شركًا﴾ على التوحيد، وقرأ أبو عمرو وسائر أهل الكوفة بالجمع [٥٩٥].

(ص٢٧٧) وقرئ: ﴿لا يتبعوكم﴾ مشددًا ومخففًا [٥٩٦].

(ص٢٧٨) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿إن الذين تدعون﴾ بتخفيف ﴿إن﴾ ونصب ﴿عبادًا﴾[٥٩٧].

(ص٢٧٨) وقرأ أبو جعفر ﴿يبطشون﴾ بضم الطاء [٥٩٨].

(ص٢٧٨) وقرئ: ﴿إن وليّ الله الذي نزل الكتاب﴾[٥٩٩].

=

وأبي جعفر، ﴿يذرهم﴾ بالياء والرفع عن أبي عمرو وعاصم ويعقوب، ﴿يذرهم﴾ بالياء والجزم عن حمزة والكسائي وخلف. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٥٩٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٣٤).

(٥٩٤) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٤/ ٤٣٩) وعزا ﴿فَمَرَت﴾ لابن عباس وأبي العالية وابن يعمر وأيوب.

(٥٩٥) وهما قراءتان متواترتان ولكن العزو الصحيح هو: قرأ نافع وأبو جعفر وعاصم من رواية أبي بكر فقط ﴿شركًا﴾ بكسر الشين وسكون الراء والباقون بالجمع؛ أي: بضم الشين وفتح الراء وألف ممدودة آخره. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٥٩٦) التخفيف بفتح الياء وسكون التاء وفتح الباء قراءة نافع والتشديد بفتح الياء وفتح التاء مشددة وكسر الباء قراءة الجمهور وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٣- ٢٧٤).

(٥٩٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٤٤).

(٥٩٨) وهي متواترة عن أبي جعفر وقراءة الجمهور بالكسر. «النشر» (٢/ ٢٧٤).

(٥٩٩) وهي قراءة متواترة عن السوسي في وجه، وعليها يأتي فتح الياء المشددة وكسرها، والوجه الثاني له كالجمهور بياء مشددة مكسورة بعدها ياء مفتوحة. «النشر» (٢/ ٢٧٤).



(ص٢٧٩) وقرأ عيسى بن عمر ﴿بالعُرُف﴾ بضمتين [٦٠٠].

(ص٢٧٩) قرأ أهل البصرة: ﴿طيف﴾، وكذا أهل مكة، وقرأ أهـل المدينـة والكوفة: ﴿طائف﴾، وقرأ سعيد بن جبير: ﴿طيف﴾ بالتشديد [٦٠١].

(ص٢٨٠) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿تذكروا﴾ بتشديد الذال [٦٠٢].

(ص٢٨٠) قرأ نافع: ﴿يمدونهم﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الميم، وقرأ الباقون بفتح حرف المضارعة، وضم الميم، وقرأ عاصم الجحدري ﴿يمادونهم في الغي﴾[٦٠٣].

(ص٢٨٠) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿ثم لا يقصرون﴾ بفتح الياء وضم الصاد وتخفيف القاف [٦٠٤].

(ص٢٨١) وقرأ أبو مجلز: ﴿والإيصال﴾[٦٠٥].

❁❁❁

(٦٠٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٤٨).

(٦٠١) قراءة ابن جبير شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان لكن العزو غير دقيق، فمع مـن قرأ: ﴿طَائِفٌ﴾ ابن عامر ومع من قـرأ: ﴿طَيْـفٌ﴾ الكسائي مـن الكوفـة. «النـشر» (٢/ ٢٧٤)، و«البحر» (٤/ ٤٤٩).

(٦٠٢) وهي قراءة شاذة. القرطبي (٧/ ٣٥٠).

(٦٠٣) وهما قراءتان متواترتان ومع نـافع أبـو جعفـر، وقـراءة الجحـدري شـاذة. «النـشر» (٢/ ٢٧٤)، و«البحر» (٤/ ٤٥١).

(٦٠٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٥١).

(٦٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٥٣).



سورة الأنفال

(ص٢٨٩) ﴿أني ممدكم بألف من الملائكة﴾- وقرئ: بكسر الهمزة[٦٠٦].

(ص٢٨٩) ﴿مردفين﴾ قرأ نافع بفتح الدال، وقرأ الباقون بكسرها، وفي الآية قراءة ثالثة، وهي: ﴿مردّفين﴾ بضم الراء وكسر الدال مشددة، وقراءة رابعة بفتح الراء وتشديد الدال[٦٠٧].

(ص٢٩٠) وقرأ جعفر بن محمد وعاصم الجحدري (بآلاف)[٦٠٨].

(ص٢٩٠) ﴿يُغْشِيكم﴾ هي قراءة نافع وأهل المدينة، قوله: وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿يغشاكم﴾، وقرأ الباقون: ﴿يُغَشيكم﴾ بفتح الغين وتشديد الشين[٦٠٩].

(ص٢٩١) ﴿أني معكم﴾ فعلى قراءة الفتح للهمزة، وعلى قراءة الكسر[٦١٠].

(ص٢٩٥) وقد قرئ بتشديد الهاء وتخفيفها مع التنوين، وقرأ الحسن بتخفيف الهاء مع الإضافة[٦١١].

---

(٦٠٦) والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٦٥).

(٦٠٧) القراءتان الأوليان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع نافع أبو جعفر ويعقوب، والقراءة الثالثة والرابعة شاذتان. «البحر» (٤/ ٤٦٥)، «النشر» (٢/ ٢٧٥).

(٦٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٦٥).

(٦٠٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقراءة نافع بضم الياء وكسر الشين، وقراءة ابن كثير بفتح الياء والشين والغين ساكنة فيهما. «النشر» (٢/ ٢٧٦).

(٦١٠) قراءة الفتح للهمزة متواترة والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٦٩).

(٦١١) وهي ثلاث قراءات متواترة؛ فعن نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ﴿موهنٌ

(ص٢٩٧) ﴿وأن الله مع المؤمنين﴾ قرئ: بكسر ﴿أن﴾ وفتحها (٦١٢).

(ص٣٠٠) وقرأ علي وزيد بن ثابت وأبي وابن مسعود ﴿لتصيبنّ﴾ (٦١٣).

(ص٣٠٣) وقرأ الشعبي: ﴿ليبيتوك﴾، وقرئ: ﴿ليثبتوك﴾ بالتشديد (٦١٤).

(ص٣٠٦) ﴿وما كان صلاتهم﴾ وقرئ بنصب ﴿صلاتهم﴾ (٦١٥).

(ص٣٠٨) في مصحف عبد الله بن مسعود ﴿قل للذين كفروا إن تنتهوا﴾ (٦١٦).

(ص٣١٠) ﴿فأن لله خمسه﴾ قرأ النخعي: ﴿فإن لله﴾ بكسر إن، وقرأ الباقون بفتحها (٦١٧).

=

كيد﴾ بتشديد الهاء بعد واو مفتوحة والتنوين ونصب ﴿كيد﴾ وعن حفص والحسن ﴿موهن كيد﴾ بإسكان الواو وتخفيف الهاء وخفض ﴿كيد﴾ على الإضافة، والباقون ﴿موهن كيد﴾ كقراءة حفص لكن مع التنوين ونصب ﴿كيد﴾. «النشر» (٢/ ٢٧٦).

(٦١٢) وهما قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن أهل المدينة وابن عامر وحفص والكسر للباقين. «النشر» (٢/ ٢٧٦).

(٦١٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٨٤) ولم يذكر أبيًّا. وذكرهم جميعًا في القرطبي (٧/ ٣٩٣).

(٦١٤) قراءة الجمهور: ﴿ليثبتوك﴾ بضم الياء وسكون الثاء وكسر الباء متواترة وغيرها شاذ. «البحر» (٤/ ٤٨٧)، وعزا: ﴿ليبيتوك﴾ من البيات للنخعي.

(٦١٥) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٤٩٢). وعزاها لأبان بن تغلب وكذا عاصم والأعمش بخلاف عنهما.

(٦١٦) وهي قراءة شاذة. (٤/ ٤٩٤).

(٦١٧) المتواتر هو فتح الهمزة وقراءة النخعي شاذة. «البحر» (٤/ ٤٩٩) لكن عزا للنخعي ﴿فلله خمسه﴾ أما كسر الهمزة فعزاها لأبي عمرو وعاصم في رواية عنهما، وهي رواية شاذة.



(ص٣١١) ﴿إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين في العدوة في الموضعين، وقرأ الباقون بالضم فيهما (٦١٨).

(ص٣١١) قرأ نافع وخلف وسهل ويعقوب والبزي وأبو بكر ﴿من حيي﴾ بياءين على الأصل، وقرأ الباقون بياء واحدة على الإدغام (٦١٩).

(ص٣١٥) ﴿وتذهب ريحكم﴾ قرئ بنصب الفعل وجزمه (٦٢٠).

(ص٣١٨) ﴿وأن الله سميع عليم﴾ وقرئ بكسر الهمزة (٦٢١).

(ص٣١٩) وروى عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿فشرذ بهم﴾ بالذال المعجمة(٦٢٢).

(ص٣١٩) وقرئ: ﴿مِن خلفهم﴾ بكسر الميم والفاء (٦٢٣).

(ص٣٢٠) ﴿ولا تحسبن﴾ قرأ ابن عامر ويزيد وحمزة وحفص بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالمثناة من فوق (٦٢٤).

(ص٣٢٠) وقرئ: ﴿إنهم سبقوا﴾(٦٢٥).

---

(٦١٨) وهما قراءتان متواترتان وهما كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٦).

(٦١٩) وهما قراءتان متواترتان لكن تمام في العزو هو: قرأ نافع وخلف وأبو جعفر ويعقوب والبزي وأبو بكر عن عاصم ووجه لقنبل بياءين والباقون بياء مشددة وهو الوجه الثاني لقنبل. «النشر (٢/ ٢٧٦).

(٦٢٠) قراءة النصب متواترة عن العشرة وغيرهم وقراءة الجزم شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٣٧) للمطوعي، أما في «البحر» فعزاها لعيسى بن عمر. «البحر» (٤/ ٥٠٣).

(٦٢١) القراءة بكسر الهمزة شاذة. الألوسي (١٠/ ٢٠).

(٦٢٢) وهي شاذة وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص٢٣٨). «البحر» (٤/ ٥٠٩) وعزاها كذلك للأعمش «الكشاف» (٢/ ١٦٥).

(٦٢٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥٠٩) وعزاها لأبي حيوة والأعمش بخلاف عنه.

(٦٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ولكن هناك وجه لإدريس عن خلف بالياء كذلك مع من يقرأ بالياء. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(٦٢٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥١٠) وعزاها لابن مسعود.

(ص٣٢٠) وقرئ: ﴿يحسبن﴾ بكسر الياء [٦٢٦].

(ص٣٢٠) وقرأ ابن عامر ﴿أنهم﴾ بفتح الهمزة والباقون بكسرها [٦٢٧].

(ص٣٢٠) قرأ الحسن وعمرو بن دينار وأبو حيوة ﴿ومن رُبُط الخيل﴾ بضم الراء والباء [٦٢٨].

(ص٣٢٢) ﴿السلم﴾ قرأ الأعمش وأبو بكر وابن محيصن والمفضل بكسر السين، وقرأ الباقون بفتحها [٦٢٩].

(ص٣٢٢) وقرأ العقيلي: ﴿فاجنح﴾ بضم النون، وقرأ الباقون بفتحها [٦٣٠].

(ص٣٢٤) ﴿وإن تكن منكم مئة﴾ ﴿فإن تكن منكم مئة﴾[٦٣١].

(ص٣٢٤) وقرأ حمزة وحفص عن عاصم ﴿ضعفا﴾ بفتح الضاد [٦٣٢].

(ص٣٢٥) قرأ أبو عمرو وسهيل ويعقوب ويزيد والمفضل ﴿أن تكون﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية [٦٣٣].

---

(٦٢٦) وهي قراءة شاذة. وراجع كسر حرف المضارعة في سورة البقرة تحت قراءة ﴿ولا تيمموا﴾.

(٦٢٧) ﴿أنهم لا يعجزون﴾ فتح الهمزة وكسرها متواترتان كما عزاهما الإمام.

(٦٢٨) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٣٨). «البحر» (٤/ ٥١٢) عمن ذكر الإمام.

(٦٢٩) فتح السين وكسرها قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٧).

(٦٣٠) وقراءة العقيلي شاذة. «البحر» (٤/ ٥١٤).

(٦٣١) رسمها الإمام على قراءة نافع بالتاء الفوقية ومعه في الأولى من عدا أهل العراق، وفي الثانية من عدا أهل الكوفة والباقون بالتحتية. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(٦٣٢) فتح الضاد وضمها قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن حمزة وخلف وعاصم من رواية حفص وكذلك من رواية أبي بكر، والضم عن الباقين عدا أبي جعفر فقد قرأها: ﴿ضُعَفَاء﴾ بضم الضاد وفتح العين والألف الممدودة على الجمع. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(٦٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(ص٣٢٥) وقرأ أيضًا يزيد والمفضل: ﴿أسارى﴾، وقرأ الباقون: ﴿أسرى﴾[٦٣٤].

(ص٣٢٥) وقرئ: ﴿يريد الآخرة﴾ بالجر [٦٣٥].

(ص٣٢٧) اختلاف القراء في ﴿أسرى﴾ و﴿الأسارى﴾ هو هنا كما سبق في الآية التي قبل هذا [٦٣٦].

(ص٣٢٩) قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة: ﴿من ولايتهم﴾ بكسر الواو، وقرأ الباقون بفتحها [٦٣٧].

(ص٣٣٢) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿براءة﴾ بالنصب [٦٣٨].

(ص٣٣٢) وقرأ روح وزيد بنصب رسوله، وقرأ الباقون بالرفع [٦٣٩].

(ص٣٣٣) ﴿أن الله بريئ من المشركين ورسوله﴾ قرئ بفتح أن، وقرئ بكسرها[٦٤٠].

(ص٣٣٤) وقرأ الحسن وغيره: ﴿ورسوله﴾ بالنصب، وقرئ: ﴿ورسوله﴾

---

(٦٣٤) قراءة يزيد وهو أبو جعفر بضم الهمزة وألف بعد السين، وقراءة الباقين بفتح الهمزة وسكون السين دون ألف وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(٦٣٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥١٩) وعزاها لابن جماز.

(٦٣٦) لعله في ﴿من الأسرى﴾ وليس هو كما سبق؛ لأن أبا عمرو يقرأها هنا مع أبي جعفر: ﴿الأسارى﴾ والباقون: ﴿الأسرى﴾. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(٦٣٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وانظر: «الإتحاف» (ص٢٣٩). «النشر» (٢/ ٢٧٧)، و«البحر» (٤/ ٥٢٢).

(٦٣٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٤).

(٦٣٩) والقراءة بالنصب قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٦) وعزاه لزيد بن علي وعيسى بن عمر وابن أبي إسحاق. والرواية عن روح بالنصب شاذة.

(٦٤٠) فتح الهمزة هو المتواتر والكسر شاذ وعزاه في «الإتحاف» (ص٢٤٠) للحسن، «البحر» (٥/ ٦).

بالجر [٦٤١].

(ص٣٣٦) وقرأ عكرمة وعطاء بن يسار: ﴿ينقضوكم﴾ بالضاد المعجمة[٦٤٢].

(ص٣٤١) وقرأ حمزة ﴿أئمة﴾، وقرأ الجمهور بجعل الهمزة الثانية بين بين، وقرئ بإخلاص الياء [٦٤٣].

(ص٣٤١) والأيمان جمع يمين في قراءة الجمهور، وقرأ ابن عامر: ﴿لا إيمان﴾ بكسر الهمزة [٦٤٤].

(ص٣٤٢) وهذا على قراءة الرفع في: ﴿يتوب﴾، وهي قراءة الجمهور، وقرئ بنصب ﴿يتوب﴾ بإضمار ﴿أن﴾، قرأ بذلك ابن أبي إسحاق -قوله:- والأعرج [٦٤٥].

(ص٣٤٣) قرأ الجمهور: ﴿يعمروا﴾ بفتح حرف المضارعة وضم الميم، وقرأ ابن السميقع بضم حرف المضارعة [٦٤٦].

---

(٦٤١) قراءة النصب لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» (ص٢٤٠)، وعزاها ليعقوب، وقال: ليس من طرقنا، والقراءتان بالنصب والجر شاذتان. «البحر» (٥/ ٦) مع اختلاف في العزو.

(٦٤٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٨) عن عطاء بن السائب.

(٦٤٣) هذه ثلاث قراءات متواترة فالتحقيق عن ابن عامر والكوفيين وروح، والتسهيل والياء المحضة وجهان عن الباقين. ويكفي في الرد على من رد قراءة التحقيق تواترها، وقراءة عموم المسلمين بها في زماننا؛ لأنها قراءة حفص، أما قراءة الياء المحضة فهي متواترة كذلك عن أبي عمرو وغيره وهو إمام في اللغة- راجع «النشر» (١/ ٣٧٨)، «البحر» (٥/ ١٥).

(٦٤٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٨).

(٦٤٥) وقراءة النصب شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٤٠). «البحر» (٥/ ١٧).

(٦٤٦) قراءة ابن السميقع شاذة. «البحر» (٥/ ١٨) وعزاها لابن السميقع بضم الياء وكسر الميم.

(ص٣٤٣) وقرأ ابن عباس -إلى قوله:- وقرأ الباقون: ﴿مساجد﴾ بالجمع[٦٤٧].

(ص٣٤٤) وقرأ ابن أبي وجرة السعدي وابن الزبير وسعيد بن جبير: ﴿اجعلتم سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام﴾[٦٤٨].

(ص٣٤٦) وقرأ أبو بكر وحماد: ﴿عشيراتكم﴾ بالجمع وقرأ الحسن: ﴿عشائركم﴾، وقرأ الباقون: ﴿عشيرتكم﴾[٦٤٩].

(ص٣٥٠) وقرأ علقمة وغيره من أصحاب ابن مسعود: ﴿عايلة﴾[٦٥٠].

(ص٣٥٢) قرأ عاصم والكسائي ﴿عزير﴾ بالتنوين، وقرأ الباقون بترك التنوين[٦٥١].

(ص٣٥٢) ومنه قراءة من قرأ: ﴿قل هو الله أحد الله الصمد﴾[٦٥٢].

(ص٣٥٣) من قال: ﴿يضاهئون﴾[٦٥٣].

(ص٣٥٧) وقرأ ابن عامر: ﴿تحمى﴾ بالمثناة الفوقية[٦٥٤].

---

(٦٤٧) ﴿مسجد﴾ بالإفراد، و﴿مساجد﴾ بالجمع متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٨)، «البحر» (٥/ ١٨).

(٦٤٨) وهي وجه لابن وردان عن أبي جعفر فهي قراءة عشرية. «النشر» (٢/ ٢٧٨)، و«البحر» (٥/ ٢٠).

(٦٤٩) قراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٤١)، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٨).

(٦٥٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٨) لكن قال: ﴿عائلة﴾.

(٦٥١) وهما قراءتان متوترتان كما عزاهما الإمام ومع من ينون يعقوب من العشرة. «النشر» (٢/ ٢٧٩).

(٦٥٢) وهي قراءة شاذة وهي بترك تنوين ﴿أحد﴾. «الكشاف» (٢/ ١٨٥).

(٦٥٣) ﴿يضاهون﴾ قراءة الجمهور، و﴿يضاهئون﴾ قراءة عاصم وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٤٠٦).

(٦٥٤) وهي رواية شاذة عن ابن عامر وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٤١). «البحر» (٥/ ٣٦) وعزاها للحسن وابن عامر في رواية.



(ص٣٥٧) وقرأ أبو حيوة: ﴿فيكوى﴾ بالتحتية [٦٥٥].

(ص٣٥٩) قرأ نافع في رواية ورش عنه ﴿النسيّ﴾ بياء مشددة بدون همز، وقرأ الباقون بياء بعدها همزة [٦٥٦].

(ص٣٥٩) قرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وابن عامر ﴿يضل﴾ على البناء للمعلوم، وقرأ الكوفيون على البناء للمجهول، وقرأ الحسن وأبو رجاء ويعقوب: ﴿يضل﴾ بضم الياء وكسر الضاد، وقرئ: بفتح الياء والضاد، وقرئ ﴿نضل﴾ بالنون [٦٥٧].

(ص٣٦٠) ﴿زين لهم سوء أعمالهم﴾، وقرئ على البناء للفاعل [٦٥٨].

(ص٣٦١) وقرأ الأعمش: ﴿تثاقلتم﴾ على الأصل، وقرئ: ﴿آثاقلتم﴾ على الاستفهام [٦٥٩].

(ص٣٦٢) ﴿ثاني اثنين﴾ وقرئ بسكون الياء، كقراءة الحسن: ﴿ما بقي من الربا﴾ [٦٦٠].

---

(٦٥٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٣٧).

(٦٥٦) وهي قراءة متواترة ومع ورش أبو جعفر وحمزة إذا وقف عليها، وهي بقلب الهمزة ياءً وإدغامها وليس من النسيان. «النشر» (١/ ٤٠٥).

(٦٥٧) هنا ثلاث قراءات متواترة ﴿يُضَل﴾ بضم الياء وفتح الضاد عن الكوفيين عدا شعبة، و﴿يَضِل﴾ بفتح الياء وكسر الضاد عن الباقين عدا يعقوب فعنه ﴿يُضِل﴾ بضم الياء وكسر الضاد وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، وعزا قراءة يعقوب كذلك للحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص٢٤٢). «النشر» (٢/ ٢٧٩).

(٦٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٤١) وعزاها لزيد بن علي.

(٦٥٩) قراءة الأعمش قراءة شاذة وعزاها للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص٢٤٢)، وقراءة الاستفهام كذلك شاذة. «البحر» (٥/ ٤١).

(٦٦٠) وهي قراءة شاذة وكذلك قراءة: ﴿ما بقيْ﴾ بسكون الياء وعزاها في «الإتحاف» (ص١٦٥) للحسن كما ذكر الإمام. «البحر» (٥/ ٤٣).



(ص٣٦٢) ﴿وكلمة الله هي العليا﴾ قرأ الأعمش ويعقوب بنصب ﴿كلمة﴾[٦٦١].

(ص٣٦٣) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿بعِدت عليهم الشِقة﴾[٦٦٢].

(ص٣٦٧) وقرئ: ﴿وقلبوا﴾ بالتخفيف[٦٦٣].

(ص٣٦٩) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿يصيبنا﴾ بتشديد الياء، وقرأ أعين قاضي الري ﴿يصيبنا﴾ بنون مشددة[٦٦٤].

(ص٣٦٩) وقرأ البزي وابن فليح ﴿هل تربصون﴾ بإظهار اللام وتشديد التاء، وقرأ الكوفيون بإدغام اللام في التاء، وقرأ الباقون بإظهار اللام وتخفيف التاء[٦٦٥].

(ص٣٧٠) وقرأ أبي: ﴿متدخلا﴾ -إلى قوله-: وقرأ الباقون بتشديد الدال مع ضم الميم[٦٦٦].

(ص٣٧١) وقرئ ﴿يلمزك﴾ بضم الميم و﴿يلمزك﴾ بكسرها مع التشديد،

---

(٦٦١) وهي قراءة متواترة عن يعقوب وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٤٢) للحسن والمطوعي كذلك. «النشر» (٢/ ٢٧٩).

(٦٦٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٤٥).

(٦٦٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٥٠) وعزاها لمسلمة بن محارب.

(٦٦٤) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٥١).

(٦٦٥) قراءة البزي متواترة عنه في وجه والآخر كالجمهور بتخفيف التاء، وهي مطردة له في كل فعل حذف منه تاء المضارعة السابقة للتاء. وصواب عزو إدغام اللام في التاء هو قراءة حمزة والكسائي وهشام بخلاف عنه بإدغام اللام في التاء، وقرأ الباقون بإظهار اللام. «النشر» (٢/ ٧) و(٢/ ٢٣٢).

(٦٦٦) المتواتر في هذه اللفظة: ﴿مَدْخَلًا﴾ بفتح الميم وسكون الدال عن يعقوب ومعه الحسن وابن محيصن «الإتحاف» (ص٢٤٣)، و﴿مُدَّخَلا﴾ بضم الميم وفتح الدال مشددة عن الباقين من العشرة وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ. «النشر» (١/ ٢٧٩)، و«البحر» (٥/ ٥٥).



وقرأ الجمهور بكسرها مخففة [٦٦٧].

(ص٣٧٥) ﴿قل أذن خير لكم﴾ بالإضافة على قراءة الجمهور، وقرأ الحسن بالتنوين وكذا قرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه [٦٦٨].

(ص٣٧٥) وقرئ: ﴿أذن﴾ بسكون الذال وضمها [٦٦٩].

(ص٣٧٥) وقرأ الجمهور: ﴿ورحمة﴾ بالرفع، وقرأ حمزة بالخفض، وقرأ ابن أبي عبلة: ﴿ورحمة للمؤمنين﴾ بالنصب [٦٧٠].

(ص٣٧٦) قرأ الحسن وابن هرمز: ﴿ألم تعلموا﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية [٦٧١].

(ص٣٧٦) ﴿فأن له نار جهنم﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرئ بكسر الهمزة [٦٧٢].

(ص٣٧٧) قرئ: ﴿نعذب﴾ بالنون وبالتاء الفوقية على البناء للمفعول

---

(٦٦٧) ﴿يلمزك﴾ بكسر الميم عن العشرة إلَّا يعقوب، فعنه ﴿يلمزك﴾ بضم الميم كلاهما متواتر، أما ﴿يلمزك﴾ بضم الميم وفتح اللام وتشديد الميم مكسورة فشاذة، وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص٣٤٣). «النشر» (٢/ ٢٧٩)، «البحر» (٥/ ٥٦).

(٦٦٨) التنوين فيهما قراءة شاذة وروايتها عن عاصم شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٤٣).

(٦٦٩) السكون في الذال قراءة نافع وضمها قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٦٧٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. وقراءة ابن أبي عبلة شاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٠)، و«البحر» (٥/ ٦٣).

(٦٧١) وهي؛ أي: الفوقية قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» وذكرها عن الحسن والأعرج في «البحر» (٥/ ٦٤).

(٦٧٢) الفتح هو قراءة العشرة والكسر شاذ. «البحر» (٥/ ٦٥) وعزا القراءة بالكسر للحسن وأبي عمرو وابن أبي عبلة.

وبالتحتية على البناء للفاعل [٦٧٣].

(ص٣٨٥) ﴿ألم يعلموا﴾ وقرئ بالفوقية [٦٧٤].

(ص٣٨٥) وقرئ: ﴿جهدهم﴾ بفتح الجيم [٦٧٥].

(ص٣٨٨) قراءة أبي حيوة ﴿خلف رسول الله﴾[٦٧٦].

(ص٣٨٨) وقرئ بفتح الياء ﴿من معي﴾ في الموضعين وقرئ بسكونها [٦٧٧].

(ص٣٨٨) وقرئ: ﴿فاقعدوا مع الخلفين﴾[٦٧٨].

(ص٣٩١) قرأ الأعرج والضحاك ﴿المعذرون ﴾ بالتخفيف من أعذر ورواها أبو كريب عن أبي بكر عن عاصم -إلى قوله:- وقرأ الجمهور: ﴿المعذرون﴾ بالتشديد [٦٧٩].

---

(٦٧٣) القراءة عن عاصم ﴿نعف﴾ بالنون المفتوحة وضم الفاء. ﴿نعذب طائفة﴾ بالنون مضمومة، وكسر الذال ونصب طائفة، والقراءة عن باقي العشرة ﴿يعف﴾ بالياء مضمومة وفتح الفاء. ﴿تعذب طائفة﴾ بالتاء مضمومة وفتح الذال ورفع ﴿طائفة﴾ متواترتان أما ﴿يعذب﴾ بالياء مضمومة وكسر الذال فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٠)، «البحر» (٥/ ٦٧).

(٦٧٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٥) وعزاها لعلي وأبي عبد الرحمن والحسن.

(٦٧٥) فتح الجيم قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٥) وعزاها للأعرج وجماعة.

(٦٧٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٩) وعزاها لابن عباس وأبي حيوة وعمرو بن ميمون.

(٦٧٧) الإسكان في ﴿معي أبدًا﴾ عن يعقوب والكوفيين عدا حفصًا، والباقون بالفتح والإسكان في ﴿معي عدوًا﴾ عن العشرة عدا حفصًا فبالفتح وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ١٦٦) و(٢/ ١٧٣).

(٦٧٨) وهي قراءة شاذة. وهي مقصورة من الخالفين. «البحر» (٥/ ٨١) وعزاها لمالك بن دينار وعكرمة.

(٦٧٩) ﴿المعذرون﴾ بضم الميم وسكون العين وكسر الذال خفيفة قراءة يعقوب، و﴿المعذرون﴾ بضم الميم وفتح العين وكسر الذال مشددة قراءة باقي العشرة، وهما متواترتان وما رواه عن الأخفش ومن معه من باب الجواز اللغوي. «النشر» =

(ص٣٩٦) و﴿السَّوْء﴾ بالفتح عند جمهور القراء، وقرأ أبو عمرو وابن كثير بضم السين (٦٨٠).

(ص٣٩٦) وقرأ نافع في رواية: ﴿قربة﴾ بضم الراء، وقرأ الباقون بسكونها(٦٨١).

(ص٣٩٨) وروى عن عمر بن الخطاب ﷺ أنه قرأ: ﴿والأنصار﴾ بالرفع(٦٨٢).

(ص٣٩٨) قرأ عمر بن الخطاب ﷺ: ﴿الذين اتبعوهم﴾(٦٨٣).

(ص٣٩٨) وقرأ ابن كثير: ﴿تجري من تحتها الأنهار﴾ بزيادة من، وقرأ الباقون بحذفها (٦٨٤).

(ص٣٣٩) وقد قرأ الحسن بجزم ﴿تطهرهم﴾ (٦٨٥).

(ص٤٠٠) قرأ حفص وحمزة والكسائي: ﴿صلاتك﴾ بالتوحيد، وقرأ الباقون بالجمع (٦٨٦).

(ص٤٠٠) وقرئ: ﴿ألم تعلموا﴾ بالفوقية (٦٨٧).

(ص٤٠٠) قرأ حمزة والكسائي ونافع وحفص ﴿مرجون﴾ بالواو من غير

=

(٢/ ٢٨٠)، و«البحر» (٥/ ٧٣).

(٦٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٠).

(٦٨١) روى ورش عن نافع ضم الراء، أما قالون عن نافع وباقي العشرة فبالسكون. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٦٨٢) وهي قراءة يعقوب أما باقي العشرة فبالخفض وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٠).

(٦٨٣) أي: بحذف الواو قبل ﴿الذين﴾ وهي شاذة. «البحر» (٥/ ٩٢) وعزاها لعمر ض.

(٦٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٠).

(٦٨٥) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٤٤).

(٦٨٦) هما قراءتان متواترتان كما ذكر الإمام، وقرأ كذلك بالإفراد خلف وعلى قراءة الإفراد التاء مفتوحة، وعلى قراءة الجمع تكون منصوبة بالكسرة. «النشر» (٢/ ٢٨١).

(٦٨٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٤٤)، «البحر» (٥/ ٩٦) وعزاها لأبي والحسن.



همز، وقرأ الباقون بالهمزة المضمومة بعد الجيم [٦٨٨].

(ص٤٠٢) وقرأ المدنيون وابن عامر: ﴿الذين اتخذوا﴾ بغير واو [٦٨٩].

(ص٤٠٣) وقرئ: ﴿أسس بنيانه﴾ على بناء الفعل للفاعل ونصب بنيانه، وقرئ على البناء للمجهول، وقرئ: ﴿أساس بنيانه﴾ -إلى قوله:- ﴿آساس بنيانه﴾[٦٩٠].

(ص٤٠٤) وقرئ بضم الراء من ﴿جرف﴾ وبإسكانها [٦٩١].

(ص٤٠٤) وقرأ ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب وأبو جعفر بفتح حرف المضارعة، وقرأ الجمهور بضمها وروي عن يعقوب أنه قرأ ﴿تقطع﴾ بالتخفيف [٦٩٢].

(ص٤٠٤) وقرأ أصحاب عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: ﴿ولو تقطعت قلوبهم﴾[٦٩٣].

(ص٤٠٥) وقرأ الحسن ويعقوب وأبو حاتم ﴿إلى أن تقطع﴾[٦٩٤].

---

(٦٨٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالواو أبو جعفر وخلف، ومع من يقرأ بالجيم مفتوحة بعدها همزة مضمومة يعقوب. «النشر» (١/ ٤٠٦).

(٦٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨١).

(٦٩٠) ﴿أسس﴾ بضم الهمز وكسر السين ﴿بنيانه﴾ بالرفع قراءة نافع وابن عامر و﴿أسس﴾ بفتح الهمز والسين ﴿بنيانه﴾ بالنصب قراءة باقي العشرة وغير هذا شاذ. «النشر» (٢/ ٢٨١)، و«البحر» (٥/ ١٠٠).

(٦٩١) إسكان الراء قراءة حمزة وخلف ورواية أبي بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك هشام عنه بخلاف والباقون بالضم وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٦٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، أما ما روي عن يعقوب من التخفيف فرواية شاذة. «النشر» (٢/ ٢٨١)، و«البحر» (٥/ ١٠١).

(٦٩٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٠١) لكن فيه: ﴿ولو قطعت قلوبهم﴾.

(٦٩٤) ﴿إلا أن تقطع﴾ قراءة العشرة عدا يعقوب فقراءته: ﴿إلى أن تقطع﴾ وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨١)، «البحر» (٥/ ١٠١) وعزاها للحسن ومجاهد وقتادة ويعقوب.

(ص٤٠٧) قرأ الأعمش: ﴿يقتلون ويقتلون﴾ والنخعي وحمزة والكسائي وخلف بتقديم المبني للمفعول على المبني للفاعل، وقرأ الباقون بتقديم المبني للفاعل على المبني للمفعول [٦٩٥].

(ص٤٠٨) وفي مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه التائبين العابدين إلى آخرها[٦٩٦].

(ص٤١٣) وقرأ الأعمش وحمزة وحفص ﴿يزيغ﴾ بالتحتية [٦٩٧].

(ص٤١٣) وفي قراءة ابن مسعود ﴿من بعد ما زاغت﴾[٦٩٨].

(ص٤١٣) وقرأ عكرمة بن خالد: ﴿خلفوا﴾ بالتخفيف، وقرأ جعفر بن محمد: ﴿خالفوا﴾[٦٩٩].

(ص٤١٥) وقرأ عبيد بن عمير: ﴿ظماء﴾، وقرأ غيره بالقصر [٧٠٠].

(ص٤١٨) قرأ الجمهور: ﴿يرون﴾ بالتحتية، وقرأ حمزة ويعقوب بالفوقية، وقرأ الأعمش: ﴿أو لم يروا﴾، وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿أو لا ترى﴾ وهي قراءة

---

(٦٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٦)، و«البحر» (٥/ ١٠٢).

(٦٩٦) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٥/ ١٠٤) وعزاها لأبي وابن مسعود والأعمش.

(٦٩٧) وهي قراءة متواترة كما عزاها الإمام، وقرأ باقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٢/ ٢٨١).

(٦٩٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٠٩).

(٦٩٩) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ١١٠) وعزا الأولى مبنيًّا للمفعول لأبي مالك ومبنيًّا للفاعل لعكرمة بن هارون وآخرين، و﴿خالفوا﴾ لجعفر بن محمد وآخرين.

(٧٠٠) رواية القصر هي المتواترة عن العشرة، أما ﴿ظلماء﴾ فشاذة، «البحر» (٥/ ١١٢) وعزاها لابن عمير.

ابن مسعود [٧٠١].

(ص٤١٩) ﴿وهو رب العرش العظيم﴾ وقد قرأ الجمهور بالجر، وقرأ ابن محيصن بالرفع، وقد رويت هذه القراءة عن ابن كثير [٧٠٢].

(ص٤٢١) ﴿ا لر﴾ وقد قرأ بالإمالة أبو عمرو وحمزة وخلف وغيرهم، وقرأ جماعة من غير إمالة [٧٠٣].

(ص٤٢١) وقد اتفق القراء على أن ﴿الر﴾ ليس بآية وعلى أن ﴿طه﴾ آية، وفي مقنع أبي عمرو الداني أن العادّين لطه آية هم الكوفيون فقط [٧٠٤].

(ص٤٢٢) وقرأ ابن مسعود: ﴿عجب﴾[٧٠٥].

(ص٤٢٢) وقرئ بإسكان الجيم من ﴿رجل﴾[٧٠٦].

(ص٤٢٢) قرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف والأعمش وابن محيصن: ﴿لساحر﴾، وقرأ الباقون: ﴿لسحر﴾[٧٠٧].

---

(٧٠١) القراءة بالتحتية والفوقية متواترتان كما عزاهما الإمام، وقراءة الأعمش شاذة مخالفة للرسم، ولذا لم يذكرها عنه في «الإتحاف» وكذلك قراءة طلحة. «النشر» (٢/ ٢٨١)، و«البحر» (٥/ ١١٦).

(٧٠٢) قراءة الجمهور بجر ﴿العظيم﴾ متواترة، وقراءة ابن محيصن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٤٦) وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٥/ ١١٩).

(٧٠٣) قرأ بإمالة الراء أبو عمرو وابن عامر والكوفيون عدا حفص، والباقون بالفتح عدا الأزرق عن ورش فبالتقليل. «النشر» (٢/ ٦٦).

(٧٠٤) الصواب في هذه الحروف في فواتح السور أنه لا يعدها إلَّا الكوفيون مع العلم أن الكوفيين لا يعدون ﴿الر﴾ في كل مواضعها و﴿طس﴾ النمل والحروف المفردة كـ (صاد) (نون) (قاف). «معالم اليسر شرح ناظمة الزهر» (ص٢٤).

(٧٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٢٢) وعزاها لابن مسعود.

(٧٠٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٢٢) وعزاها لرؤبة بن العجاج.

(٧٠٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(ص٤٢٣) وقرأ ابن أبي عبلة: ﴿وعد الله حق﴾ على الاستئناف [٧٠٨].

(ص٤٢٣) وقرأ يزيد بن القعقاع: ﴿أنه يبدأ الخلق﴾ بفتح الهمزة [٧٠٩].

(ص٤٢٤) وقرأ قنبل عن ابن كثير: ﴿ضئاء﴾ بجعل الياء همزة مع الهمزة [٧١٠].

(ص٤٢٥) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿يفصل﴾ بالتحتية، وقرأ ابن السميقع ﴿تُفصَّل﴾ بالفوقية على البناء للمفعول، وقرأ الباقون بالنون [٧١١].

(ص٤٢٧) وقرأ ابن محيصن بتشديد ﴿أن﴾ ونصْب ﴿الحمد﴾ [٧١٢].

(ص٤٢٨) وقرأ ابن عامر ﴿لقضى﴾ على البناء للفاعل [٧١٣].

(ص٤٣٠) ﴿ولا أدراكم﴾ هكذا قرأ الجمهور بالألف، وقرأ ابن كثير: ﴿ولأدراكم به﴾ بغير ألف بين اللام والهمزة، وقد قرئ: ﴿أدرؤكم﴾ بالهمزة، وقرأ ابن عباس والحسن: ﴿ولا أدراتكم به﴾، والرواية عن الحسن: ﴿ولا أدرأتكم﴾ بالهمزة [٧١٤].

---

(٧٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٢٤) وعزاها لابن أبي عبلة.

(٧٠٩) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع والباقون بالكسر. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٧١٠) وهي رواية متواترة عنه والباقون بالياء. «النشر» (٢/ ٤٠٦).

(٧١١) قراءة ابن السميقع شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان وهما كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٢)، القرطبي (١٨/ ٣١١).

(٧١٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص٢٤٧). «البحر» (٥/ ١٢٧) وعزاها لابن محيصن وغيره.

(٧١٣) وقرأها كذلك أيضًا يعقوب وعنهما نصب ﴿أجلهم﴾ على أنه مفعول به والباقون: ﴿لقضي﴾ بالبناء للمجهول ﴿أجلُهم﴾ بالرفع وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٧١٤) قراءة الجمهور: ﴿ولا أدراكم﴾ وقراءة قنبل والبزي بخلاف عنه عن ابن كثير: ﴿ولأدراكم﴾ متواترتان والوجه الثاني عن البزي كقراءة الجمهور، وغيرهما شاذ، وعزا في «الإتحاف» (٢٤٧) للحسن ﴿ولا أدرأْتكم به﴾ بهمزة ساكنة وضم التاء. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(ص٤٣٢) قرأ أبو السمال العدوي: ﴿تنبئون﴾ بالتخفيف من أنبأ ينبئ، وقرأ من عداه بالتشديد من نبّأ ينبّئ [٧١٥].

(ص٤٣٢) قرأ حمزة والكسائي: ﴿عما يشركون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[٧١٦].

(ص٤٣٣) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿لقضى﴾ بالبناء للفاعل، وقرأ عداه بالبناء للمفعول [٧١٧].

(ص٤٣٤) ﴿إن رسلنا يكتبون ما تمكرون﴾ قرأ يعقوب في رواية وأبو عمرو في رواية ﴿يمكرون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية [٧١٨].

(ص٤٣٤) وقد قرأ ابن عامر: ﴿وهو الذي ينشركم في البحر﴾ بالنون والشين المعجمة من النشر [٧١٩].

(ص٤٣٥) قرأ ابن إسحاق وحفص والمفضل بنصب ﴿متاع﴾، وقرأ الباقون بالرفع [٧٢٠].

---

(٧١٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٣٤) ولم يعزها.

(٧١٦) لعل هذا سبق قلم والصواب العكس، فقد قرأ حمزة والكسائي ومعهم خلف من العشرة بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٧١٧) وهي قراءة شاذة. القرطبي (٨/ ٣٢٣).

(٧١٨) القراءة بالتحتية ﴿يمكرون﴾ عن روح عن يعقوب، والباقون بالفوقية والرواية عن أبي عمرو بالتحتية شاذة. وكلا القراءتين متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٧١٩) القراءة: ﴿ينشركم﴾ بالنون والشين عن ابن عامر وأبي جعفر، والباقون ﴿يسيركم﴾ بالياء مضمومة والسين مفتوحة والياء مكسورة مشددة وهما متواترتان، وهنا خطأ مطبعي في زيادة الواو وحذف ﴿البر﴾ في الآية، والآية على الصواب ﴿هو الذي نشركم البر والبحر﴾. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٧٢٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٢، ٢٨٣). وقوله: ابن إسحاق لعل الصواب: ابن أبي إسحاق كما في «البحر المحيط» في تفسير الآية.

(ص٤٣٧) وقرأ ابن مسعود وأبي بن كعب: ﴿وتزينت﴾ على الأصل، وقرأ الحسن والأعرج وأبو العالية: ﴿وأزينت﴾ على وزن أفعلت -إلى قوله:- وقرأ الشعبي وقتادة: ﴿أزينت﴾[٧٢١].

(ص٤٣٨) وقرأ قتادة: ﴿كأن لم يغن﴾ بالتحتية [٧٢٢].

(ص٤٣٨) وقرأ الحسن ﴿قتر﴾ بإسكان المثناة [٧٢٣].

(ص٤٣٩) وقرئ: ﴿يرهقهم﴾ بالتحتية [٧٢٤].

(ص٤٣٩) ﴿قطعًا﴾، وقد قرأ بالجمع جمهور القراء، وقرأ الكسائي وابن كثير: ﴿قطْعًا﴾ بإسكان الطاء [٧٢٥].

(ص٤٣٩) ﴿أنتم وشركاؤكم﴾، وقرئ بنصب ﴿شركاؤكم﴾ [٧٢٦].

(ص٤٤٠) ﴿تبلو﴾ ﴿تتلو﴾ بالمثناة الفوقية، من قرأ: ﴿نبلو﴾ بالنون [٧٢٧].

(ص٤٤٠) وقرئ: ﴿الحق﴾ بالنصب [٧٢٨].

---

(٧٢١) قراءة الجمهور: ﴿وازينت﴾ بهمزة وصل وتشديد الزاي والياء هي المتواترة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف» (٢٤٨) للحسن: ﴿وأزينت﴾ بهمزة قطع وسكون الزاي وفتح الياء مخففة، وكذلك عزا للمطوعي: ﴿وتزينت﴾ بتاء مفتوحة وفتح الزاي وتخفيف الياء مفتوحة. «البحر» (٥/ ١٤٣، ١٤٤)، والقرطبي (٨/ ٣٢٧).

(٧٢٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٤٨) للحسن. «البحر» (٥/ ١٤٤) وعزاها لقتادة والحسن.

(٧٢٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٤٨)، «البحر» (٥/ ١٤٧) وعزاها للحسن وآخرين.

(٧٢٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٤٨) ولم يعزها.

(٧٢٥) وهما قراءتان متواترتان ومع من قرأ بالإسكان يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٨٣).

(٧٢٦) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٥٢) ولم يعزها.

(٧٢٧) ﴿تتلو﴾ بالتاء مفتوحة بعدها تاء ساكنة قراءة حمزة والكسائي وخلف، و﴿تبلو﴾ بالتاء بعدها باء موحدة قراءة باقي العشرة وهما متواترتان، أما ﴿نبلو﴾ بالنون فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٣)، و«البحر» (٥/ ١٥٣) وعزا ﴿نبلو﴾ بالنون لعاصم.

(٧٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٥٣) ولم يعزها.



(ص٤٤٤) وقد قرأ نافع وابن عامر: ﴿كلمات ربك﴾ بالجمع، وقرأ الباقون بالإفراد [٧٢٩].

(ص٤٤٤) وقد اختلف القراء في ﴿لا يهدي﴾ -إلى قوله:- من هدى يهدي [٧٣٠].

(ص٤٤٤- ٤٤٥) وقال الفراء: -يجوز ﴿إنهم لا يؤمنون﴾- ﴿ولكن تصديق﴾ ويجوز عندهما الرفع [٧٣١].

(ص٤٤٨) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿ولكن الناس﴾ بتخفيف النون ورفع ﴿الناس﴾، وقرأ الباقون بتشديدها ونصب ﴿الناس﴾ [٧٣٢].

(ص٤٥٢) وقرئ: ﴿آلان﴾ بحذف الهمزة التي بعد اللام وإلقاء حركتها على اللام [٧٣٣].

(ص٤٥٢) وقرئ: ﴿آلحق هو﴾ [٧٣٤].

(ص٤٥٤) وقرأ يزيد بن القعقاع ويعقوب: ﴿فلتفرحوا﴾ بالفوقية، وقرأ

---

(٧٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(٧٣٠) وهي ست قراءات متواترة كما عزاها الإمام ويزاد عليه أن أهل المدينة الذين يقرؤون بالإسكان هم: ابن وردان وابن جماز بخلفه عن أبي جعفر ووجه لقالون. والوجه الثاني لقالون وابن جماز هو الاختلاس الذي عبر عنه الإمام بين الفتح والإسكان ولا يضبط إلَّا مشافهة ويزاد كذلك أن لأبي عمرو وجهًا آخر هو كقراءة ورش بالفتح ولم يذكر في «الإتحاف» عن الأعمش وابن محيصن شيئًا. «النشر» (٢/ ٢٨٣). «البحر» (٥/ ١٥٦).

(٧٣١) هذا الجواز المحكي جواز لغوي وهاتان قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٥٥)، و(٥/ ١٥٧).

(٧٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢/ ٢١٩).

(٧٣٣) وهي قراءة نافع وابن وردان عن أبي جعفر والباقون دون نقل. «النشر» (١/ ٤٠٩- ٤١٠).

(٧٣٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٦٨) وعزاها للأعمش.

الجمهور بالتحتية (٧٣٥).

(ص٤٥٤) وقرأ الجمهور بالمثناة التحتية في: ﴿يجمعون﴾ كما قرءوا: ﴿فليفرحوا﴾، وروي عن ابن عامر أنه قرأ بالفوقية في: ﴿يجمعون﴾ والتحتية في ﴿فلتفرحوا﴾(٧٣٦).

(ص٤٥٦) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿وما ظنّ﴾ على أنه فعل (٧٣٧).

(ص٤٥٦) وقرأ الكسائي: ﴿يعزب﴾ بكسر الزاي، وقرأ الباقون بالضم(٧٣٨).

(ص٤٥٦) ﴿ولا أصغر من ذلك ولا أكبر﴾، وقرأ يعقوب وحمزة برفع ﴿أصغر﴾ ﴿وأكبر﴾ (٧٣٩).

(ص٤٥٩) وقرئ: ﴿يحزنك﴾ من أحزنه (٧٤٠).

(ص٤٥٩) وقرئ: ﴿أن العزة﴾ بفتح الهمزة (٧٤١).

(ص٤٦١) ﴿كبر عليكم مقامي﴾ وقد اتفق القراء على الفتح (٧٤٢).

(ص٤٦٢) وقد اتفق جمهور القراء على نصب ﴿شركاءكم﴾ وقطع الهمزة

---

(٧٣٥) وهما قراءتان متواترتان فقد قرأ: ﴿فلتفرحوا﴾ بالفوقية رويس عن يعقوب فقط والباقون بالياء. «النشر» (٢/ ٢٨٥)، أما القراءة بالفوقية عن أبي جعفر فهي شاذة.

(٧٣٦) ﴿تجمعون﴾ بالمثناة الفوقية قراءة ابن عامر وأبو جعفر ورويس عن يعقوب والباقون بالتحتية وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(٧٣٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٧٣) وعزاها لعيسى بن عمر.

(٧٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(٧٣٩) وهي قراءة متواترة عنهما ومعهما خلف، وباقي العشرة بالنصب فيهما. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(٧٤٠) وهي قراءة نافع بضم الياء وكسر الزاي، وباقي العشرة بفتح الياء وضم الزاي. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٧٤١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٧٦) وعزاها لأبي حيوة.

(٧٤٢) وهو كذلك في المتواتر، أما الشاذ ففي «البحر» (٥/ ١٧٨) ضم الميم عن أبي مجلز وأبي رجاء وأبي الجوزاء.

من ﴿أجمعوا﴾، وقرأ يعقوب وعاصم الجحدري بهمزة وصل في: ﴿أجمعوا﴾، وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق ويعقوب: ﴿وشركاؤكم﴾ بالرفع [٧٤٣].

(ص٤٦٢) وروي عن أبي أنه قرأ: ﴿وادعوا شركاءكم﴾[٧٤٤].

(ص٤٦٣) وحكى الفراء عن بعض القراء أنه قرأ: ﴿ثم أفضوا﴾ بالفاء وقطع الهمزة [٧٤٥].

(ص٤٦٣) قرأ أهل المدينة وأبو عمرو وابن عامر وحفص بتحريك الياء من ﴿أجرى﴾ وقرأ الباقون بالسكون [٧٤٦].

(ص٤٦٥) قرأ حمزة والكسائي وابن وثاب والأعمش: ﴿سحار﴾، وقرأ الباقون: ﴿ساحر﴾[٧٤٧].

(ص٤٦٦) وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر: ﴿آلسحر﴾ على أن الهمزة للاستفهام[٧٤٨].

---

(٧٤٣) قرأ رويس في وجه له عن يعقوب: ﴿فاجمعوا﴾ بهمزة وصل وفتح الميم، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني لرويس: ﴿فأجمعوا﴾ بهمزة قطع وكسر الميم وهما متواترتان، أما ﴿شركاءكم﴾ فقرأها يعقوب بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب وهما متواترتان وما قاله النحاس منتقض برسم ﴿فهم فيه شركاء﴾ الأنعام، و﴿رجلًا فيه شركاء متشاكسون﴾ الزمر؛ فهما مرفوعتان ورسمتا بغير واو، ولعل النحاس يقصد كلمة ﴿شركاء﴾ الموصولة بضمير، وعلى أي حال فقراءة يعقوب متواترة مقطوع بها. النشر (٢/ ٢٨٥، ٢٨٦)، «البحر» (٥/ ١٧٩).

(٧٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٧٩).

(٧٤٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٨٠) وعزاها للسري بن ينعم.

(٧٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما ذكرهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٦٧ - ١٦٨).

(٧٤٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٧٤٨) وقرأ باقي العشرة ﴿السحر﴾ دون همزة استفهام وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٣٧٨).

(ص٤٦٦) وقرأ أبي: ﴿ما أتيتم به سحر إن الله سيبطله﴾(٧٤٩).

(ص٤٦٨) وقرأ الكوفيون: ﴿ليضلوا﴾ بضم حرف المضارعة، وقرأ الباقون بالفتح (٧٥٠).

(ص٤٦٨) وقرئ بضم الميم من: ﴿اطمُس﴾(٧٥١).

(ص٤٦٩) وقرأ علي السلمي: ﴿دعاؤكما﴾، وقرأ ابن السميقع: ﴿دعواكما﴾ (٧٥٢).

(ص٤٦٩) ﴿ولا تتبعان﴾ بتشديد النون، وقرأ ابن ذكوان بتخفيف النون على النفي لا على النهي، وقرئ بتخفيف الفوقية الثانية (٧٥٣).

(ص٤٦٩) ﴿وجاوزنا﴾، وقرأ الحسن: ﴿وجوّزنا﴾(٧٥٤).

(ص٤٦٩) وقرأ الحسن: ﴿وعدوا﴾ بضم العين والدال وتشديد الواو (٧٥٥).

(ص٤٧٠) ﴿قال آمنت أنه لا إله إلَّا الذي آمنت﴾، وقرئ بكسر همزة ﴿أنه﴾ (٧٥٦).

---

(٧٤٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٨٣) وعزاها لأبي.

(٧٥٠) وهما قراءتان متواترتان وهما كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(٧٥١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٨٧) وعزاها للشعبي وفرقة.

(٧٥٢) وهما شاذتان. «البحر» (٥/ ١٨٧)، القرطبي (٨/ ٣٧٦) مع اختلاف في العزو.

(٧٥٣) ﴿ولا تتبعان﴾ بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون رواية ابن ذكوان وكذلك هشام في وجه عن ابن عامر والباقون بتشديد النون وهو الوجه الثاني لهشام -أما تخفيف الفوقية الثانية فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٦٢)، و«البحر» (٥/ ١٨٧) وعزا تخفيف التاء لابن عباس وابن ذكوان.

(٧٥٤) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص٢٥٤)، وفي «البحر» (٥/ ١٨٨).

(٧٥٥) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وذكرها عنه في «البحر» (٥/ ١٨٨).

(٧٥٦) كسر همزة «إن» عن حمزة والكسائي وخلف وفتح الهمزة عن الباقين وهما متواترتان.
=



(ص٤٧٠) ﴿فاليوم ننجيك ببدنك﴾ قرئ: ﴿ننجيك﴾ بالتخفيف والجمهور على التثقيل، وقرأ اليزيدي: ﴿ننحيك﴾ بالحاء المهملة من النحية[٧٥٧].

(ص٤٧٠) وروي عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿بأبدانك﴾[٧٥٨].

(ص٤٧١) وقرئ: ﴿لمن خَلَفَك﴾ على صيغة الفعل الماضي[٧٥٩].

(ص٤٧٤) ويدل على ذلك ما في مصحف أبي وابن مسعود ﴿فهلا قرية﴾[٧٦٠].

(ص٤٧٤) ﴿إِلَّا قوم يونس﴾ وانتصابه على أصل الاستثناء، وقرئ بالرفع[٧٦١].

(ص٤٧٥) وقرأ الحسن وأبو بكر والمفضل: ﴿ونجعل﴾ بالنون[٧٦٢].

(ص٤٧٧) وقرأ يعقوب ﴿ثم ننجي﴾ مخففًا، وقرأ كذلك أيضًا في ﴿حقًّا علينا ننج المؤمنين﴾ وروي كذلك عن الكسائي وحفص في الثانية، وقرأ الباقون بالتشديد[٧٦٣].

❁❁❁

=

«النشر» (٢/ ٢٨٧).

(٧٥٧) ﴿ننجيك﴾ بضم النون وسكون النون الثانية وكسر الجيم مخففة قراءة يعقوب، و﴿نُنَجِّيك﴾ بضم النون وفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة قراءة باقي العشرة، وهما متواترتان، أما ﴿ننحيك﴾ بالحاء فشاذة، ولم يعزها لليزيدي في «الإتحاف». «النشر» (٢/ ٢٥٨، ٢٥٩).

(٧٥٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٨٩) وعزاها لأبي حنيفة، أما ابن مسعود فعزا له بندائك؛ أي: بدعائك.

(٧٥٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٨٩) ولم يعزها.

(٧٦٠) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٩٢) وعزاها لهما.

(٧٦١) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٥/ ١٩٢) وعزاها للكسائي والجرمي.

(٧٦٢) وقرأ الباقون بالياء وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٧).

(٧٦٣) وهي قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٨- ٢٥٩).

سورة هود

(ص٤٨٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿إن هذا إِلَّا ساحر﴾[٧٦٤].

(ص٤٨٨) وحكى أبو حاتم عن بعضهم أنه قرأ: ﴿ومن قبله كتاب موسى﴾ بالنصب[٧٦٥].

(ص٤٩١) وقرأ ابن كثير وابن عامر ويزيد ويعقوب: ﴿يضعف﴾ مشددًا[٧٦٦].

(ص٤٩٣) ﴿إني لكم نذير مبين﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بالكسر[٧٦٧].

(ص٤٩٤) وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي وحفص ﴿فعميت﴾ بضم العين وتشديد الميم على البناء للمفعول[٧٦٨].

(ص٤٩٤) وفي قراءة أبي ﴿فعَمَّاها عليكم﴾[٧٦٩].

(ص٤٩٤) ﴿أنلزمكموها﴾ إسكان الميم الأولى، وقد قرأ أبو عمرو كذلك[٧٧٠].

---

(٧٦٤) أي على وزن فاعل وكذلك قرأ خلف والباقون: ﴿سِحْر﴾ بكسر فسكون. «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(٧٦٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢١٠) ولم يعزها.

(٧٦٦) أي بضم الياء وفتح الضاد وتشديد العين مفتوحة، والباقون بألف بعد الضاد وفتح العين مخففة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(٧٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع من يفتح الهمزة أبو جعفر ويعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(٧٦٨) ومع المذكورين خلف، أما الباقون فقرءوا ﴿فعميت﴾ بفتح العين وكسر الميم مخففة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(٧٦٩) وهي قراءة شاذة وعزاها لأبي في «الإتحاف» (ص٢٥٥)، وعزا لأبي وآخرين في «البحر» (٥/ ٢١٦).

(٧٧٠) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٥/ ٢١٧) وعزاها لأبي عمرو.

(ص٤٩٥) ﴿أنلزمكموها من شطر أنفسنا﴾ قراءة أبي، عن ابن عباس[٧٧١].

(ص٤٩٦) ﴿إجرامي﴾ بكسر الهمزة على قراءة الجمهور، ومن قرأ بفتح الهمزة[٧٧٢].

(ص٤٩٨) وقرأ حفص: ﴿من كلٍّ﴾ بتنوين ﴿كل﴾[٧٧٣].

(ص٤٩٩) ﴿بسم الله مجراها ومرساها﴾ قرأ أهل الحرمين وأهل البصرة بضم الميم فيهما إِلَّا من شذ منهم -إلى قوله:- ﴿مُجريها ومُرسيها﴾[٧٧٤].

(ص٤٩٩) ﴿يا بنيّ اركب معنا﴾ قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بكسرها[٧٧٥].

(ص٤٩٩) وقرأ أبو عمرو والكسائي وحفص ﴿اركب معنا﴾ بإدغام الباء في الميم لتقاربهما في المخرج، وقرأ الباقون بعدم الإدغام[٧٧٦].

(ص٥٠٠) وقرئ: ﴿إِلَّا من رحم﴾ على البناء للمفعول[٧٧٧].

---

(٧٧١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٢١٧) وذكرها عن أبي وكذا عن ابن عباس من شطر قلوبنا.

(٧٧٢) فتح الهمزة قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٢٠) ولم يعزها.

(٧٧٣) وقرأ الباقون بترك التنوين على الإضافة وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(٧٧٤) ﴿مجراها﴾ بفتح الميم قراءة الكوفيين عدا أبي بكر عن عاصم و﴿مُجراها﴾ بضم الميم قراءة باقي العشرة ومنهم أبو بكر. أما ﴿مَجراها ومَرساها﴾ بفتح الميم فيهما فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (٢٥٦) للمطوعي وكذلك ﴿مُجريها ومُرسيها﴾ على أنهما اسما فاعلين قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٥٦)، «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(٧٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٩).

(٧٧٦) الإظهار والإدغام قراءتان متواترتان ولكن الصواب في العزو: قرأ الكسائي وأبو عمرو ويعقوب بالإدغام بلا خلاف، وقرأ ابن كثير وقالون وعاصم وخلاد بالإدغام في وجه لهم والوجه الآخر مع الباقين بالإظهار. «النشر» (٢/ ١١).

(٧٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٢٧) ولم يعزها.

(ص٥٠٢) ﴿إنه عمل غير صالح﴾ قرأ الجمهور ﴿عَمَلٌ﴾ على لفظ المصدر وقرأ ابن عباس وعكرمة والكسائي ويعقوب ﴿عمل﴾ على لفظ الفعل(٧٧٨).

(ص٥٠٤) ﴿ما لكم من إله غيره﴾ قرئ ﴿غيره﴾ بالجر على اللفظ، وبالرفع على محل من إله، وقرئ بالنصب على الاستثناء(٧٧٩).

(ص٥٠٥) وروى حفص عن عاصم أنه قرأ: ﴿ويستخلف﴾ بالجزم(٧٨٠).

(ص٥٠٧) وقرأ الحسن ويحيى بن وثاب: ﴿وإلى ثمود﴾ بالتنوين في جميع المواضع واختلف القراء فيه فصرفوه في موضع ولم يصرفوه في موضع(٧٨١).

(ص٥٠٨) وقرأ نافع والكسائي بفتح ﴿يوم﴾، وقرأ الباقون بالكسر(٧٨٢).

(ص٥٠٩) ﴿ألا بعدًا لثمود﴾ وقرأ الكسائي بالتنوين(٧٨٣).

---

(٧٧٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام والأول برفع ﴿عمل﴾ منونًا ورفع كلمة ﴿غير﴾ والثانية بفتح العين وكسر الميم ونصب كلمة ﴿غير﴾. «النشر» (٢/ ٢٨٩)، «البحر» (٥/ ٢٢٩).

(٧٧٩) قرأ بالجر الكسائي وأبو جعفر، وقرأ بالرفع باقي العشرة وهما متواترتان، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٢٦) لابن محيصن بخلافه. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٧٨٠) وهي رواية شاذة عن حفص والمتواتر الرفع فقط. «البحر» (٥/ ٢٣٤) وعزاها لحفص في رواية هبيرة.

(٧٨١) وهي قراءة شاذة في هذا الموضع عزاها في «الإتحاف» (ص٢٥٦) للأعمش ولم يعزها للحسن، والقراء الذين لم يصرفوه في كل المواضع هم حفص عن عاصم وحمزة ويعقوب واختلف عن الباقين ويأتي. «النشر» (٢/ ٢٨٩). «البحر» (٥/ ٢٣٨).

(٧٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٨٩).

(٧٨٣) أي مع الخفض وهي قراءة متواترة عنه والباقون بالجر بالفتحة على أنه ممنوع من الصرف. «النشر» (٢/ ٢٩٠).



(ص٥١٠) وقرأ محمد بن زياد من قراء مكة: ﴿فضحكت﴾ بفتح الحاء[٧٨٤].

(ص٥١١) ﴿ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ قرأ حمزة وابن عامر وحفص بنصب يعقوب، وقرأ الباقون برفع ﴿يعقوب﴾[٧٨٥].

(ص٥١١) وفي قراءة أبي وابن مسعود ﴿شيخ﴾ بالرفع [٧٨٦].

(ص٥١٣) ﴿سيء بهم﴾، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي وأبو عمرو باشمام السين الضم [٧٨٧].

(ص٥١٤) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر بنصب ﴿أطهر﴾ وقرأ الباقون بالرفع[٧٨٨].

(ص٥١٤) وقرئ: ﴿أو آوي﴾ بالنصب [٧٨٩].

(ص٥١٥) ﴿فأسر بأهلك بقطع من الليل﴾ قرأ نافع وابن كثير بالوصل، وقرأ غيرهما بالقطع [٧٩٠].

(ص٥١٥) ﴿إلا امرأتك﴾ بالنصب على قراءة الجمهور، وقرأ أبو عمرو

---

(٧٨٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٤٣) وعزاها كما ذكر الإمام.

(٧٨٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٧٨٦) وهي شاذة مخالفة للرسم وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٥٩) للمطوعي. «البحر» (٥/ ٢٤٤) وعزاها لابن مسعود والأعمش.

(٧٨٧) الصواب: أن القارئين بالاشمام نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس، أما أبو عمرو فالرواية عنه في هذا شاذة والباقون دون اشمام - والاشمام لا يضبط إلَّا بالمشافهة والقراءة على المشايخ. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(٧٨٨) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». «البحر» (٥/ ٢٤٧) وعزاها للحسن وعيسى وغيرهما.

(٧٨٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٤٧) وعزاها لشيبة وأبي جعفر.

(٧٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٩٠).



وابن كثير بالرفع على البدل (٧٩١).

(ص٥١٥) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿أليس الصبُح﴾ بضم الباء (٧٩٢).

(ص٥١٦) ﴿وأزواجه أمهاتهم وهو أبوهم﴾، في قراءة أبي (٧٩٣).

(ص٥١٩) ﴿أصلواتك تأمرك﴾، وقرئ: ﴿أصلاتك﴾ بالإفراد (٧٩٤).

(ص٥١٩) وقرئ: ﴿تفعل ما تشاء﴾ بالفوقية فيهما. وقرئ: ﴿نفعل﴾ بالنون و﴿ما تشاء﴾ بالفوقية (٧٩٥).

(ص٥٢١) وحكى الكسائي أن أبا عبد الرحمن السلمي قرأ: ﴿كما بعدت ثمود﴾ بضم العين (٧٩٦).

(ص٥٢٤) ﴿وكذلك أخذ ربك﴾ قرأ الجحدري وطلحة بن مصرف، ﴿أخذ﴾ على أنه فعل، وقرأ غيرهما: ﴿أخذ﴾ على المصدر (٧٩٧).

(ص٥٢٤) ﴿يوم يأت﴾ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو والكسائي بإثبات الياء في الدرج، حذفها في الوقف -إلى قوله:- وقرأ الأعمش بحذفها فيهما (٧٩٨).

---

(٧٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٧٩٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٤٩) وعزاها لعيسى.

(٧٩٣) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٢٤٦) وعزاها لابن مسعود بلفظ: «وهو أب لهم».

(٧٩٤) ﴿أصلاتك﴾ بالإفراد قراءة الكوفيين عدا أبي بكر عن عاصم والباقون ﴿أصلواتك﴾ بالجمع وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٧٩٥) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٢٥٣) وعزا القراءة بالتاء فيهما للضحاك بن قيس.

(٧٩٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٥٧) وعزاها للسلمي وأبي حيوة.

(٧٩٧) وقراءتهما شاذة، وقراءة العشرة على أنه مصدر. «البحر» (٥/ ٢١٦) وعزاها للجحدري وأبي رجاء.

(٧٩٨) قرأ بحذف الياء وصلًا ووقفًا ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف وبإثباتها وصلًا ووقفًا ابن كثير ويعقوب والباقون بإثباتها وصلًا لا وقفًا فهي ثلاث قراءات متواترة.
=



(ص٥٢٥) ﴿وأما الذين سعدوا ففي الجنة﴾ قرأ الأعمش وحفص وحمزة والكسائي: ﴿سعدوا﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بفتح السين [٧٩٩].

(ص٥٢٩) قرأ نافع وابن كثير وأبو بكر ﴿وإن﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بتشديد: ﴿إن﴾[٨٠٠].

(ص٥٢٩) قرأ عاصم وحمزة وابن عامر ﴿لما﴾ بالتشديد وخففها الباقون[٨٠١].

(ص٥٢٩) في حرف أبي ﴿وإن كلا إِلَّا ليوفينهم﴾[٨٠٢].

(ص٥٢٩) وقرئ بالتنوين؛ أي: جميعًا ﴿لمًا﴾ [٨٠٣].

(ص٥٢٩) وقرأ الأعمش: ﴿وإن كل لما﴾ بتخفيف ﴿إن﴾ ورفع ﴿كل﴾ وتشديد ﴿لما﴾[٨٠٤].

(ص٥٣٠) ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا﴾ قرأ الجمهور بفتح الكاف، وقرأ طلحة بن مصرف وقتادة وغيرهما: ﴿تركنوا﴾ بضم الكاف، وقرأ ابن أبي عبلة

=

«النشر» (٢/ ١٨٢).

(٧٩٩) قرأ الكوفيون عدا أبي بكر عن عاصم بضم السين والباقون بفتح السين وهما متواترتان، وسعد؛ بمعنى: أسعد فهو متعد، واسم المفعول منه (مسعود) مشهور عند العرب دليل على استعمال هذا الفعل لازمًا ومتعديًا والله أعلم. «النشر» (٢/ ٢٩٠) وقد استدل بما ذكرت الكسائي وانظر:«البحر» (٥/ ٢٦٤).

(٨٠٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٨٠١) وهما قراءتان متواترتان ومع عاصم ومن معه أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٩١).

(٨٠٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٢٦٦) وفيه زيادة ﴿من﴾ ولعلها خطأ مطبعي.

(٨٠٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٦٧) ولم يعزها.

(٨٠٤) وهي قراءة شاذة وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص٢٦٠)، «البحر» (٥/ ٢٦٦) وعزاها لأبي والحسن بخلاف وأبان بن تغلب.



بضم التاء وفتح الكاف على البناء للمفعول من أركنه (٨٠٥).

(ص٥٣٢) وقرأ ابن القعقاع وأبو إسحاق وغيرهما ﴿زلفا﴾ بضم اللام، وقرأ ابن محيصن بإسكان اللام، وقرأ مجاهد: ﴿زلفى﴾، وقرأ الباقون: ﴿زلفا﴾ بفتح اللام(٨٠٦).

(ص٥٣٤) وقرأ أبو عمرو في رواية عنه: ﴿وأتبع الذين ظلموا﴾ على البناء للمفعول (٨٠٧).

(ص٥٣٥) وقرأ نافع وحفص: ﴿يرجع﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الباقون على البناء للفاعل (٨٠٨).

(ص٥٣٥) وقرأ أهل المدينة والشام وحفص: ﴿تعملون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الباقون بالتحتية (٨٠٩).

(ص٥٣٥) ﴿أولو بقية وأحلام ينهون﴾ عن أبي (٨١٠).

❁❁❁

---

(٨٠٥) قراءة الجمهور هي المتواترة، وغيرها شاذة. «البحر» (٥/ ٢٦٩) كما عزاهما الإمام وزاد آخرين.

(٨٠٦) قراءة يزيد بن القعقاع: ﴿زُلُفا﴾ بضم اللام، وقراءة باقي العشرة: ﴿زُلَفا﴾ بفتح اللام متواترتان، وأما إسكان اللام فشاذة وعزاها للحسن وابن محيصن في «الإتحاف» (ص٢٦١)، وأما: ﴿زلفى﴾ على وزن فعلى فكذلك شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٢٦١). «النشر» (٢/ ٢٩١)، و«البحر» (٥/ ٢٧٠).

(٨٠٧) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٥/ ٢٧٢) وعزاها لأبي عمرو وآخرين.

(٨٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(٨٠٩) ومع من يقرأ بالفوقية يعقوب والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٦٣).

(٨١٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.



الجزء الثالث

سورة يوسف

(ص٥) قرأ الجمهور: ﴿يوسف﴾ بضم السين، وقرأ طلحة بن مصرف بكسرها مع الهمز مكان الواو وحكى ابن زيد الهمز وفتح السين [٨١١].

(ص٥) ﴿يا أبت﴾ بكسر التاء في قراءة أبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ونافع وابن كثير، وقرأ ابن عامر بفتحها [٨١٢].

(ص٥) ﴿أحد عشر كوكبًا﴾ قرئ بسكون العين تخفيفًا، وقرأ بفتحها على الأصل [٨١٣].

(ص٧) وقرأ أهل مكة ﴿آية﴾ على التوحيد، وقرأ الباقون على الجمع [٨١٤].

(ص٨) قرأ أهل مكة وأهل البصرة وأهل الكوفة وأهل الشام في ﴿غيابة الجب﴾ بالإفراد، وقرأ أهل المدينة ﴿في غيابات﴾ بالجمع [٨١٥].

(ص٨) ﴿يلتقطه بعض السيارة﴾ قرأ مجاهد وأبو رجاء والحسن وقتادة ﴿تلتقطه﴾ بالمثناة الفوقية، وقرأ الباقون ﴿يلتقطه﴾ بالتحتية [٨١٦].

(ص٩) وقرأ يزيد بن القعقاع -إلى قوله:- وقرأ سائر القراء بالإدغام

(٨١١) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ. «البحر» (٥/ ٢٧٩) وعزا فتح السين مع الهمزة لابن مصرف ولم يذكر كسر السين.

(٨١٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع ابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٩٣).

(٨١٣) وهما قراءتان متواترتان فسكون العين عن أبي جعفر والباقون بالفتح. «النشر» (٢/ ٢٧٩).

(٨١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٣).

(٨١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٣).

(٨١٦) والقراءة بالفوقية قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٦٢). «البحر» (٥/ ٢٨٤) وعزاها للمذكورين.



والإشمام[٨١٧].

(ص٩) قرأ أهل البصرة وأهل مكة -إلى قوله:- ورفع ﴿يلعب﴾ على الاستئناف[٨١٨].

(ص١٠) وقد قرأ ابن كثير ونافع في رواية عنه بالهمز على الأصل وكذلك أبو عمرو في رواية عنه وابن عامر وعاصم وحمزة، وقرأ الباقون بالتخفيف[٨١٩].

(ص١١) ويؤيده قراءة ابن مسعود: ﴿ننتضل﴾[٨٢٠].

(ص١١) وقرأ الحسن وعائشة ﴿بدم كدب﴾ بالدال المهملة[٨٢١].

(ص١١) قرأ عيسى بن عمر فيما زعم سهل بن يوسف ﴿فصبرًا جميلًا﴾ قال: وكذا في مصحف أنس[٨٢٢].

---

(٨١٧) قراءة يزيد وهو أبو جعفر بالإدغام دون إشمام متواترة، وقرأ باقي العشرة بالإدغام مع الإشمام أو الروم وتضبطه المشافهة وغير هذا شاذ ولم يعز ﴿لا تيمنا﴾ للأعمش في «الإتحاف». «النشر» (٢/ ٣٠٣).

(٨١٨) الصواب في العزو في هذا الموضع هو: قرأ نافع وأبو جعفر ﴿يرتع ويلعب﴾ بالياء وكسر عين ﴿يرتع﴾، وقرأ ابن كثير: ﴿نرتع ونلعب﴾ بالنون فيهما وكسر عين ﴿نرتع﴾، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون عين ﴿نرتع﴾، وقرأ الباقون بالياء فيهما وسكون عين ﴿يرتع﴾ وهناك وجه لقنبل عن ابن كثير بإثبات الياء بعد العين في ﴿نرتع﴾ وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ. «النشر» (٢/ ٢٩٣)، القرطبي (٩/ ١٤٠).

(٨١٩) قرأ ورش عن نافع والكسائي وأبو جعفر وخلف بإبدال الهمزة ياء بلا خلاف وأبدلها أبو عمرو بخلاف عنه والإبدال قراءة حمزة إذا وقف على ﴿الذئب﴾ وغير هؤلاء قرأ بالهمز على الأصل. «النشر» (٢/ ٣٩٤).

(٨٢٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٨٢١) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٦٣). و«البحر» (٥/ ٢٨٩) وعزاها لعائشة والحسن.

(٨٢٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٨٩) وعزاها لعيسى بن عمر وأنس وآخرين.



(ص١٣) ﴿قال يا بشراي﴾ هكذا قرأ أهل المدينة –إلى قوله:- ﴿يا بشرى﴾ غير مضاف [٨٢٣].

(ص١٦) ﴿هيت لك﴾ قرأ أبو عمرو و–إلى قوله:- وقرأ ابن عامر وأهل الشام بكسر الهاء وبالهمزة وفتح التاء [٨٢٤].

(ص١٨) وقرأ ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو ﴿المخلصين﴾ بكسر اللام، وقرأ الآخرون بفتحها [٨٢٥].

(ص١٩) وقرأ يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق ﴿من قبل﴾ بضم اللام وكذا قرأ ﴿من دبر﴾[٨٢٦].

(ص٢١) يقال: ﴿نسوة﴾ بضم النون وهي قراءة الأعمش والفضل وسليمان، ويقال: ﴿نسوة﴾ بكسر النون وهي قراءة الباقين [٨٢٧].

(ص٢١) وقرأ جعفر بن محمد وابن محيصن والحسن: ﴿شعفها﴾ بالعين

---

(٨٢٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٣).

(٨٢٤) في هذا الموضع خمس قراءات متواترة فأهل العراق ﴿هَيْتَ﴾ بفتح فسكون ففتح وابن كثير ﴿هَيْتُ﴾ بفتح فسكون فضم، وأهل المدينة ﴿هِيتَ﴾ بكسر فسكون ففتح، وهي قراءة ابن ذكوان عن ابن عامر، أما هشام فله قراءتان ﴿هِئتُ﴾ بكسر فهمز ساكن فضم و﴿هِئْتَ﴾ بكسر فهمز ساكن ففتح، أما القراءة السادسة ﴿هَيتِ﴾ بفتح فسكون فكسر فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٦٣) لابن محيصن، وعزاها في «النشر» (٢/ ٢٩٣) للحسن وابن عباس.

(٨٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع من يقرأ بكسر اللام يعقوب من العشرة. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٢٦) وهي قراءة شاذة في الكلمتين. «البحر» (٥/ ٢٩٨) وعزاهما لابن يعمر وابن أبي إسحاق والجارود.

(٨٢٧) وضم النون قراءة شاذة أما الكسر فقراءة العشرة. «البحر» (٥/ ٣١٧) ذكرها تحت ﴿ما بال النسوة﴾ وعزاها لأبي بكر عن عاصم وأبي حيوة.



المهملة، وقرأ غيرهم بالمعجمة [٨٢٨].

(ص٢١) وقرأ مجاهد وسعيد بن جبير: ﴿متكا﴾ مخففًا غير مهموز [٨٢٩].

(ص٢٢) ﴿وقلن حاشا لله﴾ كذا قرأ أبو عمرو -قوله:- حاشا الله [٨٣٠].

(ص٢٢) وقرأ الحسن: ﴿ما هذا بشراء﴾ على أن الباء حرف جر والشين مكسورة[٨٣١].

(ص٢٣) قرئ: ﴿ليكونن﴾ بالتثقيل والتخفيف [٨٣٢].

(ص٢٣) وحكى أبو حاتم أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قرأ: ﴿السجن﴾ بفتح السين، وقرأ كذلك ابن أبي إسحاق وعبد الرحمن الأعرج ويعقوب [٨٣٣].

(ص٢٥) وقرئ: ﴿لتسجننه﴾ بالمثناة الفوقية على الخطاب [٨٣٤].

---

(٨٢٨) قراءة العشرة بالمعجمة أما القراءة بالمهملة فشاذة وعزاها للحسن وابن محيصن في «الإتحاف» (ص٢٦٤). «البحر» (٥/ ٣٠١) وذكر جعفر بن محمد وآخرين ولم يذكر الحسن وابن محيصن.

(٨٢٩) وهي قراءة أبي جعفر أما باقي العشرة فيقرءون بالهمز وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (١/ ٣٩٩).

(٨٣٠) قرأ أبو عمرو بن العلاء بإثبات الألف في ﴿حاشا﴾ وصلًا وحذفها وقفًا، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الحالين موافقة للرسم وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ وعزا في «الإتحاف» (ص٢٦٤)، ﴿حاشى الإله﴾ للحسن في هذا الموضع والذي يأتي بعده. «النشر» (٢/ ٢٩٥)، و«البحر» (٥/ ٣٠٣).

(٨٣١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٣٠٤) وذكره عنه وغيره لكن مقصورة.

(٨٣٢) القراءة المتواترة بالتخفيف، أما التثقيل فشاذ مخالف للرسم. «البحر» (٥/ ٣٠٦).

(٨٣٣) القراءة بفتح السين وكسرها متواترتان والفتح عن يعقوب والكسر عن باقي العشرة في أول موضع؛ أي: ﴿السجن أحب إلي﴾. «النشر» (٢/ ٢٩٥)، و«البحر» (٥/ ٣٠٦) عمن ذكرهم.

(٨٣٤) وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٦٤) وهي شاذة. وكذا في «البحر» (٥/ ٣٠٧).



(ص٢٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿أعصر عنبا﴾ [٨٣٥].

(ص٣١) ﴿وادكر بعد أمة﴾ بالدال المهملة على قراءة الجمهور، وقرئ بالمعجمة [٨٣٦].

(ص٣١) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿بعد أمة﴾ بفتح الهمزة وتخفيف الميم، وقرأ الأشهب العقيلي ﴿بعد إمة﴾ بكسر الهمزة [٨٣٧].

(ص٣١) وحكى أبو حاتم عن يعقوب أنه قرأ: ﴿دأبا﴾ بتحريك الهمزة وكذا روى حفص عن عاصم [٨٣٨].

(ص٣٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿تعصرون﴾ بتاء الخطاب، وقرئ: ﴿يعصرون﴾ بضم حرف المضارعة وفتح الصاد [٨٣٩].

(ص٣٥) ﴿يتبوأ منها حيث يشاء﴾، وقرأ ابن كثير بالنون [٨٤٠].

(ص٣٨) قرأ أهل المدينة –قوله:- ﴿لفتيته﴾ –قوله:- وقرأ سائر الكوفيين

---

(٨٣٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٣٠٨) وعزاها لابن مسعود وأبي.

(٨٣٦) القراءة بالمعجمة عزاها في «الإتحاف» (ص٢٦٥) للحسن وهي شاذة. و«البحر» (٥/ ٣١٤).

(٨٣٧) قراءة ابن عباس عزاها كذلك في «الإتحاف» (ص٢٦٥) للحسن وهي شاذة وهي بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة، وقراءة الأشهب شاذة كذلك. «البحر» (٥/ ٣١٤) كما ذكر الإمام غير أنه ذكر أن عكرمة يسكن الميم.

(٨٣٨) حرك الهمزة بالفتح حفص وسكنها باقي العشرة والرواية عن يعقوب بتحريكها شاذة. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٣٩) ﴿تعصرون﴾ بالخطاب قراءة الكوفيين عدا عاصم والباقون بالياء على الغيبة أما ﴿يُعْصَرون﴾ بالبناء للمجهول فشاذة «النشر» (٢/ ٢٩٥)، «البحر» (٥/ ٣١٦) وعزا ﴿يُعصرون﴾ لجعفر بن محمد والأعرج وعيسى، وهو عيسى بن عمر الثقفي كما ذكر ذلك أبو حيان في «البحر» في تفسير سورة عم يتساءلون.

(٨٤٠) وباقي العشرة بالياء وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

﴿لفتيانه﴾[841].

(ص٣٨) قرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿نكتل﴾ بالنون، وقرأ سائر الكوفيين بالياء التحتية[842].

(ص٣٩) قرأ أهل المدينة ﴿حفظًا﴾ -قوله:- وقرأ سائر الكوفيين ﴿حافظًا﴾[843].

(ص٤٢) ﴿نفقد صواع الملك﴾ قرأ يحيى بن يعمر: ﴿صواغ﴾ -إلى قوله:- وقرأ الجمهور ﴿صواع﴾ بالصاد والعين المهملتين[844].

(ص٤٦) قرأ الجمهور: ﴿سرق﴾ على البناء للفاعل -قوله:- عن الكسائي[845].

(ص٤٩) وقد قرئ: ﴿حزني﴾ بضم الحاء وسكون الزاي و﴿حزني﴾ بفتحهما[846].

---

(٨٤١) ﴿لفتيانه﴾ قراءة الكوفيين عدا شعبة عن عاصم و﴿لفتيته﴾ قراءة باقي العشرة ومنهم ابن كثير ويعقوب وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وممن قرأ بالنون يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٤٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن العزو الصواب هو قراءة أهل الكوفة عدا أبي بكر عن عاصم ﴿حافظًا﴾، وقرأ الباقون: ﴿حفظًا﴾ بكسر فسكون. «النشر» (٢/ ٢٩٥-٢٩٦).

(٨٤٤) قراءة الجمهور: ﴿صواع﴾ بضم الصاد وفتح الواو فألف فعين مهملة هي المتواترة فقط وما عزاه لأبي جعفر رواية شاذة عنه، وكذلك غير هذا مما ذكر. «البحر» (٥/ ٣٣٠) وفيه اختلاف في العزو.

(٨٤٥) قراءة الجمهور هي المتواترة والقراءة على البناء للمفعول شاذة، وهي رواية شاذة عن الكسائي. «البحر» (٥/ ٣٣٧) وهي بتشديد الراء مبنيًا للمفعول وعزاها للكسائي وابن عباس وأبي رزين.

(٨٤٦) قراءة العشرة: ﴿حُزْني﴾ بضم فسكون أما: ﴿حَزَني﴾ بفتحتين فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٦٧) للحسن، أما في «البحر» (٥/ ٣٣٩)، فعزا القراءة بفتحتين للحسن وعيسى.



(ص٤٩) ﴿فتحسسوا﴾، وقرئ بالجيم [٨٤٧].

(ص٥٢) ﴿قالوا ءإنك لأنت يوسف﴾ قرأ ابن كثير ﴿إنك﴾ على الخبر بدون استفهام، وقرأ الباقون على الاستفهام التقريري [٨٤٨].

(ص٥٢) ﴿إنه من يتق ويصبر﴾ قرأ الجمهور بالجزم، وقرأ ابن كثير بإثبات الياء[٨٤٩].

(ص٥٩) ﴿وكأين من آية في السموات والأرض﴾، وقرأ عكرمة وعمرو بن فايد برفع ﴿الأرض﴾، وقرأ السدي بنصب ﴿الأرض﴾[٨٥٠].

(ص٥٩) وقرأ ابن مسعود ﴿يمشون عليها﴾[٨٥١].

(ص٦٠) وقرئ: ﴿وللدار الآخرة﴾[٨٥٢].

(ص٦٠) وقرأ نافع وعاصم ويعقوب: ﴿أفلا تعقلون﴾ بالتاء الفوقية على الخطاب، وقرأ الباقون بالتحتية [٨٥٣].

(٦١) ﴿وظنوا أنهم قد كذبوا﴾ قرأ ابن عباس –قوله:- ﴿كذبوا﴾ بفتح الكاف والذال مخففتين [٨٥٤].

---

(٨٤٧) القراءة بالجيم شاذة والعشرة على قراءتها بالحاء المهملة. «البحر» (٥/ ٣٣٩) ولم يعزها.

(٨٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع ابن كثير أبو جعفر. «النشر» (١/ ٣٧٢).

(٨٤٩) إثبات الياء في ﴿يتق﴾ رواية قنبل عن ابن كثير وباقي العشرة بالكسر فقط. «النشر» (٢/ ١٨٧).

(٨٥٠) رفع الأرض ونصبها قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٣٥١) كما عزاهما الإمام.

(٨٥١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٣٥١) وعزاها لابن مسعود.

(٨٥٢) وهي قراءة شاذة.

(٨٥٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن في العزو تصويب هو أنه قرأ كذلك بالفوقية ابن عامر وأبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(٨٥٤) ﴿كذبوا﴾ بضم الكاف وكسر الذال مخففة قراءة الكوفيين وأبي جعفر وقرأ باقي



(ص٦١) ﴿فننجي من نشاء﴾ قرأ عاصم -إلى قوله:- وقرأ ابن محيصن ﴿فنجا﴾[٨٥٥].

(ص٦١) وقرئ برفع: ﴿تصديق﴾[٨٥٦].

(ص٦٤) وقرئ: ﴿عمد﴾ على أنه جمع عمود[٨٥٧].

(ص٦٥) ﴿وجنات من أعناب﴾، قرأ الجمهور برفع ﴿جنات﴾، وقرأ الحسن بالنصب[٨٥٨].

(ص٦٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ﴿وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان﴾ برفع هذه الأربع عطفًا على ﴿جنات﴾، وقرأ الباقون بالجر[٨٥٩].

(ص٦٥) وقرأ مجاهد والسلمي بضم الصاد من ﴿صنوان﴾، وقرأ الباقون بالكسر[٨٦٠].

=

العشرة بتشديد الذال أما ﴿كَذَبوا﴾ بفتحتين فشاذ. «النشر» (٢/ ٢٩٦). «البحر» (٥/ ٣٥٥)، وعزا القراءة بفتحتين لابن عباس ومجاهد والضحاك.

(٨٥٥) ﴿فنجى﴾ بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء قراءة عاصم وابن عامر ويعقوب والباقون ﴿فننجي﴾ بنونين مخففًا وإسكان الياء وهما متواترتان وقراءة ابن محيصن في «الإتحاف» (٢٦٨) شاذة. «النشر» (٢/ ٢٩٦) و«البحر» (٥/ ٣٥٥).

(٨٥٦) القراءة المتواترة بنصب ﴿تصديق﴾، وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٥/ ٣٥٦) وعزاها لابن أعين وعيسى الكوفي وعيسى الثقفي.

(٨٥٧) وهي قراءة شاذة «البحر» (٥/ ٣٥٩) وعزاها لأبي حيوة وابن وثاب.

(٨٥٨) قراءة الجمهور متواترة أما قراءة الحسن فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٦٩) للحسن والمطوعي، وفي «البحر» (٥/ ٣٦٣) للحسن.

(٨٥٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع أبي عمرو يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٩٧).

(٨٦٠) وضم الصاد قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٣٦٣) وعزاها للسلمي وابن مصرف وزيد ابن علي.

(ص٦٥) ﴿يسقى بماء واحد﴾ قرأ عاصم وابن عامر ﴿يسقى﴾ بالتحتيـة، وقرأ الباقون بالفوقية [٨٦١].

(ص٦٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يفضل﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالنون[٨٦٢].

(ص٦٧) قرأ الجمهور: ﴿مَثُلات﴾ بفتح الميم وضم المثلثة، وقرأ الأعمش بفتح الميم وإسكان المثلثة، وحكى عن الأعمش في رواية أخرى أنـه قـرأ هـذا الحرف بضمها على لغة تميم [٨٦٣].

(ص٦٩) وقرئ: ﴿معاقيب﴾ جمع معقب [٨٦٤].

(ص٧٢) وقرأ الأعرج: ﴿وهو شديد المحال﴾ بفتح الميم [٨٦٥].

(ص٧٤) قرأ ابن محيصن وأبو بكر والأعمش وحمزة والكسائي: ﴿أم هـل يستوي الظلمات والنور﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية [٨٦٦].

(ص٧٥) ﴿يوقدون﴾ بالتحتية وبها قرأ حميد وابن محيصن والأعمش وحمزة والكسائي وحفص، وقرأ الباقون بالفوقية [٨٦٧].

---

(٨٦١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهمـا الإمـام، وقـرأ باليـاء كـذلك يعقـوب. «النشر» (٢/ ٢٩٧).

(٨٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢/ ٢٩٧).

(٨٦٣) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط وغيرها شاذ ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» ما ذكره الإمـام، وذكـر في «فـتح البـاري» (٨/ ٣٧١) عـن الأعمـش بـالفتح فيهمـا وحكى عن ابن وثاب بالضم في الميم وسكون الثاء، وعزا للأعمـش ضـمهما، وفي رواية عنه بفتحهما. أما الفتح في الميم مع إسكان الثاء فعزاها لابن مصرف.

(٨٦٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٣٧٢) ونقلها عن الزمخشري دون عزو.

(٨٦٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٣٧٦) وعزاها للأعرج والضحاك.

(٨٦٦) قـرأ: ﴿يـستوي﴾ بالتحتيـة الكوفيـون عـدا حفـص والبـاقون بالتـاء، وعزاهـا في «الإتحـاف» للأعمـش (ص٢٧٠) لكـن لم يـذكرها عـن ابـن محيـصن. «النـشر» (٢/ ٢٩٧).

(٨٦٧) ﴿يوقدون﴾ بالتحتية الكوفيـون عـدا شـعبة، وعزاهـا كـذلك في «الإتحـاف» لابـن =

(ص٧٥) وحكى أبو عبيدة أنه سمع رؤبة يقرأ: ﴿جفالا﴾[٨٦٨].

(ص٨١) وقرئ: ﴿حسن مآب﴾ بالنصب والرفع [٨٦٩].

(ص٨٤) ويؤيده قراءة علي وابن عباس وجماعة ﴿أفلم يتبين﴾[٨٧٠].

(ص٨٥) وقرأ ابن عباس ﴿زين﴾ على البناء للفاعل، وقرأ من عداه بالبناء للمفعول [٨٧١].

(ص٨٥) ﴿وصدوا عن السبيل﴾ قرأ حمزة والكسائي وعاصم ﴿صدوا﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الباقون على البناء للفاعل، وقرأ يحيى بن وثاب بكسر الصاد[٨٧٢].

(ص٨٥) قرأ الجمهور ﴿هاد﴾ من دون إثبات الياء، وقرئ بإثباتها [٨٧٣].

(ص٨٧) وقد اتفق القراء على نصب ﴿ولا أشرك به﴾، وقرأ أبو خليد بالرفع

=

محيصن بخلاف وللمطوعي عن الأعمش (ص٢٧٠) والباقون بالتاء. «النشر» (٢/ ٢٩٧)، و«البحر» (٥/ ٣٨١).

(٨٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم ولذا لا يقرأ بها. «البحر» (٥/ ٣٨٢).

(٨٦٩) المتواتر عن العشرة الرفع أما قراءة النصب فشاذة وعزاها لابن محيصن (ص٢٧٠) في «الإتحاف»، «البحر» (٥/ ٣٩٠) وعزاها لعيسى الثقفي.

(٨٧٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٣٩٣) وعزاها لعلي وابن عباس وجماعة.

(٨٧١) وقراءة ابن عباس شاذة، وقراءة العشرة على البناء للمفعول، «البحر» (٥/ ٣٩٥) وعزاها لمجاهد.

(٨٧٢) ﴿صُدوا﴾ بضم الصاد عن المذكورين مع يعقوب وخلف أما ﴿صدوا﴾ بفتح الصاد فقراءة أهل الحرمين وابن عامر وأبي عمرو، أما قراءة ﴿صِدوا﴾ بكسر الصاد فشاذة وعزاها للأعمش في «الإتحاف» (ص٢٧٠)، «النشر» (٢/ ٢٩٨)، «البحر» (٥/ ٣٩٥) وعزا الكسر لابن وثاب.

(٨٧٣) وهما قراءتان متواترتان فإثبات الياء بـ ﴿هادي﴾ قراءة ابن كثير المكي والحذف مع التنوين عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ١٣٧)، والإثبات حال الوقف لا الوصل.

على الاستئناف وروى هذه القراءة عن نافع[٨٧٤].

(ص٨٨) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم: ﴿ويثبت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد[٨٧٥].

(ص٩١) ﴿وسيعلم الكافر﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿الكافر﴾ بالإفراد، وقرأ الباقون: ﴿الكفار﴾ بالجمع[٨٧٦].

(ص٩٣) ﴿الله الذي له ما في السموات وما في الأرض﴾ قرأ نافع وابن عامر بالرفع، وقرأ الجمهور بالجر، وكان يعقوب إذا وقف على ﴿الحميد﴾ رفع وإذا وصل خفض[٨٧٧].

(ص١٠٠) وقرئ: ﴿ليهلكن وليسكننكم﴾ بالتحتية في الفعلين[٨٧٨].

(ص١٠٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿خالق السموات﴾[٨٧٩].

(ص١٠٤) و﴿مصرخيَّ﴾ بفتح الياء في قراءة الجمهور، وقرأ الأعمش

---

(٨٧٤) قراءة العشرة بالنصب وهو المتواتر أما الرفع فشاذة وهي رواية شاذة عن نافع. «البحر» (٥/ ٣٩٧). وفيه أبو جليد بالجيم وهو خطأ مطبعي.

(٨٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع أبي عمرو يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(٨٧٦) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك وباقي العشرة بالجمع. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(٨٧٧) وهي ثلاث قراءات متواترة ومع نافع أبو جعفر وأما ما عزاه الإمام ليعقوب فهو من رواية رويس فقط عنه أما روح روايه الثاني فيقرأ بالخفض في الحالين كقراءة الجمهور. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(٨٧٨) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٤١١) وعزاها لأبي حيوة.

(٨٧٩) ومعهما خلف وهي قراءة متواترة وباقي العشرة ﴿خلق﴾ فعل ماضٍ. «النشر» (٢/ ٢٩٨).



وحمزة بكسر الياء (٨٨٠).

(ص١٠٥) وقرأ الجمهور: ﴿أدخل﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الحسن: ﴿وأُدْخِلُ﴾ (٨٨١).

(ص١٠٦) وقرئ: ﴿ومثلًا كلمة﴾ بالنصب (٨٨٢).

(ص١٠٩) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ليضلوا﴾ بفتح الياء، وقرأ الباقون بضم الياء (٨٨٣).

(ص١١٠) وقرأ ابن عباس والضحاك والحسن وقتادة ﴿من كل﴾ بتنوين كل (٨٨٤).

(ص١١٢) وقرأ الجحدري وعيسى بن عمر ﴿وأجنبني﴾ (٨٨٥).

(ص١١٣) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿ولوالدي﴾ بالتوحيد، وقرأ إبراهيم النخعي: ﴿ولولديّ﴾ (٨٨٦).

(ص١١٥) وقرأ الحسن والسلمي وهو رواية عن أبي عمرو بالنون في:

---

(٨٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٨)، و«البحر» (٥/ ٤١٩).

(٨٨١) قراءة الحسن شاذة وهي برفع اللام أي مضارع من الرباعي «الإتحاف» (ص٢٧٢). «البحر» (٥/ ٤٢٠) وعزاها للحسن وعمرو بن عبيد.

(٨٨٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٤٢٢) وعزاها لأبي.

(٨٨٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ولكن مع من يقرأ بالفتح في الياء رويس بخلاف عنه. «النشر» (٢/ ٢٩٩).

(٨٨٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٢٧٢) للحسن والأعمش. «البحر» (٥/ ٤٢٨) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(٨٨٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٤٣١) وعزاها للجحدري وعيسى.

(٨٨٦) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٤٣٤- ٤٣٥) وعزاهما للمذكورين وآخرين.



﴿نؤخرهم﴾ وقرأ الباقون بالتحتية [887].

(ص116) قرأ عبد الرحمن السلمي: ﴿نبين﴾ بالنون والفعل المضارع، وقرأ من عداه بالتاء الفوقية والفعل الماضي [888].

(ص116) قرأ عمر وعلي وابن مسعود وأبي ﴿وإن كاد مكرهم﴾ بالدال المهملة[889].

(ص116) وقرأ ابن محيصن وابن جريج والكسائي ﴿لتزول﴾ بفتح اللام، وقرأ الجمهور بكسرها [890].

(ص118) وقرئ: ﴿مخلف وعدَه رسلِه﴾ بجر ﴿رسله﴾ ونصب ﴿وعده﴾ [891].

(ص119) وقرأ عيسى بن عمر ﴿من قَطْران﴾ -إلى قوله:- ويعقوب [892].

(ص119) وقرئ: ﴿ولينذروا به﴾ بفتح الياء والذال المعجمة[893].

---

(887) النون في ﴿نؤخرهم﴾ رواية شاذة عن أبي عمرو وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص273) وهي شاذة. «البحر» (5/ 435) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(888) قراءة السلمي شاذة. «البحر» (5/ 436) وعزاها للسلمي.

(889) وهي قراءة شاذة. «البحر» (5/ 437) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(890) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع فتح اللام رفع الفعل ومع كسرها نصبه. «النشر»(2/ 300).

(891) وهي قراءة شاذة «البحر» (5/ 439) ولم يعزها.

(892) وهي قراءات شاذة وكذلك الرواية عن يعقوب شاذة.

(893) وهي قراءة شاذة. «البحر» (5/ 441) وعزاها لابن عمارة الذراع وابن أسيد السلمي.

(ص١٢١) قرأ نافع وعاصم بتخفيف الباء من ﴿ربما﴾، وقرأ الباقون بتشديدها [٨٩٤].

(ص١٢٢) ﴿ما ننزل الملائكة إِلَّا بالحق﴾ قرئ: ﴿ما ننزل﴾ بالنون مبنيًّا للفاعل، وقرئ: ﴿ننزل﴾ مخففًا، وقرئ: ﴿ما تنزل﴾ -إلى قوله:- مبنيًّا للمفعول [٨٩٥].

(ص١٢٣) قرأ ابن كثير: ﴿سكرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد [٨٩٦].

(ص١٢٧) قرأ حمزة: ﴿الريح﴾ بالتوحيد، وقرأ من عداه: ﴿الرياح﴾ بالجمع [٨٩٧].

(ص١٣١) ﴿إلا عبادك منهم المخلصين﴾ قرأ أهل المدينة والكوفة بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسر اللام [٨٩٨].

(ص١٣١) وقرأ ابن سيرين وقتادة والحسن وقيس بن عباد وأبو رجاء وحميد ويعقوب: ﴿هذا صراط عليٌّ﴾ على أنه صفة مشبهة [٨٩٩].

---

(٨٩٤) ومع نافع وعاصم كذلك أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠١).

(٨٩٥) ﴿ما ننزل﴾ بالنون مبنيًّا للفاعل مشددًا عن الكوفيين عدا أبي بكر فقد قرأ: ﴿تُنَزَّل﴾ بضم التاء مبنيًّا للمجهول مشددًا فعل ماض والباقون ﴿تنزل﴾ كأبي بكر ولكن بفتح التاء ويشددها منهم البزي بخلاف عنه أما ﴿نُنْزِلُ﴾ مضارعًا مخففًا فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٧٤) لابن محيصن.

(٨٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠١).

(٨٩٧) ومع حمزة خلف كذلك وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(٨٩٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٩٩) وهي قراءة متواترة عن يعقوب وهي بفتح العين وكسر اللام وتشديد الياء مرفوعة منونة وباقي العشرة ﴿عَلَيَّ﴾ بفتح العين واللام وتشديد اللام مفتوحة. «النشر» =



(ص١٣٣) ﴿إن المتقين في جنات وعيون﴾، قرئ: بضم العين من ﴿عيون﴾ على الأصل وبالكسر مراعاة للياء [٩٠٠].

(ص١٣٣) ﴿ادخلوها﴾ قرأ الجمهور بلفظ الأمر، وقرأ الحسن وأبو العالية وروي عن يعقوب بضم الهمزة مقطوعة وفتح الخاء على أنه مبني للمفعول [٩٠١].

(ص١٣٤) ﴿قالوا لا تَوْجَلْ﴾، وقرئ: ﴿لا تاجل﴾، و﴿لا تُوجَل﴾ من أوجله[٩٠٢].

(ص١٣٤) ﴿قال أبشرتموني﴾ قرأ الجمهور بألف الاستفهام، وقرأ الأعمش: ﴿بشرتموني﴾ بغير الألف [٩٠٣].

(ص١٣٤) وقرأ نافع ﴿تبشرون﴾ بكسر النون والتخفيف وإبقاء الكسرة؛ لتدل على الياء المحذوفة، وقرأ ابن كثير وابن محيصن بكسر النون مشددة، وقرأ

=

(٢/ ٣٠١).

(٩٠٠) وهما قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي والباقون بالضم. «النشر» (٢/ ٢٢٦).

(٩٠١) الصواب روى رويس بخلاف عن يعقوب ﴿عيونٌ أُدْخِلوها﴾ بضم تنوين عيون بعد نقل حركة الهمزة لها وحذف الهمزة، ثم كسر الخاء؛ أي: من أُدْخِل رباعيًا مبنيًا للمجهول والوجه الثاني له كقراءة الجمهور: ﴿ادخلوها﴾ بهمزة وصل وضم الخاء وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠١)، و«البحر» (٥/ ٤٥٦).

(٩٠٢) وهي قراءات شاذة وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٢٧٥) ﴿لا تُوجَل﴾ بضم التاء مبنيًّا للمفعول، وكذا في «البحر» (٥/ ٤٥٨) ولم يعز ﴿لا تاجل﴾.

(٩٠٣) قراءة الجمهور متواترة وقراءة الأعمش شاذة. «البحر» (٥/ ٤٥٨) لكن عزا القراءة بغير همزة استفهام للأعرج.

الباقون ﴿تبشرون﴾ بفتح النون [٩٠٤].

(ص١٣٥) ﴿فلا تكن من القانطين﴾ هكذا قرأ الجمهور -إلى قوله- وروي ذلك عن أبي عمرو [٩٠٥].

(ص١٣٥) قرئ بفتح النون من ﴿يقنط﴾ وبكسرها [٩٠٦].

(ص١٣٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿لمنجوهم﴾ بالتخفيف من أنجا، وقرأ الباقون بالتشديد من نجى [٩٠٧].

(ص ١٣٥) وقرأ عاصم من رواية أبي بكر والمفضل ﴿قدرنا﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد [٩٠٨].

(ص١٤٧) ﴿ينزل الملائكة بالروح من أمره﴾ قرأ المفضل عن عاصم -قوله- يسكنان النون [٩٠٩].

---

(٩٠٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقراءة الجمهور بتخفيف النون. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩٠٥) قراءة الجمهور متواترة، أما القراءة بحذف الألف فشاذة وروايتها عن أبي عمرو شاذة وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص٢٧٥)، ولم يذكرها عن الأعمش.

(٩٠٦) قرأ بكسر النون من ﴿يقنط﴾ أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف، وقرأ باقي العشرة بفتحها وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩٠٧) ومع من يقرأ بالتخفيف يعقوب وخلف والباقون بالتشديد وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٨، ٢٥٩).

(٩٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩٠٩) قرأ روح عن يعقوب ﴿تَنَزَّلُ﴾ بتاء مفتوحة فنون مفتوحة فزاي مشددة مفتوحة فلام مرفوعة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب بياء مضمومة فنون ساكنة =

(ص١٤٨) ﴿بشق﴾ قرأ الجمهور بكسر الشين، وقرأ أبو جعفر بفتحها[(٩١٠)].

(ص١٤٨) ﴿والخيل والبغال والحمير﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عبلة بالرفع فيها كلها[(٩١١)].

(ص١٤٩) وفي مصحف عبد الله ﴿ومنكم جائر﴾ وكذا قرأ علي[(٩١٢)].

(ص١٥٢) ﴿ينبت لكم به﴾ قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿ننبت﴾ بالنون وقرأ الباقون بالياء[(٩١٣)].

(ص١٥٢) وقرأ أبي بن كعب ﴿ينبت لكم به الزرعُ﴾ برفع الزرع وما بعده[(٩١٤)].

(ص١٥٢) وقرأ ابن عامر وأهل الشام ﴿والشمس والقمر والنجوم مسخرات﴾ بالرفع وقرأ الباقون بالنصب، وقرأ حفص عن عاصم برفع النجوم على أنه مبتدأ وخبره ﴿مسخرات﴾، وقرأ حفص في رواية برفع ﴿مسخرات﴾ مع نصب ما قبله[(٩١٥)].

(ص١٥٣) وقرأ بن وثاب ﴿وبالنُجُم﴾ بضم النون والجيم[(٩١٦)].

(ص١٥٦) وقراءة الجمهور ﴿والذين تدعون﴾ بالمثناة الفوقية –وروى أبو بكر عن عاصم وروى هبيرة عن حفص ﴿يدعون﴾ بالتحتية وهي قراءة يعقوب[(٩١٧)].

=

فزاي مكسورة فلام مرفوعة، وقرأ باقي العشرة ﴿ يُنَزِّلُ﴾ بضمة ففتحة فزاي مشددة مكسورة وهذه ثلاث قراءات متواترة وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، والرواية التي ذكرها عن عاصم كذلك شاذة. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩١١) المتواترة هي النصب فيها كلها أما الرفع فشاذ.

(٩١٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(٩١٤) وهي قراءة شاذة.

(٩١٥) قراءة حفص في رواية برفع ﴿مسخرات﴾ ونصب ما قبله هي رواية شاذة عنه وغير هذا قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٢، ٣٠٣).

(٩١٦) وهي قراءة شاذة والمتواتر بفتح النون وسكون الجيم.

(٩١٧) قرأ عاصم من روايتيه ويعقوب ﴿يدعون﴾ بمثناة تحتية، وقرأ باقي العشرة =

(ص١٥٦) وقرأ السلمي ﴿إيان﴾ بكسر الهمزة[٩١٨].

(ص١٥٧) ﴿فخر عليهم السقف من فوقهم﴾ -إلى قوله- بفتح السين وسكون القاف[٩١٩].

(ص١٥٧) ﴿أين شركائي﴾ قرأ ابن كثير من رواية البزي ﴿شركاي﴾ من دون همز، وقرأ الباقون بالهمزة[٩٢٠].

(ص١٥٧) ﴿الذين كنتم تشاقون فيهم﴾ قرأ نافع بكسر النون على الإضافة، وقرأ الباقون بفتحها[٩٢١].

(ص١٥٩) قرأ الأعمش وحمزة ﴿تتوفاهم﴾ في هذا الموضع وفي الموضع الأول بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالمثناة الفوقية[٩٢٢].

(ص١٦١) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿تأتيهم الملائكة﴾: وقرأ الأعمش -إلى قوله- وقرأ الباقون بالمثناة الفوقية[٩٢٣].

(ص١٦٢) قرأ ابن مسعود -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿لا يُهدى﴾ بضم

=

﴿تدعون﴾ بالفوقية وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠٣). ولا يختص طريق هبيرة عن حفص بالتحتية بل طريق عبيد وعمرو كذلك.

(٩١٨) وهي قراءة شاذة.

(٩١٩) قراءة العشرة ﴿السَقْف﴾ بفتح السين وسكون القاف، وغير هذا شاذ، وعزا لابن محيصن ضم السين والقاف جميعًا في «الإتحاف» (ص٢٧٧).

(٩٢٠) القراءة من دون همزة وجه للبزي عن ابن كثير حكاه الداني في «التيسير» ولم يختره ابن الجزري وهو ليس من طرق الطيبة، ولذا فالمعتمد للعشرة المقروء به تواترًا من طريق ابن الجزري هو الهمز. «النشر» (٢/ ٣٠٣).

(٩٢١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٣).

(٩٢٢) ومع الأعمش وحمزة كذلك خلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠٣).

(٩٢٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٣).



حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول [(٩٢٤)].

(ص١٦٢) ﴿كن فيكون﴾ -وقرأ ابن عامر والكسائي بالنصب- وقرأ الباقون بالرفع [(٩٢٥)].

(ص١٦٤) قرأ حفص عن عاصم ﴿نوحي﴾ بالنون، وقرأ الباقون ﴿يُوحى﴾ بالياء التحتية [(٩٢٦)].

(١٦٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿تروا﴾ بالمثناة الفوقية – وقرأ الباقون بالتحتية [(٩٢٧)].

(ص١٦٦) وقرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿تتفيؤا ظلاله﴾ بالمثناة الفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية [(٩٢٨)].

(ص١٧٠) ﴿على هون﴾ أي: هوانه وكذا قرأ عيسى الثقفي [(٩٢٩)].

(ص١٧٠) وحكى النحاس عن الأعمش أنه قرأ ﴿أيمسكه على سوء﴾ [(٩٣٠)].

(ص١٧٠) وقرأ الجحدري ﴿أم يدسها في التراب﴾ [(٩٣١)].

(ص١٧١) ﴿الكَذِبَ﴾ منصوب – وقرأ ابن عباس وأبو العالية ومجاهد

---

(٩٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٢٦) قراءة الباقين بالياء التحتية مضمومة على البناء للمفعول، وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٦).

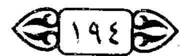
(٩٢٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وعزاها كذلك للأعمش بالتاء في «الإتحاف» (ص٢٧٨)، «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٢٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٢٩) وهي قراءة شاذة.

(٩٣٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٣١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.



وابن محيصن ﴿الكُذُبُ﴾ برفع الكاف والذال والباء [(٩٣٢)].

(ص١٧١) وقرأ نافع في رواية ورش ﴿مفرِطون﴾ بكسر الراء وتخفيفها، وقرأ أبو جعفر القاري ﴿مفرِّطون﴾ بكسر الراء وتشديدها، وقرأ الباقون ﴿مفرَطون﴾ مخففًا [(٩٣٣)].

(ص١٧٤) ﴿نسقيكم مما في بطونه﴾ -قرأ أهل المدينة- إلى قوله- وجميع القراء على القراءتين الأوليين [(٩٣٤)].

(ص١٧٥) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿إلى النحَل﴾ بفتح الحاء [(٩٣٥)].

(ص١٧٥) ﴿يعرشون﴾- وبالضم قرأ ابن عامر وشعبة وقرأ الباقون بالكسر [(٩٣٦)].

(ص١٧٥) وقرئ أيضًا ﴿بيوتًا﴾ بكسر الباء وضمها [(٩٣٧)].

---

(٩٣٢) ﴿الكَذِبَ﴾ بكاف مفتوحة وذال مكسورة وباء منصوبة هي القراءة المتواترة عن العشرة، وقراءة ﴿الكُذُبُ﴾ بضمات شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».

(٩٣٣) وهي ثلاث قراءات متواترة في هذه الكلمة، لكن الصواب في العزو هو أن يقال: نافع في رواية ورش وكذلك في رواية قالون، فليس لنافع إلا كسر الراء مخففة. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٣٤) ﴿نسقيكم﴾ بفتح النون لمن عزاهم إليها الإمام وكذلك يعقوب وبضم النون للباقين عدا أبي جعفر فعنه ﴿تسقيكم﴾ بفوقية مثناة مفتوحة على التأنيث قال أبو حيان: ولا ضعف فيها وهذه ثلاث قراءات متواترة، أما الرابعة بالتذكير ﴿يسقيكم﴾ فشاذة وقول: وجميع القراء ... إلخ فيه الاستدراك السابق. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٣٥) وهي قراءة شاذة.

(٩٣٦) وهما قراءتان متوترتان كما عزاهما الإمام.

(٩٣٧) ضم الباء عن ورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب، والكسر عن الباقين وهما متواترتان.

(ص١٧٨) وقد قرئ ﴿يجحدون﴾ بالتحتية والفوقية[٩٣٨].

(ص١٧٩) قرأ الجمهور ﴿يؤمنون﴾ بالتحتية وقرأ أبو بكر بالفوقية[٩٣٩].

(ص١٨٢) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿أينما يُوَجَّه﴾ على البناء للمجهول، وقرأ ابن مسعود ﴿أينما تَوَجَّهَ﴾ على صيغة الماضي[٩٤٠].

(ص١٨٢) وقرأ الأعمش -إلى قوله- وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم[٩٤١].

(ص١٨٣) وقرأ يحيى بن وثاب -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتحتية[٩٤٢].

(ص١٨٤) ﴿يوم ظعنكم﴾ والظعن بفتح العين وسكونها وقرئ بهما[٩٤٣].

(ص١٨٥) وقرأ ابن محيصن وحميد ﴿تتم نعمتُه﴾ بتاءين فوقيتين[٩٤٤].

(ص١٨٥) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿تسلمون﴾ بفتح التاء واللام[٩٤٥].

(ص١٩٢) قرأ عاصم وابن كثير ﴿لنجزين﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية[٩٤٦].

---

(٩٣٨) ﴿يجحدون﴾ بالمثناة الفوقية عن أبي بكر ورويس والباقون بالمثناة التحتية وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٣٩) وهي قراءة شاذة عن أبي بكر.

(٩٤٠) وهما قراءتان شاذتان.

(٩٤١) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، ولكن يلاحظ أن قراءة حمزة وكذلك قراءة الكسائي حال الوصل فقط، أما إذا ابتدآ بـ ﴿أمهاتكم﴾ فيقرآن كالجمهور. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٩٤٢) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالفوقية كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٤٣) وهما قراءتان متواترتان فالإسكان عن ابن عامر والكوفيين، أما الباقون فبالفتح. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(٩٤٤) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».

(٩٤٥) وهي قراءة شاذة.

(٩٤٦) وهما قراءتان متواترتان لكن ممن يقرأ بالنون كذلك ابن عامر في وجه عنه وأبو جعفر، أما الباقون فبالياء وهو الوجه الثاني لابن عامر. «النشر» (٢/ ٣٠٤، ٣٠٥).

(ص١٩٣) قوله: «وحمزة من القراء فإنهم قالوا: الاستعاذة بعد القراءة»[٩٤٧].

(ص١٩٤) وقرئ ﴿ليثبت﴾ من الإثبات [٩٤٨].

(ص١٩٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يلحدون﴾ بفتح الياء والحاء، وقرأ من عداهم بضم الياء وكسر الحاء [٩٤٩].

(ص١٩٧) وقرئ ﴿فتنوا﴾ على البناء للفاعل [٩٥٠].

(ص٢٠٠) وقرأ حفص بن غياث -إلى قوله- وقرأ الباقون بالضم عطفًا على الجوع [٩٥١].

(ص٢٠١) وقرئ ﴿الكُذُبُ﴾ بضم الكاف والذال والباء، وقرأ الحسن بفتح الكاف وكسر الذال والباء [٩٥٢].

(ص٢٠٤) ﴿ولا تك في ضيق مما يمكرون﴾ قرأ الجمهور بفتح الضاد وقرأ ابن كثير بكسرها [٩٥٣].

---

(٩٤٧) المعروف عن حمزة عند القراء هو الاستعاذة قبل القراءة وحكي عنه الخلاف في الجهر به. «النشر» (١/ ٢٥٤) ورد ما حكي عن حمزة من الاستعاذة بعد القراءة، أشد الرد وضعف إسناده عن حمزة وغيره.

(٩٤٨) وهي قراءة شاذة.

(٩٤٩) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٩٥٠) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر، أما باقي العشرة فعلى البناء للمفعول. «النشر» (٢/ ٣٠٥).

(٩٥١) هنا خطأ مطبعي، والصواب: وقرأ الباقون بالخفض عطفًا على الجوع، وهي قراءة العشرة، أما القراءة بالنصب فشاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٩٥٢) قراءة العشرة بنصب ﴿الكذب﴾ على أنه مفعول به أما القراءتان المذكورتان فشاذتان وقد عزا للحسن في «الإتحاف» (ص٢٨١) ما عزاه له الإمام وراجع (٩٢٩).

(٩٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٥).



سورة الإسراء

(ص٢٠٦) وقد استدل صاحب الكشاف على إفادة ﴿ليلا﴾ للبعضية بقراءة عبد الله وحذيفة من الليل[٩٥٤].

(ص٢٠٧) ﴿ألا تتخذوا﴾ قرأ أبو عمرو بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[٩٥٥].

(ص٢٠٨) ﴿ذريةَ من حملنا مع نوح﴾ وقرئ بالرفع[٩٥٦].

(ص٢٠٨) ﴿ذُريةَ﴾ وقرأ مجاهد بفتح الذال، وقرأ زيد بن ثابت بكسرها[٩٥٧].

(ص٢٠٩) وقرأ أبو العالية وسعيد بن جبير ﴿في الكتب﴾[٩٥٨].

(ص٢٠٩) وقرأ عيسى الثقفي ﴿لتفسدن في الأرض﴾ بفتح المثناة[٩٥٩].

(ص٢٠٩) وقرأ ابن عباس ﴿فحاسوا﴾ بالحاء المهملة[٩٦٠].

(ص٢٠٩) وقرئ ﴿خلل الديار﴾[٩٦١].

(ص٢١٠) وقرأ الكسائي ﴿لنسوء﴾ بالنون، وقرأ أبي ﴿لنسوءنّ﴾ بنون التأكيد -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتحتية وضم الهمزة وإثبات واو بعدها[٩٦٢].

---

(٩٥٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٥٦) وهي قراءة شاذة.

(٩٥٧) وهما قراءتان شاذتان.

(٩٥٨) وهي قراءة شاذة .

(٩٥٩) وهي قراءة شاذة.

(٩٦٠) وهي قراءة شاذة.

(٩٦١) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٨١) للحسن، وضَبَطَها بفتح الخاء واللام.

(٩٦٢) وهذه القراءات عدا قراءة أُبَي متواترة كما عزاها الإمام لكن مع حمزة خلفٌ، أما قراءة أُبَي فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٠٦).



(ص٢١٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿يبشر﴾ بفتح الياء وضم الشين، وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الشين [٩٦٣].

(ص٢١٣) ﴿ونخرج له يوم القيامة كتابًا يلقاه منشورًا﴾ قرأ ابن عباس والحسن -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿ونخرج﴾ بالنون [٩٦٤].

(ص٢١٣) وقرأ أبو جعفر والحسن وابن عامر ﴿يلقاه﴾ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف [٩٦٥].

(ص٢١٤) وقد قرأ أبو عثمان النهدي -إلى قوله- وقرأ الجمهور ﴿أمرنا﴾ [٩٦٦].

(ص٢١٦) ﴿ما نشاء﴾ وقد قيل: إنه قرئ ﴿ما يشاء﴾ بالياء التحتية [٩٦٧].

(ص٢١٨) وقرئ ﴿ووصى ربك﴾ [٩٦٨].

(ص٢١٨) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يَبْلُغَانِّ﴾ [٩٦٩].

---

(٩٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام لكن يزاد عليه أن الباء في القراءة الأولى ساكنة وفي الثانية مفتوحة ومعها تشدد الشين. «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٦٤) قرأ أبو جعفر ﴿يُخْرَج﴾ بضم الياء وسكون الخاء وفتح الراء، وقرأ يعقوب ﴿يَخْرُج﴾ بفتح الياء وسكون الخاء وضم الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿نخرج﴾ بضم النون وسكون الخاء وكسر الراء وهذه ثلاث قراءات متواترة أما ﴿يخرج﴾ بضم التحتية فسكون فكسر الراء فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٦٦) قرأ يعقوب ﴿آمرنا﴾ بالمد وفتح الميم مخففة، وقرأ باق العشرة ﴿أمرنا﴾ بالقصر وفتح الميم مخففة وهما متواترتان أما ﴿أمّرنا﴾ بالقصر وفتح الميم مشددة فشاذة. وكذلك ﴿أمرنا﴾ بالقصر وكسر الميم، والرواية عن ابن كثير ونافع كقراءة يعقوب شاذة «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٦٧) والقراءة بالتحتية قراءة شاذة.

(٩٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٦٩) أي: بألف بعد الغين وبعدها نون مشددة مكسورة ومعهما كذلك خلف البزار، وقرأ =

(ص٢١٩) وقرأ الجمهور ﴿الذُل﴾ بضم الذال، وقرأ سعيد بن جبير وعروة بن الزبير بكسر الذال، وروي ذلك عن ابن عباس وعاصم[٩٧٠].

(ص٢٢٢) ﴿إن قتلهم كان خطئًا كبيرًا﴾ قرأ الجمهور بكسر الخاء وسكون الطاء وبالهمز المقصور –إلى قوله– وقرأ الحسن منونة من غير همز[٩٧١].

(ص٢٢٣) قرأ الجمهور ﴿لا يسرف﴾ بالياء التحتية، وقرأ حمزة والكسائي ﴿تسرف﴾ بالتاء الفوقية، وفي قراءة أبي ﴿ولا تسرفوا﴾[٩٧٢].

(ص٢٢٦) وقرأ ابن كثير –إلى قوله– وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بكسر القاف[٩٧٣].

(ص٢٢٧) وحكى الكسائي عن بعض القراء أنه قرأ «تقُفْ» بضم القاف وسكون الفاء، وقرأ الفراء بفتح القاف[٩٧٤].

(ص٢٢٨) وقرأ الجمهور ﴿مرحًا﴾ بفتح الراء، وحكى يعقوب عن جماعة

=

باقي العشرة ﴿يبلغنّ﴾ بحذف الألف بعد الغين والنون مشددة مفتوحة. «النشر» (٢/ ٣٠٦).

(٩٧٠) قراءة الجمهور بالضم هي المتواترة أما القراءة بالكسر فشاذة، والرواية عن عاصم بالكسر شاذة عنه.

(٩٧١) قرأ ابن عامر من رواية ابن ذكوان، وكذلك في وجه لهشام عنه وأبو جعفر ﴿خَطَأً﴾ بفتح الخاء والطاء ونصب الهمز منونًا، وقرأ ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف ثم همزة منصوبة منونة، وقرأ باقي العشرة بكسر الخاء وسكون الطاء فهمزة منصوبة منونة، وهي ثلاث قراءات متواترة وما عزاه الإمام للحسن شاذ ولم يذكره عنه في «الإتحاف» (ص٢٨٣) بل ذكر أنه قرأ بفتح فسكون. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٧٢) وكذلك مع حمزة والكسائي خلف، وهما قراءتان متواترتان أما قراءة أبي فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٧٣) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالضم أبو جعفر ويعقوب، ومع من يقرأ بالكسر خلف. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٧٤) وهما قراءتان شاذتان.



كسرها[٩٧٥].

(ص٢٢٨) قرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي ومسروق ﴿سيئه﴾ إلى - قوله- ﴿سيئة﴾ على أنها واحدة السيئات[٩٧٦].

(ص٢٢٩) وقراءة الجمهور ﴿صرفنا﴾ بالتشديد، وقرأ الحسن بالتخفيف[٩٧٧].

(ص٢٢٩) ﴿ليذكروا﴾ قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة والكسائي ﴿ليذكروا﴾ مخففًا، والباقون بالتشديد[٩٧٨].

(ص٢٣٠) ﴿قل لو كان معه آلهة كما تقولون﴾ قرأ ابن كثير وحفص ﴿يقولون﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[٩٧٩].

(ص٢٣٠) ﴿يسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن﴾ قرئ بالمثناة التحتية في يسبح وبالفوقية[٩٨٠].

(ص٢٣١) ﴿إلا يسبح بحمده﴾ قرأ الحسن -إلى قوله-: وقرأ الباقون بالتحتية[٩٨١].

(ص٢٣٧) وقرأ ابن مسعود ﴿تدعون﴾ بالفوقية على الخطاب،وقرأ الباقون

---

(٩٧٥) وما حكاه يعقوب قراءة شاذة.

(٩٧٦) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف، ومع ابن كثير يعقوب وأبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٧٧) المتواتر التشديد وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٨٣).

(٩٧٨) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة خلف كذلك. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٧٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٨٠) وهما قراءتان متواترتان، فالتاء الفوقية عن أهل العراق عدا أبي بكر ووجه لرويس عن يعقوب، والباقون فبالياء. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(٩٨١) لعل العزو الذي ذكره الإمام للقراءة السابقة في ﴿يسبح له السموات﴾ أما قوله تعالى: ﴿إلا يسبح﴾ فبالياء اتفاقًا.



بالتحتية (٩٨٢).

(ص٢٣٨) ﴿وآتينا ثمود الناقة مبصرة﴾ وقرئ على صيغة المفعول -إلى قوله- وقرئ برفعها (٩٨٣).

(ص٢٤٢) ﴿ورجلك﴾ وقرأ حفص بكسر الجيم (٩٨٤).

(ص٢٤٤) وقرأ أبو جعفر أيضًا ﴿الرياح﴾ (٩٨٥).

(ص٢٤٤) ﴿فيغرقكم﴾ قرأ أبو جعفر -إلى قوله- بالنون في جميع هذه الأفعال (٩٨٦).

(ص٢٤٦) وقرئ ﴿يدعو﴾ بالياء التحتية على البناء للفاعل و ﴿يدعى﴾ على البناء للمفعول (٩٨٧).

(ص٢٤٧) وقرأ عطاء -إلى قوله- وقرئ ﴿لا يلبثوا﴾ بالنصب (٩٨٨).

(ص٢٤٧) وقرأ نافع -إلى قوله- ﴿خلافك﴾ (٩٨٩).

---

(٩٨٢) قراءة الإمام ابن مسعود شاذة، والمتواتر القراءة بالتحتية.

(٩٨٣) وهي قراءات شاذة، والمتواتر ﴿مبصرة﴾ على صيغة اسم الفاعل منصوبة.

(٩٨٤) وهي قراءة متواترة، وقرأ الباقون بإسكان الجيم. (٢/ ٣٠٨).

(٩٨٥) وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة ﴿الريح﴾ بالإفراد. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(٩٨٦) ﴿فيغرقكم﴾ بالتحتية والتشديد في الراء قراءة شاذة وغيرها قراءة متواترة كما عزاها الإمام، وزاد ابن الجزري في الدرة قراءة رابعة عن ابن وردان في وجه له عن أبي جعفر ﴿فتُغَرِّقكم﴾ بضم الفوقية، وفتح الغين وكسر الراء مشددة. «النشر» (٢/ ٣٠٨). وقال في نظم الدرة:

ويغرق يم أنث اتل طما وشدد الخلف بن ....

(٩٨٧) وهما قراءتان شاذتان، وعزا الأولى منهما للحسن في «الإتحاف» (ص٢٨٥) وزاد أنه قرأ ﴿كل﴾ بالرفع على الفاعلية.

(٩٨٨) وهما قراءتان شاذتان، وعزا الأولى في «الإتحاف» (ص٢٨٥) لروح، انفرد بها عنه العلاف فلا يقرأ بها، وعزاها كذلك له ولعطاء في «النشر» (٢/ ٣٠٨).

(٩٨٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كنافع كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٠٨).



(ص٢٥٢) قرأ الجمهور ﴿مُدخل صدق﴾ و ﴿مُخرج صدق﴾ بضم الميمين، وقرأ الحسن وأبو العالية ونصر بن عاصم بفتحهما [٩٩٠].

(ص٢٥٣) ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ قرأ الجمهور بالنون -إلى قوله- ورواها المروزي عن حفص [٩٩١].

(ص٢٥٣) وقرأ حمزة ﴿نئا﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بالفتح فيهما [٩٩٢].

(ص٢٥٧) قرأ حمزة والكسائي وعاصم ﴿حتى تفجر﴾ مخففًا مثل ﴿تَقْتُلَ﴾، وقرأ الباقون بالتشديد [٩٩٣].

(ص٢٥٨) ﴿أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفًا﴾ قرأ مجاهد ﴿أو تَسْقُطَ﴾ -إلى قوله- قرأ الباقون ﴿كسفًا﴾ بإسكان السين [٩٩٤] [٩٩٥].

(ص٢٥٨) ﴿أو يكون لك بيت من زخرف﴾ أي: من ذهب وبه قرأ ابن مسعود [٩٩٦].

---

(٩٩٠) وقراءة الحسن ومن معه شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٢٨٦).

(٩٩١) وهي رواية شاذة عن حفص وقراءة شاذة في الجملة، والمتواتر فيها بالنون مع التخفيف من الإنزال عن أبي عمرو ويعقوب ومع التشديد من التنزيل عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢١٩).

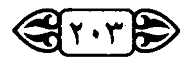
(٩٩٢) الصواب: في العزو هو قرأ خلف عن حمزة وكذلك في اختياره والكسائي بإمالة النون والهمزة وهو وجه لشعبة، وقرأ خلاد عن حمزة بإمالة الهمزة فقط وهو الوجه الثاني لشعبة وعزاه كذلك في الشاطبية للسوسي، ولم يعول عليها في الطيبة، وقرأ الأزرق بالإمالة الصغرى في الهمزة فقط، وقرأ الباقون بالفتح فيهما. «النشر» (٢/ ٤٣).

(٩٩٣) وهما قراءتان متواترتان ومع من يخفف كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٠٨).

(٩٩٤) قراءة مجاهد -عليه رحمة الله- شاذة، والمتواتر بضم التاء وسكون السين وكسر القاف.

(٩٩٥) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/ ٣٠٩).

(٩٩٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.



(ص٢٥٨) ﴿قل سبحان ربي﴾ وقرأ أهل مكة والشام ﴿قال سبحان ربي﴾[٩٩٧].

(ص٢٦٣) ﴿فاسأل بني إسرائيل﴾ قرأ ابن عباس وابن نهيك ﴿فَسَأَلَ﴾ على الخبر -وقرأ الآخرون ﴿فاسأل﴾ على الأمر[٩٩٨].

(ص٢٦٣) ﴿قال لقد علمت ما أنزل هؤلاء﴾ قرأ الكسائي بضم التاء -قوله- بفتحها[٩٩٩].

(ص٢٦٤) ﴿وقرآنًا فرقناه﴾ قرأ علي -إلى قوله- وقرأ الجمهور ﴿فرقناه﴾ بالتخفيف[١٠٠٠].

(ص٢٦٤) ﴿لتقرأه على الناس على مُكْث﴾ وقد اتفق القراء على ضم الميم في ﴿مكث﴾ إلا ابن محيصن فإنه قرأ بفتح الميم[١٠٠١].

❁❁❁

(٩٩٧) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٩).

(٩٩٨) القراءة المتواترة على الأمر وهي بنقل حركة الهمزة إلى السين عن ابن كثير والكسائي وخلف العاشر وبالتحقيق عن باقي العشرة، أما القراءة ﴿فَسَأَلَ﴾ بفتحات فشاذة.

(٩٩٩) ضم التاء وفتحها قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٩).

(١٠٠٠) قراءة الجمهور بالتخفيف هي المتواترة، أما القراءة بالتشديد فشاذة وعزاها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص٢٨٧).

(١٠٠١) وفتح الميم قراءة شاذة ولم يعزها لابن محيصن في «الإتحاف».

سورة الكهف

(ص٢٦٩) ﴿من لدنه﴾ روى أبو بكرٍ عن عاصم أنه قرأ ﴿من لدنه﴾ بإشمام الدال الضمة وبكسر النون والهاء، وروى أبو زيد عن جميع القراء فتح اللام وضم الدال وسكون النون[١٠٠٢].

(ص٢٦٩) ﴿ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات﴾ قرئ ﴿يبشر﴾ بالتشديد والتخفيف[١٠٠٣].

(ص٢٦٩) ﴿كبرت كلمة تخرج من أفواههم﴾ وقرئ بالرفع على الفاعلية[١٠٠٤].

(ص٢٧٠) ﴿إن لم يؤمنوا بهذا الحديث﴾ وقرئ بفتح ﴿أن﴾[١٠٠٥].

(ص٢٧٢) ﴿لنعلم﴾ وقرئ بالتحتية مبنيًّا للفاعل[١٠٠٦].

(ص٢٧٣) ﴿مرفقًا﴾ المرفق بفتح الميم وكسرها لغتان قرئ بهما[١٠٠٧].

(ص٢٧٤) ﴿تزاور﴾ قرأ أهل الكوفة بحذف تاء التفاعل، وقرأ ابن عامر

(١٠٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ويقرأ الجمهور بضم الهاء كل على مذهبه من إشباعها لابن كثير واختلاسها للباقين. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠٠٣) التخفيف قراءة حمزة والكسائي بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين، والتشديد قراءة باقي العشرة بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة، وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٩).

(١٠٠٤) قرأ العشرة بنصب ﴿كلمة﴾، وقراءة الرفع عزاها في «الإتحاف» لابن محيصن والحسن (ص٢٨٨) وهي شاذة.

(١٠٠٥) فتح همزة ﴿أن﴾ قراءة شاذة.

(١٠٠٦) وهي قراءة شاذة.

(١٠٠٧) ﴿مرفقًا﴾ بفتح الميم وكسر الفاء قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر وبكسر الميم وفتح الفاء قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٠).

﴿تزوّر﴾، وقرأ الباقون بتشديد الزاي وإدغام تاء التفاعل فيه بعد تسكينها[1008].

(ص٢٧٥) ﴿ولملئت﴾ قرئ بتشديد اللام وتخفيفها[1009].

(ص٢٧٥) ﴿منهم رعبًا﴾ قرئ بسكون العين وضمها[1010].

(ص٢٧٥) ﴿فابعثوا أحدكم بورقكم﴾ وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر والكسائي وحفص عن عاصم بكسر الراء -إلى قوله- وقرأ ابن محيصن بكسر الواو وسكون الراء[1011].

(ص٢٧٩) ﴿وَلَبِثُواْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ وَٱزْدَادُواْ تِسْعًا﴾ قرأ الجمهور بتنوين مئة ونصب سنين - وقرأ حمزة والكسائي بإضافة مئة إلى سنين، وفي مصحف عبد الله ﴿ثلثمائة سنة﴾ وقرأ الضحاك ﴿ثلثمائة سنون﴾[1012].

(ص٢٧٩) وقرأ الجمهور ﴿تسعًا﴾ بكسر التاء وقرأ أبو عمرو بفتحها[1013].

(ص٢٧٩) ﴿ولا يُشْرِكُ في حكمه أحدًا﴾ قرأ الجمهور برفع الكاف -إلى

(١٠٠٨) وهي ثلاث قراءات سبعية متواترة كما عزاها الإمام ومع ابن عامر يقرأها يعقوب كذلك. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠٠٩) تشديد اللام عن نافع وابن كثير وأبي جعفر والتخفيف عن باقي العشرة، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠١٠) ضم العين قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر ويعقوب والسكون عن باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(١٠١١) كسر الراء مع إدغام القاف في الكاف شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٢٨٩)، وكذلك كسر الواو وسكون الراء شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف»، أما فتح الواو وكسر الراء فمتواترة عمن عزاها لهم الإمام وكذلك عن أبي جعفر ورويس وفتح الواو وإسكان الراء متواترة كذلك عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠١٢) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف وقراءة ابن مسعود والضحاك شاذتان. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠١٣) قراءة الجمهور بكسر التاء متواترة وعزو الفتح لأبي عمرو رواية شاذة.

قوله- وقرأ مجاهد بالتحتية والجزم [1014].

(ص281) وقرأ نصر بن عاصم ومالك بن دينار وأبو عبد الرحمن وابن عامر ﴿بالغدوة﴾ بالواو [1015].

(ص286) وقرئ ﴿فجرنا﴾ بالتشديد للمبالغة، وبالتخفيف على الأصل [1016].

(ص286) ﴿ثمر﴾ قرأ أبو جعفر -إلى قوله- وقرأ الباقون بضمهما جميعًا في الموضعين [1017].

(ص286) في مصاحف مكة والمدينة والشام ﴿خيرًا منهما﴾ وفي مصاحف أهل البصرة والكوفة ﴿خيرًا منها﴾ على الإفراد [1018].

(ص287) ﴿لكنا هو الله ربي﴾ كذا قرأ الجمهور بإثبات الألف بعد

(1014) قراءة مجاهد شاذة أما القراءتان الأخريان فمتواترتان ﴿تُشْرِكْ﴾ بضم التاء وسكون الكاف عن ابن عامر وعزاها في «الإتحاف» كذلك للحسن (ص289) و ﴿يُشْرِكُ﴾ بضم التحتية ورفع الكاف عن باقي العشرة. «النشر» (2/ 310).

(1015) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر بضم الغين وسكون الدال فواو مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿بالغداة﴾ بفتح الغين والدال وألف بعد الدال. «النشر» (2/ 258).

(1016) القراءة المتواترة بالتشديد وقراءة التخفيف شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص290) للأعمش.

(1017) وهي ثلاث قراءات متواترة لكن الصواب في العزو هو: قرأ أبو جعفر وعاصم ويعقوب بفتح الثاء والميم في الموضع الأول ﴿ثمر﴾ وقرءوا عدا رويس كذلك في الموضع الثاني، وقرأ أبو عمرو بضم الثاء وسكون الميم في الموضعين، وقرأ باقي العشرة بالضم في الموضعين ومعهم رويس في الموضع الثاني. «النشر» (2/ 310).

(1018) ﴿خيرًا منها﴾ بالإفراد قراءة أهل العراق، أما باقي العشرة فيقرءون ﴿خيرًا منهما﴾ وكل موافق لرسم مصحفه وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (2/ 310، 311).



لكنّ المشددة، وفي قراءة أبي ﴿لكن أنا هو الله ربي﴾ وقرأ ابن عامر والمثنى عن نافع وورش عن يعقوب ﴿لكنا﴾ في حال الوصل والوقف معًا بإثبات الألف، وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية وروي عن الكسائي ﴿لكن هو الله ربي﴾ (١٠١٩).

(ص٢٨٨) ﴿هنالك الولاية لله الحق﴾ قرأ أبو عمرو -إلى قوله- وحمزة ﴿الحق﴾ بالجر (١٠٢٠).

(ص٢٨٨) وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي ﴿الولاية﴾ بكسر الواو، وقرأ الباقون بفتحها (١٠٢١).

(ص٢٨٨) قرأ الأعمش وعاصم وحمزة ﴿عقبًا﴾ بسكون القاف، وقرأ الباقون بضمها (١٠٢٢).

(ص٢٩٠) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿تذريه الريح﴾ قال الكسائي: وفي قراءة عبد الله ﴿تذريه﴾(١٠٢٣).

(ص٢٩١) ﴿ويوم نسير الجبال﴾ قرأ الحسن وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿تسير﴾ بمثناة فوقية مضمومة وفتح الياء التحتية -إلى قوله-

---

(١٠١٩) قوله بإثبات الألف؛ أي: في الرسم ولا يقرءون بالألف إلا وقفًا لا وصلًا، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس (في الأصل ورش وقد يكون خطأً مطبعيًّا) عن يعقوب بإثباتها وصلًا ووقفًا ورواية المثنى عن نافع شاذة وكذا الرواية عن الكسائي والقراءة عن أبي وهما مخالفتان للرسم. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢٠) قرأ النحويان أبو عمرو والكسائي برفع ﴿الحق﴾ صفة للولاية، وقرأ باقي العشرة بخفض ﴿الحق﴾ صفة للفظ الجلالة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢١) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة خَلَفٌ كذلك. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(١٠٢٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بسكون القاف كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(١٠٢٣) وهي قراءة شاذة.



و﴿الجبال﴾ منصوبة على المفعولية [1024].

(ص٢٩٣) وقرأ أبو جعفر ﴿ما أشهدناهم﴾ وقرأ الباقون ﴿ما أشهدتهم﴾ [1025].

(ص٢٩٣) وقرأ أبو جعفر الجحدري ﴿وما كنت﴾ بفتح التاء، وقرأ الباقون بضم التاء [1026].

(ص٢٩٣) وفي ﴿عضد﴾ لغات ثمان، أفصحها فتح العين وضم الضاد، وبها قرأ الجمهور -إلى قوله- وقرأ عيسى بن عمر بفتحهما [1027].

(ص٢٩٣) ﴿ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم﴾ قرأ حمزة ويحيى ابن وثاب وعيسى بن عمر ﴿نقول﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية [1028].

(ص٢٩٥) قراءة أبي جعفر -إلى قوله- وقرئ بفتحتين [1029].

(١٠٢٤) قراءة ابن محيصن ومجاهد شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٢٩١) لابن محيصن، أما القراءتان الأخريان ﴿تُسيَّر﴾ لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر مع رفع ﴿الجبال﴾ وكذلك ﴿نُسيِّر﴾ لباقي العشرة مع نصب ﴿الجبال﴾ فمتواترتان. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢٦) لعل الصواب: قرأ أبو جعفر والجحدري، وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وقرأ باقي العشرة بضم التاء. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها مما ذكره الإمام شاذ، وقد عزا في «الإتحاف» (ص٢٩١) للحسن فتح الضاد ولم يذكر عنه الضم فيهما.

(١٠٢٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٢٩) قراءة الكوفيين وأبي جعفر ﴿قُبُلا﴾ بضم القاف والباء، وقراءة الباقيين ﴿قِبَلا﴾ بكسر القاف وفتح الباء وهما متواترتان أما ﴿قبلا﴾ بفتح القاف والباء فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣١١).

(ص٢٩٦) ﴿وجعلنا لمهلكهم موعدًا﴾ وقرأ عاصم -قوله- وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح اللام [١٠٣٠].

(٢٩٩) ﴿ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلۡ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمۡتَ رُشۡدٗا ﴾ وقرئ ﴿رشدًا﴾ بفتحتين [١٠٣١].

(ص٣٠١) وكان ابن عباس يقرأ ﴿وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة غصبًا﴾ وكان يقرأ ﴿وأما الغلام فكان كافرًا وكان أبواه مؤمنين﴾ [١٠٣٢].

(ص٣٠٢) قرأ حمزة والكسائي ﴿ليغرق أهلها﴾ بالياء التحتية ورفع ﴿أهلها﴾، على أنه فاعل، وقرأ الباقون بالفوقية المضمومة ونصب ﴿أهلها﴾ على المفعولية [١٠٣٣].

(ص٣٠٢) وقرئ ﴿عسرا﴾ بضمتين [١٠٣٤].

(ص٣٠٢) ﴿أقتلت نفسًا زاكية بغير نفس﴾ قرأ نافع -إلى قوله-

(١٠٣٠) وهي قراءات متواترة، ولكن الصواب في ﴿لمَهْلَكهم﴾ بفتح الميم واللام أنها رواية أبي بكر عن عاصم، أما رواية حفص فبفتح الميم وكسر اللام، وقراءة الجمهور بضم الميم وفتح اللام. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٣١) قرأ ﴿رشدًا﴾ بفتحتين أبو عمرو ويعقوب، وقرأ باقي العشرة بضم الراء وسكون الشين وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٠٣٢) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم.

(١٠٣٣) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف البزار وقراءتهم بفتح الياء التحتية والراء، وقراءة باقي العشرة بضم التاء الفوقية وكسر الراء من الفعل الرباعي أغرَق. «النشر» (٢/ ٣١٣).

(١٠٣٤) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر وقراءة الباقين بسكون السين. «النشر» (٢/ ٢١٦)، وفي طبعة دار الكتاب العربي خطأ مطبعي: أبو عمر بدلًا من أبي جعفر.

بتشديد الياء من دون ألف [١٠٣٥].

(ص٣٠٣) قرأ الأعرج ﴿تَصحبَنّي﴾ -إلى قوله- ورواها سهل عن أبي عمرو [١٠٣٦].

(ص٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿لدني﴾ بضم الدال إلا أن نافعًا وعاصمًا خففا النون وشددها الباقون، وقرأ أبو بكر عن عاصم ﴿لدني﴾ بضم اللام وسكون الدال [١٠٣٧].

(ص٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿عذرًا﴾ بسكون الذال -إلى قوله- بكسر الراء وياء بعدها [١٠٣٨].

(ص٣٠٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب وابن كثير وابن محيصن واليزيدي والحسن ﴿لتخذت﴾، وقرأ الباقون ﴿لا تخذت﴾[١٠٣٩].

(١٠٣٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والصواب رويس لا أويس ولعلها خطأ مطبعي. «النشر» (٢/ ٣١٣).

(١٠٣٦) قراءة الجمهور ﴿تصاحبني﴾ هي المتواترة للعشرة وغيرها شاذ، فالرواية المذكورة عن يعقوب وأبي عمرو شاذة.

(١٠٣٧) الصواب في هذا: قرأ نافع وأبو جعفر ﴿لَدُنِي﴾ بفتح اللام وضم الدال وكسر النون مخففة، وقرأ أبو بكر عن عاصم بالتحفيف مثلهما لكنه يسكن الدال ويشمها الضم أو يقرأ ضمة الدال مختلسة بما يعبر عنه بالروم ولا تضبطه إلا المشافهة، وقرأ باقي العشرة ﴿لَدُنِّي﴾ بفتحة فضمة ونون مشددة مكسورة، وقراءة أبي بكر كما ذكرناها صحيحة من جهة الرواية والعربية. «النشر» (٢/ ٣١٣، ٣١٤).

(١٠٣٨) ﴿عُذْرًا﴾ بضم العين فسكون الذال هي قراءة العشرة، وغيرها شاذ.

(١٠٣٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام مع ملاحظة أن ابن كثير وحفص ورويس عن يعقوب يظهرون الذال عند التاء وغيرهم يدغمها. «النشر» (٢/ ٣١٤) (٢/ ١٥).

(ص٣٠٤) ﴿يأخذ كل سفينة غصبًا﴾ وقد قرئ بزيادة ﴿صالحة﴾[١٠٤٠].

(ص٣٠٤) وقرأ جماعة بتشديد السين من ﴿مسّاكين﴾، والأظهر قراءة الجمهور بالتخفيف[١٠٤١].

(ص٣٠٤) ﴿فأردنا أن يبدلهما ربهما خيرًا منه﴾ قرأ الجمهور بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال، وقرأ عاصم وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بسكون الباء وتخفيف الدال [١٠٤٢].

(ص٣٠٤) ﴿وأقرب رحمًا﴾ قرأ ابن عباس وحمزة والكسائي وابن كثير وابن عامر ﴿رحُمًا﴾ بضم الحاء، وقرأ الباقون بسكونها [١٠٤٣].

(ص٣٠٥) في مصحف عبد الله ﴿فخاف ربك أن يرهقهما طغيانًا وكفرًا﴾[١٠٤٤].

(ص٣٠٨) ﴿فأتبع سببا﴾ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وعاصم وحمزة والكسائي ﴿فأتبع﴾ بقطع الهمزة، وقرأ أهل المدينة وأهل مكة وأبو عمرو بوصلها.[١٠٤٥].

(١٠٤٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٠٤١) قراءة العشرة بالتخفيف أما التشديد فقراءة شاذة.

(١٠٤٢) الصواب في هذا: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿يُبَدِّلَهُمَا﴾ بالتشديد من التبديل، وقرأ باقي العشرة ﴿يُبْدِلَهُمَا﴾ بالتخفيف من الإبدال، وهما قراءتان سبعيتان متواترتان لا كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٤).

(١٠٤٣) الصواب في هذا: قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بضم الراء والحاء من ﴿رحمًا﴾ وقرأ باقي العشرة بالسكون لا كما عزاها الإمام وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦)

(١٠٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٠٤٥) ﴿فأتبع﴾ بهمزة قطع وسكون التاء و ﴿فاتّبع﴾ بهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع حمزة خلف وكذلك مع أبي



(ص٣٠٨) ﴿وجدها تغرب في عين حمئة﴾ قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ﴿حامية﴾، وقرأ الباقون ﴿حمئة﴾[(١٠٤٦)].

(ص٣٠٩) ﴿فله جزاء الحسنى﴾ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو وعاصم وابن كثير وابن عامر ﴿فله جزاء﴾ بالرفع، وقرأ سائر الكوفيين ﴿فله جزاءً الحسنى﴾ بنصب جزاء وتنوينه، وقرأ ابن عباس ومسروق بنصب جزاء من غير تنوين، وقرئ برفع ﴿جزاء﴾ منونًا[(١٠٤٧)].

(ص٣١١) ﴿حتى إذا بلغ بين السدين﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وابن محيصن ويحيى اليزيدي وأبو زيد عن المفضل بفتح السين، وقرأ الباقون بضمها[(١٠٤٨)].

(ص٣١١) ﴿قومًا لا يكادون يفقهون قولًا﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿يُفقِهون﴾ بضم الياء وكسر القاف، وقرأ الباقون بفتح الياء والقاف[(١٠٤٩)].

(ص٣١١) ﴿يأجوج ومأجوج﴾ قرأهما الجمهور بغير همز، وقرأ عاصم بالهمز[(١٠٥٠)].

=

عمرو يعقوب. «النشر» (٢/ ٣١٤).

(١٠٤٦) الصواب في هذه الكلمة هو: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص عن عاصم ويعقوب ﴿حمئة﴾ بقصر الحاء وكسر الميم وهمزة مفتوحة، وقرأ الباقون ﴿حامية﴾ بألف بعد الحاء وميم مكسورة وياء مفتوحة. «النشر» (٢/ ٣١٤).

(١٠٤٧) الصواب في هذا هو: قرأ أهل الكوفة عدا أبي بكرٍ عن عاصم بالنصب والتنوين، وقرأ باقي العشرة ومنهم أبو بكر عن عاصم بالرفع دون تنوين، وهما قراءتان متواترتان، أما النصب دون تنوين أو الرفع مع التنوين فقراءتان شاذتان. «النشر» (٢/ ٣١٤، ٣١٥).

(١٠٤٨) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان عمن عزاهما إليه. «النشر» (٢/ ٣١٥).

(١٠٤٩) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣١٥).

(١٠٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (١/ ٣٩٤، ٣٩٥).



(ص٣١٢) ﴿فهل نجعل لك خرجًا﴾ وقرئ ﴿خراجًا﴾ [(١٠٥١)].

(ص٣١٢) قرأ ابن كثير وحده ﴿ما مكنني﴾ بنونين، وقرأ الباقون بنون واحدة [(١٠٥٢)].

(ص٣١٣) ﴿الصدفين﴾ قرأ نافع -إلى قوله- وقرأ ابن الماجشون بفتح الصاد وضم الدال [(١٠٥٣)].

(ص٣١٣) ﴿فما اسطاعوا﴾ وبالتخفيف قرأ الجمهور، وقرأ حمزة وحده ﴿فما اسطاعوا﴾ بتشديد الطاء، وقرأ الأعمش ﴿فما استطاعوا﴾[(١٠٥٤)].

(ص٣١٣) ﴿جعله دكاء﴾ ومن قرأ ﴿دكاء﴾ بالمد، وهو عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ الباقون ﴿دكا﴾ بالتنوين على أنه مصدر [(١٠٥٥)].

(ص٣١٥) وقرئ ﴿أفحسْب﴾ بسكون السين [(١٠٥٦)].

(ص٣١٦) ﴿فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنًا﴾ وقرأ مجاهد ﴿يقيم﴾ بالياء التحتية [(١٠٥٧)].

(ص٣١٨) وقرأ مجاهد وابن محيصن وحميد ﴿ولو جئنا بمثله مدادًا﴾ وهي

(١٠٥١) وهما قراءتان متواترتان ﴿خرَاجًا﴾ بفتح الراء وألف بعدها قراءة حمزة والكسائي وخلف، وقرأ باقي العشرة بسكون الراء دون ألف بعدها. «النشر» (٢/ ٣١٥).

(١٠٥٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (١/ ٣٠٣).

(١٠٥٣) قراءة ابن الماجشون شاذة، أما القراءات الثلاث الأخرى فمتواترة، وهي كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٦).

(١٠٥٤) قراءة الأعمش شاذة ولم يعزها له في «الإتحاف»، أما القراءة بالتخفيف، والتشديد فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٦).

(١٠٥٥) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٢٧١، ٢٧٢).

(١٠٥٦) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٢٩٦) لابن محيصن، وهي برفع الباء.

(١٠٥٧) والقراءة بالياء التحتية شاذة.



كذلك في مصحف أبي، وقرأ الباقون ﴿مددًا﴾[1058].

(ص318) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قبل أن ينفد﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[1059].

سورة مريم

(ص320) ﴿كهيعص﴾ قرأ أبو جعفر هذه الحروف مقطعة -إلى قوله- وأدغمها الباقون[1060].

(ص321) وقرأ يحيى بن يعمر ﴿ذكر﴾ بالنصب[1061].

(ص321) وقرأ أبو العالية ﴿عبده﴾ بالرفع[1062].

(ص321) وقرأ الكلبي ﴿ذكر﴾ على صيغة الفعل الماضي مشددًا ومخففًا على أن الفاعل ﴿عبده﴾ وقرأ ابن معمر على الأمر[1063].

(1058) ﴿مدادًا﴾ بكسر الميم فدال مفتوحة ثم ألف مدية قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص296) لابن محيصن، ورواية المطوعي عن الأعمش، أما القراءة المتواترة فهي ﴿مددا﴾ بفتح الميم والدال مع قصر الدال.

(1059) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف. «النشر» (2/ 316).

(1060) تقطيع أبي جعفر لهذه الحروف هو بالسكت دون تنفس بينها، وما ذكره الإمام في هذا التقطيع قراءتان متواترتان كما عزاهما وكذلك إدغام دال ﴿صاد﴾ في ذال ﴿ذكر﴾ وإظهارها قراءتان متواترتان كما عزاهما، لكن ما ذكره في الفتح والإمالة. فالصواب فيه هو: قرأ نافع بتقليل ها ويا بخلف عنه وأمالهما أبو بكر والكسائي، وأمال الهاء أبو عمرو وكذا الياء بخلف عنه، وأمال الياء ابن عامر وحمزة وخلف بخلف عن هشام عن ابن عامر وفتح الهاء والياء الباقون، وقراءة الحسن في «الإتحاف» (ص297) وهي شاذة، وكذلك ضم ها شاذة. «النشر» (2/ 71) (2/ 17) (1/ 424).

(1061) وهي قراءة شاذة .

(1062) وهي قراءة شاذة.

(1063) والقراءة على صيغة فعل الماضي أو الأمر شاذة.

(ص٣٢١) ﴿قال رب إني وهن العظم مني﴾ يقال: وهن، وقرئ بالحركات الثلاث[١٠٦٤].

(ص٣٢١) ﴿واشتعل الرأس شيبًا﴾ قرأ أبو عمرو بإدغام السين في الشين[١٠٦٥].

(ص٣٢١) ﴿وإني خفت الموالي من ورائي﴾ قرأ عثمان-إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿خفت﴾ بكسر الخاء وسكون الفاء[١٠٦٦].

(ص٣٢٢) قرأ الجمهور ﴿ورائي﴾ بالهمز والمد وسكون الياء، وقرأ ابن كثير بالهمز والمد وفتح الياء، وروي عنه أنه قرأ بالقصر مفتوح الياء[١٠٦٧].

(ص٣٢٢) ﴿يرثني ويرث من آل يعقوب﴾ إلى قوله: والكسائي بالجزم فيهما[١٠٦٨].

(ص٣٢٣) وقرأ يحيى بن وثاب وحمزة والكسائي وحفص والأعمش ﴿عِتيًّا﴾ بكسر العين، وقرأ الباقون بضم العين[١٠٦٩].

(ص٣٢٣) قرأ أهل المدينة وأهل مكة والبصرة وعاصم وابن عامر ﴿وقد خلقتك من قبل﴾ وقرأ سائر الكوفيين ﴿وقد خلقناك من قبل﴾[١٠٧٠].

(١٠٦٤) المتواتر هو فتح الهاء، أما الضم والكسر فشاذ.

(١٠٦٥) وهي قراءة متواترة عن أبي عمرو بخلف عنه. «النشر» (١/ ٢٩٢).

(١٠٦٦) وهي قراءة شاذة كما ذكر الإمام وقرأ العشرة ﴿خِفْتُ﴾.

(١٠٦٧) القراءة عن ابن كثير بالقصر مفتوح الياء رواية شاذة عنه، أما المد مع سكون الياء ومع فتحها فقراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٤).

(١٠٦٨) قرأ بجزم الفعلين ﴿يرثني ويرث﴾ أبو عمرو والكسائي، وقرأ باقي العشرة بالرفع فيهما وهما متواترتان، وقوله: واليزيدي ويحيى بن المبارك لعل زيادة الواو خطأ مطبعي، وصوابه: واليزيدي يحيى بن المبارك.

(١٠٦٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٧).

(١٠٧٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿خلقناك﴾ بـ «نا» الفاعلين، وقرأ باقي العشرة ﴿خلقتك﴾ بتاء الفاعل مضمومة، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٧).

(ص٣٢٨) وقرأ أبو عمرو ويعقوب وورش عن نافع ﴿ليهب﴾، وقرأ الباقون بالهمز (١٠٧١).

(ص٣٢٨) وقرأ شبل ﴿فاجأها﴾ ورويت هذه القراءة عن عاصم، وقرأ الحسن بغير همز، وفي مصحف أبي ﴿فلما أجاءها﴾(١٠٧٢).

(ص٣٢٨) ﴿المخاض﴾ وقرأ الجمهور بفتح الميم، وقرأ ابن كثير بكسرها(١٠٧٣).

(ص٣٢٩) ﴿نسيًا منسيًّا﴾ وقد قرئ بفتح النون وكسرها -قوله- وقرأ بكر ابن حبيب بفتح النون وتشديد الياء بدون همز (١٠٧٤).

(ص٣٢٩) وقد قرئ بفتح الميم من ﴿من﴾ وكسرها (١٠٧٥).

(ص٣٢٩) وقرأ حمزة والأعمش ﴿تساقط﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بإدغام التاء في السين (١٠٧٦).

(١٠٧١) وقرأ كذلك بالياء قالون عن نافع في وجه له، والوجه الآخر كقراءة [illegible] بالهمز، والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٧).

(١٠٧٢) ﴿فاجأها﴾ من المفاجأة قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٢٩٨)، وقراءة أبي شاذة ومخالفة للرسم.

(١٠٧٣) قراءة العشرة بفتح الميم أما كسرها فرواية شاذة عن ابن كثير.

(١٠٧٤) قرأ حفص وحمزة بفتح النون وسكون السين وفتح الياء بعدها ألف منونًا، وقرأ باقي العشرة مثلهما لكن مع كسر النون، وهما متواترتان وغير هذه مما ذكره الإمام قراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٧٥) قرأ نافع وأبو جعفر وروح عن يعقوب وأهل الكوفة عدا أبي بكر ﴿مِن تحتِها﴾ بكسر الميم وجر ﴿تحتها﴾، وقرأ باقي العشرة ﴿مَنْ تحتها﴾ بفتح الميم ونصب ﴿تحتها﴾ على الظرفية وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٧٦) ﴿تساقط﴾ فيها أربع قراءات متواترة: ﴿تساقط﴾ بضم الفوقية وتخفيف السين وكسر القاف لحفص، وبفتح الفوقية وتخفيف السين وفتح القاف لحمزة، وبفتح التحتية وتشديد السين وفتح القاف ليعقوب وشعبة في وجه، وبفتح الفوقية =



(ص٣٢٩) ﴿وقري عينًا﴾ قرأ الجمهور بفتح القاف، وحكى ابن جرير أنه قرئ بكسرها [١٠٧٧].

(ص٣٢٩) وقرأ طلحة وأبو جعفر وشيبة ﴿ترين﴾ بسكون الياء وفتح النون مخففة [١٠٧٨].

(ص٣٣٠) وفي قراءة أبي ﴿إني نذرت للرحمن صومًا صمتًا﴾ وروي عنه أنه قرأ ﴿صومًا وصمتًا﴾ [١٠٧٩].

(ص٣٣٢) ﴿وبرًّا بوالدتي﴾ وقرئ ﴿وبِرًّا﴾ بكسر الباء على أنه مصدر [١٠٨٠].

(ص٣٣٣) وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿قول الحق﴾ بالنصب، وقرأ الباقون بالرفع [١٠٨١].

(ص٣٣٣) ﴿وأن الله ربي وربكم فاعبدوه﴾ قرأ أهل المدينة وابن كثير وأبو عمرو بفتح أن، وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة بكسرها، وقرأ أبي ﴿إن الله﴾ بغير واو [١٠٨٢].

(ص٣٣٨) ﴿إنه كان مخلصًا﴾ قرأ أهل الكوفة بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسرها [١٠٨٣].

=

وتشديد السين وفتح القاف لباقي العشرة والوجه الثاني لشعبة، أما تتساقط وتسقط ويسقط فقراءات شاذة.

(١٠٧٧) وكسر القاف قراءة شاذة.

(١٠٧٨) وهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي جعفر.

(١٠٧٩) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم.

(١٠٨٠) والقراءة بالكسر قراءة شاذة.

(١٠٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٨٢) قراءة أُبي شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان بفتح الهمزة وكسرها سبعيتان ومع من يفتح الهمز رويس ومع من يكسرها روح كلاهما عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٨٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).



(ص٣٣٩) ﴿فأولئك يدخلون الجنة﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء[(١٠٨٤)].

(ص٣٣٩) وانتصاب ﴿جنات عدن﴾ على البدل، ويجوز بالرفع وقرئ كذلك، وقد قرئ ﴿جنة﴾ بالإفراد[(١٠٨٥)].

(ص ٣٤٠) وقرئ بصرف ﴿عدن﴾ ومنعها[(١٠٨٦)].

(ص٣٤٠) قرأ يعقوب ﴿نورث﴾ بفتح الواو وتشديد الراء، وقرأ الباقون بالتخفيف[(١٠٨٧)].

(ص٣٤٣) ﴿ويقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حيًّا﴾ قرأ الجمهور على الاستفهام، وقرأ ابن ذكوان ﴿إذا ما مت﴾ على الخبر[(١٠٨٨)].

(ص٣٤٣) قرأ أهل مكة -قوله- ﴿أولا يذْكر﴾ -قوله- وفي قراءة أبي ﴿أولا يتذكر﴾[(١٠٨٩)].

(ص٣٤٤) وقد اتفق القراء على قراءة ﴿أيهم﴾ بالضم إلا هارون الغازي

(١٠٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(١٠٨٥) رفع ﴿جنات﴾ قراءة شاذة وعزاها للشنبوذي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص٣٠٠)، وقرأ ﴿جنة﴾ بالإفراد مع الرفْع الحسن، وبالإفراد مع النصب المطوعي عن الأعمش، وكلاهما شاذ، وعزاهما في «الإتحاف» (ص٣٠٠) على النحو السابق.

(١٠٨٦) قراءة العشرة بصرف ﴿عدن﴾ أما منع الصرف فشاذ.

(١٠٨٧) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب: قرأ رويس عن يعقوب بالتشديد، أما روح فمع باقي العشرة بالتخفيف. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٨٨) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب أن ابن ذكوان قرأ على الخبر في وجه له والوجه الآخر كالجمهور بالاستفهام. «النشر» (١/ ٣٧٢).

(١٠٨٩) قراءة أبي ض شاذة والقراءتان بالتشديد والتخفيف متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٨).



فإنه قرأها بالفتح [1090].

(ص٣٤٥) قرأ عاصم الجحدري ومعاوية بن قرة ﴿ننجي﴾ بالتخفيف من أنجى وبها قرأ حميد ويعقوب والكسائي، وقرأ الباقون بالتشديد [1091].

(ص٣٤٥) وقرأ ابن أبي ليلى ﴿ثم نذر﴾ بفتح الثاء من ﴿ثم﴾ [1092].

(ص٣٤٧) قرأ ابن كثير وابن محيصن وحميد وشبل بن عباد ﴿مُقامًا﴾ بضم الميم، وقرأ الباقون بالفتح [1093].

(ص٣٤٧) واختلفت القراءات في ﴿ورئيا﴾ -إلى قوله- واليزيدي [1094].

(ص٣٤٩) وقرأ حمزة والكسائي ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿وولْدًا﴾ بضم الواو، والباقون بفتحها [1095].

(ص٣٥٠) وقرأ ابن أبي نهيك ﴿كلا﴾ بالتنوين، إلى قوله: وقراءة الجمهور هي الصواب [1096].

(ص٣٥١) ﴿وقالوا اتخذ الرحمن ولدًا﴾ إلى قوله: وقد قدمنا الفرق [1097].

(١٠٩٠) والقراءة بالفتح شاذة.

(١٠٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(١٠٩٢) والقراءة بفتح الثاء شاذة.

(١٠٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٨).

(١٠٩٤) الصواب في هذا: قرأ قالون عن نافع وابن ذكوان عن ابن عامر وأبو جعفر ﴿ريّا﴾ بتشديد الياء بلا همز وهو وجه لحمزة إذا وقف عليها، وقرأ باقي العشرة بهمزة ساكنة وهي رواية ورش عن نافع وهشام عن ابن عامر أما ﴿زيا﴾ بالزاي و﴿ريا﴾ بياء واحدة فشاذتان، ولم يذكر ﴿زيا﴾ في «الإتحاف» عن اليزيدي. «النشر» (١/ ٣٩٤).

(١٠٩٥) وهما قراءتان سبعيتان كما عزاهما الإمام وضبط قراءة حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام، والباقون بفتحهما. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(١٠٩٦) والقراءة بالتنوين مع الضم في الكاف أو فتحها شاذة.

(١٠٩٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(ص٣٥١) ﴿إِدًّا﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿أَدًّا﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الجمهور بالكسر، وقرأ ابن عباس وأبو العالية ﴿آدًا﴾ (١٠٩٨).

(ص٣٥١) ﴿يكاد السموات يتفطرن منه﴾ إلى قوله: وقرأ ابن مسعود يتصدعن (١٠٩٩).

(ص٣٥٢) وقرئ ﴿آت﴾ على الأصل (١١٠٠).

(ص٣٥٣) ﴿إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودًّا﴾ وقرئ ﴿وِدًّا﴾ بكسر الواو، الجمهور من السبعة وغيرهم على الضم (١١٠١).

سورة طه

(ص ٣٥٥) قوله ﴿طه﴾ قرأ بإمالة الهاء وفتح الطاء أبو عمرو -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتفخيم (١١٠٢).

(ص٣٥٦) وقرأ أبو حيوة الشامي ﴿تنزيل﴾ بالرفع (١١٠٣).

(١٠٩٨) قراءة الجمهور متواترة وغيرها شاذ.

(١٠٩٩) قراءة ابن مسعود شاذة مخالفة للرسم، وفي هذا الموضع اضطراب شديد في العزو والصواب هو: قرأ نافع والكسائي ﴿يكاد﴾ بالتحتية وباقي العشرة بالفوقية، وقرأ أهل الحرمين وحفص والكسائي ﴿يتفطرن﴾ بفتح التحتية ففوقية مفتوحة وتشديد الطاء المفتوحة، وقرأ باقي العشرة بفتح التحتية فنون ساكنة وطاء خفيفة مكسورة: «النشر» (٢/ ٣١٩).

(١١٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١٠١) الضم هو المتواتر والكسر قراءة شاذة.

(١١٠٢) القراءة عن أبي جعفر ونافع بين اللفظين؛ أي: بالتقليل شاذة، والصواب هو: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم بإمالة الطاء والهاء، وقرأ أبو عمرو الأزرق عن وورش عن نافع في وجه بإمالة الهاء، والوجه الثاني للأزرق بين اللفظين؛ أي: بالتقليل وهو الوجه الأول عن قالون، وفتحهما الباقون وهو الوجه الثاني عن قالون. «النشر» (٢/ ٧١).

(١١٠٣) وهي قراءة شاذة .



(ص٣٥٧) وارتفاع ﴿الرحمن﴾ على أنه خبر، وقرئ بالجر [(١١٠٤)].

(ص٣٥٨) وقرأ أبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر -قوله- ﴿أنّي﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بكسرها [(١١٠٥)].

(ص٣٥٨) وقرأ عكرمة ﴿طوى﴾ بكسر الطاء، وقرأ الباقون بضمها [(١١٠٦)].

(ص٣٥٨) ﴿وأنا اخترتك﴾ قرأ أهل المدينة -قوله- ﴿وأنا اخترتك﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة ﴿وإنا اخترناك﴾ بالجمع [(١١٠٧)].

(ص٣٦١) ﴿قال هي عصاي﴾ قرأ ابن أبي إسحاق ﴿عصيّ﴾ وقرأ الحسن ﴿عصاي﴾ بكسر الياء [(١١٠٨)].

(ص٣٦٢) وقرأ النخعي ﴿أهس﴾ بالسين المهملة، وكذا قرأ عكرمة [(١١٠٩)].

(ص٣٦٣) قرأ الجمهور ﴿اشدد﴾ بهمزة وصل ﴿وأشركه﴾بهمزة قطع -إلى قوله- ﴿أشدد﴾ بهمزة قطع ﴿وأشركه﴾ بضم الهمزة [(١١١٠)].

(١١٠٤) والقراءة بالجر شاذة.

(١١٠٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(١١٠٦) وهي قراءة شاذة؛ أي: كسر الطاء، وعزاها للأعمش والحسن في «الإتحاف» (ص٣٠٢).

(١١٠٧) قراءة حمزة بفتح الهمزة وتشديد النون ثم إسناد ﴿اختار﴾ إلى (نا) الفاعلين، والقراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وفي المطبوعة كسر همزة ﴿إنّا﴾ عن حمزة، ولعله خطأ مطبعي. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١١٠٨) وهما قراءتان شاذتان ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١١٠٩) وهي قراءة شاذة.

(١١١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقراءة الجمهور ﴿اشدد﴾ بهمزة وصل فشين ساكنة فدال مضمومة ﴿وأشركه﴾ بهمزة قطع مفتوحة وسكون الشين وكسر الراء، أما ابن عامر فـ ﴿أشدد﴾ بهمزة قطع مفتوحة وسكون الشين وضم الدال الأولى ﴿وأشركه﴾ بضم همزة القطع وباقي الكلمة كالجمهور.

(ص٣٦٣) وقرأ بفتح الياء من ﴿أخي﴾ ابن كثير وأبو عمرو [1111].

(ص٣٦٥) وقرأ ابن القعقاع ﴿ولتصنع﴾ بإسكان اللام على الأمر، وقرأ أبو نهيك بفتح التاء [1112].

(ص٣٦٥) وفي مصحف أبي ﴿فرددناك﴾ [1113].

(ص٣٦٥) ﴿كي تقر عينها﴾ قرأ ابن عامر في رواية عبد الحميد عنه ﴿كي تقر﴾ بكسر القاف، وقرأ الباقون بفتحها [1114].

(ص٣٦٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿ولا تهنا في ذكري﴾ [1115].

(ص٣٦٨) وقرأ ابن محيصن ﴿يُفرَط﴾ بضم الياء وفتح الراء، وقرأت طائفة بضم الياء وكسر الراء ومنهم ابن عباس ومجاهد وعكرمة [1116].

(ص٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿خلقه﴾ بسكون اللام، وروى زائدة عن الأعمش أنه قرأ ﴿خلقه﴾ بفتح اللام على أنه فعل -قوله- ورواها نصير عن الكسائي [1117].

(ص٣٦٩) ﴿الذي جعل لكم الأرض مهادًا﴾ قرأ الكوفيون ﴿مهدًا﴾، وقرأ الباقون ﴿مهادًا﴾ [1118].

(١١١١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٧١).

(١١١٢) قراءة أبو جعفر بن القعقاع ﴿ولتصنع﴾ بإسكان اللام والعين متواترة، وقرأ باقي العشرة بكسر اللام وفتح العين، أما قراءة أبو نهيك فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١١١٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١١٤) وهي رواية شاذة عن ابن عامر والمتواتر عنه كباقي العشرة بفتح القاف.

(١١١٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١١٦) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» (ص٣٠٣) لابن محيصن ما عزاه الإمام.

(١١١٧) قراءة العشرة بإسكان اللام، أما الفتح فشاذة وعزاها للمطوعي (ص٣٠٣) في «الإتحاف».

(١١١٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٠).



(ص ٣٧٠) ﴿لا نخلفه﴾ وقرأ أبو جعفر -إلى قوله- الباقون بالرفع [١١١٩].

(ص ٣٧١) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿سوى﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها [١١٢٠].

(ص٣٧١) وقرأ الحسن والأعمش -قوله- ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو، وقرأ الباقون بالرفع [١١٢١].

(ص٣٧١) وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتحتية على البناء للمفعول [١١٢٢].

(ص٣٧٢) ﴿فيسحتكم بعذاب﴾ وقرأ الكوفيون إلا شعبة ﴿فيُسحتكم﴾ وقرأ الباقون بفتحه [١١٢٣].

(ص٣٧٣) قرأ أبو عمرو ﴿إن هذين لساحران﴾ -إلى قوله- وقرأ المدنيون والكوفيون وابن عامر ﴿إن هذان﴾ بتشديد ﴿إن﴾ وبالألف [١١٢٤].

(ص٣٧٤) وقد اتفق القراء على قطع الهمزة في ﴿فأجمعوا﴾ إلا أبا عمرو فإن

(١١١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١١٢٠) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يضم السين كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١١٢١) قراءة العشرة ﴿يومُ الزينة﴾ بالرفع ورواية النصب عن أبي عمرو وحفص شاذة، وهي قراءة شاذة عزاها للحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص٣٠٤).

(١١٢٢) قراءة العشرة بالتحتية على البناء للمفعول وغيرها شاذ.

(١١٢٣) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بضم الياء وكسر الحاء رويس وخلف، والقراءة الأخرى للباقين بفتح الياء والحاء. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١١٢٤) وهي أربع قراءات متواترة وينبغي أن يقول: والكوفيون عدا حفصًا وابن عامر ﴿إنّ هذان﴾ وقد قرأ يعقوب كذلك بتشديد ﴿إن والألف﴾، وفي غير هذا فكما عزاها الإمام وابن كثير يشدد النون. «النشر» (٢/ ٣٢٠، ٣٢١).



قرأ بوصلها وفتح الميم من الجمع[1125].

(ص٣٧٤) وقرأ الحسن ﴿عصيهم﴾ بضم العين، وقرأ الباقون بكسرها[1126].

(ص٣٧٤) ﴿يخيل إليه﴾ وقرأ ابن عباس -إلى قوله- وقرئ ﴿يخيل﴾ بالياء التحتية مبنيًّا للفاعل[1127].

(ص٣٧٤) ﴿تلقف ما صنعوا﴾ قرئ بتشديد القاف -إلى قوله- وقرئ ﴿تلقف﴾ بالرفع[1128].

(ص٣٧٥) ﴿إنما صنعوا كيد ساحر﴾ إلى قوله، وقرأ الباقون ﴿كيد ساحر﴾[1129].

(ص٣٧٦) ﴿قال آمنتم له﴾ وقرئ على الاستفهام[1130].

(ص٣٧٨) وقرئ ﴿يبسًا﴾ بسكون الباء[1131].

(١١٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٦) وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٤) للحسن حيث جاءت.

(١١٢٧) قرأ ابن ذكوان وروح ﴿تخيل﴾ بالفوقية والبناء للمفعول، وقرأ باقي العشرة ﴿يخيل﴾ بالتحتية والبناء للمفعول وهما متواترتان أما ﴿نخيل﴾ بالنون و﴿يخيل﴾ بالتحتية مبنيًّا للفاعل فشاذتان. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٨) ﴿تلقف﴾ بكسر اللام قراءة شاذة، أما تلقف بسكون اللام وفتح القاف مجزومًا فقراءة حفص عن عاصم و ﴿تلقفُ﴾ بفتح اللام وفتح القاف مشددة ورفع الفاء فقراءة ابن ذكوان، وقرأ باقي العشرة مثله لكن مع الجزم، ويشدد البزي التاء وصلًا. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٩) قرأ الكوفيون إلا عاصمًا ﴿سِحْر﴾ بكسر السين وسكون الحاء، وقرأ الباقون ومعهم عاصم ﴿ساحر﴾ على وزن فاعل والعشرة يقرءون ﴿كيدُ﴾ بالرفع ونبهنا على هذا لأن كلام الإمام موهم.

(١١٣٠) قرأ بالإخبار الأصبهاني عن ورش وقنبل في وجه عنه وحفص عن عاصم ورويس عن يعقوب وباقي العشرة بالاستفهام. «النشر» (١/ ٣٦٨).

(١١٣١) ﴿يبْسًا﴾ بسكون الباء قراءة الحسن كما في «الإتحاف» (ص٣٠٦) وهي شاذة، =

(ص٣٧٨) وقرأ حمزة ﴿لا تخف﴾ على أنه جواب الأمر، وقرأ الجمهور ﴿لا تخاف﴾[١١٣٢].

(ص٣٧٨) وقرئ ﴿فاتبعهم﴾[١١٣٣].

(ص٣٧٩) وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿ووعدناكم﴾ بغير ألف[١١٣٤].

(ص٣٧٩) ﴿جانب الطورِ الأيمنَ﴾ وقرئ بجر ﴿الأيمن﴾[١١٣٥].

(ص٣٧٩) وقرأ حمزة والكسائي والأعمش -إلى قوله- وقرأ الباقون بنون العظمة فيها[١١٣٦].

(ص٣٧٩) ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ قرأ الأعمش ويحيى بن وثاب والكسائي ﴿فيحُل﴾ بضم الحاء وكذلك قرءوا ﴿يحلُل﴾ بضم اللام الأولى، وقرأ الباقون بالكسر فيهما[١١٣٧].

(ص٣٧٩) وقرأ ابن أبي إسحاق ونصر ورويس عن يعقوب ﴿على إثري﴾ بكسر الهمزة وإسكان الثاء، قرأ الباقون بفتحها[١١٣٨].

=

وقراءة العشرة بفتح الباء.

(١١٣٢) وهي قراءة متواترة عن حمزة، أما باقي العشرة فقرءوا ﴿لا تخاف﴾ بألف بعد الخاء ورفع الفاء. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٣٣) وهي قراءة شاذة.

(١١٣٤) وهي قراءة متواترة عنهم، وباقي العشرة بالألف بعد الواو. «النشر» (٢/ ٢١٢).

(١١٣٥) وهي قراءة شاذة .

(١١٣٦) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف.

(١١٣٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٦) للشنبوذي عن الأعمش؛ أي: الضم فيهما. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢١).



(ص٣٨٠) ﴿بملكنا﴾ بفتح الميم -إلى قوله- وقرأ حمزة والكسائي ﴿بملكنا﴾ بضم الميم[(١١٣٩)].

(ص٣٨٠) ﴿ولكنا حملنا أوزارًا من زينة القوم﴾ قرأ نافع -إلى قوله- وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم مخففة[(١١٤٠)].

(ص٣٨٣) ﴿قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي﴾ قرئ بالفتح والكسر للميم[(١١٤١)].

(ص٣٨٣) وقرأ حمزة والكسائي والأعمش وخلف ﴿ما لم تبصروا﴾ بالمثناة من فوق، وقرأ الباقون بالتحتية[(١١٤٢)].

(ص٣٨٣) ﴿بصرت بما لم يبصروا﴾ وقرئ بضم الصاد فيهما وبكسرها في الأول وفتحها في الثاني[(١١٤٣)].

(ص٣٨٣) وقرأ أبي بن كعب -إلى قوله- وقرأ الباقون بالضاد المعجمة فيهما[(١١٤٤)].

(ص٣٨٣) وقد قرئ ﴿قبضة﴾ بضم القاف وفتحها[(١١٤٥)].

(١١٣٩) وهي ثلاث قراءات متواترة، ومع حمزة بضم الميم خلف، ومع أبي عمرو بكسر الميم يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٢١، ٣٢٢).

(١١٤٠) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٤١) قرأ بكسر الميم الكوفيون عدا حفص، وكذا ابن عامر، وقرأ الباقون بفتحها. «النشر» (٢/ ٢٧٢).

(١١٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٤٣) ضم الصاد في الأولى قراءة شاذة، وكذلك القراءة بالكسر في الأول والفتح في الثاني وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٧) للمطوعي.

(١١٤٤) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٧) للحسن.

(١١٤٥) الفتح في قاف ﴿قبضة﴾ قراءة العشرة، أما الضم فيها فقراءة شاذة عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٠٧).



(ص٣٨٤) ﴿لا مساس﴾ وقد قرأ بفتح الميم أبو حيوة والباقون بكسرها[١١٤٦].

(ص٣٨٤) وقرأ ابن كثير -إلى قوله- ﴿لن تخلفه﴾ بكسر اللام -إلى قوله- وبالفوقية مبني للمفعول[١١٤٧].

(ص٣٨٤) ﴿وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفًا﴾ وقرأ الأعمش بلامين على الأصل وفي قراءة ابن مسعود ﴿ظلت﴾ بكسر الظاء[١١٤٨].

(ص٣٨٤) ﴿لنحرقنه﴾ قرأ الجمهور بضم النون وتشديد الراء -إلى قوله- وفي قراءة ابن مسعود ﴿لنذبحنه﴾ ثم ﴿لتحرقنه﴾[١١٤٩].

(ص٣٨٤) وقرأ أبو رجاء ﴿لننسفنه﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها[١١٥٠].

(ص٣٨٤) ﴿وسع كل شيء علما﴾ قرأ الجمهور ﴿وسِع﴾ بكسر السين مخففة، وقرأ مجاهد وقتادة ﴿وسَّع﴾ بتشديد السين وفتحها[١١٥١].

(ص٣٨٥) قرأ الجمهور ﴿ينفخ﴾ بضم الياء التحتية مبنيًّا للمفعول -إلى

(١١٤٦) وقراءة أبي حيوة شاذة.

(١١٤٧) قراءة ابن مسعود شاذة، والقراءاتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٤٨) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» بل ذكر عن المطوعي عنه ﴿ظِلْتُ﴾ بكسر الظاء؛ أي: كقراءة ابن مسعود وهي شاذة «الإتحاف» (ص٣٠٧).

(١١٤٩) قراءة الإمام ابن مسعود ض شاذة مخالفة للرسم وفي ﴿لنحرقنه﴾ ثلاث قراءات متواترة: فعن ابن وردان عن أبي جعفر بفتح النون وسكون الحاء وضم الراء مخففة، وعن ابن جماز عن أبي جعفر بضم النون وسكون الحاء وكسر الراء مخففة، وعن باقي العشرة بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة، وافق ابن وردان الأعمش ووافق ابن جماز الحسن. «الإتحاف» (ص٣٥٧).

(١١٥٠) قراءة العشرة بكسر السين، أما الضم فقراءة شاذة.

(١١٥١) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور، أما قراءة التشديد فشاذة.



قوله- وقرأ ابن هرمز ﴿ينفخ﴾ بالتحتية مبنيًّا للفاعل (١١٥٢).

(ص٣٨٦) وقرأ أبو عياض ﴿في الصور﴾ بفتح الواو، وقرأ الباقون بسكون الواو (١١٥٣).

(ص٣٨٦) وقرأ طلحة بن مصرف والحسن ﴿يحشر﴾ بالياء التحتية مبنيًّا للمفعول ورفع ﴿المجرمين﴾ وقرأ الباقون بالنون (١١٥٤).

(ص٣٨٧) ﴿فلا يخاف ظلمًا﴾ وقرأ ابن كثير ومجاهد ﴿لا يخف﴾ بالجزم، وقرأ الباقون ﴿يخاف﴾ على الخبر (١١٥٥).

(ص٣٨٩) وقرأ الحسن ﴿أو نحدث﴾ بالنون (١١٥٦).

(ص٣٨٩) وقرأ ابن مسعود ويعقوب -إلى قوله- بالنون ونصب ﴿وحيه﴾ (١١٥٧).

(ص٣٨٩) ﴿فنسي﴾ قرأ الأعمش بإسكان الياء، وقرئ ﴿فنُسِّي﴾ بضم النون وتشديد السين مكسورة مبنيًّا للمفعول (١١٥٨).

(ص٣٩٠) وقرأ أبو عمرو والكوفيون إلا عاصمًا ﴿وإنك لا تظمأ﴾ بفتح

(١١٥٢) قراءة ابن هرمز شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٥٣) القراءة المتواترة بسكون الواو أما فتحها فشاذة.

(١١٥٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٧) للحسن ولكنه لم يذكر رفع ﴿المجرمين﴾ وخلاف ذلك للرسم بل قال: «المجرور نائبه».

(١١٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٥٦) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عنه في «الإتحاف».

(١١٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٥٨) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك ﴿فنُسِّي﴾ بالتشديد والبناء للمفعول شاذة.

أن، وقرأ الباقون بكسرها[1159].

(ص٣٩١) وقرئ ﴿ضُنكى﴾ بضم الضاد على فعلى[1160].

(ص٣٩٣) وقرأ ابن عباس والسلمي ﴿نهد﴾ بالنون[1161].

(ص٣٩٤) ﴿لعلك ترضى﴾ هذا على قراءة الجمهور، وقرأ الكسائي وأبو بكر عن عاصم ﴿ترضى﴾ بضم التاء مبنيًّا للمفعول[1162].

(ص٣٩٤) ﴿زهرة الحياة الدنيا﴾ وقرأ عيسى بن عمر ﴿زَهَرَةَ﴾ بفتح الهاء[1163].

(ص٣٩٤) وقرأ أبو جعفر ونافع -إلى قوله- ﴿أو لم تأتهم﴾ بالتاء الفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية[1164].

(ص٣٩٥) وقرئ ﴿نذل﴾ و ﴿نخزى﴾ على البناء للمفعول[1165].

(ص٣٩٥) وقرأ أبو رافع ﴿فسوف تعلمون﴾[1166].

(ص٣٩٥) وقرأ يحيى بن يعمر وعاصم الجحدري ﴿السوى﴾ على فعلى[1167].

(١١٥٩) فتح همزة ﴿أنك﴾ وكسرها قراءتان متواترتان لكن العزو غير دقيق، والصواب: قرأ نافع وأبو بكر عن عاصم بكسر الهمزة، وقرأ باقي العشرة بفتح الهمزة. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٦٠) وهي قراءة شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٣٠٨) فعلى للحسن، لكن بفتح الضاد.

(١١٦١) وهي قراءة شاذة.

(١١٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٦٣) وفتح الهاء قراءة متواترة عن يعقوب، وباقي العشرة بسكون الهاء. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام غير أن لابن وردان عن أبي جعفر وجه آخر بالياء التحتية. «النشر» (٢/ ٣٢٢).

(١١٦٥) وهما قراءتان شاذتان.

(١١٦٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١٦٧) وهي كذلك قراءة شاذة.



سورة الأنبياء

(ص٣٩٧) وقرئ ﴿لاهية﴾ بالرفع كما قرئ ﴿محدث﴾ بالرفع [١١٦٨].

(ص٣٩٨) ﴿قل ربي يعلم القول في السماء والأرض﴾ وفي مصاحف أهل الكوفة ﴿قال ربي﴾ [١١٦٩].

(ص٣٩٩) قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿نوحي﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية [١١٧٠].

(ص٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿ينشرون﴾ بضم الياء وكسر الشين، وقرأ الحسن بفتح الياء [١١٧١].

(ص٤٠٣) وحكى أبو حاتم أن يحيى بن يعمر -إلى قوله- بالتنوين وكسر الميم [١١٧٢].

(ص٤٠٣) وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿الحق﴾ بالرفع [١١٧٣].

(ص٤٠٣) ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا يوحى إليه﴾ قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿نوحي﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء [١١٧٤].

(١١٦٨) والرفع فيهما قراءتان شاذتان.

(١١٦٩) ﴿قال ربي﴾ على الفعل الماضي قراءة أهل الكوفة عدا شعبة فعنه والباقين ﴿قُلْ﴾. «النشر» (٢/ ٣٢٣).

(١١٧٠) الصواب في هذا هو: قرأ حفص ﴿نوحي﴾ بالنون وكسر الحاء، وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية مضمومة وفتح الحاء. «النشر» (٢/ ٢٩٦).

(١١٧١) وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٠٩) وقراءته بضم الشين.

(١١٧٢) وهي قراءة شاذة.

(١١٧٣) وهي شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٠٩) لابن محيصن فقط بخلف عنه، والوجه الثاني كقراءة العشرة بالنصب.

(١١٧٤) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالنون خلف ومن يقرأ بالنون يكسر الحاء، أما من يقرأ بالياء التحتية فيضمها ويفتح الحاء. «النشر» (٢/ ٢٩٦).



(ص٤٠٤) ﴿بل عباد مكرمون﴾ وقرئ ﴿مكرمون﴾ بالتشديد [(١١٧٥)].

(ص٤٠٤) ﴿لا يسبقونه بالقول﴾ وقرئ ﴿لا يسبقونه﴾ بضم الباء [(١١٧٦)].

(ص٤٠٦) ﴿أفائن مت﴾ وقرئ ﴿مت﴾ بكسر الميم وضمها [(١١٧٧)].

(ص٤١٠) ﴿ولا يسمع الصم الدعاء﴾ قرأ أبو عبد الرحمن -إلى قوله- ورفع ﴿الصم﴾[(١١٧٨)].

(ص٤١١) وقرئ ﴿القصط﴾ بالصاد والطاء [(١١٧٩)].

(ص٤١١) ﴿وإن كان مثقال حبة من خردل﴾ قرأ نافع وشيبة وأبو جعفر برفع مثقال، وقرأ الباقون بنصب المثقال [(١١٨٠)].

(ص٤١١) ﴿أتينا بها﴾ قرأ الجمهور بالقصر، وقرأ مجاهد وعكرمة ﴿آتينا﴾ بالمد [(١١٨١)].

(ص٤١١) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿ضياء﴾ بغير واو [(١١٨٢)].

(ص٤١٣) ﴿فجعلهم جذاذًا﴾ قرأ الكسائي والأعمش وابن محيصن

(١١٧٥) القراءة بالتشديد شاذة.

(١١٧٦) القراءة المتواترة بكسر الباء أما ضمها فشاذة.

(١١٧٧) قرأ بكسر الميم نافع والكوفيون عدا أبا بكر والباقون بالضم وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٢، ٢٤٣).

(١١٧٨) قراءة السلمي وابن السميقع شاذة، أما القراءتان: ﴿تسمع﴾ بضم التاء الفوقية وكسر الميم ونصب ﴿الصم﴾ لابن عامر وفتح الياء التحيتة والميم، ورفع ﴿الصم﴾ لباقي العشرة فهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٢٣).

(١١٧٩) وهي قراءة شاذة.

(١١٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٤).

(١١٨١) القراءة بالقصر قراءة العشرة أما المد فشاذة.

(١١٨٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.



﴿جذاذًا﴾ بكسر الجيم، وقرأ الباقون بالضم(١١٨٣).

(ص٤١٤) وقرأ ابن السميقع ﴿بل فعلّه﴾ بتشديد اللام(١١٨٤).

(ص٤١٥) وقرئ ﴿نكسوا﴾ بالتشديد(١١٨٥).

(ص٤١٩) ﴿والطير﴾ وقرئ بالرفع(١١٨٦).

(ص٤١٩) ﴿ليحصنكم من بأسكم﴾ قرأ الحسن -قوله- وقرأ الباقون بالياء(١١٨٧).

(ص٤٦٩) ﴿ولسليمان الريح﴾ وقرأ عبد الرحمن الأعرج والسلمي وأبو بكر برفع ﴿الريح﴾(١١٨٨).

(ص٤٢٠) ﴿أني مسني الضر﴾ وقرئ بكسر ﴿إني﴾(١١٨٩).

(ص٤٢١) ﴿فظن أن لن نقدر عليه﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- مبنيًّا للمفعول(١١٩٠).

(ص٤٢١) ﴿وكذلك ننجي المؤمنين﴾ قرأ الجمهور ﴿ننجي﴾ بنونين،

(١١٨٣) وهما متواترتان كما عزاهما الإمام، وعزاها كذلك للأعمش وابن محيصن بخلف عنه في «الإتحاف» (ص٣١١). «النشر» (٢/ ٣٢٤).

(١١٨٤) وهي قراءة شاذة.

(١١٨٥) وهي شاذة.

(١١٨٦) وهي قراءة شاذة.

(١١٨٧) ﴿لنحصنكم﴾ بالنون قراءة أبي بكرٍ ورويس، وبالتاء قراءة ابن عامر وحفص وأبو جعفر، وبالياء الباقون ومنهم روح لا كما عزاه الإمام وهي ثلاث قراءات متواترة.

(١١٨٨) ورفع الريح قراءة شاذة، والمتواتر عن أبي بكر كباقي العشرة بالنصب لكن أبو جعفر يقرأها ﴿الرياح﴾ بالجمع. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(١١٨٩) القراءة بكسر الهمزة شاذة.

(١١٩٠) ﴿يقدر﴾ بضم الياء التحتية وفتح الدال قراءة يعقوب و﴿نقدر﴾ بفتح النون وكسر الدال قراءة باقي العشرة وهما متواترتان، أما التشديد في الدال سواءً مع النون أو الياء فشاذتان. «النشر» (٢/ ٣٢٤).



وقرأ ابن عامر ﴿نجى﴾ بنون واحدة وجيم مشددة وتسكين الياء على الفعل الماضي وإضمار المصدر، وقرأ محمد بن السميقع وأبو العالية ﴿وكذلك نجَّي المؤمنين﴾ على البناء للفاعل (١١٩١).

(ص٤٢٥) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿ويدعونا﴾ بنون واحدة (١١٩٢).

(ص٤٢٥) ﴿رغبًا ورهبًا﴾ وقرأ الأعمش بضم الراء فيهما -إلى قوله- وفتح ما بعده فيهما (١١٩٣).

(ص٤٢٥) وقرئ ﴿إن هذه أمتكم﴾ -قوله- وقرأ الجمهور برفع ﴿أمتكم﴾، ونصب ﴿أمة﴾ (١١٩٤).

(ص٤٢٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿فلا كفر لسعيه﴾(١١٩٥).

(ص٤٢٦) ﴿وحرام على قرية أهلكناها﴾ -إلى قوله- بضم الراء وفتح الحاء والميم (١١٩٦).

(١١٩١) قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم ﴿نُجِّي﴾ كما ضبطها الإمام بإدغام النون الثانية في الجيم كإدغام ﴿أنجاص﴾ فتصير ﴿أجّاص﴾ وهي ثابتة لغةً، وقول الإمام على الفعل الماضي صوابه على الفعل المضارع؛ لأنهما لا يحركان الياء بالفتح، وقرأ باقي العشرة ﴿نُنْجِي﴾ بنون مضمومة فساكنة فجيم مكسورة، وهما قراءتان متواترتان أما نجّى فهي شاذة. «النشر» (٢/ ٣٢٤).

(١١٩٢) وهي قراءة شاذة.

(١١٩٣) هذه رواية شاذة عن أبي عمرو وقراءة الأعمش شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣١٢) وكذلك قراءة يحيى بن وثاب، أما قراءة العشرة فبالفتح فيهما في الكلمتين.

(١١٩٤) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ والقراءة بالرفع في ﴿أمتكم﴾ و﴿أمة﴾ عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣١٢).

(١١٩٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١٩٦) قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿وحِرْم﴾ بكسر الحاء وسكون الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿وحَرَام﴾ بفتح الحاء والراء وألف بعدها وهما متواترتان، أما القراءتان =

(ص٤٢٦) ﴿ينسِلون﴾ وقرئ بضم السين[١١٩٧].

(ص٤٢٨) وقرأ علي بن أبي طالب وعائشة ﴿حطب جهنم﴾ -قوله- بالضاد المعجمة[١١٩٨].

(ص٤٢٩) ﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾ قرأ أبو جعفر وابن محيصن -بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي[١١٩٩].

(ص٤٢٩) ﴿يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿نطوي﴾ بنون[١٢٠٠].

(ص٤٢٩) وقرأ أبو زرعة بن عمرو وابن جرير ﴿السُّجُلّ﴾ بضم السين والجيم وتشديد اللام، وقرأ الأعمش وطلحة بفتح السين وإسكان الجيم وتخفيف اللام[١٢٠١].

(ص٤٢٩) قرأ الأعمش وحفص وحمزة والكسائي ويحيى وخلف ﴿للكتب﴾ جمعًا، وقرأ الباقون ﴿للكتاب﴾[١٢٠٢].

(ص٤٣٠) قراءة حمزة ﴿في الزبور﴾ بضم الزاي[١٢٠٣].

=

على أنه فعل ماض فشاذتان.

(١١٩٧) وهي قراءة شاذة.

(١١٩٨) وهما قراءتان شاذتان.

(١١٩٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(١٢٠٠) قراءة مجاهد شاذة والقراءتان الأخريان متوترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٤، ٣٢٥).

(١٢٠١) قراءة العشرة بكسر السين والجيم وتشديد اللام وغيرها شاذ وعزا للحسن (ص٣١٢) «الإتحاف» كقراءة الأعمش ولم يذكرها عن الأعمش.

(١٢٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢٠٣) وهي قراءة متواترة ومعه كذلك خلف والباقون بفتح الزاي. «النشر» (٢/ ٢٥٣).



(ص٤٣٠) وقرأ حمزة ﴿عبادي﴾ بتسكين الياء، وقرأ الباقون بتحريكها[١٢٠٤].

(ص٤٣١) ﴿قال رب احكم بالحق﴾ وقرأ أبو جعفر بن القعقاع وابن محيصن ﴿ربُّ﴾ بضم الباء[١٢٠٥].

(ص٤٣١) وقرأ الضحاك وطلحة ويعقوب ﴿أَحْكَمُ﴾ بقطع الهمزة وفتح الكاف وضم الميم، وقرأ الجحدري ﴿أَحْكَمَ﴾ بصيغة الماضي[١٢٠٦].

(ص٤٣١) وقرئ ﴿قل﴾ بصيغة الأمر[١٢٠٧].

(٤٣١) وقرأ المفضل والسلمي ﴿على ما يصفون﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[١٢٠٨].



(١٢٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٠).

(١٢٠٥) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وقرأ الباقون بكسر الباء. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢٠٦) وهما قراءتان شاذتان والرواية عن يعقوب في هذا شاذة وقراءته كالعشرة ﴿احكم﴾ بهمزة وصل وضم الكاف وسكون الميم على الطلب.

(١٢٠٧) وهي قراءة حفص عن عاصم وباقي العشرة ﴿قال﴾ على الماضي. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢٠٨) والياء التحتية كذلك رواية ابن ذكوان في وجه والوجه الآخر كباقي العشرة بالتاء الفوقية. «النشر» (٢/ ٣٢٥).



سورة الحج

(ص٤٣٥) ﴿وتَرَى الناس سكارى﴾ قرأ الجمهور بفتح التاء والراء، وقرئ ﴿وتُرَى﴾ بضم التاء وفتح الراء [١٢٠٩].

(ص٤٣٥) ﴿وما هم بسكارى﴾ قرأ حمزة والكسائي بغير ألف وقرأ الباقون بإثباتها [١٢١٠].

(ص٤٣٦) قرأ الحسن ﴿البعث﴾ بفتح العين وهي لغة، وقرأ الجمهور بالسكون [١٢١١].

(ص٤٣٦) عن عاصم أنه قرأ بنصب ﴿نقر﴾ وقرأ الجمهور ﴿نقر﴾ بالرفع [١٢١٢].

(ص٤٣٦) وقرئ ﴿ليبين﴾ و ﴿يقر﴾ و﴿يخرجكم﴾ بالتحتية في الأفعال الثلاثة [١٢١٣].

(ص٤٣٦) وقرأ ابن أبي وثاب ﴿ما نشاء﴾ بكسر النون [١٢١٤].

(ص٤٣٧) وقرئ ﴿يتوفى﴾ مبنيًا للفاعل، وقرأ الجمهور ﴿يتوفى﴾ مبنيًا للمفعول [١٢١٥].

(١٢٠٩) فتح التاء والراء هي المتواترة والضم في التاء قراءة شاذة.

(١٢١٠) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف وقراءتهم بفتح السين وسكون الكاف أما قراءة الجمهور فبضم السين وفتح الكاف. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢١١) قراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣١٣).

(١٢١٢) هذه رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجمهور هو الرفع.

(١٢١٣) والقراءة بالياء في الأفعال الثلاثة شاذة، والمتواتر النون فيها .

(١٢١٤) وهي قراءة شاذة.

(١٢١٥) القراءة المتواترة على البناء للمفعول والأخرى شاذة.

(ص٤٣٧) وقرأ يزيد بن القعقاع وخالد بن إلياس ﴿وربأت﴾[١٢١٦].

(ص٤٤٠) ﴿ليضل عن سبيل الله﴾ وقرئ ﴿ليضل﴾ بفتح الياء[١٢١٧].

(ص٤٤٠) وقرأ مجاهد -قوله- ﴿خاسرًا الدنيا والآخرة﴾ على صيغة اسم الفاعل منصوبًا على الحال وقرئ بالرفع[١٢١٨].

(ص٤٤١) ﴿لمن ضره أقرب من نفعه﴾ في قراءة عبد الله بن مسعود بحذف اللام[١٢١٩].

(ص٤٤١) وقرأ الكوفيون بإسكان اللام في ﴿ثم ليقطع﴾[١٢٢٠].

(ص ٤٤٤) وقرأ ابن كثير ﴿هذانّ﴾ بتشديد النون[١٢٢١].

(ص٤٤٤) ﴿فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار﴾ وقرئ ﴿قطعت﴾ بالتخفيف[١٢٢٢].

(ص٤٤٤) ﴿يحلون فيها﴾ قرأ الجمهور ﴿يحلون﴾ بالتشديد والبناء للمفعول، وقرئ مخففًا[١٢٢٣].

(١٢١٦) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع والباقون بحذف الهمزة. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢١٧) قرأ بفتح الياء أبو عمرو وابن كثير ورويس في وجه عنه، والباقون بضمها. «النشر» (٢/ ٢٩٩).

(١٢١٨) وهما قراءتان شاذتان وعزا الأولى منهما في «الإتحاف» (ص٣١٣) لروح عن يعقوب في رواية شاذة قال: وهي قراءة الجحدري. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٦/ ٣٥٧) وعزاها لابن مسعود.

(١٢٢٠) إسكان اللام قراءة الكوفيين، وكذلك ابن كثير وقالون عن نافع، وأبو جعفر وروح عن يعقوب، والباقون بكسر اللام على الأصل وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٢١) وهي قراءة متواترة عنه، والباقون بتخفيف النون. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(١٢٢٢) والقراءة بالتخفيف شاذة، «البحر» (٦/ ٣٦٠)، وعزاها للزعفراني.

(١٢٢٣) والقراءة بالتخفيف شاذة، «البحر» (٦/ ٣٦٠) ولم يعزها.



(ص٤٤٤) قرأ نافع وابن كثير وعاصم وشيبة ﴿ولؤلؤا﴾ بالنصب -إلى قوله- وقرأ الباقون بالجر[١٢٢٤].

(ص٤٤٦) على قراءة النصب وبها قرأ حفص -إلى قوله- وجر ﴿العاكف﴾[١٢٢٥].

(ص٤٤٦) وأثبت الياء في ﴿البادي﴾ ابن كثير -إلى قوله- في الوصل والوقف[١٢٢٦].

(ص٤٤٨) قرأ الحسن وابن محيصن ﴿وآذن﴾ بتخفيف الذال والمد، وقرأ الباقون بتشديد الذال[١٢٢٧].

(ص٤٤٨) وقرأ الجمهور ﴿بالحج﴾ بفتح الحاء، وقرأ بن أبي إسحاق في كل القرآن بكسرها[١٢٢٨].

(ص٤٤٨) وقرأ ابن أبي اسحاق ﴿رجالًا﴾ بضم الراء وتخفيف الجيم،

(١٢٢٤) الصواب أن الذين يقرءون بالنصب هم: نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب، والباقون يقرءون بالجر ومنهم ابن كثير. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٢٥) نصب ﴿سواء﴾ مع جر ﴿العاكف﴾ قراءة شاذة، وقراءة حفص بالنصب وباقي العشرة بالرفع متواترتان وهما مع رفع ﴿العاكف﴾. «النشر» (٢/ ٣٢٦)، «البحر» (٦/ ٣٦٢)، وعزا القراءة الشاذة للأعمش.

(١٢٢٦) الصواب في هذا هو: أثبت ورش عن نافع وأبو عمرو وأبو جعفر الياء حال الوصل لا الوقف، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وحذفها الباقون في الحالين. «النشر» (٢/ ١٨٣).

(١٢٢٧) قرأ العشرة بقصر الهمز وتشديد الذال، أما قراءة الحسن وابن محيصن فشاذة لم يذكرها عنهما في «الإتحاف» (ص٣١٤) بل ذكر لابن محيصن ﴿أَذَنَ﴾ بالتخفيف دون مد على أنه فعل ماض. وعزاها لهما في «البحر» (٦/ ٣٦٤).

(١٢٢٨) القراءة المتواترة بالفتح وذكر في «الإتحاف» (ص٣١٤) الكسر هنا عن الحسن وانظر «البحر» (٦/ ٣٦٤).



وقرأ مجاهد ﴿رُجالَى﴾ على وزن فعالى مثل كسالى [(١٢٢٩)].

(ص٤٤٨) وقرأ أصحاب ابن مسعود وابن أبي مسعود وابن أبي عبلة والضحاك ﴿يأتون﴾ [(١٢٣٠)].

(ص٤٥١) قرأ أبو جعفر ونافع -إلى قوله- وبكسر التاء مع كسرهما [(١٢٣١)].

(ص٤٥٢) ويقال: ﴿منسك﴾ بكسر السين وفتحها لغتان، قرأ بالكسر الكوفيون إلا عاصمًا وقرأ الباقون بالفتح [(١٢٣٢)].

(ص٤٥٢) ﴿والمقيمي الصلاة﴾ قرأ الجمهور -بالجر- وقرأ أبو عمرو بالنصب، وقرأ ابن محيصن ﴿والمقيمين﴾ بإثبات النون، إلى قوله: ورويت هذه القراءة عن ابن مسعود [(١٢٣٣)].

(ص٤٥٤) قرأ ابن أبي إسحاق ﴿والبدن﴾ بضم الباء والدال، وقرأ الباقون بإسكان الدال [(١٢٣٤)].

(ص٤٥٤) وقرأ الحسن -إلى قوله- ﴿صوافي﴾ -إلى قوله- ومحمد بن علي ﴿صوافن﴾ [(١٢٣٥)].

(١٢٢٩) وهما قراءتان شاذتان، «البحر» (٦/ ٣٦٤) وعزا ﴿رجالًا﴾ لابن أبي إسحاق وآخرين و﴿رجالى﴾ لعكرمة .

(١٢٣٠) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٣٦٤) كما ذكر الإمام.

(١٢٣١) ﴿فتخطفه﴾ بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة وكذلك بفتح الخاء والطاء مشددة متواترتان كما عزاهما الإمام، أما كسر الخاء والطاء مشددة فشاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣١٥) وكذلك مع كسر التاء شاذة، «النشر» (٢/ ٣٢٦)، و«البحر» (٦/ ٣٦٦) وزاد كذلك للحسن فتح الطاء المشددة.

(١٢٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٣٣) قرأ العشرة بحذف النون وجر الصلاة وغير هذا قراءات شاذة، والرواية عن أبي عمرو شاذة، وقراءة ابن محيصن كذلك في «الإتحاف» (ص٣١٥).

(١٢٣٤) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن (ص٣١٥) في «الإتحاف» .

(١٢٣٥) قراءة الجمهور ﴿صوافَّ﴾ بفتح الفاء المشددة هي القراءة المتواترة وغيرها شاذ =

(ص٤٥٤) وقرأ الحسن ﴿والمعتري﴾[(١٢٣٦)].

(ص٤٥٦) قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿يدفع﴾ وقرأ الباقون ﴿يدافع﴾[(١٢٣٧)].

(ص٤٥٦) ﴿أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا﴾ قرئ ﴿أذن﴾ مبنيًّا للفاعل وللمفعول[(١٢٣٨)].

(ص٤٥٦) وكذلك ﴿يقاتلون﴾ قرئ مبنيًّا للفاعل ومبنيًّا للمفعول[(١٢٣٩)].

(ص٤٥٧) ﴿ولولا دفاع الله الناس﴾ قرأ نافع ﴿ولولا دفاع﴾ وقرأ الباقون ﴿ولولا دفع﴾[(١٢٤٠)].

(ص٤٥٧) وقد ذكر ابن عطية في ﴿صلوات﴾ تسع قراءات[(١٢٤١)].

(ص٤٥٧) وقرئ ﴿لهدمت﴾ بالتشديد[(١٢٤٢)].

(ص٤٥٩) ﴿وكأين من قرية أهلكناها﴾ وقرئ ﴿أهلكتها﴾[(١٢٤٣)].

=

وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٣١٥) كعزو الإمام هنا، وما ذكره عن أبي جعفر رواية شاذة عنه.

(١٢٣٦) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٦/ ٣٧٠).

(١٢٣٧) وهما متواترتان ومع أبي عمرو يعقوب وهي بفتح الياء وسكون الدال مع القصر، أما قراءة الجمهور فبضم الياء وفتح الدال بعدها ألف. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٣٨) وهما متواترتان فأهل المدينة والبصرة وعاصم ووجه لإدريس عن خلف بالبناء للمفعول، والباقون بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٣٩) وهما متواترتان فأهل المدينة والشام وحفص بالبناء للمفعول، والباقون بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٢٤٠) وهما متواترتان ومع نافع كذلك أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٠).

(١٢٤١) المتواتر في ﴿صلوات﴾ بفتح الصاد واللام والواو فألف فتاء مرفوعة . «البحر» (٦/ ٣٧٥).

(١٢٤٢) التخفيف قراءة أهل الحرمين والباقون بالتشديد. «النشر» (٢/ ٣٢٧).

(١٢٤٣) ﴿أهلكتها﴾ بالتاء قراءة أبي عمرو ويعقوب والباقون بالجمع. «النشر» (٢/ ٣٢٧).



(ص٤٦٠) ﴿فإنها لا تعمى الأبصار﴾ ﴿فإنه﴾ وهي قراءة عبد الله بن مسعود[١٢٤٤].

(ص٤٦٠) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿مما يعدون﴾ بالتحتية، والباقون بالفوقية[١٢٤٥].

(ص٤٦٣) وقرأ أبو حيوة ﴿وإن الله لهاد الذين آمنوا﴾ بالتنوين[١٢٤٦].

(ص٤٦٣) وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿في مرية﴾ بضم الميم[١٢٤٧].

(ص٤٦٣) كان ابن عباس يقرأ ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث﴾[١٢٤٨].

(ص٤٦٤) قرأ ابن عامر وأهل الشام ﴿ثم قتلوا﴾ بالتشديد على التكثير، وقرأ الباقون بالتخفيف[١٢٤٩].

(ص٤٦٤) قرأ أهل المدنية ﴿مدخلا﴾ بفتح الميم، وقرأ الباقون بضمها[١٢٥٠].

(ص٤٦٥) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة ﴿تدعونه﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية[١٢٥١].

(ص٤٦٦) وقرأ عبد الرحمن الأعرج ﴿والفلك﴾ بالرفع، وقرأ الباقون

(١٢٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٦/ ٣٧٨).

(١٢٤٥) وهما متواترتان ومع حمزة كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٢٧).

(١٢٤٦) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٣٨٣) وعزاها لأبي حيوة وابن أبي عبلة.

(١٢٤٧) وهي قراءة شاذة. وعزاها في البحر للسلمي وغيره في سورة هود، آية (١٧).

(١٢٤٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٢٤٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٣).

(١٢٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(١٢٥١) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/ ٣٢٧).



بالنصب [١٢٥٢].

(ص٤٦٧) وقرأ أبو مجلز ﴿فلا ينزعنك في الأمر﴾ وقرأ الباقون ﴿ينازعنك﴾[١٢٥٣].

(ص٤٦٨) ﴿النار وعدها الله الذين كفروا﴾ وقرئ ﴿النار﴾ بالنصب، وقرئ بالجر [١٢٥٤].

❁❁❁

(١٢٥٢) والقراءة بالرفع شاذة، «البحر» (٦/ ٣٨٧) وعزاها للأعرج وآخرين.

(١٢٥٣) وقراءة أبي مجلز شاذة، «البحر» (٦/ ٣٨٨) وعزاها لأبي مجلز لكن في الطبعة خطأ مطبعي واضح لأنه حكاها «ينازعنك» ثم قال: من النزع.

(١٢٥٤) والقراءة بالنصب والجر شاذتان، «البحر» (٦/ ٣٨٩) وعزا النصب لابن أبي عبلة والأعمش وزيد بن علي .



سورة المؤمنون

(ص٤٧٣) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿قد أفلح﴾ بضم الهمزة وبناء الفعل للمفعول -إلى قوله- ﴿أفلحوا المؤمنون﴾[١٢٥٥].

(ص٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿لأماناتهم﴾ بالجمع، وقرأ ابن كثير بالإفراد[١٢٥٦].

(ص ٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿صلواتهم﴾ وقرأ حمزة والكسائي بالإفراد[١٢٥٧].

(ص٤٧٨) وقرأ الكوفيون ﴿سيناء﴾ بفتح السين، وقرأ الباقون بكسر السين[١٢٥٨].

(ص٤٧٨) وقرأ الجمهور ﴿تنبت بالدهن﴾ بفتح المثناة وضم الباء الموحدة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم المثناة وكسر الباء الموحدة[١٢٥٩].

(ص٤٧٨) وقرأ الزهري والحسن -إلى قوله- ﴿تنبت الدهن﴾ بحذف حرف الجر[١٢٦٠].

(ص٤٧٨) وقرأ سليمان بن عبد الملك والأشهب ﴿بالدهان﴾[١٢٦١].

(ص٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿صبغ﴾ وقرأ قوم ﴿صباغ﴾[١٢٦٢].

(١٢٥٥) وهما قراءتان شاذتان، «البحر» (٦/ ٣٩٥).

(١٢٥٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٧) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٨) وهما قراءتان متواترتان لكن مع الكوفيين كذلك ابن عامر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٩) وهما قراءتان متواترتان ومع أبي عمرو كذلك رويس. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٦٠) وهي قراءات شاذة وقراءة ابن مسعود وزر مخالفتان للرسم .

(١٢٦١) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٤٠١) وعزاها للمذكورين.

(١٢٦٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وانظر: «البحر» (٦/ ٤٠١) وعزا قراءة صباغ لعامر بن عبد الله.



(ص٤٧٩) قرئ ﴿نسقيكم﴾ بالنون، وقرئ بالتاء الفوقية [١٢٦٣].

(ص٤٨١) ﴿ما لكم من إله غيره﴾ وارتفاع «غيره» لكونه وصفًا، وقرئ بالجر [١٢٦٤].

(ص٤٨١). ﴿فاسلك فيها من كل زوجين اثنين﴾ قرأ حفص ﴿من كل﴾ بالتنوين، وقرأ الباقون بالإضافة [١٢٦٥].

(ص٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿مُنزلا﴾ بضم الميم وفتح الزاي -إلى قوله- والمفضل بفتح الميم وكسر الزاي [١٢٦٦].

(ص٤٨٣) ﴿أيعدكم أنكم إذا متم﴾ قرئ بكسر الميم من ﴿متم﴾ وقرئ بضمها [١٢٦٧].

(ص٤٨٣) وفي ﴿هيهات﴾ عشر لغات، وقد قرئ ببعضها [١٢٦٨].

(ص٤٨٥) وقرأ ابن كثير وابن عمرو ﴿تترى﴾ بالتنوين [١٢٦٩].

(١٢٦٣) قرأ بالنون مضمومة ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون عدا شعبة، وقرأها بالنون مفتوحة نافع وابن عامر وشعبة ويعقوب، وقرأها بالتاء الفوقية مفتوحة أبو جعفر وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(١٢٦٤) قرأ الكسائي وأبو جعفر بالجر، وقرأ الباقون بالرفع وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(١٢٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(١٢٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٦٧) قرأ بكسر الميم نافع والكوفيون عدا شعبة، فعنه وعن الباقين بالضم. «النشر» (٢/ ٢٤٢، ٢٤٣).

(١٢٦٨) قرئ في المتواتر ﴿هيهات﴾ بكسر التاء من غير تنوين عن أبي جعفر، وقرأ باقي العشرة بفتح التاء ويقف منهم عليها بالهاء البزي وقنبل في وجه عنه والكسائي، ويقف الباقون بالتاء وغيرها شاذ. «النشر» (٢/ ٣٢٨)، و«البحر» (٦/ ٤٠٤).

(١٢٦٩) الصواب: وأبو عمرو وكذلك معهم أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بترك التنوين. «النشر» (٢/ ٣٢٨).



(ص ٤٨٦) قرئ بكسر ﴿إن﴾ على الاستئناف، وقرئ بفتحها وتشديدها[١٢٧٠].

(ص٤٨٦) قرئ ﴿زبرًا﴾ بضم الباء، وقرئ بفتحها [١٢٧١].

(ص٤٨٧) وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي وعبد الرحمن بن أبي بكرة ﴿يسارع﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقون ﴿نسارع﴾ بالنون [١٢٧٢].

(ص٤٨٨) قرأت عائشة وابن عباس والنخعي ﴿يأتون ما أتوا﴾ مقصورًا[١٢٧٣].

(ص٤٨٨) ﴿يسارعون في الخيرات﴾ وقرئ ﴿يسرعون﴾[١٢٧٤].

(ص٤٩٠) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿على أدباركم﴾ بدل ﴿على أعقابكم تنكصون﴾ بضم الكاف [١٢٧٥].

(ص٤٩٠) وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- ﴿سمرًا﴾ -إلى قوله- ﴿سمارًا﴾ ورويت هذه القراءة عن ابن عباس[١٢٧٦].

(ص٤٩٠) قرأ الجمهور ﴿تَهجُرون﴾ -إلى قوله- وقرأ ابن أبي عاصم

(١٢٧٠) قرأ بكسر الهمزة وتشديد النون الكوفيون، وقرأ بفتحها وتخفيف النون ابن عامر، وقرأ بفتحها وتشديد النون الباقون.

(١٢٧١) القراءة المتواترة بضم الباء أما فتحها فقراءة شاذة.

(١٢٧٢) وهي قراءة شاذة والمتواتر بالنون فقط. «البحر» (٦/ ٤١٠) وعزاها للمذكورين.

(١٢٧٣) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٤١٠) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(١٢٧٤) وهي قراءة شاذة والعشرة بضم الياء وفتح السين بعدها ألف، «البحر» (٦/ ٤٦١)، وعزا ﴿يسرعون﴾ للحُرِّ النحوي وانظر ترجمته في «التاريخ الكبير» للبخاري ترجمة (٢٩٧).

(١٢٧٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر المحرر «الوجيز» تحت تفسير هذه الآية.

(١٢٧٦) وهي قراءات شاذة وعزا ﴿سُمَّرًا﴾ لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣١٩)، وانظر: «البحر» (٦/ ٤١٣) وعزاها لابن مسعود وآخرين.



كالجمهور إلا أنه بالياء [(١٢٧٧)].

(ص٤٩٣) ﴿ومن فيهن﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿وما بينهما﴾ [(١٢٧٨)].

(ص٤٩٣) وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر ﴿أتيتُهم﴾ -إلى قوله- ﴿أتيتَهم﴾ [(١٢٧٩)].

(ص٤٩٣) وقرأ عيسى بن عمر ﴿بذكراهم﴾ وقرأ قتادة ﴿نُذكِّرهم﴾ [(١٢٨٠)].

(ص٤٩٣) قرأ حمزة والكسائي -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿خَرْجًا﴾ [(١٢٨١)].

(ص٤٩٣) وكلهم قرأوا ﴿فخراج﴾ إلا ابن عامر وأبا حيوة فإنهما قرآ ﴿فخرج﴾ [(١٢٨٢)].

(ص٤٩٤) ﴿إذا هم فيه مبلسون﴾ وقرأ السلمي ﴿مبلسون﴾ بفتح اللام [(١٢٨٣)].

(ص٤٩٦) وقرأ أبو عمرو وأهل العراق ﴿سيقولون الله﴾ [(١٢٨٤)].

(ص٤٩٦) ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ -إلى قوله- ويرفع إذا ابتدأ [(١٢٨٥)].

(١٢٧٧) قراءة نافع وقراءة الجمهور متواترتان كما ضبطهما الإمام والقراءتان الأخريان شاذتان وعزا في «الإتحاف» لابن محيصن (ص٣١٩) كنافع، وانظر: «النشر» (٢/ ٣٢٩)، «البحر» (٦/ ٤١٣).

(١٢٧٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٢٧٩) القراءة الأولى بضم التاء والثانية بفتح التاء وهما شاذتان، «البحر» (٦/ ٤١٤).

(١٢٨٠) وهما قراءتان شاذتان «البحر» (٦/ ٤١٤) كما ذكر الإمام.

(١٢٨١) وقرأ كحمزة خلف البزار وهما متواترتان: الأولى بفتح الراء وألف بعدها، والثانية: بسكون الراء والقصر. «النشر» (٢/ ٣١٥).

(١٢٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٥).

(١٢٨٣) العشرة على كسر اللام وفتحها شاذ، «البحر» (٦/ ٤١٦) وعزاها للسلمي.

(١٢٨٤) أي في جواب ﴿قل من رب السموات﴾ و﴿قل من بيده ملكوت كل شيء﴾ وهي متواترة عنه وعن يعقوب، وقرأ باقي العشرة باللام؛ أي: لله. «النشر» (٢/ ٣٢٩).

(١٢٨٥) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالرفع أبو جعفر وخلف، أما ما عزاه ليعقوب فهو رواية رويس عنه في وجه والوجه الآخر، وكذلك رواية روح بالخفض في

(ص٤٩٧) وفي قراءة أبي ﴿وقل رب عائذا﴾ [١٢٨٦].

(ص٤٩٩) قراءة ابن عباس والحسن ﴿الصور﴾ –إلى قوله– بضم الصاد وسكون الواو [١٢٨٧].

(ص٤٩٩) قرأ أهل المدينة –إلى قوله– عن ابن مسعود والحسن [١٢٨٨].

(ص٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿إنه كان فريق﴾ بكسر ﴿إن﴾ وقرأ أبي بفتحها[١٢٨٩].

(ص٤٩٩) ﴿فاتخذتموهم سخريا﴾ قرأ نافع وحمزة والكسائي بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها [١٢٩٠].

(ص٥٠٠) ﴿أنهم هم الفائزون﴾ قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة، والباقون بالفتح [١٢٩١].

(ص٥٠٠) وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿قل كم لبثتم﴾، وقرأ الباقون ﴿قال كم﴾[١٢٩٢].

=

الحالين. «النشر» (٢/ ٣٢٩).

(١٢٨٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي تحت تفسير الآية.

(١٢٨٧) القراءة المتواترة بضم الصاد وسكون الواو، أما فتح الصاد والواو، وكذلك ضم الصاد وفتح الواو فشاذتان، «البحر» (٦/ ٤٢١).

(١٢٨٨)وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ أهل الكوفة عدا عاصمًا ﴿شقاوتنا﴾ بفتح الشين والقاف وألف بعدها، وقرأ باقي العشرة بكسر الشين وسكون القاف. «النشر» (٢/ ٣٢٩).

(١٢٨٩) وقراءة أبي شاذة، «البحر» (٦/ ٤٢٣).

(١٢٩٠) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالضم أبو جعفر وخلف. «النشر» (٢/ ٣٢٩).

(١٢٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٩، ٣٣٠).

(١٢٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٠).



(ص٥٠٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿قل إن لبثتم﴾، وقرأ الباقون ﴿قال﴾[(١٢٩٣)].

(ص٥٠٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿ترجعون﴾ قوله، وقرأ الباقون على البناء للمفعول[(١٢٩٤)].

(ص٥٠١) قرأ أبو جعفر -إلى قوله- وقرأ الباقون بالجر[(١٢٩٥)].

(ص٥٠١) ﴿إنه لا يفلح﴾ قرأ الحسن -إلى قوله- وقرأ الباقون بالكسر[(١٢٩٦)].

(ص٥٠١) وقرأ الحسن ﴿لا يفلح﴾ بفتح الياء واللام[(١٢٩٧)].

❁❁❁

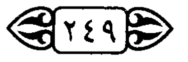
(١٢٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٠).

(١٢٩٤) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(١٢٩٥) القراءة برفع الميم من ﴿الكريم﴾ شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٢١) لابن محيصن. وانظر: «البحر» (٦/ ٤٢٤).

(١٢٩٦) وقراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، «البحر» (٦/ ٤٢٥).

(١٢٩٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٢١)، وانظر: «البحر» (٦/ ٤٢٥) وعزاها للحسن.



الجزء الرابع

سورة النور

(ص٣) قرأ الجمهور ﴿سورة﴾ بالرفع، وقرأ الحسن بالنصب (١٢٩٨).

(ص٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿وفرضناها﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف (١٢٩٩).

(ص٤) وقرأ عيسى بن عمر -إلى قوله- ﴿الزانية والزاني﴾ بالنصب -إلى قوله- فالرفع عندهم أوجه وبه قرأ الجمهور (١٣٠٠).

(ص٥) وقرأ الجمهور ﴿رأفة﴾ بسكون الهمز -إلى قوله- وقرأ ابن جريج ﴿رآفة﴾ (١٣٠١).

(ص٨) قرأ الجمهور ﴿والمحصنات﴾ بفتح الصاد وقرأ يحيى بن وثاب بكسرها (١٣٠٢).

(ص٨) قرأ الجمهور ﴿بأربعة شهداء﴾ قول بتنوين أربعة (١٣٠٣).

(١٢٩٨) المتواتر هو الرفع أما النصب فشاذ، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٦/ ٤٢٧).

(١٢٩٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٠).

(١٣٠٠) القراءة المتواترة بالرفع أما النصب فشاذ، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر.

(١٣٠١) قراءة ابن جريج شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام، لكن عن البزي وجه كذلك كقراءة الجمهور. «النشر» (٢/ ٣٣٠)، و«البحر» (٦/ ٤٢٩) لابن جريج.

(١٣٠٢) وهما قراءتان متواترتان؛ فكسر الصاد عن الكسائي، والفتح عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(١٣٠٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بتنوين أربعة فشاذة. «البحر» (٦/ ٤٣١).

(ص١٠) ﴿فشهادة أحدهم أربع شهادات﴾ قرأ الكوفيون برفع ﴿أربع﴾، وقرأ أهل المدينة وأبو عمرو ﴿أربع﴾ بالنصب[(١٣٠٤)].

(ص١٠) ﴿والخامسة﴾ قرأ السبعة وغيرهم ﴿الخامسة﴾ بالرفع، وقرأ أبو عبد الرحمن وطلحة وعاصم في رواية حفص بالنصب[(١٣٠٥)].

(ص١٠) قرأ الجمهور بتشديد ﴿أن﴾ من قوله ﴿أن لعنة الله﴾ وقرأ نافع بتخفيفها[(١٣٠٦)].

(ص١٠) ﴿لمن الكاذبين والخامسة﴾ بالنصب -إلى قوله- كذلك قرأ حفص والحسن والسلمي وطلحة والأعمش، وقرأ الباقون بالرفع[(١٣٠٧)].

(ص١٢) قال الشوكاني في قوله تعالى: ﴿كبره﴾ قرأ الحسن -قوله- بضم الكاف[(١٣٠٨)].

(ص١٣) قرأ الجمهور ﴿إذ تلقونه﴾ -إلى قوله- وهو مضارع وَلِقَ بكسر اللام[(١٣٠٩)].

(١٣٠٤) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ الكوفيون عدا أبا بكر برفع ﴿أربع﴾، وقرأ باقي العشرة بنصبها. «النشر» (٢/ ٣٣٠).

(١٣٠٥) قراءة العشرة بالرفع أما النصب فشاذة، وروايته عن حفص شاذة . «البحر» (٦/ ٤٣٤).

(١٣٠٦) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع كذلك يعقوب و ﴿لعنة﴾ بالنصب عن الجمهور، وبالرفع عن نافع ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٣٠) وفيه الهمزة من ﴿إن﴾ مكسورة والصواب الفتح.

(١٣٠٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣١).

(١٣٠٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فضم الكاف عن يعقوب وعزاها كذلك لأبي رجاء في «الإتحاف» (ص٣٢٣) وقرأ باقي العشرة بكسر الكاف. «النشر» (٢/ ٣٣١)، و«البحر» (٦/ ٤٣٧).

(١٣٠٩) قراءة الجمهور هي المتواترة، ولكن البزي عن ابن كثير يشدد التاء بخلفه، أما الخمس قراءات الأخرى التي ذكرها الإمام فشاذة، ومنها ما رواه عن أبي جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٢). «البحر» (٦/ ٤٣٨).



(ص١٤) قرأ الجمهور ﴿خُطُوات﴾ بضم الخاء والطاء، وقرأ عاصم والأعمش بضم الخاء وإسكان الطاء[(١٣١٠)].

(ص١٤) ﴿ما زكى منكم من أحد أبدًا﴾ قرأ الجمهور ﴿زكى﴾ بالتخفيف، وقرأ الأعمش وابن محيصن وأبو جعفر بالتشديد[(١٣١١)].

(ص١٦) وقرأ أبو حيوة ﴿إن تؤتوا﴾ بتاء الخطاب[(١٣١٢)].

(ص١٧) ﴿وليعفوا وليصفحوا﴾ وقرئ بالفوقية في الفعلين جميعًا[(١٣١٣)].

(ص١٧) وقرأ الجمهور ﴿يوم تشهد﴾ بالفوقية، وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي وخلف بالتحتية[(١٣١٤)].

(ص١٧) قرأ زيد بن علي ﴿يوفيهم﴾ مخففًا من أوفى، وقرأ من عداه بالتشديد[(١٣١٥)].

(ص١٧) وقرأ أبو حيوة ومجاهد ﴿الحق﴾ بالرفع، والباقون بالنصب[(١٣١٦)].

(١٣١٠) وهما قراءتان متواترتان لكن في العزو قصور وخطأ، والصواب هو: قرأ قنبل عن ابن كثير والبزي في وجه عنه وحفص عن عاصم وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بضم الطاء، وقرأ الباقون بإسكانها وهو الوجه الثاني للبزي. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(١٣١١) قراءة العشرة بالتخفيف في ﴿زكى﴾ والتشديد قراءة شاذة عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٢٣)، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر. «البحر» (٦/ ٤٣٩).

(١٣١٢) وهي قراءة شاذة، والصواب فتح الهمزة. «البحر» (٦/ ٤٤٠).

(١٣١٣) والقراءة بالفوقية شاذة، «البحر» (٦/ ٤٤٠) وعزاها لابن مسعود وآخرين.

(١٣١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣١)، «البحر» (٦/ ٤٤٠) مع اختلاف العزو.

(١٣١٥) قرأ العشرة بالتشديد من وفَّى، أما التخفيف فشاذ. «البحر» (٦/ ٤٤١) وعزاها لزيد بن علي.

(١٣١٦) القراءة بالنصب هي المتواترة والرفع شاذة. «البحر» (٦/ ٤٤١) وعزاها لهما وآخرين.



(ص١٧) في مصحف أبي ﴿يوفيهم الله الحق دينهم﴾[١٣١٧].

(ص٢٠) عن ابن عباس وأبي وسعيد بن جبير أنهم قرءوا ﴿حتى تستأذنوا﴾[١٣١٨].

(ص٢٣) قرأ الجمهور بإسكان اللام –إلى قوله- ورويت هذه القراءة عن ابن عباس [١٣١٩].

(ص٢٣) قرأ الجمهور ﴿بخمرهن﴾ بتحريك الميم، وقرأ طلحة بن مصرف بسكونها [١٣٢٠].

(ص٢٣) وقرأ الجمهور ﴿جيوبهن﴾ بضم الجيم، وقرأ ابن كثير وبعض الكوفيين بكسرها –إلى قوله- عن حمزة الجمع بين الضم والكسر [١٣٢١].

(ص٢٤) ﴿أو التابعين غير أولي الإربة﴾ -إلى قوله- قرأ الجمهور ﴿غير﴾ بالجر، وقرأ أبو بكر وابن عامر بالنصب [١٣٢٢].

(ص٢٤) وفي مصحف أبي ﴿أو الأطفال﴾ [١٣٢٣].

(١٣١٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي والمحرر الوجيز تحت تفسير الآية.

(١٣١٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٦/ ٤٤٥).

(١٣١٩) قراءة العشرة ﴿وَلْيضربن﴾ بإسكان اللام، أما ما عزاه الإمام لأبي عمرو فرواية شاذة عنه. «البحر» (٦/ ٤٤٨).

(١٣٢٠) تحريك الميم بالضم هو قراءة العشرة، أما الإسكان فقراءة شاذة. «البحر» (٦/ ٤٤٨) وعزاها لطلحة.

(١٣٢١) قرأ بكسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر وشعبة في وجه له عن عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ باقي العشرة بضم الجيم وهو الوجه الثاني لشعبة، أما ما حكاه الإمام عن حمزة من الجمع بين الكسر والضم فرواية شاذة عنه. «النشر» (٢/ ٢٢٦). وانظر القرطبي تحت تفسير الآية.

(١٣٢٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالنصب أبو جعفر «النشر» (٢/ ٢٢٦).

(١٣٢٣) وهي مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٦/ ٤٤٩) وقال: في مصحف حفصة.



(ص٢٤) قراءة الجمهور ﴿عوْرات﴾ بسكون الواو -إلى قوله- عن ابن عباس [(١٣٢٤)].

(ص٢٨) ﴿والصالحين من عبادكم وإمائكم﴾ قرأ الجمهور ﴿عبادكم﴾، وقرأ الحسن ﴿عبيدكم﴾ [(١٣٢٥)].

(ص٣٠) قراءة ابن مسعود وجابر بن عبد الله وسعيد بن جبير، ﴿فإن الله غفور رحيم لهن﴾ [(١٣٢٦)].

(ص٣٢) قراءة زيد بن علي وأبي جعفر وعبد العزيز المكي ﴿الله نوّر السموات والأرض﴾ علي صيغة الفعل الماضي [(١٣٢٧)].

(ص٣٣) قرأ أبو عمرو ﴿دري﴾ -إلى قوله- وقرأ حمزة بضم الدال مهموزًا [(١٣٢٨)].

(ص٣٣) ﴿توقد﴾ بالتاء الفوقية -إلى قوله- وقرأ نصر بن عاصم كقراءة أبي عمرو ومن معه إلا أنه ضم الدال على أنه فعل مضارع [(١٣٢٩)].

(١٣٢٤) قراءة العشرة المتواترة بسكون الواو ومعهم ابن عامر، أما ما عزاه له الإمام من فتح الواو فقراءة شاذة عنه وعن غيره ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف»، «البحر» (٦/ ٤٤٩).

(١٣٢٥) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة الحسن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٢٤). وانظر: «البحر» (٦/ ٤٥١) وعزاها للحسن ومجاهد.

(١٣٢٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. وانظر تفسير الألوسي تحت تفسير هذه الآية.

(١٣٢٧) القراءة على صيغة الفعل الماضي شاذة، وروايتها عن أبي جعفر شاذة، والمتواتر عن العشرة ﴿نور﴾ بضم فسكون. ﴿البحر﴾ (٦/ ٤٥٥) وعزاها للمذكورين وآخرين منهم علي.

(١٣٢٨) قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿دريٌّ﴾ بكسر الدال وتشديد الراء مكسورة وياء مدية فهمزة مرفوعة منونة وكذا قرأ أبو بكر وحمزة غير أنهما يضمان الدال، وقرأ باقي العشرة بضم الدال وتشديد الراء مكسورة وإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء والرفع منونًا، وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٢٩) قراءة نصر بن عاصم شاذة وعزاها لابن محيصن والحسن في «الإتحاف» =



(ص٣٣) ﴿ولو لم تمسسْه نـار﴾ قـرأ الجمهـور ﴿تمســسه﴾ بالفوقيـة -إلى قوله- عن ابن عباس أنه قرأ ﴿يمسسه﴾ بالتحيتة [(١٣٣٠)].

(ص٣٤) والباء من ﴿بيوت﴾ تضم وتكسر [(١٣٣١)].

(ص٣٤) ﴿يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال﴾ قرأ ابن عامر وأبـو بكـر ﴿يسبح﴾ بفتح الباء الموحدة مبنيًّا للمفعول -إلى قوله- فإنهما قرآ بالتاء الفوقية وكسر الموحدة [(١٣٣٢)].

(ص٣٦) في قراءة أبي بن كعب ﴿مثل نور المؤمن كمشكاة﴾ [(١٣٣٣)].

(ص٣٩) وقرأ مسلمة بن محارب -إلى قوله- بتاء مبسوطة [(١٣٣٤)].

(ص٣٩) وروى عن نافع -إلى قوله- والمشهور عنهم الهمز [(١٣٣٥)].

(ص٤٠) وقـرأ ابـن محيـصن والبـزي -إلى قولـه- وقـرأ البـاقون بـالقطع

=

(ص٣٢٥)، والقراءات الثلاث الأخرى متواترة لكن مع أبي عمـرو وأبـي جعفـر كذلك ابن كثير ويعقوب، وقوله: قرأ الكويون صوابه: قرأ الكوفيـون عـدا حفـص كما هو مفهوم مما بعده، «النشر» (٢/ ٣٣٢)، و«البحـر» (٦/ ٤٥٦) وعـزا قـراءة نصر بن عاصم للحسن وابن محيصن.

(١٣٣٠) والقراءة بالتحتية شاذة. «البحر» (٦/ ٤٥٧) وعـزا القـراءة بالتحتيـة لابـن عبـاس وآخرين.

(١٣٣١) وهو كما قال، وراجع «التعليق» على كلمة بيوت في سورة البقرة.

(١٣٣٢) قراءة ابن وثاب وأبي حيـوة شـاذة والقراءتـان الأخريـان متواترتـان كمـا عزاهمـا الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٢) ، «البحر» (٦/ ٤٥٨)، وعزا ﴿تُسبح﴾ لهما.

(١٣٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. وانظر القرطبي تحت تفسير هذه الآية.

(١٣٣٤) وهما قراءتان شاذتان . وانظر «البحر المحيط» والألوسي تحت تفسير هذه الآية.

(١٣٣٥) المتواتر عن نافع وأبي جعفر ﴿الظمئان﴾ بميم ساكنة فهمزة مفتوحة بعـدها ألـف كقراءة باقي العشرة عدا حمزة في وقفه عليهـا فيقرأهـا ﴿الظمَـان﴾ بحـذف الهمـزة وميم مفتوحـة فـألف، فهـي متـواترة في وقـف حمـزة فقـط. «النـشر» (١/ ٤٣٣). «البحر» (٦/ ٤٦٠).



والتنوين[1336].

(ص٤٠) قرأ الجمهور ﴿والطير صافات﴾ بالرفع للطير، والنصب لصافات -إلى قوله- وقرأ الحسن وخارجة عن نافع ﴿والطير صافات﴾ برفعهما[1337].

(ص٤١) وذكر بعض المفسرين أنها قراءة طائفة من القراء ﴿عُلِمَ﴾ على البناء للمفعول[1338].

(ص٤١) وقرأ ورش وقالون عن نافع ﴿يولف﴾ بالواو تخفيفًا[1339].

(ص٤١) وقرأ ابن عباس قوله: ﴿من خلله﴾ على الإفراد[1340].

(ص٤٢) وقرأ طلحة بن مصرف -إلى قوله- ﴿ويذهب﴾ بفتح الياء والهاء من الذهاب[1341] [1342][1343].

(١٣٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وقراءة البزي برفع ﴿سحاب﴾ غير منون على إضافته إلى ﴿ظلمات﴾ المجرورة المنونة، وهناك قراءة ثالثة لقنبل عن ابن كثير برفع ﴿سحاب﴾ منونًا وجر ﴿ظلمات﴾ منونة أيضًا، ومن عدا ابن كثير يرفع ﴿ظلمات﴾. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٣٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها مما ذكره الإمام شاذ، والرواية عن نافع برفعهما شاذة عنه. وانظر: «البحر المحيط» والآلوسي تحت تفسير الآية.

(١٣٣٨) وهي قراءة شاذة . وانظر «زاد المسير» (٦/ ٥٢).

(١٣٣٩) وهي قراءة متواترة لكن الصواب أنها عن ورش عن نافع وأبي جعفر، أما الرواية عن قالون في هذا فشاذة؛ فهو يقرأ في المتواتر عنه بالهمزة المفتوحة كباقي العشرة. «النشر» (١/ ٣٩٥).

(١٣٤٠) أي: بفتح الخاء وحذف الألف بعد اللام وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» في (ص٣٢٥) للأعمش.

(١٣٤١) ﴿سنا﴾ بالقصر قراءة العشرة، وقراءة المد مع الهمز شاذة. وانظر القرطبي تحت تفسير هذه الآية.

(١٣٤٢) ﴿برقه﴾ بفتح الباء وسكون الراء قراءة العشرة، أما ضم الباء وفتح الراء فشاذة. وانظر القرطبي.

(١٣٤٣) ﴿يذهب﴾ بضم الياء وكسر الهاء قراءة أبي جعفر بن القعقاع، وبفتح الياء والهاء =

(ص٤٢) قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة والكسائي ﴿والله خالق كل دابة﴾ وقرأ الباقون ﴿خَلَق﴾[(١٣٤٤)].

(ص٤٣) وفي مصحف أبي ﴿ومنهم من يمشي على أكثر﴾[(١٣٤٥)].

(ص٤٥) ﴿إنما كان قول المؤمنين﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿قول﴾، وقرأ علي والحسن وابن أبي إسحاق برفع ﴿قول﴾[(١٣٤٦)].

(ص٤٦) ﴿ويتقه فأولئك هم الفائزون﴾ قرأ حفص ﴿ويتقه﴾ بإسكان القاف -إلى قوله-: وأشبع كسرة الهاء الباقون[(١٣٤٧)].

(ص٤٦) ﴿طاعة معروفة﴾ وقرأ زيد بن علي والترمذي ﴿طاعة﴾ بالنصب[(١٣٤٨)].

(ص٤٧) ويؤيده قراءة البزي ﴿فإن تولوا﴾ بتشديد التاء[(١٣٤٩)].

=

قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٤٤) ﴿خلق﴾ على الفعل الماضي قراءة العشرة عدا حمزة والكسائي وخلف فقرءوا: ﴿خالق﴾ زنة فاعل. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(١٣٤٥) وهي مخالفة للرسم شاذة. وانظر القرطبي تحت تفسير الآية.

(١٣٤٦) والقراءة بالرفع شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٢٦) للحسن.

(١٣٤٧) الصواب في هذا: قرأ حفص بإسكان القاف، وقرأ الباقون بكسرها، وقرأ أبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وكذلك هشام وخلاد وابن وردان في وجه عنهم بإسكان الهاء، وقرأ قالون وحفص ويعقوب وكذلك هشام وابن ذكوان وابن جماز في وجه عنهم باختلاس كسرتها، وقرأ الباقون بإشباع الكسرة، وهو الوجه الثالث لهشام والثاني لكل من خلاد وابن وردان وابن ذكوان وابن جماز، وليس عن أبي عمرو اختلاس في المتواتر. «النشر» (١/ ٣٠٦، ٣٠٧).

(١٣٤٨) قراءة العشرة بالرفع ، أما قراءة النصب فشاذة. وقوله: «الترمذي» صوابه: اليزيدي كما في تفسير الألوسي و«البحر المحيط».

(١٣٤٩) وهي قراءة متواترة عن البزي في وجه عنه والوجه الآخر كباقي العشرة، وله ذلك في اثنين وثلاثين موضعًا غيرها. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(ص٤٧) قرأ الجمهور ﴿كما استخلف﴾ بفتح الفوقية على البناء للفاعل، وقرأ عيسى بن عمر وأبو بكر والمفضل عن عاصم بضمها على البناء للمفعول(١٣٥٠).

(ص٤٧) قرأ ابن كثير -إلى قوله-: وقرأ الباقون بالتشديد(١٣٥١).

(ص٤٨) ﴿لا يحسبن الذين كفروا معجزين في الأرض﴾ قرأ ابن عامر وحمزة وأبو حيوة ﴿لا يحسبن﴾ بالتحتية، والباقون بالفوقية(١٣٥٢).

(ص٥٠) قرأ الحسن وأبو عمرو في رواية «الحلم» بسكون اللام، وقرأ الباقون بضمها(١٣٥٣).

(ص٥١) ﴿ثلاث عَوْرات لكم﴾ قرأ الجمهور ﴿ثلاث عورات﴾ برفع ثلاث، وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم بالنصب(١٣٥٤).

(ص٥١) وقرأ الأعمش ﴿عوَرات﴾ بفتح الواو(١٣٥٥).

(ص٥٢) وقرأ ابن أبي عبلة ﴿طوافين﴾ بالنصب(١٣٥٦).

(ص٥٢) وقرأ الحسن ﴿الحلم﴾ فحذف الضمة لثقلها(١٣٥٧).

(ص٥٢) وقرأ عبد الله بن مسعود -إلى قوله- بزيادة ﴿من﴾ أي: ﴿من

(١٣٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٥١) وهما قراءتان متواتران كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٥٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ إدريس عن خلف البزار في وجه عنه كذلك بالغيب. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(١٣٥٣) وقراءة الإسكان شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص٣٢٦).

(١٣٥٤) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع من يقرأ بالنصب الكسائي وخلف. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٥٥) وهي قراءة شاذة.

(١٣٥٦) وهي قراءة شاذة.

(١٣٥٧) وهي شاذة، وراجع (١٣٥٠).



ثيابهن﴾[١٣٥٨].

(ص٥٢) وقرأ ابن مسعود ﴿وأن يعففن﴾ بغير سين[١٣٥٩].

(ص٥٣) قرأ الجمهور ﴿ملكتم﴾ بفتح الميم وتخفيف اللام، وقرأ سعيد ابن جبير بضم الميم وكسر اللام مع تشديدها[١٣٦٠].

(ص٥٣) وقرأ (أي ابن جبير) أيضًا ﴿مفاتيحه﴾ بياء بين التاء والحاء، وقرأ قتادة ﴿مفاتحه﴾ على الإفراد[١٣٦١].

(ص٥٧) وقرأ اليماني ﴿على أمر جميع﴾[١٣٦٢].

(ص٥٨) وقرأ زيد بن قطيب ﴿لواذا﴾ بفتح اللام[١٣٦٣].

سورة الفرقان

(ص٦١) وقرأ طلحة ﴿اكتتبها﴾ مبنيًّا للمفعول[١٣٦٤].

(ص٦٣) ﴿فيكون معه نذيرًا﴾ قرأ الجمهور ﴿فيكون﴾ بالنصب، وقرئ ﴿فيكون﴾ بالرفع[١٣٦٥].

(ص٦٣) ﴿أو تكون له جنة﴾ قرأ الجمهور تكون بالمثناة الفوقية، وقرأ الأعمش وقتادة بالتحتية[١٣٦٦].

(١٣٥٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٣٥٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. ولعلها ﴿وأن يتعففن﴾ كما في تفسير القرطبي.

(١٣٦٠) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما قراءة التشديد فشاذة.

(١٣٦١) وهما قراءتان شاذتان، ولعل قراءة قتادة «مفتاحه». كما في «زاد المسير» و«الكشاف» و«الرازي».

(١٣٦٢) وهي قراءة شاذة ، والمتواتر على وزن فاعل.

(١٣٦٣) وهي قراءة شاذة والمتواتر بكسر اللام.

(١٣٦٤) وهي قراءة شاذة .

(١٣٦٥) وقراءة الرفع شاذة.

(١٣٦٦) قراءة الأعمش وقتادة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

(ص٦٣) وقرأ ﴿نأكل﴾ بالنون حمزة وعلي وخلف، وقرأ الباقون ﴿يأكل﴾ بالمثناة التحتية[١٣٦٧].

(ص٦٣) ﴿ويجعل لك قصورًا﴾ وبالجزم قرأ الجمهور، وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفع ﴿يجعل﴾ وقرئ بالنصب[١٣٦٨].

(ص٦٤) وقرئ بإدغام لام ﴿لك﴾ في لام يجعل، وقرئ بترك الإدغام[١٣٦٩].

(ص٦٧) ﴿ويوم نحشرهم﴾ قرأ ابن محيصن -إلى قوله- والباقون بالنون[١٣٧٠].

(ص٦٧) ما عدا الأعرج فإنه قرأ ﴿نحشرهم﴾ بكسر الشين في جميع القراءات[١٣٧١].

(ص٦٧) ﴿فيقول ءأنتم أضللتم عبادي﴾ قرأ ابن عامر وأبو حيوة وابن كثير وحفص ﴿فنقول﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية[١٣٧٢].

(ص٦٧) وقرأ الحسن وأبو جعفر ﴿نتخذ﴾ مبنيًّا للمفعول[١٣٧٣].

(١٣٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٦٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، أما قراءة النصب فشاذة، «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٦٩) أما من يقرأ بالجزم فيدغمها قولًا واحدًا وليس في هذا خلاف في المتواتر كما قال الشاطبي:

وما أول المثلين فيه مسكن فلا بد من إدغامه متمثلًا

ومن يقرأ بالرفع لا يدغم كذلك في المتواتر. «النشر» (٢/ ١٩).

(١٣٧٠) الصواب: قرأ بالياء التحتية ابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب، أما الدوري عن أبي عمرو فبالنون. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٧١) القراءة المتواترة بضم الشين، والكسر قراءة شاذة.

(١٣٧٢) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب في العزو هو: قرأ ابن عامر بالنون وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية، والنون عن ابن كثير وحفص شاذة، «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٧٣) وهي متواترة عن أبي جعفر. «النشر» (٢/ ٣٣٣)، والباقون على البناء للفاعل.

(ص٦٧) وقرأ أبو عيسى الأسود القارئ ﴿يُنبغى﴾ مبنيًا للمفعول [١٣٧٤].

(ص٦٨) ﴿تستطيعون﴾ بالفوقية وهي قراءة حفص وقرأ الباقون بالتحتية[١٣٧٥].

(ص٦٨) وقرأ الجمهور ﴿بما تقولون﴾ بالتاء الفوقية، وكذا قرأ بالياء التحتية مجاهد والبزي [١٣٧٦].

(ص٦٨) ﴿ومن يظلم منكم نذقه عذابًا كبيرًا﴾ وقرئ ﴿يذقه﴾ بالتحتية[١٣٧٧].

(ص٦٨) ﴿وإن منكم إلا واردها﴾ أي: إلا من يردها وبه قرأ الكسائي[١٣٧٨].

(ص٦٨) وقرأ الجمهور ﴿يمشون﴾ بفتح الياء وسكون الميم وتخفيف الشين، وقرأ علي وابن عوف وابن مسعود بضم الياء وفتح الميم وضم الشين المشددة [١٣٧٩].

(ص٧١) ﴿ويوم تشقق السماء بالغمام﴾ -إلى قوله- قرأ عاصم -إلى قوله: بتشديد الشين [١٣٨٠].

(ص٧٢) قرأ ابن كثير ﴿وننزل الملائكة﴾ مخففًا -إلى قوله- وقد قرئ في الشواذ بغير هذه [١٣٨١].

(ص٧٢) وقرأ الحسن ﴿يا ويلتي﴾ بالياء الصريحة، وقرأ الدوري

(١٣٧٤) وهي قراءة شاذة.

(١٣٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٧٦) وهي قراءة العشرة عدا وجه لقنبل عن ابن كثير بالياء التحتية، وهما متواترتان، أما ما عزاه للبزي فهو شاذ. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٧٧) القراءة بالياء التحتية شاذة، والعشرة يقرءون بالنون .

(١٣٧٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة ورواية شاذة عن الكسائي.

(١٣٧٩) قراءة الجمهور متواترة، أما قراءة علي ومن معه فقراءة شاذة.

(١٣٨٠) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالتخفيف كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٨١) قراءة ابن كثير متواترة وما عزاه الإمام للباقين من السبعة هو قراءة باقي العشرة كلهم، وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٤).



بالإمالة[١٣٨٢].

(ص٧٣) ﴿لنثبت به فؤادك﴾ وقرأ عبد الله ﴿ليثبت﴾ بالتحتية[١٣٨٣].

(ص٧٧) ﴿ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطر السوء﴾ وقرأ أبو السَّمَّال ﴿السوء﴾ بضم السين[١٣٨٤].

(ص٨٠) ﴿وهو الذي أرسل الرياح﴾ -إلى قوله- قرئ ﴿الريح﴾[١٣٨٥].

(ص٨٠) ﴿نشرًا بين يدي رحمته﴾ وقرئ ﴿بشرًا﴾ بالباء الموحدة وبالنون[١٣٨٦].

(ص٨٠) قرأ أبو عمرو وعاصم في رواية عنهما وأبو حيان وابن أبي عبلة بفتح النون من ﴿نسقيه﴾ وقرأ الباقون بضمها[١٣٨٧].

(ص٨١) وقرأ عكرمة ﴿صرفناه﴾ مخففًا، وقرأ الباقون بالتثقيل[١٣٨٨].

(ص٨١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿ليذكروا﴾ مخففة الذال من الذكر، وقرأ

(١٣٨٢) قرأ بالتقليل ورش في وجه، والدوري عن أبي عمرو في وجه عنه كذلك، وقرأ بالإمالة المحضة حمزة والكسائي وخلف، وقرأ الباقون بالفتح وهذه قراءات متواترة، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٢٩). «النشر» (٢/ ٣٧، ٥١، ٥٣).

(١٣٨٣) والقراءة بالتحتية شاذة.

(١٣٨٤) والقراءة بضم السين شاذة.

(١٣٨٥) قرأ ابن كثير ﴿الريح﴾ بالإفراد، وقرأ باقي العشرة بالجمع. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(١٣٨٦) قرأ ﴿بشرًا﴾ بالباء الموحدة وسكون الشين عاصم، وقرأها ﴿نشرًا﴾ بنون مضمومة وسكون الشين ابن عامر، وقرأها كذلك بفتح النون الكوفيون عدا عاصمًا، وقرأ الباقون بنون فشين مضمومتين؛ فهي أربع قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٢٦٩، ٢٧٠).

(١٣٨٧) القراءة المتواترة بضم النون، أما الفتح فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي (ص٣٢٩)، وروايتها عن عاصم وأبي عمرو شاذة. «النشر» (٢/ ٣٠٤).

(١٣٨٨) قراءة التثقيل هي المتواترة أما التخفيف فشاذة .



الباقون بالتثقيل من التذكر [١٣٨٩].

(ص٨١) وقرأ طلحة ﴿ملح﴾ بفتح الميم وكسر اللام [١٣٩٠].

(ص٨٤) ﴿الرحمن﴾ وقد قرأه الجمهور بالرفع، وقرأ زيد بن علي ﴿الرحمن﴾ بالجر [١٣٩١].

(ص٨٤) قال الشوكاني في قوله تعالى: ﴿تأمرنا﴾ وقد قرأ المدنيون -إلى قوله- وحمزة والكسائي بالتحتية [١٣٩٢].

(ص٨٥) ﴿وجعل الشمس سراجًا﴾ قرأ الجمهور ﴿سراجًا﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة والكسائي ﴿سُرُجًا﴾ بالجمع [١٣٩٣].

(ص٨٥) ﴿وقمرًا منيرًا﴾، وقرأ الأعمش ﴿قُمْرًا﴾ بضم القاف وإسكان الميم [١٣٩٤].

(ص٨٥) ﴿لمن أراد أن يذكر﴾ قرأ حمزة مخففًا، وقرأ الجمهور بالتشديد، وقرأ أبي بن كعب ﴿يتذكر﴾ [١٣٩٥].

(ص٨٥) وفي حرف عبد الله ﴿ويذكروا ما فيه﴾ [١٣٩٦].

(١٣٨٩) وهما قراءتان متواترتان وقرأ خلف كذلك بالتخفيف. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

(١٣٩٠) وهي قراءة شاذة.

(١٣٩١) وقراءة الرفع هي المتواترة، أما الجر فشاذة.

(١٣٩٢) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ كذلك بالفوقية ابن كثير وابن عامر وعاصم وخلف. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٩٣) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالجمع كذلك خلف وقراءتهم بضم السين والراء، أما قراءة الإفراد فبكسر السين وفتح الراء. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٩٤) وهي شاذة كما قال الإمام، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٣٠) للأعمش.

(١٣٩٥) قراءة أبي شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٩٦) وهي مخالفة للرسم شاذة.



(ص٨٦) ﴿ولم يقتروا﴾ قرأ حمزة -إلى قوله- بضم التحتية وكسر التاء الفوقية[١٣٩٧].

(ص٨٦) قرأ حسان بن عبد الرحمن ﴿وكان بين ذلك قِواما﴾ بكسر القاف، وقرأ الباقون بفتحها[١٣٩٨].

(ص٨٨) ﴿يلق أثاما﴾ وقرئ ﴿يلق﴾ بضم الياء وتشديد القاف[١٣٩٩].

(ص٨٨) وقرأ الحسن ﴿يلق أياما﴾ جميع يوم[١٤٠٠].

(ص٨٨) ﴿يضاعف له العذاب﴾ قرأ نافع وابن عامر -إلى قوله- وقرأ عاصم في رواية أبي بكر بالرفع في الفعلين[١٤٠١].

(ص٨٨) ﴿ويخلد فيه﴾ وقرأ طلحة بن سليمان ﴿وتخلد﴾ بالفوقية خطابا للكافر، وروى عن أبي عمرو أنه قرأ ﴿ويُخلَد﴾ بضم الياء التحتية وفتح اللام[١٤٠٢].

(١٣٩٧) وهي ثلاث قراءات متواترة كما ضبطها الإمام، لكن مع حمزة خلف، وكذلك مع أبي عمرو يعقوب، وما حكاه الإمام عن أبي بكر عن عاصم كقراءة نافع هو رواية شاذة عن أبي بكر. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

(١٣٩٨) القرءاة بالفتح متواترة أما الأخرى فشاذة.

(١٣٩٩) قراءة العشرة ﴿يَلْقَ﴾ بفتح فسكون ففتح، والقراءة بالتشديد كما ذكرها الإمام شاذة.

(١٤٠٠) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٤٠١) الصواب في هذا هو: قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يضعف﴾ بضم التحتية وفتح الضاد والعين مشددة، وقرأ الباقون ﴿يضاعف﴾ بفتح الضاد بعدها ألف فعين مخففة مفتوحة، وقرأ ابن عامر وشعبة برفع الفاء، وقرأ باقي العشرة بالجزم، وقرأ العشرة بالياء التحتية، وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ أو خطأ في العزو -والله أعلم-. «النشر» (٢/ ٢٢٨) (٢/ ٣٣٤).

(١٤٠٢) وهما قراءتان شاذتان عن طلحة وأبي عمرو وأما المتواتر فقد قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم برفع الدال، وقرأ باقي العشرة بالجزم. «النشر» (٢/ ٣٣٤).



(ص٨٩) ﴿وذرياتنا قرة أعين﴾ قرأ نافع وابن كثير وابن عباس والحسن ﴿وذرياتنا﴾ بالجمع وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وطلحة وعيسى ﴿وذريتنا﴾ بالإفراد(١٤٠٣).

(ص٩٠) ﴿ويلقون فيها تحية وسلامًا﴾ قرأ أبو بكر والمفضل -إلى قوله-: وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف(١٤٠٤).

(ص٩٠) ﴿فقد كذبتم﴾ وقرأ ابن الزبير ﴿فقد كذب الكافرون﴾(١٤٠٥).

(ص٩١) وجمهور القراء على كسر اللام من ﴿لزامًا﴾ -إلى قوله-: بفتح اللام(١٤٠٦).

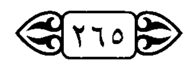


(١٤٠٣) وهما قراءتان متواترتان لكن كنافع بالجمع كذلك ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب وكأبي عمرو بالإفراد شعبة وخلف، وعزا للحسن الإفراد لا الجمع في «الإتحاف» (ص٣٣٠)، «النشر» (٢/ ٣٣٥).

(١٤٠٤) وهماقراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٥).

(١٤٠٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة .

(١٤٠٦) وقراءة أبي السّمّال شاذة.



سورة الشعراء

(ص٩٣) ﴿طسم﴾ قرأ الأعمش ويحيى بن وثاب -إلى قوله-: وكذا قرأ أبو جعفر [١٤٠٧].

(ص٩٣) وقرأ قتادة ﴿باخع نفسك﴾ بالإضافة، وقرأ الباقون بالقطع [١٤٠٨].

(ص٩٥) ﴿ألا يتقون﴾ وجاء بالياء التحتية، وقرأ عبيد بن عمير وأبو حازم ﴿ألا تتقون﴾ بالفوقية [١٤٠٩].

(ص٩٥) قرأ الجمهور برفع -يضيق- ولا ينطلق- وقرأ يعقوب وعيسى بن عمر وأبو حيوة بنصبهما [١٤١٠].

(ص٩٦) ﴿وفعلت فعلتك﴾ الفعلة بفتح الفاء، وقرأ الشعبي بكسر الفاء [١٤١١].

(ص١٠١) ﴿وإنا لجميع حذرون﴾ قرئ ﴿حذرون﴾ ﴿حاذرون﴾ ﴿حذُرون﴾ بضم الذال [١٤١٢].

(١٤٠٧) قرأ الكوفيون عدا حفص بإمالة ﴿طا﴾ وقرأ الباقون بالفتح، وقرأ حمزة وأبو جعفر بإظهار النون من سين عند الميم والباقون أدغموها، وقرأ أبو جعفر بالسكت دون تنفس بين (ط) و(س) و(م) والباقون بالوصل، وما عزاه الإمام لنافع وأبي جعفر بين اللفظين وكسر الميم على البناء لنافع فروايات شاذة. «النشر» (٢/ ٧٠) (٢/ ١٩) (١/ ٤٢٤)، «البحر» (٧/ ٥).

(١٤٠٨) المتواتر بالقطع؛ أي: بتنوين ﴿باخع﴾ونصب ﴿نفسك﴾، أما قراءة قتادة فشاذة، وهي بترك التنوين وخفض ﴿نفسك﴾.

(١٤٠٩) قرأ العشرة بالياء التحتية، أما القراءة بالفوقية فشاذة.

(١٤١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٥).

(١٤١١) قرأ العشرة بفتح الفاء، أما القراءة بالكسر فشاذة.

(١٤١٢) قرأ الكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر وكذا عنه هشام في وجه ﴿حاذرون﴾ بألف بعد الحاء، وقرأ الباقون ﴿حذورن﴾ بفتح الحاء وكسر الذال وحذف الألف =

(ص١٠١) ﴿فأتبعوهم مشرقين﴾ قراءة الجمهور بقطع الهمزة، وقرأ الحسن والحارث الديناري بوصلها وتشديد التاء [١٤١٣].

(ص١٠١) ﴿فلما تراءى الجمعان﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله-: وقرئ ﴿تراءات الفئتان﴾[١٤١٤].

(ص١٠١) قرأ الجمهور ﴿إنا لمدركون﴾ -إلى قوله-: وكسر الراء [١٤١٥].

(ص١٠٢) ﴿فكان كل فرق كالطود العظيم﴾ وقرئ ﴿فلق﴾ بلام بدل الراء[١٤١٦].

(ص١٠٢) ﴿وأزلفنا ثم الآخرين﴾ -إلى قوله- وقرأ الحسن وأبو حيوة ﴿وزلفنا﴾ ثلاثيًا -إلى قوله- ﴿وأزلقنا﴾ بالقاف [١٤١٧].

(ص١٠٤) ﴿هل يسمعونكم﴾ -إلى قوله- وقرأ قتادة ﴿هل يُسمعونكم﴾ بضم الياء [١٤١٨].

(ص١٠٥) ﴿يهدين﴾ ﴿يسقين﴾ ﴿يشفين﴾ ﴿يحيين﴾ وقرأ ابن أبي

=

بينهما وهما متواترتان، أما ضم الذال فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٥).

(١٤١٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (٣٣٢).

(١٤١٤) ﴿تراءى﴾ قرأ حمزة وخلف بإمالة الراء؛ فإذا وقف حمزة أمالها، وكذلك الهمزة مع تسهيل الهمزة، وأمالها وقفًا الكسائي؛ أي: الهمزة وأمالهما وقفًا خلف، وقلل الهمزة وقفًا الأزرق عن ورش والباقون بالفتح، أما حذف الهمزة فشاذة، وكذلك ﴿تراءت الفئتان﴾. «النشر» (٢/ ٦٦).

(١٤١٥) قراءة الجمهور متواترة، أما الأخرى فشاذة.

(١٤١٦) والقراءة باللام شاذة.

(١٤١٧) قراءة الجمهور ﴿وأزلفنا﴾ بهمزة مفتوحة فزاي ساكنة فلام مفتوحة ففاء ساكنة متواترة وغيرها شاذ، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف»، ﴿وزلفنا﴾ من الثلاثي.

(١٤١٨) قرأ العشرة بفتح الياء، أما الضم فقراءة شاذة.



إسحاق هذه الأفعال كلها بإثبات الياء [(١٤١٩)].

(ص١٠٥) وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق ﴿خطاياي﴾[(١٤٢٠)].

(ص١٠٦) وقرأ مالك بن دينار ﴿وبرزت﴾ بفتح الباء والراء مبنيًّا للفاعل[(١٤٢١)].

(ص١٠٩) ﴿واتبعك الأرذلون﴾ وقرأ ابن مسعود والضحاك ويعقوب الحضرمي ﴿وأتباعك الأرذلون﴾[(١٤٢٢)].

(ص١٠٩) قرأ الجمهور ﴿تشعرون﴾ بالفوقية وقرأ ابن أبي عبلة وابن السميقع والأعرج وأبو زرعة بالتحتية [(١٤٢٣)].

(ص١١٠) قرأ الجمهور ﴿تَخْلُدُون﴾ مخففًا وقرأ قتادة بالتشديد -إلى قوله-: في بعض القراءات ﴿كأنكم مخلدون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿كي تخلدوا﴾[(١٤٢٤)].

(ص١١١) وقد روى العباس عن أبي عمرو، وروى بشر عن الكسائي ﴿أوعظت﴾ بإدغام الظاء في التاء -إلى قوله- وقرا الباقون بالإظهار [(١٤٢٥)].

(١٤١٩) حذف الياء كما أشار إليه الإمام لكونه رؤوس الآي، وهي قراءة العشرة عدا يعقوب فبالإثبات. «النشر» (٢/ ١٨١).

(١٤٢٠) وهي قراءة شاذة والعشرة يقرءون ﴿خطيئتي﴾ بالإفراد، وعزا الجمع للحسن في «الإتحاف» (ص٣٣٣).

(١٤٢١) وهي قراءة شاذة والعشرة يقرءون بضم الباء وكسر الراء مشددة مبنيًّا للمفعول .

(١٤٢٢) وهما قراءتان متواترتان فعن يعقوب الحضرمي ﴿وأتباعك﴾ بهمزة قطع فتاء ساكنة فباء مفتوحة بعدها ألف مع رفع العين على الجمع، وقرأ باقي العشرة بهمزة وصل فتاء مشددة مفتوحة فباء وعين مفتوحتين فعل ماض. «النشر» (٢/ ٣٣٥).

(١٤٢٣) والمتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالتحتية فشاذة.

(١٤٢٤) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شاذة.

(١٤٢٥) وهذه رواية شاذة عن أبي عمرو والكسائي وعاصم ولم يذكرها عن ابن محيصن =



(ص١١١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب ﴿خلق الأولين﴾ بفتح الخاء وسكون اللام، وقرأ الباقون بضم الخاء واللام، وقرأ أبو قلابة بضم الخاء وسكون اللام [١٤٢٦].

(ص١١٢) قرأ ابن كثير وأبوعمرو وابن ذكوان ﴿فرهين﴾ بغير ألف، وقرأ الباقون ﴿فارهين﴾ بالألف [١٤٢٧].

(ص١١٢) ﴿لها شرب ولكم شرب يوم معلوم﴾ والمراد هنا: الشرب بالكسر، وبه قرأ الجمهور فيهما، وقرأ ابن أبي عبلة بالضم فيهما [١٤٢٨].

(ص١١٤) ﴿كذب أصحاب الأيكة المرسلين﴾ قرأ نافع وابن كثير وابن عامر ﴿ليكة﴾ بلام واحدة وفتح التاء -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿الأيكة﴾ معرفًا [١٤٢٩].

(ص١١٥) ﴿وزنوا بالقسطاس المستقيم﴾، وقد قرئ بـ﴿القسطاس﴾ مضمومًا ومكسورًا [١٤٣٠].

(ص١١٥) ﴿والجبلة الأولين﴾ قرأ الجمهور بكسر الجيم والباء وتشديد

=

أو الأعمش في «الإتحاف»، وقد ذكرها ابن الباذش في «الإقناع» (١/ ١٨٧)، وعزاها لأبي عمرو والكسائي، لكنه قال: «ولكن أهل الأداء يأبون ذلك».

(١٤٢٦) قراءة أبي قلابة شاذة أما القراءتان الأخريان فمتواترتان، ومع من يقرأ بفتح الخاء وسكون اللام أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٤٢٧) وهما قراءتان متواترتان لكن العزو الصواب هو: قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿فارهين﴾ بالألف والباقون بغير ألف. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٤٢٨) والضم فيهما قراءة شاذة.

(١٤٢٩) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع كذلك أبو جعفر، وضبط قراءتهم بلام مفتوحة وسكون الياء التحتية وفتح التاء، وضبط قراءة الباقين بأل التعريف فهمزة مفتوحة وياء ساكنة وخفض التاء. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٤٣٠) وهما قراءتان متواترتان فالكسر عن الكوفيين عدا أبا بكر، والضم عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٠٧).

اللام، وقرأ أبو حصين -إلى قوله-: وقرأ السلمي بفتح الجيم مع سكون الباء[١٤٣١].

(ص١١٧) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص عن عاصم ﴿نَـزَل﴾ مخففًا، وقرأه الباقون مشددًا[١٤٣٢].

(ص١١٨) قرأ ابن عامر ﴿تكن﴾ بالفوقية و﴿آية﴾ بالرفع، وقرأ الباقون ﴿يكن﴾ بالتحتية وآية بالنصب[١٤٣٣].

(ص١١٨) وقرأ الحسن ﴿على بعض الأعجميين﴾ وكذلك قرأ الجحدري[١٤٣٤].

(ص١١٨) ﴿فيأتيهم بغتة﴾ وقرأ الحسن ﴿فتأتيهم﴾ بالفوقية[١٤٣٥].

(ص١١٨) ﴿ما كانوا يمتعون﴾، وقرئ ﴿يُمْتَعون﴾ بإسكان الميم وتخفيف التاء[١٤٣٦].

(ص١١٩) ﴿وما تنزلت به الشياطين﴾، وقرأ الحسن -إلى قوله- بالواو والنون[١٤٣٧].

(ص ١٢٠) ﴿فتوكل على العزيز الرحيم﴾ قرأ نافع وابن عامر ﴿فتوكل﴾ بالفاء، وقرأ الباقون ﴿وتوكل﴾ بالواو[١٤٣٨].

(١٤٣١) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءتان الأخريان فشاذتان، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٣٤) للحسن فقط ما عزاه الإمام له.

(١٤٣٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك ﴿نزل﴾ مخففًا بفتحات أبو جعفر، والقراءة الأخرى بفتحات مع تشديد الزاي. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٤٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٤٣٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٣٤) للحسن.

(١٤٣٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٣٤) للحسن.

(١٤٣٦) القراءة بإسكان الميم وتخفيف التاء شاذة.

(١٤٣٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٣٤).

(١٤٣٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالفاء كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(ص١٢١) قرأ الجمهور ﴿والشعراء﴾ بالرفع -إلى قوله- وقرأ عيسى بن عمر بالنصب [١٤٣٩].

(ص١٢١) وقرأ نافع -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتشديد [١٤٤٠].

(ص١٢١) ﴿أي منقلب ينقلبون﴾ وقرأ ابن عباس والحسن ﴿أي منفلتٍ ينفلتون﴾ بالفاء مكان القاف والتاء مكان الباء [١٤٤١].

سورة النمل

(ص١٢٥) ﴿وكتاب مبين﴾ قرأ الجمهور بجر كتاب -إلى قوله- وقرأ ابن أبي عبلة ﴿وكتاب مبين﴾ برفعهما [١٤٤٢].

(ص١٢٦) ﴿أو آتيكم بشهاب قبس﴾ قرأ عاصم وحمزة والكسائي بتنوين شهاب، وقرأ الباقون بإضافته إلى ﴿قبس﴾ [١٤٤٣].

(ص١٢٦) وقرأ أبي وابن عباس ومجاهد ﴿أن بوركت النار ومن حولها﴾ [١٤٤٤].

(ص١٢٨) وقرأ علي بن الحسين وقتادة ﴿مبصرة﴾ بفتح الميم والصاد [١٤٤٥].

(ص١٣٠) ووقف القراء جميعهم على ﴿واد﴾ بدون ياء، إلا الكسائي فإنه

(١٤٣٩) وقراءة النصب شاذة.

(١٤٤٠) قرأ نافع ﴿يتبعهم﴾ بسكون التاء الفوقية وفتح الباء الموحدة، وقرأ باقي العشرة ﴿يتَّبِعُهم﴾ بتشديد التاء مفتوحة وكسر الباء الموحدة. وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٣، ٢٧٤).

(١٤٤١) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٤٤٢) والرفع قراءة شاذة.

(١٤٤٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتنوين يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٤٤٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٤٥) وهي قراءة شاذة.

وقف بالياء [(١٤٤٦)].

(ص ١٣٠) وقرأ الحسن وطلحة ومعمر بن سليمان ﴿نَمُلَة﴾ و﴿نَمُل﴾ بضم الميم وفتح النون، وقرأ سليمان التيمي بضمتين فيهما [(١٤٤٧)].

(ص ١٣١) ﴿لا يحطمنك سليمان وجنوده﴾ -إلى قوله- على قراءة الأعمش -إلى قوله-: وأبو عمرو في رواية بسكون نون التوكيد [(١٤٤٨)].

(ص ١٣١) وقرأ أبي ﴿ادخلوا مساكنكنّ﴾ [(١٤٤٩)].

(ص ١٣١) ﴿فتبسم ضاحكًا من قولها﴾ قرأ ابن السميقع ﴿ضحكًا﴾ [(١٤٥٠)].

(ص ١٣٢) ﴿ ما لي لا أرى الهدهد﴾ قرأ ابن كثير وابن محيصن -إلى قوله- وقرأ الباقون بفتح التي في ﴿يس﴾ وإسكان التي هنا [(١٤٥١)].

(ص ١٣٢) ﴿أو ليأتيني بسلطان مبين﴾ قرأ ابن كثير وحده بنون التأكيد

(١٤٤٦) ووقف بالياء كذلك يعقوب الحضرمي، ولعل الإمام يقصد بالقراء جميعهم؛ أي: السبعة. «النشر» (٢/ ١٣٩).

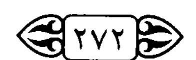
(١٤٤٧) وهي قراءات شاذة، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» هذه القراءة، والمتواترة بفتح النون وسكون الميم.

(١٤٤٨) قرأ رويس عن يعقوب. ﴿لا يحطمنكم﴾ بسكون نون التوكيد الخفيفة، وقرأ باقي العشرة بنون التوكيد المثقلة مشددة مفتوحة وهما متواترتان، أما ما عزاه الإمام لأبي عمرو فرواية شاذة ولم يذكر في «الإتحاف» ما عزاه الإمام للحسن والأعمش، وباقي القراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٢٤٦).

(١٤٤٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٥٠) وقراءة ﴿ضحكًا﴾ شاذة.

(١٤٥١) الصواب في هذه الكلمة هو: قرأ ابن كثير وعاصم والكسائي بفتح الياء وهو وجه عن هشام ووجه لابن وردان، وقرأ الباقون بإسكان الياء وهو الوجه الثاني لكل من هشام وابن وردان ، أما التي في ﴿يس﴾ فقرأ حمزة وخلف ويعقوب بإسكان الياء وهو وجه لهشام، والثاني عنه كالباقين بالفتح. «النشر» (٢/ ١٧٤، ١٧٥).



المشددة بعدها نون الوقاية -إلى قوله- غير موصولة بالياء [(١٤٥٢)].

(ص١٣٢) ﴿فمكث غير بعيد﴾ -إلى قوله- قرأ الجمهور ﴿مكث﴾ بضم الكاف، وقرأ عاصم وحده بفتحها [(١٤٥٣)].

(ص١٣٢) ﴿أحطت بما لم تحط به﴾ قال الفراء: ويجوز إدغام التاء في الطاء فيقال: ﴿أحطّ﴾ وإدغام الطاء في التاء فيقال: ﴿أحتّ﴾[(١٤٥٤)].

(ص١٣٢) ﴿وجئتك من سبأ﴾ قرأ الجمهور ﴿من سبأ﴾ بالصرف -إلى قوله- وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الهمزة وترك الصرف [(١٤٥٥)].

(ص١٣٣) ﴿ألا يسجدوا﴾ قرأ الجمهور بتشديد ﴿ألّا﴾، وقرأ الزهري والكسائي بتخفيف ﴿ألا﴾[(١٤٥٦)].

(ص١٣٤) وفي قراءة عبد الله بن مسعود ﴿هل لا تسجدوا﴾ بالفوقية، وفي قراءة أبي ﴿ألا تسجدوا﴾ بالفوقية أيضًا [(١٤٥٧)].

(ص١٣٤) وقرأ أبي وعيسى بن عمر ﴿الخب﴾ بفتح الباء من غير همز

(١٤٥٢) قراءة عيسى بن عمر شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٤٥٣) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع عاصم كذلك روح عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٤٥٤) هذه الجواز لغوي، أما عند القراء فقد اتفقوا على إدغام الطاء مع بقاء صفتها في التاء، ويمكن ضبطها مشافهة. «النشر» (٢/ ٢٢٠).

(١٤٥٥) الصواب في هذا: قرأ قنبل عن ابن كثير بسكون الهمزة إجراءً للوصل مجرى الوقف، وقرأ البزي عن ابن كثير وأبو عمرو بفتح الهمزة على أنه ممنوع من الصرف، أما الباقون فقرءوا بالجر والتنوين على أنه مصروف. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٤٥٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتخفيف كذلك أبو جعفر ورويس وهي بفتح الهمزة واللام، وقراءة الجمهور كذلك لكن مع تشديد اللام. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٤٥٧) وهما قراءتان شاذتان، وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم.



تخفيفًا -إلى قوله-: بالألف [١٤٥٨].

(ص١٣٤) وفي قراءة عبد الله ﴿يخرج الخب من السموات والأرض﴾[١٤٥٩].

(ص١٣٤) ﴿ويعلم ما تخفون وما تعلنون﴾ قرأ الجمهور بالتحتية في الفعلين -إلى قوله- وحفص والكسائي بالفوقية [١٤٦٠].

(ص١٣٤) ﴿رب العرش العظيم﴾ قرأ الجمهور ﴿العظيم﴾ بالجر نعتًا للعرش، وقرأ ابن محيصن بالرفع نعتًا للرب [١٤٦١].

(ص١٣٦) ﴿اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم﴾ وقرأ بهذه اللغة الخامسة أبو عمرو -إلى قوله- وقرأ الباقون بإثبات الياء في اللفظ [١٤٦٢].

(ص١٣٧) قرأ الجمهور ﴿إنه من سليمان وإنه﴾ -إلى قوله-: وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وإنه من سليمان﴾ بزيادة الواو [١٤٦٣].

(ص١٣٧) وقرأ أشهب العقيلي وابن السميقع ﴿أن لا تغلوا﴾ بالغين المعجمة من الغلو [١٤٦٤].

(١٤٥٨) وهي قراءات شاذة.

(١٤٥٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٤٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٧، ٣٣٨).

(١٤٦١) وهي قراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٣٦).

(١٤٦٢) الصواب في العزو هو: قرأ بإسكان الهاء أبو عمرو وعاصم وحمزة وهو الوجه الأول لهشام وأبي جعفر، وقرأ بكسر الهاء دون ياء قالون ويعقوب وهو الوجه الأول لابن ذكوان والثاني لهشام وأبي جعفر، وقرأ الباقون بالكسر بعده ياء وهو الوجه الثالث لهشام والثاني لابن ذكوان. «النشر» (١/ ٣٠٦).

(١٤٦٣) وما ذكره الإمام كله شاذ عدا قراءة الجمهور.

(١٤٦٤) وهي قراءة شاذة.



(ص١٣٨) وقرأ عبد الله ﴿فلما جاءوا سليمان﴾ [(١٤٦٥)].

(ص١٣٨) ﴿قال أتمدونن بمال﴾ وقرأ حمزة بإدغام نون الإعراب في نون الوقاية، والباقون بنونين من غير إدغام [(١٤٦٦)].

(ص١٣٨) وأما الياء فإن نافعًا -إلى قوله- وروي عن نافع أنه يقرأ بنون واحدة [(١٤٦٧)].

(ص١٣٨) قرأ أبو عمرو ونافع وحفص ﴿آتاني الله﴾ بياء مفتوحة -إلى قوله- وقرأ الباقون بغير ياء في الوصل والوقف [(١٤٦٨)].

(ص١٣٨) وقرأ عبد الله بن عباس ﴿ارجعوا﴾[(١٤٦٩)].

(ص١٣٨) ﴿قال عفريت من الجن﴾ قرأ الجمهور بكسر العين وسكون الفاء وكسر الراء وسكون المثناة التحتية و بالتاء -إلى قوله- وقرأت فرقة ﴿عفر﴾ بكسر العين [(١٤٧٠)].

(ص١٤١) ﴿ننظر﴾ وبالجزم قرأ الجمهور، وقرأ أبو حيان بالرفع[(١٤٧١)].

(١٤٦٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٤٦٦) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع حمزة كذلك يعقوب. «النشر» (١/ ٣٠٣).

(١٤٦٧) أما الرواية عن نافع بنون واحدة فهي شاذة، وقرأ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا ابن كثير وحمزة ويعقوب، وقرأ بإثباتها وصلًا لا وقفًا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وباقي العشرة بحذفها في الحالين. «النشر» (٢/ ١٨٢).

(١٤٦٨) أثبت الياء مفتوحة في ﴿آتاني﴾ وصلًا نافع وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ورويس وحذفها باقي العشرة، وأثبتها وقفًا يعقوب، وهو وجه عن قالون وأبي عمرو وحفص وقنبل، والوجه الثاني لهم كباقي العشرة بالحذف. «النشر» (٢/ ١٨٧، ١٨٨).

(١٤٦٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٧٠) قراءة الجمهور هي قراءة العشرة وغيرها شاذ.

(١٤٧١) قراءة الجمهور هي قراءة العشرة، وقراءة الرفع شاذة، وفي «البحر المحيط» أبو حيوة بدلًا من أبي حيان.



(ص١٤١) ﴿إنها كانت من قوم كافرين﴾ قرأ الجمهور ﴿إنها﴾ بالكسر، وقرأ أبو حيان بالفتح [١٤٧٢].

(ص١٤٣) ﴿قالوا اطيرنا﴾ أصله تطيرنا، وقد قرئ بذلك [١٤٧٣].

(ص١٤٣) وقرأ ابن مسعود ﴿يفسدون﴾ -إلى قوله- وليس فيها قالوا[١٤٧٤].

(ص١٤٣) ﴿ثم لنقولن لوليه﴾ -قوله- وقرأ مجاهد وحميد بالتحتية فيهما[١٤٧٥].

(ص١٤٣) ﴿ما شهدنا مهلك أهله﴾، وقرأ حفص والسلمي ﴿مهلك﴾ بفتح الميم واللام -إلى قوله-: وكسر اللام [١٤٧٦].

(ص١٤٣) ﴿أنا دمرناهم وقومهم أجمعين﴾ قرأ الجمهور بكسر همز ﴿أنا﴾ وقرأ حمزة -إلى قوله- وعاصم بفتحها[١٤٧٧].

(ص١٤٤) وفي حرف أبي ﴿أن دمرناهم﴾[١٤٧٨].

(ص١٤٤) ﴿فتلك بيوتهم خاوية﴾ قرأالجمهور ﴿خاوية﴾ بالنصب -

(١٤٧٢) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما فتح الهمزة فشاذة. وفي القرطبي و «البحر» والألوسي عزو القراءة بالفتح لسعيد بن جبير.

(١٤٧٣) وهي قراءة شاذة.

(١٤٧٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٧٥) قراءة مجاهد وحميد شاذة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف البزار ﴿لتُبيتنه﴾ ﴿لتقولن﴾ بالتاء الفوقية،وقرأ باقي العشرة بالنون فيهما. «النشر»(٢/ ٣٣٨).

(١٤٧٦) الصواب: قرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام، وقرأ أبو بكر بفتح الميم وفتح اللام، وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح اللام وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١١).

(١٤٧٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، لكن مع من قرأ بفتح الهمزة كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٣٨).

(١٤٧٨) وهي مخالفة للرسم شاذة.

إلى قوله- وعيسى بن عمر برفع ﴿خاوية﴾[1479].

(ص١٤٥) ﴿فما كان جواب قومه﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿جواب﴾، وقرأ ابن أبي إسحاق برفع ﴿جواب﴾ [1480].

(ص١٤٥) قرأ الجمهور ﴿قدرنا﴾ بالتشديد، وقرأ عاصم بالتخفيف[1481].

(ص١٤٦) ﴿خير أما تشركون﴾ قرأ الجمهور ﴿تشركون﴾ بالفوقية، وقرأ أبو عمرو وعاصم ويعقوب ﴿يشركون﴾ بالتحتية [1482].

(ص١٤٦) ﴿أمّن خلق﴾ وقرأ الأعمش ﴿أمن﴾ بتخفيف الميم [1483].

(ص١٤٦) ﴿ءإله مع الله﴾ وقرئ ﴿ءإلها مع الله﴾ بالنصب [1484].

(ص١٤٧) ﴿قليلًا ما تذكرون﴾ قرأ الجمهور بالفوقية على الخطاب، وقرأ أبو عمرو وهشام ويعقوب بالتحتية [1485].

(ص١٤٧) رسم الكتاب ﴿نُشُرًا﴾ كقراءة نافع [1486].

(١٤٧٩) قراءة العشرة بنصب ﴿خاوية﴾ والقراءة بالرفع شاذة.

(١٤٨٠) وقراءة الجمهور هي المتواترة أما الأخرى فشاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٣٨).

(١٤٨١) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب هو: أن التخفيف رواية أبي بكر عن عاصم، أما حفص فمثل الجمهور بالتشديد: «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(١٤٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٨).

(١٤٨٣) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٣٨). للمطوعي عن الأعمش في الخمسة مواضع هنا.

(١٤٨٤) والقراءة بالنصب شاذة.

(١٤٨٥) وهما قراءتان متواترتان ولكن الصواب هو: قرأها بالتحتية أبو عمرو وهشام ويعقوب من رواية روح، أما رويس فبالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٣٨، ٣٣٩).

(١٤٨٦) راجع الأعراف، وهي في كل مواضعها.



(ص١٤٧) ﴿وما يشعرون أيان يبعثون﴾، وقرأ السلمي ﴿إيان﴾ بكسر الهمزة [١٤٨٧].

(ص١٤٧) ﴿بل ادّارك علمهم في الآخرة﴾ قرأ الجمهور ﴿ادارك﴾ -إلى قوله-: وقرأ أبي ﴿بل تدارك﴾[١٤٨٨].

(ص١٤٧) وقرأ ابن عباس وأبو رجاء -إلى قوله- وتشديد الدال [١٤٨٩].

(ص١٤٩) ﴿أئذا كنا ترابًا وآباؤنا أئنا لمخرجون﴾ قرأ أبو عمرو باستفهامين -قوله- ﴿وإننا﴾ بنونين على الخبر [١٤٩٠].

(ص١٤٩) ﴿ولا تكن في ضيق﴾ ضَيقًا بالفتح، وضِيقًا بالكسر وقد قرئ بهما [١٤٩١].

(ص١٥٠) ﴿رَدِفَ لكم﴾ وقرأ الأعرج ﴿ردف لكم﴾ بفتح الدال وهي لغة، والكسر أشهر، وقرأ ابن عباس ﴿أزف لكم﴾[١٤٩٢].

(ص١٥٠) ﴿وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم﴾ قرأ الجمهور

(١٤٨٧) وقراءة السلمي شاذة.

(١٤٨٨) قرأ أبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب ﴿أدرك﴾ بهمزة مفتوحة فدال ساكنة، وقرأ باقي العشرة ﴿ادّارك﴾ بهمزة وصل فدال مشددة مفتوحة فألف مدية وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٣٩) ما عزاه إليه الإمام في حين لم يذكر عن الأعمش ما عزاه له. «النشر» (٢/ ٣٣٩).

(١٤٨٩) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش.

(١٤٩٠) الصواب في هذا هو: قرأ نافع وأبو جعفر بالإخبار في الأول (أي بهمزة واحدة) والاستفهام في الثاني، وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني وزادوا نونًا ﴿إننا﴾ والباقون بالاستفهام في الموضعين، ويحقق الهمزتين الكوفيون وابن عامر وروح عن يعقوب .

(١٤٩١) قرأ بالكسر ابن كثير، وقرأ باقي العشرة بالفتح. «النشر» (٢/ ٣٠٥).

(١٤٩٢) قراءة العشرة بكسر الدال والقراءة بفتحها شاذة.



﴿تُكن﴾ بضم التاء من أكَنّ، وقرأ ابن محيصن وابن السميقع وحميد بفتح التاء وضم الكاف (١٤٩٣).

(ص١٥٠) ﴿إن ربك يقضي بينهم بحكمه﴾ قرأ الجمهور ﴿بحكمه﴾ بضم الحاء وسكون الكاف، وقرأ جناح بكسرها، وفتح الكاف جمع حكمة(١٤٩٤).

(ص١٥١) وقرأ ابن محيصن -إلى قوله- وقرأ الباقون بضم الفوقية وكسر الميم (١٤٩٥).

(ص١٥١) قرأ الجمهور بإضافة هادي -قوله- وفي حرف عبد الله ﴿وما أن﴾(١٤٩٦).

(ص١٥٢) قرأ الجمهور ﴿تكلمهم﴾من التكليم، ويدل عليه -إلى قوله- والحسن ﴿تكلمهم﴾ بفتح الفوقية وسكون الكاف (١٤٩٧).

(ص١٥٢) قرأ الجمهور ﴿إن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون﴾ بكسر

(١٤٩٣) قراءة الجمهور بضم التاء وكسر الكاف هي المتواترة، وقراءة ابن محيصن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٣٩).

(١٤٩٤) والقراءة بكسر الحاء وفتح الكاف شاذة.

(١٤٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام؛ فالأولى لابن كثير وعزاها كذلك في «الإتحاف» (ص٣٣٩) لابن محيصن بفتح التحتية والميم ورفع ﴿الصم﴾ والثانية لباقي العشرة بضم الفوقية على الخطاب وكسر الميم من أسمع الرباعي و﴿الصم﴾بالنصب مفعولًا به «النشر». (٢/ ٣٣٩).

(١٤٩٦) قراءة عبد الله بن مسعود مخالفة للرسم شاذة وكذلك القراءة بتنوين ﴿هاد﴾ شاذة، أما قراءة حمزة ﴿تهدي﴾ بفتح فسكون فعلًا مضارعًا، وقراءة الجمهور بالإضافة فمتواترتان، وعلى قراءة حمزة بنصب ﴿العمي﴾. «النشر» (٢/ ٣٣٩).

(١٤٩٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة التخفيف فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».



﴿إن﴾ -إلى قوله- وكذا قرأ ابن مسعود ﴿بأن الناس﴾ بالباء [(١٤٩٨)].

(ص١٥٥) ﴿وكل أتوه داخرين﴾ قرأ الجمهور ﴿آتوه﴾ -إلى قوله- وقرأ قتادة ﴿وكل أتاه﴾[(١٤٩٩)].

(ص١٥٥) قرأ الجمهور ﴿داخرين﴾ وقرأ الأعرج ﴿دخرين﴾ بغير ألف [(١٥٠٠)].

(ص١٥٥) قرأ أهل الكوفة ﴿تحسبها﴾ بفتح السين، وقرأ الباقون بكسرها [(١٥٠١)].

(ص١٥٥) ﴿إنه خبير بما تفعلون﴾ قرأ الجمهور بالتاء الفوقية على الخطاب وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام بالتحتية [(١٥٠٢)].

(ص١٥٥) قرأ عاصم وحمزة والكسائي -إلى قوله- وقرأ الباقون بإضافة ﴿فزع﴾ إلى ﴿يومئذ﴾ [(١٥٠٣)].

(ص١٥٦) ﴿البلدة الذي حرمها﴾ وهكذا قرأ الجمهور، وقرأ ابن

(١٤٩٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع الكوفيين بالفتح كذلك يعقوب، أما قراءة ابن مسعود فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٨).

(١٤٩٩) قراءة قتادة شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام ومع حمزة كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٣٩).

(١٥٠٠) وقراءة الأعرج شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٤٠) للحسن.

(١٥٠١) والصواب هو: قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر بفتح السين، وقرأ باقي العشرة بكسرها، ومنهم الكسائي وهو كوفي. «النشر» (٢/ ٢٣٦).

(١٥٠٢) قرأ بالتحتية ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وهو وجه لهشام وابن ذكوان وأبي بكر والوجه الثاني عنهم كالجمهور بالفوقية، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٣٩).

(١٥٠٣) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام ومع الكوفيين كذلك خلف بالتنوين وفتح الميم، ومع نافع أبو جعفر بدون تنوين وفتح الميم. «النشر» (٢/ ٣٤٠).

عباس وابن مسعود ﴿التي حرمها﴾[1504].

(ص١٥٦) قرأ الجمهور ﴿وأن أتلو﴾ بإثبات الواو بعد اللام، وقرأ عبد الله ﴿وأن أتل﴾ بحذف الواو[1505].

(ص١٥٦) قرأ أهل المدينة -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتحتية[1506].

سورة القصص

(ص١٥٩) قرأ الجمهور ﴿نمكن﴾ بدون لام، وقرأ الأعمش ﴿لنمكن﴾ بلام العلة[1507].

(ص١٥٩) ﴿ونري فرعون وهامان وجنودهما﴾ قرأ الجمهور ﴿نري﴾ بنون مضمومة وكسر الراء -إلى قوله- و﴿يرى﴾ بفتح الياء التحتية والراء[1508].

(ص١٥٩) ﴿أن أرضعيه﴾ وقرأ عمر بن عبد العزيز بكسر نون ﴿أن﴾ ووصل همزة ﴿أرضعيه﴾[1509].

(ص١٦٠) قرأ الجمهور ﴿وحزنًا﴾ بفتح الحاء والزاي -إلى قوله- ﴿وحُزْنًا﴾ بضم الحاء وسكون الزاي[1510].

(١٥٠٤) وقراءتهما مخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٥) وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٦) وهما قراءتان متواتران كما عزاهما الإمام، وكذلك قرأ بالمثناة الفوقية أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٦٢/ ٢٦٣).

(١٥٠٧) القراءة المتواترة ﴿نمكن﴾ أما زيادة اللام فمخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، أما قوله: وأجاز الفراء ﴿ويرى فرعون﴾ فهو جواز لغوي. «النشر» (٢/ ٣٤١).

(١٥٠٩) وهي قراءة شاذة.

(١٥١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١).



(ص١٦٠) وقرئ ﴿خاطين﴾ بياء من دون همزة [١٥١١].

(ص١٦٠) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وقالت امرأة فرعون لا تقتلوه قرة عين لي ولك﴾ [١٥١٢].

(ص١٦٠) وقرأ فضالة بن عبيد -إلى قوله- ﴿قرعا﴾ بالقاف المفتوحة والراء المهملة المكسورة والعين المهملة [١٥١٣].

(ص١٦١) ويؤيد ذلك قراءة النعمان بن سالم ﴿عن جانب﴾ [١٥١٤].

(ص١٦١) قرأ الجمهور ﴿بصرت به﴾ بفتح الباء وضم الصاد، وقرأ قتادة بفتح الصاد، وقرأ عيسى بن عمر بكسرها [١٥١٥].

(ص١٦١) وقرأ الجمهور ﴿عن جنب﴾ بضمتين -إلى قوله- بضم الجيم وسكون النون [١٥١٦].

(ص١٦٣) وقرأ ابن مسعود ﴿ فلكزه﴾ في مصحف عثمان ﴿فنكزه﴾ [١٥١٧].

(ص١٦٤) وفي قراءة عبد الله ﴿فلا تجعلني يا رب ظهيرًا

(١٥١١) قرأ العشرة عدا أبا جعفر ﴿خاطئين﴾ بطاء مكسورة بعدها همزة مكسورة فياء، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة؛ أي: بطاء مكسورة بعدها ياء وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٣٩٧).

(١٥١٢) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٥١٣) وهما قراءتان شاذتان.

(١٥١٤) وهي قراءة شاذة.

(١٥١٥) المتواتر هو قراءة الجمهور والقراءتان الأخريان شاذتان.

(١٥١٦) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شاذ ولم يذكر عن الحسن ما عزاه له الإمام في «الإتحاف».

(١٥١٧) وهما قراءتان شاذتان وحكاية القراءة الثانية عن مصحف عثمان مخالف لما عليه الأئمة، والصواب: ﴿فوكزه﴾.



للمجرمين﴾[1518].

(ص١٦٤) وقد تقدم معنى ﴿يبطش﴾ واختلاف القراء فيه[1519].

(ص١٤٦) قرأ الجمهور ﴿يصدر﴾ بضم الياء وكسر الدال، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الياء وضم الدال[1520].

(ص١٦٦) قرأ الجمهور ﴿الرعاء﴾ بكسر الراء، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بفتحها، وقرئ ﴿الرعاء﴾ بالضم اسم جمع[1521].

(ص١٦٦) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿نسقي﴾ بضم النون[1522].

(ص١٦٩) وقرأ الحسن ﴿أيْما﴾ بسكون الياء[1523].

(ص١٦٩) وقرأ ابن مسعود ﴿أي الأجلين ما قضيت﴾[1524].

(ص١٦٩) قرأ الجمهور ﴿عدوان﴾ بضم العين، وقرأ أبو حيوة بكسرها[1525].

(ص١٦٩) ﴿أو جذوة﴾ قرأ الجمهور بكسر الجيم، وقرأ حمزة ويحيى ابن وثاب بضمها وقرأ عاصم والسلمي وذر بن حبيش بفتحها[1526].

(١٥١٨) وهي مخالفة للرسم شاذة.

(١٥١٩) القراءتان المتواترتان هما ﴿يبطش﴾ بكسر الطاء عن العشرة عدا أبي جعفر فبضم الطاء. «النشر» (٢/ ٢٧٤)، وهناك قراءات شاذة.

(١٥٢٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١).

(١٥٢١) قراءة العشرة بكسر الراء، والرواية بفتحها عن أبي عمرو شاذة عنه، وكذلك القراءة بالضم شاذة.

(١٥٢٢) وهي قراءة شاذة.

(١٥٢٣) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٤٢) للحسن.

(١٥٢٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٥٢٥) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر العين فشاذة.

(١٥٢٦) وهي ثلاث قراءات متواترة، ومع حمزة كذلك بضم الجيم خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٤١).



(ص١٧٠) قرأ الجمهور ﴿في البقعة﴾ بضم الباء، وقرأ أبو سلمة والأشهب العقيلي بفتحها [١٥٢٧].

(ص١٧٠) قرأ الجمهور بكسر همزة ﴿إني﴾ وقرئ بفتحها [١٥٢٨].

(ص١٧٠) قرأ الجمهور ﴿الرهب﴾ بفتح الراء والهاء -إلى قوله- إلا حفصًا بضم الراء وإسكان الهاء [١٥٢٩].

(ص١٧٠) قرأ الجمهور ﴿فذانك﴾ -إلى قوله- بياء تحتية بعد نون مكسورة [١٥٣٠].

(ص١٧٣) ﴿ردءًا﴾ وحذفت الهمزة تخفيفًا في قراءة نافع وأبي جعفر [١٥٣١].

(ص١٧٣) ﴿يصدقني﴾ قرأ عاصم وحمزة -إلى قوله- وزيد بن علي ﴿يصدقون﴾ [١٥٣٢].

(ص١٧٣) قرأ الجمهور ﴿عضدك﴾ بفتح العين -إلى قوله- بفتحهما [١٥٣٣].

(١٥٢٧) ضم الباء هو القراءة المتواترة، أما فتحها فشاذة.

(١٥٢٨) المتواتر كسر الهمزة، أما فتحها فقراءة شاذة.

(١٥٢٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٤).

(١٥٣٠) قراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان، فالتشديد عن ابن كثير وأبي عمرو ورويس عن يعقوب، والتخفيف عن الباقين. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(١٥٣١) حذف نافع الهمزة وأبدلها تنوينًا وصلًا وألفًا وقفًا، أما أبو جعفر فحذفها كذلك لكنه أبدلها ألفًا مدية وصلًا ووقفًا، وقرأ باقي العشرة بالهمزة. «النشر» (١/ ٤١٣، ٤١٤).

(١٥٣٢) قراءة ﴿يصدقون﴾ شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١).

(١٥٣٣) قراءة الجمهور متواترة، أما القراءات الثلاث الأخرى فشاذة، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٣٤٣) بفتحهما.



(ص١٧٣) قرأ الجمهور ﴿وقال موسى﴾ بالواو -إلى قوله- مصاحف أهل مكة [١٥٣٤].

(ص١٧٣) وقرأ الكوفيون ﴿إلا عاصمًا﴾ -إلى قوله- الباقون ﴿تكون﴾ بالفوقية [١٥٣٥].

(ص١٧٤) قرأ نافع قوله ﴿لا يرجعون﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الجيم مبنيًّا للمفعول [١٥٣٦].

(ص١٧٦) ﴿ولكن رحمة من ربك﴾ وقرأ عيسى بن عمر وأبو حيوة ﴿رحمة﴾ بالرفع [١٥٣٧].

(ص ١٧٧) قرأ الجمهور ﴿ساحران﴾ وقرأ الكوفيون ﴿سحران﴾ [١٥٣٨].

(ص١٧٧) ﴿هو أهدى منهما أتبعه﴾ وقد جزمه جمهور القراء، وقرأ زيد ابن علي برفع ﴿أتبعه﴾ [١٥٣٩].

(ص١٧٨) ﴿ولقد وصلنا لهم القول﴾ قرأ الجمهور ﴿وصلنا﴾ بتشديد الصاد، وقرأ الحسن بتخفيفها [١٥٤٠].

(١٥٣٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وهي كذلك بدون واو في مصاحف أهل مكة، انظر: «شرح العقيلة» (ص٣٧)، «النشر» (٢/ ٣٤١).

(١٥٣٥) وهما قراءتان متواترتان، كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٣).

(١٥٣٦) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالبناء للفاعل كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٠٩).

(١٥٣٧) القراءة بالرفع شاذة.

(١٥٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١، ٣٤٢).

(١٥٣٩) المتواتر هو الجزم، أما الرفع فقراءة شاذة.

(١٥٤٠) القراءة المتواترة بتشديد الصاد، أما قراءة الحسن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٤٣).



(ص١٧٩) قرأ الجمهور ﴿نتخطف﴾ بالجزم، وقرأ المنقري بالرفع[1541].

(ص١٧٩) قرأ الجمهور ﴿يجبى﴾ بالتحتية، وقرأ نافع بالفوقية[1542].

(ص١٧٩) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿ثمرات﴾ بفتحتين، وقرأ أبان بضمتين، وقرئ بفتح الثاء وسكون الميم[1543].

(ص١٨١) ﴿فمتاعُ الحياة الدنيا﴾ وقرئ بنصب ﴿متاع﴾[1544].

(ص١٨١) قرأ أبو عمرو ﴿يعقلون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[1545].

(ص١٨١) قرأ الجمهور ﴿ثم هو﴾ بضم الهاء، وقرأ الكسائي وقالون بسكون الهاء[1546].

(ص١٨٢) قرأ الجمهور ﴿عميت﴾ -إلى قوله-: بضم العين وتشديد الميم[1547].

(ص١٨٣) قرأ الجمهور ﴿تكن﴾ بضم التاء الفوقية وكسر الكاف، وقرأ ابن محيصن وحميد بفتح الفوقية وضم الكاف[1548].

(١٥٤١) القراءة المتواترة بالجزم، أما الرفع فشاذة.

(١٥٤٢) وهما قراءتان متواترتان، فالفوقية عن نافع وأبي جعفر ورويس عن يعقوب، والتحتية عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٤٢).

(١٥٤٣) المتواتر هو قراءة الجمهور بفتحتين، أما القراءتان الأخريان فشاذتان.

(١٥٤٤) وقراءة النصب شاذة.

(١٥٤٥) قرأ الدوري عن أبي عمرو وكذلك السوسي في وجه عن أبي عمرو بالتحتية، والوجه الثاني له مع باقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٤٢).

(١٥٤٦) قرأ الكسائي وقالون وأبو جعفر في وجه عنهما بسكون الهاء، والوجه الثاني عن قالون وأبي جعفر بالضم كالباقين. «النشر» (٢/ ٢٠٩).

(١٥٤٧) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بضم العين وتشديد الميم فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

(١٥٤٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٣٩).



(ص١٨٦) ﴿لتنوء بالعصبة﴾ وقرأ بديل بن ميسرة ﴿لينوء﴾ بالياء[١٥٤٩].

(ص١٨٦) ﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة﴾ وقرئ ﴿واتبع﴾[١٥٥٠].

(ص١٨٨) ﴿لخسف بنا﴾ قرأ حفص مبنيًّا للفاعل، وقرأ الباقون مبنيًّا للمفعول[١٥٥١].

(ص١٨٨) ﴿ولا يَصُدّنك﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- بضم الياء وكسر الصاد[١٥٥٢].

سورة العنكبوت

(ص١٩٢) قرأ الجمهور ﴿فليعلمن﴾ بفتح الياء واللام في الموضعين، وقرأ علي بن أبي طالب في الموضعين بضم الياء وكسر اللام[١٥٥٣].

(ص١٩٣) قرأ الجمهور ﴿حسنًا﴾ بضم الحاء وإسكان السين -إلى قوله- وكذا في مصحف أبي[١٥٥٤].

(ص١٩٦) قرأ الجمهور ﴿وإبراهيم﴾ بالنصب، وقرأ النخعي وأبو جعفر وأبو حنيفة بالرفع[١٥٥٥].

(١٥٤٩) والقراءة بالياء التحتية شاذة.

(١٥٥٠) وهي قراءة شاذة.

(١٥٥١) قرأ حفص ويعقوب بفتح الخاء والسين، وقرأ باقي العشرة بضم الخاء وكسر السين. «النشر» (٢/ ٣٤٢).

(١٥٥٢) قرأ العشرة ومنهم عاصم ﴿يصدنك﴾ بفتح الياء وضم الصاد وتشديد الدال مضمومة، أما ما عزاه الإمام لعاصم من ضم الياء وكسر الصاد فرواية شاذة عنه.

(١٥٥٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما ما عزاه لعلي فشاذة.

(١٥٥٤) قراءة العشرة بضم الحاء فسين ساكنة،أما القراءتان الأخريان فشاذتان.

(١٥٥٥) قراءة الرفع شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر، أما النصب فهو قراءة العشرة.



(ص١٩٧) قرأ الجمهور ﴿تخلقون﴾ -إلى قوله- وتشديد اللام مكسورة [(١٥٥٦)].

(ص١٩٧) وقرأ ابن الزبير وفضيل بن ورقان ﴿أَفِكًا﴾ وكسر الفاء[(١٥٥٧)].

(ص١٩٧) قرأ الجمهور ﴿أو لم يروا﴾ بالتحتية -إلى قوله- وحمزة والكسائي بالفوقية [(١٥٥٨)].

(ص١٩٧) قرأ الجمهور ﴿كيف يبدئ﴾ بضم التحتية -إلى قوله- وقرأ الزهري ﴿كيف بدأ﴾[(١٥٥٩)].

(ص١٩٧) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر -إلى قوله- بالمد وفتح الشين [(١٥٦٠)].

(ص١٩٨) قرأ الجمهور بنصب ﴿جواب قومه﴾ قوله، والحسن برفعه[(١٥٦١)].

(ص١٩٨) قرأ ابن كثير وأبو عمرو -قوله- بنصب ﴿مودة﴾ مضافة إلى ﴿بينكم﴾[(١٥٦٢)].

(١٥٥٦) قراءة العشرة ﴿تخلقون﴾ بفتح الفوقية فخاء ساكنة بعدها لام مخففة مضمومة، والقراءتان الأخريان شاذتان .

(١٥٥٧) وهي قراءة شاذة.

(١٥٥٨) قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم، وكذلك أبي بكر في وجه عنه بالفوقية على الخطاب، والوجه الثاني عن أبي بكر كباقي العشرة بالتحتية. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٥٩) قراءة الزهري مخالفة للمصحف شاذة، وكذلك القراءة بفتح التحتية شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، أما المتواتر عن العشرة فبضم التحتية.

(١٥٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٦١) قراءة الجمهور بالنصب هي المتواترة، أما القراءة بالرفع فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٥٦٢) قرأ حفص وحمزة وروح بنصب ﴿مودة﴾ غير منونة وخفض ﴿بينكم﴾ على الإضافة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس برفع ﴿مودة﴾ غير منونة وخفض =



(ص٢٠١) ﴿إنكم لتأتون الفاحشة﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿إئنكم﴾ بالاستفهام، وقرأ الباقون بلا استفهام (١٥٦٣).

(ص٢٠١) ﴿لننجينه وأهله﴾ قرأ الأعمش وحمزة ويعقوب والكسائي ﴿لنُنْجِيَنَّه﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد (١٥٦٤).

(ص٢٠٢) قرأ حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب والأعمش ﴿مُنْجُوك﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد (١٥٦٥).

(ص٢٠٢) قرأ ابن عامر ﴿منزلون﴾ بالتشديد -قوله- الباقون بالتخفيف (١٥٦٦).

(ص٢٠٤) قرأ عاصم وأبو عمرو ويعقوب ﴿يدعون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية (١٥٦٧).

(ص٢٠٧) وقرأ ابن مسعود ﴿بل هي آيات بينات﴾ بقراءة ابن السميقع ﴿بل هذا آيات بينات﴾ (١٥٦٨).

(ص٢٠٨) قرأ بن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿لولا أنزل عليه

=

﴿بينكم﴾ على الإضافة، وقرأ باقي العشرة بنصبها منونة ونصب ﴿بينكم﴾ على الظرفية، أما الرفع منونة فقراءة شاذة لم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» بل عزى له كقراءة حفص (ص٣٤٥). «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٦٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالاستفهام خلف. «النشر» (١/ ٣٧٣).

(١٥٦٤) وهما قراءتان متواترتان، ويقرأ بالتخفيف كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(١٥٦٥) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ بالتخفيف كذلك ابن كثير وخلف العاشر. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(١٥٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام؛ فابن عامر ﴿منزلون﴾ بضم الميم وفتح النون وتشديد الزاي مكسورة، وباقي العشرة بضم الميم وإسكان النون وكسر الزاي مخففة. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٦٧) وهما قراءتان متواتران كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٦٨) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة، وكذلك قراءة ابن السميقع.



آية﴾ بالإفراد، وقرأ الباقون بالجمع [1569].

(ص٢٠٨) قرأ أهل المدينة والكوفة ﴿نقول﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالتحتية، وقرأ ابن مسعود وابن أبي عبلة ﴿ويقال ذوقوا﴾[1570].

(ص٢١٠) قرأ أبو عمرو -إلى قوله- ﴿يا عبادي﴾ بإسكان الياء، وفتحها الباقون [1571].

(ص٢١٠) وقرأ ابن عامر ﴿إن أرضي﴾ بفتح الياء، وسكنها الباقون[1572].

(ص٢١٠) وقرا السلمي وأبو بكر عن عاصم ﴿يرجعون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية [1573].

(ص٢١٠) وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- ﴿لنُثْوِيَنَّهم﴾ -إلى قوله-: الباقون بالباء الموحدة [1574].

(ص٢١٢) قراءة أبي ﴿وتمتعوا﴾ -إلى قوله- على قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم وورش بكسر اللام، وأما على قراءة الجمهور بسكونها [1575].

(١٥٦٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالإفراد خلف. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٧٠) قراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ نافع والكوفيون ﴿يقول﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالنون وفيهم أبو جعفر وهو مدني. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(١٥٧١) وهما قراءتان متواتران كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٠).

(١٥٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٢).

(١٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، ولكن يعقوب يقرأها بفتح التاء وكسر الجيم مبنيًّا للفاعل. «النشر» (٢/ ٢٠٨) (٢/ ٣٤٣).

(١٥٧٤) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة والكسائي كذلك خلف العاشر. «النشر» (٢/ ٣٤٣، ٣٤٤).

(١٥٧٥) وهما قراءتان متواترتان؛ أي: كسر اللام وسكونها كما عزاهما الإمام ومع من يقرأ بكسر اللام كذلك أبو جعفر ويعقوب، أما قراءة أبي بحذف اللام فشاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

سورة الروم

(ص٢١٤) قرأ الجمهور ﴿غلبت الروم﴾ بضم الغين -إلى قوله- بفتح الغين واللام [١٥٧٦].

(ص٢١٤) قرأ الجمهور ﴿سيغلبون﴾ مبنيًّا للفاعل -إلى قوله- وأهل الشام على البناء للمفعول [١٥٧٧].

(ص٢١٤) وقرأ أبو حيوة وابن السميقع ﴿من بعد غلبهم﴾ بسكون اللام [١٥٧٨].

(ص٢١٤) وحكى الكسائي ﴿من قبل﴾ -إلى قوله- بكسرهما منونين [١٥٧٩].

(ص٢١٥) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿عاقبةُ﴾ بالرفع، وقرأ الباقون ﴿عاقبةَ﴾ بالنصب [١٥٨٠].

(ص٢١٧) ﴿ثم إليه ترجعون﴾ قرأ أبو بكر -إلى قوله- وقرأ الباقون بالفوقية [١٥٨١].

(١٥٧٦) قراءة العشرة بضم الغين وكسر اللام على البناء للمفعول، أما القراءة على البناء للفاعل فشاذة.

(١٥٧٧) قراءة العشرة بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل، أما القراءة على البناء للمفعول فشاذة.

(١٥٧٨) وهي قراءة شاذة.

(١٥٧٩) والقراء بكسرهما شاذة سواءً منونين أو غير منونين.

(١٥٨٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالرفع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

(١٥٨١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتحتية روح، لكن بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وهي قراءة رويس عن يعقوب لكن بالفوقية؛ ففيها أربع قراءات. «النشر» (٢/ ٣٤٤).



(ص٢١٨) قرأ الجمهور ﴿يُبْلِس﴾ على البناء للفاعل، وقرأ السلمي على البناء للمفعول [١٥٨٢].

(ص٢١٩) وقرأ عكرمة ﴿حينًا تمسون وحينًا تصبحون﴾ [١٥٨٣].

(ص٢١٩) قرأ الجمهور ﴿تخرجون﴾ على البناء للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي على البناء للفاعل [١٥٨٤].

(ص٢٢٠) قرأ الجمهور بفتح لام ﴿العالمين﴾، وقرأ حفص وحده بكسرها [١٥٨٥].

(ص٢٢٠) وقد أجمع القراء على فتح التاء في ﴿تخرجون﴾ هنا [١٥٨٦].

(ص٢٢١) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وهو عليه هين﴾ [١٥٨٧].

(ص٢٢٣) قرأ الجمهور ﴿أنفسكم﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عبلة بالرفع [١٥٨٨].

(١٥٨٢) القراءة بكسر اللام على البناء للفاعل هي المتواترة، أما فتحها على البناء للمفعول فشاذة.

(١٥٨٣) وهي قراءة شاذة.

(١٥٨٤) وهما قراءتان متواترتان لكن مع حمزة والكسائي كذلك وجه لابن ذكوان، وهي أيضًا قراءة خلف العاشر بلا خلاف. «النشر» (٢/ ٢٦٧).

(١٥٨٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

(١٥٨٦) وهو كما قال الإمام في المتواتر، أما في القراءات الشاذة فقد وردت عن ابن عامر وعاصم وهي قراءة أبي السماك. «النشر» (٢/ ٢٦٨). كذا في «النشر» المطبوع أي: السماك وليس لأبي السماك ترجمة في غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، لكنه مذكور في عدة مواضع من التفاسير المطبوعة في غير هذا الموضع، وقال الحافظ بن حجر في «لسان الميزان»: أبو السماك العدوي المقرئ البصري له حروف شاذة لا يعتمد على نقله ولا يوثق به اسمه معتب بن هلال.

(١٥٨٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٥٨٨) قراءة النصب في ﴿أنفسكم﴾ هي المتواترة، والرفع شاذة.



(ص٢٢٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿فارقوا دينهم﴾[(١٥٨٩)].

(ص٢٢٥) قرأ الجمهور ﴿فتمتعوا﴾ -إلى قوله- ﴿فليتمتعوا﴾[(١٥٩٠)].

(ص٢٢٥) قرأ الجمهور ﴿يقنطون﴾ بضم النون -إلى قوله- ويعقوب بكسرها[(١٥٩١)].

(ص٢٢٧) ﴿وما آتيتم من ربا﴾ -إلى قوله- وابن كثير بالقصر[(١٥٩٢)].

(ص٢٢٧) وأجمعوا على القراءة بالمد في قوله ﴿وما آتيتم من زكاة﴾[(١٥٩٣)].

(ص٢٢٧) قرأ الجمهور ﴿ليربوا﴾ بالتحتية -إلى قوله- ويعقوب بالفوقية مضمومة[(١٥٩٤)].

(ص٢٧٧) وقرأ أبي ﴿المضعفون﴾ بفتح العين اسم مفعول[(١٥٩٥)].

(ص٢٢٩) ﴿الرياح مبشرات﴾ وقرأ الجمهور ﴿الرياح﴾ وقرأ الأعمش ﴿الريح﴾ بالإفراد[(١٥٩٦)].

(١٥٨٩) وهي قراءة متواترة عنهما، وقرأ باقي العشرة ﴿فرقوا﴾ بفاء مفتوحة فراء مشددة مفتوحة. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(١٥٩٠) قراءة ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، وكذلك قراءة أبي العالية شاذة، والمتواتر هو قراءة الجمهور على الخطاب.

(١٥٩١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بكسر النون كذلك خلف العاشر. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(١٥٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(١٥٩٣) وهو كما قال. «النشر» (٢/ ٣٤٤، ٣٤٥).

(١٥٩٤) وهما متواترتان وقرأ كذلك بالفوقية مضمومة أبو جعفر، وقراءة الجمهور بفتح الياء والواو، وقراءة نافع ومن معه بضم الفوقية وسكون الواو. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

(١٥٩٥) وهي قراءة شاذة.

(١٥٩٦) وقراءة الإفراد شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش صاحب «الإتحاف».



(ص ٢٣٠) ﴿الله الذي يرسل الرياح﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿الرياح﴾[١٥٩٧].

(ص ٢٣١) وقرأ أبو العالية والضحاك ﴿يخرج من خلله﴾[١٥٩٨].

(ص ٢٣١) قرأ الجمهور ﴿أثر﴾ بالتوحيد -إلى قوله- والكسائي ﴿آثار﴾ بالجمع[١٥٩٩].

(ص ٢٣١) وقرأ الجحدري وأبو حيوة ﴿تحيي﴾ بالفوقية[١٦٠٠].

(ص ٢٣٢) قرأ الجمهور ﴿ضعف﴾ بضم الضاد -إلى قوله- والضم في الثالث[١٦٠١].

(ص ٢٣٢) قرأ الجمهور ﴿لا تنفع﴾ بالفوقية -إلى قوله- والكسائي بالتحتية[١٦٠٢].

(ص ٢٣٢) قرأ الجمهور ﴿يستخفنك﴾ -إلى قوله- بحاء مهملة وقاف[١٦٠٣].

(١٥٩٧) وهما قراءتان متواترتان، وقرأها بالإفراد كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(١٥٩٨) وهي قراءة شاذة.

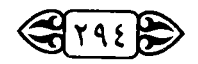
(١٥٩٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالجمع كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٤٥).

(١٦٠٠) وهي قراءة شاذة.

(١٦٠١) قراءة الجحدري شاذة، وقرأ بالفتح فيها أبو بكر وحمزة وهو وجه لحفص عن عاصم، والوجه الثاني له بالضم كقراءة باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٤٥).

(١٦٠٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتحتية كذلك خلف، وعليه؛ فقد قرأ الكوفيون بالتحتية وغيرهم بالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٤٦).

(١٦٠٣) قراءة الجمهور ﴿يستخفنك﴾ بتشديد النون، وقرأ رويس عن يعقوب بتخفيف النون ساكنة، وهما متواترتان، أما ما عزاه الإمام ليعقوب فهي رواية شاذة عنه وقراءة شاذة عن ابن أبي اسحاق. «النشر» (٢/ ٢٤٦).



سورة لقمان

(ص٢٣٤) ﴿هدى ورحمة﴾ منصوبان -على قراءة الجمهور- وقرأ حمزة بالرفع [١٦٠٤].

(ص٢٣٤) قرأ الجمهور بضم الياء من ﴿يضل﴾ وقرأ ابن كثير -إلى قوله- بفتح الياء [١٦٠٥].

(ص٢٣٥) ﴿ويتخذها هزوا﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿يتخذها﴾، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ﴿ويتخذها﴾ بالنصب [١٦٠٦].

(ص٢٣٥) وقرأ زيد بن علي ﴿خالدون فيها﴾ [١٦٠٧].

(ص٢٣٨) ﴿يا بني لا تشرك بالله﴾ قرأ الجمهور بكسر الياء، وقرأ ابن كثير بإسكانها، وقرأ حفص بفتحها [١٦٠٨].

(ص٢٣٨) ﴿وهْنًا على وهْنٍ﴾ قرأ الجمهور بسكون الهاء -إلى قوله- بفتحهما [١٦٠٩].

(١٦٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٦).

(١٦٠٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس في وجه عنه بالفتح والباقون بالضم، وهو الوجه الثاني لرويس عن يعقوب أما ما في المطبوعة «ورش» فهو خطأ لعله مطبعي صوابه «رويس». «النشر» (٢/ ٢٩٩).

(١٦٠٦) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ أهل الكوفة عدا أبا بكر بالنصب والباقون بالرفع، وعليه فحفص مع حمزة والكسائي وخلف ويعقوب بالنصب كما هو مشهور. «النشر» (٢/ ٣٤٦).

(١٦٠٧) وهي قراءة شاذة.

(١٦٠٨) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٩).

(١٦٠٩) قراءة العشرة بسكون الهاء في الموضعين، أما الفتح فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(ص٢٣٨) ﴿وفصاله في عامين﴾ وقرأ الجحدري وقتادة وأبو رجاء والحسن ويعقوب ﴿وفصله﴾[١٦١٠].

(ص٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿إن تك﴾ بالفوقية -إلى قوله- وقرأ نافع برفع ﴿مثقال﴾[١٦١١].

(ص٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿فتكن﴾ بضم الكاف -إلى قوله- من الكن[١٦١٢].

(ص٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿تصعر﴾ وقرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿تصاعر﴾[١٦١٣].

(ص٢٤١) قرأ الجمهور ﴿أسبغ﴾ -إلى قوله- بالصاد مكان السين[١٦١٤].

(ص٢٤١) والنعم جمع نعمة على قراءة نافع وأبي عمرو وحفص، وقرأ الباقون ﴿نِعْمَةً﴾ -إلى قوله- وهي قراءة ابن عباس[١٦١٥].

(ص٢٤٢) وقرأ علي -إلى قوله- ومن يُسَلِّم بالتشديد[١٦١٦].

(١٦١٠) هذه رواية شاذة عن يعقوب وهي بفتح الفاء وسكون الصاد بلا ألف وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٥٠)، والعشرة يقرءون بكسر الفاء فصاد مفتوحة بعدها ألف.

(١٦١١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالرفع أيضًا أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٢٤). والقراءة بالفوقية متواترة، ولم يذكر من قرأ بالتذكير وكذلك القرطبي وهي شاذة.

(١٦١٢) وقراءة الجحدري شاذة.

(١٦١٣) وهما قراءتان متواترتان، ولكن في العزو خطأ واضح لعله سبق قلم؛ فقد قرأ نافع وأبو عمرو والكوفيون عدا عاصم ﴿تصاعر﴾ بضم التاء فصاد مفتوحة بعدها ألف ثم عين مكسورة مخففة، وقرأ باقي العشرة، ومنهم عاصم ﴿تصعِّر﴾ بالقصر وتشديد العين مكسورة. «النشر» (٢/ ٣٤٦).

(١٦١٤) والقراءة بالصاد شاذة.

(١٦١٥) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر. «النشر» (١/ ٣٤٦، ٣٤٧).

(١٦١٦) وهي قراءة شاذة عزاها للأعمش في «الإتحاف» (ص٣٥٠). وانظر القرطبي والكشاف تحت تفسير الآية.

(ص٢٤٢) قرأ الجمهور ﴿والبحرُ﴾ بالرفع، وقرأ أبو عمرو وابن أبي إسحاق ﴿والبحرَ﴾ بالنصب [(١٦١٧)].

(ص٢٤٢) وقرأ ابن هرمز والحسن ﴿يمده﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الميم [(١٦١٨)].

(ص٢٤٢) وقرأ جعفر بن محمد ﴿والبحر مداده﴾[(١٦١٩)].

(ص٢٤٤) ﴿وأن الله بما تعملون خبير﴾ قرأ الجمهور ﴿تعملون﴾ بالفوقية، وقرأ السلمي ونصر بن عامر والدوري عن أبي عمرو بالتحتية[(١٦٢٠)].

(ص٢٤٤) وقرأ ابن هرمز ﴿بنعمات الله﴾ جمع نعمة [(١٦٢١)].

(ص٢٤٤) وقرأ محمد بن الحنفية ﴿موج كالظلال﴾[(١٦٢٢)].

(ص٢٤٥) قرأ الجمهور ﴿الغَرور﴾ بفتح الغين المعجمة -إلى قوله- بضم الغين [(١٦٢٣)].

(ص٢٤٥) قرأ الجمهور ﴿وينزل الغيث﴾ مشددًا، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي مخففًا [(١٦٢٤)].

(ص٢٤٥) وقرأ الجمهور ﴿بأي أرض﴾ -إلى قوله- ﴿بأيّة﴾[(١٦٢٥)].

(١٦١٧) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالنصب كذلك يعقوب الحضرمي. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦١٨) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن (ص٣٥٠) «الإتحاف».

(١٦١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٦٢٠) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن أبي عمرو، والعشرة يقرءون بالفوقية.

(١٦٢١) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٠) للمطوعي عن الأعمش.

(١٦٢٢) وهي قراءة شاذة.

(١٦٢٣) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٦٢٤) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب وخلف، «النشر» (٢/ ٢١٨).

(١٦٢٥) وقراءة ﴿بأيّة﴾ شاذة.



سورة السجدة

(ص٢٤٨) قرأ الجمهور ﴿يعرج﴾ على البناء للفاعل -إلى قوله- للمفعول[١٦٢٦].

(ص٢٤٩) قرأ الجمهور ﴿مما تعدون﴾ -إلى قوله- والأعمش بالتحتية[١٦٢٧].

(ص٢٤٩) قرأ الجمهور ﴿خلقه﴾ بفتح اللام -إلى قوله- وابن عامر بإسكانها[١٦٢٨].

(ص٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿وبدأ﴾ بالهمز، والزهري بألف خالصة دون همز[١٦٢٩].

(ص٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿ضللنا﴾ بفتح ضاد معجمة ولام مفتوحة -إلى قوله- ﴿صللنا﴾ بصاد مهملة ولام مفتوحة[١٦٣٠].

(ص٢٥٣) قرأ الجمهور ﴿قرة﴾ بالإفراد -إلى قوله- ﴿من قرات﴾ بالجمع[١٦٣١].

(١٦٢٦) والقراءة على البناء للمجهول بضم التحتية، وفتح الراء شاذة.

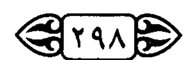
(١٦٢٧) والقراءة بالتحتية شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥١) للحسن والمطوعي.

(١٦٢٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بإسكان اللام أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦٢٩) وقراءة الزهري شاذة لكنه إذا وقف عليها حمزة أبدلها ألفًا خالصة دون همز؛ فهي متواترة وقفًا. «النشر» (١/ ٤٣٠، ٤٣١).

(١٦٣٠) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، والقراءة بالضاد المعجمة مع كسر اللام، أو بالصاد المهملة مع فتحها شاذتان وعزا الأخير في «الإتحاف» (ص٣٥١) للحسن.

(١٦٣١) والقراءة بالجمع شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٢) للأعمش.



(ص٢٥٣) وقرأ حمزة ﴿ما أخفي﴾ بسكون الياء -إلى قوله- وهي قراءة محمد بن كعب [١٦٣٢].

(ص٢٥٤) قرأ الجمهور ﴿جنات﴾ بالجمع، وقرأ طلحة بن مصرف ﴿جنة المأوى﴾ بالإفراد [١٦٣٣].

(ص٢٥٤) وقرأ أبو حيوة ﴿نزلًا﴾ بسكون الزاي [١٦٣٤].

(ص٢٥٧) وقرأ الكوفيون ﴿أئمة﴾ [١٦٣٥].

(ص٢٥٧) ﴿لمَّا صبروا﴾ قرأ الجمهور ﴿لما﴾ بفتح اللام وتشديد الميم -إلى قوله- ويحيى بن وثاب بكسر اللام وتخفيف الميم مستدلًّا بقراءة ابن مسعود ﴿بما صبروا﴾ [١٦٣٦].

(ص٢٥٧) قرأ الجمهور ﴿أو لم يهد﴾ -قوله- عن يعقوب بالنون [١٦٣٧].

(١٦٣٢) القراءتان المتواترتان في هذا الحرف هو ﴿أخفيْ﴾ بضم فسكون فكسر الفاء فسكون الياء لحمزة ويعقوب و ﴿أخفي﴾ كقراءتهما لكن مع تحريك الياء بالفتح على أنه فعل ماضٍ عند باقي العشرة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة، ولم يذكر في «الإتحاف» ما عزاه للأعمش هنا، بل ذكر عنه ﴿أخفَى﴾ فعل ماضٍ مبني للمعلوم، وعن المطوعي ﴿أخفيتُ﴾. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦٣٣) المتواتر بالجمع وقراءة طلحة شاذة.

(١٦٣٤) وهي قراءة شاذة.

(١٦٣٥) أي بتحقيق الهمزتين، وكذلك قرأها بالتحقيق ابن عامر وروح عن يعقوب، وقرأ باقي العشرة بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وبإبدالها ياءً محضة. «النشر» (١/ ٣٧٨).

(١٦٣٦) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ حمزة والكسائي ورويس عن يعقوب بكسر اللام وتخفيف الميم، أما خلف فمع باقي العشرة بفتح اللام وتشديد الميم ولعل قوله: ورش عن يعقوب خطأ مطبعي صوابه رويس، أما قراءة ابن مسعود فمخالفة للرسم شاذة «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦٣٧) القراءة المتواترة عن العشرة بالياء، أما القراءة بالنون فشاذة، وهي رواية شاذة عن يعقوب.



سورة الأحزاب

(ص٢٦٠) ﴿بما تعملونَ﴾ على قراءة الجمهور بالفوقية، وقرأ أبو عمرو والسلمي وابن أبي إسحاق بالتحتية (١٦٣٨).

(ص٢٦١) وقرأ الكوفيون وابن عامر ﴿اللائي﴾ بياء ساكنة بعد همزة -إلى قوله- وقرأ قنبل وورش بهمزة مكسورة بدون ياء (١٦٣٩).

(ص٢٦١) قرأ عاصم ﴿تُظاهِرون﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون ﴿تظّهّرون﴾ بفتح الفوقية، وتشديد الظاء بدون ألف (١٦٤٠).

(ص٢٦٢) في مصحف أبي بن كعب ﴿وأزواجه أمهاتهم﴾ إلى قوله ﴿وأزواجه أمهاتهم﴾ (١٦٤١).

(ص٢٦٥) ﴿بما تعملون بصيرا﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- أبو عمرو بالتحتية (١٦٤٢).

(ص٢٦٥) واختلف القراء في هذه الألف في ﴿الظنونا﴾ -إلى قوله-

(١٦٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦٣٩) الصواب في هذا هو: قرأ قنبل وقالون ويعقوب بهمزة مكسورة بدون ياء وقرأ البزي وأبو عمرو بياء محضة ساكنة بدون همزة، ولهما وجه ثاني يوافقهما فيه ورش وأبو جعفر وهو قراءة الهمزة مسهلة بين بين كالياء ، وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة بعدها ياء. «النشر» (١/ ٤٠٤، ٤٠٥).

(١٦٤٠) هنا أربع قراءات متواترة وقد عزا الإمام لعاصم وابن عامر قراءتيهما على الصواب لكن في قوله: قرأ الباقون ...إلخ استدراك، وهو: وقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿تظاهرون﴾ كقراءة ابن عامر لكن مع تخفيف الظاء، وقرأ الباقون ﴿تظهرون﴾ بتشديد الظاء مقصورة وتشديد الهاء. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

(١٦٤١) وهما قراءتان مخالفتان للرسم شاذتان.

(١٦٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٧).

وهكذا اختلف القراء في الألف التي في قوله: ﴿الرسولا - السبيلا﴾[(١٦٤٣)].

(ص٢٦٦) ﴿وزلزلوا زلزلًا شديدًا﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- بإشمامها كسرًا [(١٦٤٤)].

(ص٢٦٦) وقرأ الجمهور ﴿زلزالًا﴾ بكسر -إلى قوله- بفتحها [(١٦٤٥)].

(ص٢٦٦) قرأ الجمهور ﴿لا مقام لكم﴾ بفتح الميم -إلى قوله- بضمها [(١٦٤٦)].

(ص٢٦٦) وقرأ ابن عباس -قوله- ﴿عَوِرة﴾ بكسر الواو [(١٦٤٧)].

(ص٢٦٧) قرأ الجمهور ﴿لآتوها﴾ بالمد، وقرأ نافع وابن كثير بالقصر[(١٦٤٨)].

(ص٢٦٧) ﴿وإذًا لا تمتعون﴾ قرأ الجمهور ﴿تمتعون﴾ بالفوقية -إلى قوله- بحذف النون [(١٦٤٩)].

(١٦٤٣) وهي ثلاث قراءات متواترة ، وقرأ كذلك بإثباتها وقفًا ووصلًا أبو جعفر، وبحذفها وقفًا ووصلًا يعقوب وبإثباتها وقفًا لا وصلًا حفص وخلف، أما الرواية عن أبي عمرو والكسائي بإثباتها في الحالين فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٤٧، ٣٤٨).

(١٦٤٤) المتواتر عن أبي عمرو كباقي العشرة بضم الزاي الأولى، ورواية كسرها أو إشمامها كسرًا شاذتان.

(١٦٤٥) قراءة العشرة بكسر الزاي الأولى، أما الفتح فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم.

(١٦٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٤٧) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٣) للحسن.

(١٦٤٨) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالقصر كذلك ابن ذكوان في وجه له عن ابن عامر وأبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٤٩) قراءة الجمهور هي المتواترة عن العشرة، أما الرواية عن يعقوب بالتحتية فشاذة، وكذلك الحذف للنون قراءة شاذة.



(ص٢٧٠) ﴿أشحةً على الخير﴾ وقرأ ابن أبي عبلة برفع ﴿أشحة﴾[١٦٥٠].

(ص٢٧٠) قرأ الجمهور ﴿أسوة﴾ بالضم للهمزة، وقرأ عاصم بكسرها[١٦٥١].

(ص٢٧٤) قرأ الجمهور ﴿تقتلون﴾ بالفوقية -إلى قوله- أبو حيوة ﴿تأسرون﴾ بضم السين[١٦٥٢].

(ص٢٧٤) قرأ الجمهور ﴿لم تطئوها﴾ -إلى قوله- ﴿تطوْها﴾ بفتح الطاء وواو ساكنة[١٦٥٣].

(ص٢٧٥) ﴿أمتعكن﴾ و ﴿أسرحكن﴾ وبالجزم في الفعلين، قرأ الجمهور، وقرأ حميد الخراز بالرفع في الفعلين[١٦٥٤].

(ص٢٧٦) وقرأ أبو عمرو ﴿يُضَعَّف﴾ على البناء للمفعول[١٦٥٥].

(١٦٥٠) وهي قراءة شاذة.

(١٦٥١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٥٢) قراءة العشرة ﴿تقتلون﴾ و ﴿تأسرون﴾ بالفوقية فيهما، والرواية عن ابن ذكوان بالتحتية رواية شاذة وكذا قرأ العشرة بكسر السين، والقراءة بضمها شاذة.

(١٦٥٣) وهما قراءتان متواترتان، فالأولى عن العشرة عدا أبا جعفر فعنه الثانية. «النشر» (١/ ٣٩٧).

(١٦٥٤) وقراءة الجزم هي المتواترة، أما الرفع فيهما فشاذة.

(١٦٥٥) قرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعَّف﴾ بضم الياء التحتية وفتح الضاد المعجمة وتشديد العين مع فتحها، وقرأ نافع والكوفيون جميعًا بألف بعد الضاد وفتح العين مخففة، وقرأ ابن كثير وابن عامر ﴿نضعف﴾ بضم النون وفتح الضاد وكسر العين مشددة على البناء للفاعل أما ﴿نضاعف﴾ بكسر العين على البناء للفاعل، فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٥) لابن محيصن. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(ص٢٧٦) قرأ الجمهور ﴿يقنت﴾ بالتحتية وكذا قرءوا ﴿يأت منكن﴾ وقرأ الجحدري -إلى قوله- بالفوقية [(١٦٥٦)].

(ص٢٧٦) وكذا اختلف القراء في ﴿مبينة﴾ -إلى قوله- بفتح الياء[(١٦٥٧)].

(ص٢٧٧) ﴿نؤتها أجرها مرتين﴾ قرأ حمزة -إلى قوله- ونؤت بالنون[(١٦٥٨)].

(ص٢٧٧) ﴿فيطمع الذي في قلبه مرض﴾ -إلى قوله- وانتصاب ﴿يطمع﴾ -إلى قوله- كذا قرأ الجمهور -إلى قوله- وروى عنهم أنهم قرءوا بالجزم [(١٦٥٩)].

(ص٢٧٧) ﴿وقرن في بيوتكن﴾ قرأ الجمهور ﴿وقرن﴾ بكسر القاف -إلى قوله- بفتح القاف، وقرأ ابن أبي عبلة ﴿واقرِرن﴾ -إلى قوله- مكسورة على الأصل [(١٦٦٠)].

(ص٢٨٣) قرأ الكوفيون ﴿أن يكون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية[(١٦٦١)].

(ص٢٨٣) وقرأ ابن السميقع ﴿الخيرة﴾ بسكون التحتية والباقون

(١٦٥٦) قراءة العشرة بالتحتية في الفعلين، أما الفوقية فيهما فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن كلٍّ من يعقوب وأبي جعفر.

(١٦٥٧) قرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم بفتح الياء التحتية، وقرأ باقي العشرة بكسرها، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(١٦٥٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ بالتحتية فيهما كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٥٩) قراءة الجمهور بفتح الميم ونصب العين، أما كسر الميم فقراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٥٥) وكذلك الجزم قراءة شاذة.

(١٦٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك بفتح القاف أبو جعفر، أما قراءة ابن أبي عبلة فشاذة مخالفة لرسم المصحف. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٦١) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب: أن هشامًا روى عن ابن عامر بالتحتية كالكوفيين. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

بتحريكها [١٦٦٢].

(ص٢٨٥) قرأ الجمهور ﴿زوجناكها﴾ قرأ علي -إلى قوله- ﴿زوجتكَها﴾[١٦٦٣].

(ص٢٨٥) ﴿ولكن رسول الله﴾ وكذا قرأ ابن أبي عبلة بالرفع في ﴿رسول﴾ وفي ﴿خاتم﴾ [١٦٦٤].

(ص٢٨٥) وقرأ الجمهور بتخفيف ﴿لكن﴾ -إلى قوله- ونصب رسول[١٦٦٥].

(ص٢٨٥) وقرأ الجمهور ﴿خاتم﴾ بكسر التاء، وقرأ عاصم بفتحها[١٦٦٦].

(ص٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿تعتدونها﴾ بتشديد الدال -إلى قوله- بتخفيفها [١٦٦٧].

(ص٢٩٢) قرأ الجمهور ﴿وامرأة﴾ بالنصب، وقرأ أبو حيوة بالرفع[١٦٦٨].

(ص٢٩٢) وقرأ الجمهور ﴿إن وهبت﴾ -إلى قوله- وعيسى بن عمر بفتحها [١٦٦٩].

(١٦٦٢) وقراءة ابن السميقع شاذة.

(١٦٦٣) وقراءة علي شاذة مخالفة للرسم.

(١٦٦٤) وقراءة الرفع شاذة.

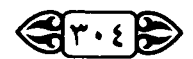
(١٦٦٥) ورواية تشديد ﴿لكن﴾ ونصب ﴿رسول﴾ عن أبي عمرو رواية شاذة، والمتواتر التخفيف والرفع.

(١٦٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(١٦٦٧) قراءة الجمهور هي المتواترة والرواية بالتخفيف عن ابن كثير قراءة شاذة.

(١٦٦٨) والقراءة بالرفع قراءة شاذة.

(١٦٦٩) والقراءة بفتح همزة ﴿أن﴾ شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٦) للحسن كما عزاها الإمام.



(ص٢٩٢) وقرأ الجمهور ﴿خالصة﴾ بالنصب، وقرئ بالرفع [١٦٧٠].

(ص٢٩٢) قرئ ﴿ترجئ﴾ مهموزًا وغير مهموز [١٦٧١].

(ص٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿تقر﴾ -إلى قوله- وقرئ على البناء للمفعول[١٦٧٢].

(ص٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿كلهن﴾ بالرفع -إلى قوله- وقرأ أبو إياس بالنصب [١٦٧٣].

(ص٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿لا يحل﴾ بالتحتية، وقرأ ابن كثير بالفوقية[١٦٧٤].

(ص ٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿غير ناظرين﴾ بالنصب -إلى قوله- بالجر[١٦٧٥].

(ص٢٩٨) قرأ الجمهور ﴿يستحيي﴾ بياءين -إلى قوله- قرأ بياء واحدة[١٦٧٦].

(ص٣٠٠) قرأ الجمهور ﴿وملائكته﴾ بنصب الملائكة، وقرأ ابن عباس ﴿وملائكته﴾ بالرفع [١٦٧٧].

(١٦٧٠) والقراءة بالرفع شاذة.

(١٦٧١) وهما قراءتان متواترتان، فقرأه مهموزًا ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ويعقوب، أما باقي العشرة فقرءوه غير مهموز. «النشر» (١/ ٤٠٦).

(١٦٧٢) قراءة الجمهور هي المتواترة عن العشرة، أما قراءة ابن محيصن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٥٦) والقراءة على البناء للمفعول كذلك شاذة.

(١٦٧٣) وقراءة الرفع هي المتواترة، أما النصب فشاذة .

(١٦٧٤) الصواب: أن ابن كثير من الجمهور الذين يقرءون بالتحتية، أما الذي قرأ بالفوقية فهما أبو عمرو ويعقوب وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٧٥) وقراءة ﴿غير﴾ بالجر شاذة.

(١٦٧٦) وهي رواية شاذة عن ابن كثير والمتواتر عنه كالجمهور بياءين.

(١٦٧٧) والقراءة بالرفع شاذة.



(ص٣٠٦) ﴿يوم تقلب وجوههم في النار﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- على معنى ﴿تتقلب﴾[١٦٧٨].

(ص٣٠٦) وقرأ الحسن وابن عامر ﴿ساداتنا﴾ بكسر التاء جمع سادة[١٦٧٩].

(ص٣٠٦) ﴿والعنهم لعنًا كبيرًا﴾ قرأ الجمهور ﴿كثيرًا﴾ بالمثلثة، وقرأ ابن مسعود وأصحابه ويحيى بن وثاب وعاصم بالباء الموحدة[١٦٨٠].

(ص٣٠٨) ﴿وكان عند الله وجيهًا﴾ قرأ الجمهور ﴿وكان عند الله﴾ بالنون، وقرأ ابن مسعود والأعمش بالباء الموحدة[١٦٨١].

❁❁❁

(١٦٧٨) القراءة المتواترة في هذا الحرف هي قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة، والرواية عن أبي جعفر ﴿تَقلب﴾ بفتح التاء شاذة وعزا هذه القراءة للحسن (ص٣٥٦) في «الإتحاف».

(١٦٧٩) وهي قراءة متواترة، وقرأها كذلك يعقوب الحضرمي، وقرأ باقي العشرة ﴿سادتنا﴾ بالإفراد وفتح التاء. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك بالباء الموحدة هشام في وجه له عن ابن عامر. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٨١) وهي؛ أي: القراءة بالباء الموحدة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٦) للمطوعي وهي منصوبة منونة من العبودية، و﴿الله﴾ بالجر.

سورة سبأ

(ص٣١٢) قرأ الجمهور ﴿ ينزل﴾ بفتح الياء وتخفيف الزاي ، وقرأ علي ابن أبي طالب والسلمي بضم الياء وتشديد الزاي [١٦٨٢].

(ص٣١٢) قرأ الجمهور ﴿لتأتينكم﴾ بالفوقية -إلى قوله- بالتحتية[١٦٨٣].

(ص٣١٢) قرأ نافع وابن عامر ﴿عالم الغيب﴾ -إلى قوله- علام بالجر[١٦٨٤].

(ص٣١٢) قرأ الجمهور ﴿يعزب﴾ بضم الزاي، وقرأ يحيى بن وثاب بكسرها [١٦٨٥].

(ص٣١٢) وقرأ الجمهور ﴿ولا أصغر ولا أكبر﴾ بالرفع، وقرأ قتادة والأعمش بنصبهما [١٦٨٦].

(ص٣١٣) قرأ الجمهور ﴿معاجزين﴾ وقرأ ابن كثير -إلى قوله- وأبو عمرو ﴿معجزين﴾ [١٦٨٧].

(ص٣١٣) قرأ الجمهور ﴿أليم﴾ بالجر، وقرأ ابن كثير وحفص عن

(١٦٨٢) والقراء بالتشديد شاذة.

(١٦٨٣) القراءة بالتحتية شاذة والمتواتر قراءة الجمهور .

(١٦٨٤) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ ﴿عالم﴾ بالرفع كذلك أبو جعفر ورويس، وبالخفض روح وخلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٨٥) وهما قراءتان متواترتان، فكسر الزاي عن الكسائي، وضمها عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(١٦٨٦) المتواتر هي قراءة الجمهور، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٥٧) للمطوعي عن الأعمش.

(١٦٨٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٧).



عاصم بالرفع [١٦٨٨].

(ص٣١٣) ﴿الذي أنزل إليك من ربك هو الحق﴾ -إلى قوله- ابن أبي عبلة بالرفع [١٦٨٩].

(ص٣١٤) قرأ الجمهور ﴿إن نشأ﴾ بنون العظمة، وكذا ﴿نخسف﴾ و﴿نسقط﴾، وقرأ حمزة والكسائي بالياء التحتية [١٦٩٠].

(ص٣١٤) وقرأ الكسائي وحده بإدغام الفاء في الباء في ﴿نخسف بهم﴾ [١٦٩١].

(ص٣١٤) وقرأ الجمهور ﴿كسفًا﴾ بسكون السين، وقرأ حفص والسلمي بفتحها [١٦٩٢].

(ص٣١٥) قرأ الجمهور ﴿أوّبي﴾ بفتح الهمزة -إلى قوله- ﴿أُوبي﴾ بضم الهمزة [١٦٩٣].

(ص٣١٥) وقرأ الجمهور ﴿والطير﴾ بالنصب -إلى قوله- ومسلمة بن عبد الملك بالرفع [١٦٩٤].

(١٦٨٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالرفع يعقوب كذلك. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٨٩)وقراءة الرفع شاذة.

(١٦٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، ويقرأها بالياء كذلك في الأفعال الثلاثة خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٩١) وهي قراءة متواترة عنه، وقرأ باقي العشرة بالإظهار. «النشر» (٢/ ١٢).

(١٦٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٠٩).

(١٦٩٣) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة الأخرى فشاذة وهي بهمز وصل مضموم إذا ابتدئ بها وواو ساكنة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٥٨).

(١٦٩٤) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بالرفع فشاذة، وهي انفرادة لابن مهران عن هبة الله عن أصحابه عن روح فلا يقرأ بها.

=

(ص٣١٦) ﴿ولسليمان الريح﴾ قرأ الجمهور ﴿الريح﴾ بالنصب، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه بالرفع [١٦٩٥].

(ص٣١٦) وقرأ الجمهور ﴿الريح﴾ -إلى قوله- ﴿الرياح﴾ بالجمع [١٦٩٦].

(ص٣١٧) قال النحاس: الأولى إثبات الياء في الجوابي -إلى قوله- فحذف الياء [١٦٩٧].

(ص٣١٧) قرأ الجمهور ﴿منسأَته﴾ بهمزة مفتوحة -إلى قوله- بألف محضة [١٦٩٨].

(ص٣١٨) قرأ الجمهور ﴿تبينت﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن عباس ويعقوب ﴿تُبُينت﴾ على البناء للمفعول [١٦٩٩].

(ص٣١٩) قرأ الجمهور ﴿لسبأ﴾ بالجر والتنوين -إلى قوله- وقرئ بقلبها ألفًا [١٧٠٠].

=

وعليه فهي رواية شاذة عن يعقوب، وكذلك عن عاصم وأبي عمرو. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٩٦) وهما قراءتان متواترتان، فالقراءة بالجمع عن أبي جعفر ، وبالإفراد عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(١٦٩٧) أثبت الياء في الجوابي وقفًا ووصلًا ابن كثير ويعقوب، وأثبتها وصلًا لا وقفًا ورش وأبو عمرو، وحذفها في الحالين باقي العشرة. «النشر» (٢/ ١٨٣).

(١٦٩٨) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأها بهمزة ساكنة أيضًا هشام في وجه عنه وبألف محضة، كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٤٩). ومعنى محضة؛ أي: خالصة ليس فيها أثر للهمز.

(١٦٩٩) وهما قراءتان متواترتان؛ فقد روى رويس عن يعقوب ﴿تبينت﴾ بضم التاء والباء وكسر الياء مشددة، وقرأ باقي العشرة بفتح التاء والباء ثم الياء مشددة. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧٠٠) قرأ البزي عن ابن كثير وكذلك أبو عمرو بفتح الهمزة بلا تنوين، وقرأ قنبل عن ابن =

(ص٣١٩) وقرأ الجمهور ﴿في مساكنهم﴾ على الجمع -إلى قوله- وبهذه القراءة قرأ يحيى بن وثاب والأعمش [١٧٠١].

(ص٣٢٠) ﴿جنتان﴾ وقرأ ابن أبي عبلة ﴿جنتين﴾ [١٧٠٢].

(ص٣٢٠) وقرأ ورش بنصب ﴿بلدة﴾ و﴿رب﴾ على المدح [١٧٠٣].

(ص٣٢١) قرأ الجمهور بتنوين ﴿أكل﴾ -إلى قوله- أبو عمرو بالإضافة [١٧٠٤].

(ص٣٢١) قرأ الجمهور ﴿يجازى﴾ -إلى قوله- على البناء للفاعل [١٧٠٥].

(ص٣٢٢) قرأ الجمهور ﴿ربنا﴾ بالنصب -إلى قوله- لكن مع نصب ﴿بين﴾ [١٧٠٦].

(ص٣٢٣) قرأ الجمهور ﴿صَدَق﴾ ورفع ﴿إبليس﴾ -إلى قوله- وعاصم ﴿صدق﴾ بالتشديد [١٧٠٧].

=

ابن كثير بإسكان الهمزة ، وقرأ باقي العشرة بالجر والتنوين، أما إبدالها ألفًا محضة فهي متواترة عن حمزة وهشام وقفًا، أما وصلًا فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٧).

(١٧٠١) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ كالكسائي كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧٠٢) وهي قراءة شاذة.

(١٧٠٣) وهي رواية شاذة عنه فيهما.

(١٧٠٤) وهما قراءتان متواترتان ومع أبي عمرو كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧٠٥) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كحمزة كذلك خلف العاشر. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧٠٦) قرأ يعقوب ﴿ربنا﴾ بالرفع، وقرأ باقي العشرة بالنصب، وقرأ كذلك يعقوب ﴿باعد﴾ بفتح الباء والعين والدال فعل ماض، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام ﴿بَعِّد﴾ بفتح الباء وكسر العين مشددة وجزم الدال فعل أمر، وقرأ باقي العشرة ﴿باعد﴾ بفتح الباء فألف فكسر العين وجزم الدال، وهي قراءات متواترة، وغيرها مما ذكره الإمام قراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧٠٧) وهما قراءتان متواترتان، وقرأها كذلك بالتشديد خلف. «النشر» (٢/ ٣٥٠).



(ص ٣٢٣) وقرأ أبو جعفر -إلى قوله- وروى عن أبي عمرو أنه قرأ برفعهما [١٧٠٨].

(ص٣٢٣) ﴿إلا لنعلم من يؤمن﴾ وقرأ الزهري ﴿إلا ليُعْلَمَ﴾ على البناء للمفعول [١٧٠٩].

(ص٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿أذن﴾ بفتح الهمزة، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بضمها على البناء للمفعول [١٧١٠].

(ص٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿فُزِّع﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ ابن عامر ﴿فَزَّع﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ الحسن -إلى قوله- خفف الزاي [١٧١١].

(ص٣٢٥) وقرأ ابن عمر وقتادة ﴿فرغ﴾ بالراء المهملة والغين المعجمة، وقرأ ابن مسعود ﴿افرنقع﴾ بعد الفاء راء مهملة ثم نون ثم قاف ثم عين مهملة [١٧١٢].

(ص٣٢٨) وقرأ ابن أبي عبلة بتنوين ﴿ميعاد﴾ -إلى قوله- برفعهما منونين [١٧١٣].

(١٧٠٨) والرواية عن أبي جعفر وأبي عمرو شاذتان، والمتواتر عنهم التخفيف مع رفع ﴿إبليس﴾ ونصب ظنه.

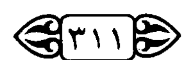
(١٧٠٩) والقراءة على البناء للمفعول شاذة.

(١٧١٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بضم الهمزة خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٠).

(١٧١١) والقراءة بالتشديد مع ضم الفاء وكسر الزاي عن العشرة عدا ابن عامر ويعقوب فعنهم بفتح الفاء والزاي، أما القراءة بالتخفيف فشاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٣٦٠) للحسن ﴿فزع﴾ بإهمال الزاي وإعجام العين مبنيًّا للمفعول، ولم يذكر عنه ما ذكره الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٠، ٣٥١).

(١٧١٢)وهي قراءات شاذة، وقراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم.

(١٧١٣) وهما قراءتان شاذتان، أما ما أجازه النحويون فلغة لا قراءة.



(ص٣٢٩) وقرأ قتادة ويحيى بن يعمر -إلى قوله- ونصب ﴿الليل والنهار﴾ (١٧١٤).

(ص٣٢٩) وقرأ سعيد بن جبير وأبو رزين بفتح الكاف وتشديد الراء -إلى قوله- ولكنه نصب ﴿مكر﴾ على المصدرية (١٧١٥).

(ص٣٣١) قرأ الجمهور ﴿جزاء الضعف﴾ بالإضافة -إلى قوله-: وروي عن يعقوب أنه قرأ ﴿جزاء﴾ بالنصب منونًا و﴿الضعف﴾ بالرفع (١٧١٦).

(ص٣٣١) وقرأ الجمهور ﴿في الغرفات﴾ بالجمع، وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة وخلف ﴿في الغرفة﴾ بالإفراد (١٧١٧).

(ص٣٣٤) ﴿علام الغيوب﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿علام﴾ -إلى قوله-: بالنصب (١٧١٨).

(ص٣٣٤) وقرئ ﴿الغيوب﴾ بالحركات الثلاث في الغين (١٧١٩).

(١٧١٤) والقراءة برفع ﴿مكر﴾ منونًا ونصب ما بعده شاذة.

(١٧١٥) وهما قراءتان شاذتان.

(١٧١٦) قرأ رويس عن يعقوب بنصب ﴿جزاء﴾ منونًا ورفع ﴿الضعف﴾ وقرأ روح عن يعقوب كباقي العشرة بإضافة ﴿جزاء﴾ مرفوعًا إلى ﴿الضعف﴾ مخفوضًا، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة برفعهما فشاذة وهي رواية شاذة عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٥١).

(١٧١٧) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو أن يقال: قرأ حمزة وحده ﴿في الغرفة﴾ بالإفراد، وباقي العشرة بالجمع ومنهم خلف، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٦٠) للمطوعي عن الأعمش والحسن ﴿في الغرْفات﴾ بالجمع مع سكون الراء. «النشر» (٢/ ٣٥١).

(١٧١٨) وقراءة النصب شاذة.

(١٧١٩) قرأ بكسر الغين أبو بكر وحمزة، وقرأ باقي العشرة بالضم، أما الفتح فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٢٦).



(ص٣٣٥) قرأ الجمهور ﴿ضللت﴾ بفتح اللام، وقرأ الحسن ويحيى بن وثاب بكسر اللام [١٧٢٠].

(ص٣٣٦) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي والأعمش ﴿التناؤش﴾ بالهمز، وقرأ الباقون بالواو [١٧٢١].

(ص٣٣٦) وقرأ أبو حيوة ومجاهد ومحبوب عن أبي عمرو ﴿يُقْذَفُونَ﴾ مبنيًا للمفعول [١٧٢٢].

سورة فاطر

(ص٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿فاطر﴾ -إلى قوله- ﴿فطر﴾ على صيغة الفعل الماضي [١٧٢٣].

(ص٣٣٧) وقرأ الحسن ﴿جاعل﴾ بالرفع -إلى قوله- صيغة الماضي [١٧٢٤].

(ص٣٣٨) وقرأ الحسن وحميد ﴿رسْلًا﴾ بسكون السين [١٧٢٥].

(ص٣٣٨) قرأ الجمهور برفع ﴿غير﴾ -إلى قوله- بنصبها [١٧٢٦].

(١٧٢٠) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر اللام فشاذة.

(١٧٢١) وهما قراءتان متواترتان، ولكن الصواب: أن أبا بكر عن عاصم يقرأها بالهمز كذلك من السبعة، وخلف البزار من العشرة. «النشر» (٢/ ٣٥١).

(١٧٢٢) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن أبي عمرو .

(١٧٢٣) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما على صيغة الماضي فشاذة.

(١٧٢٤) قرءاة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» وكذلك القراءة على صيغة الفعل الماضي شاذة.

(١٧٢٥) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٧٢٦) القراءة بنصب ﴿غير﴾ شاذة، أما خفضها ورفعها فمتواترتان، فأما الخفض فعن حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف، وباقي العشرة بالرفع. «النشر» (٢/ ٣٥١).



(ص٣٣٨) ﴿وإلى الله ترجع الأمور﴾ قرأ الحسن -إلى قوله- وقرأ الباقون بضمها [١٧٢٧].

(ص٣٣٩) ﴿ولا يغرنكم بالله الغَرور﴾ قرأ الجمهور بفتح الغين -قوله- ومحمد بن السميقع بضم الغين [١٧٢٨].

(ص٣٣٩) ﴿فلا تذهب نفسك عليهم حسرات﴾ قرأ الجمهور بفتح الفوقية -إلى قوله- ونصب ﴿نفسك﴾ [١٧٢٩].

(ص٣٤٠) ﴿والله الذي أرسل الرياح﴾ قرأ الجمهور ﴿الرياح﴾ -إلى قوله- الريح بالإفراد [١٧٣٠].

(ص٣٤١) قرأ الجمهور ﴿يَصْعَد﴾ الضحاك على البناء للمفعول [١٧٣١].

(ص٣٤١) وقرأ الجمهور ﴿الكلم﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن ﴿الكلام﴾ [١٧٣٢].

(ص٣٤١) وقرأ الجمهور ﴿والعمل الصالح﴾ بالرفع -إلى قوله- بالنصب [١٧٣٣].

(ص٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿ينقص﴾ مبنيًّا للمفعول -إلى قوله- للفاعل [١٧٣٤].

(١٧٢٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(١٧٢٨) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٧٢٩) وهما قراءتان متواترتان، فضم التاء وكسر الهاء مع نصب ﴿نفسك﴾ عن أبي جعفر، وفتح التاء والهاء مع رفع ﴿نفسك﴾ عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٥١).

(١٧٣٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالإفراد خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(١٧٣١) قراءة الجمهور هي المتواترة أما ﴿يُصعِد﴾ و ﴿يُصْعَد﴾ فشاذتان.

(١٧٣٢) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما الأخرى فشاذة.

(١٧٣٣) وقراءة النصب شاذة.

(١٧٣٤) وهما قراءتان متواترتان، فقد قرأ رويس في وجه عن يعقوب بالبناء للفاعل، والوجه الآخر له كباقي العشرة بالبناء للمفعول، أما الرواية عن أبي عمرو بالبناء للفاعل =

(ص٣٤٢) وقرأ الجمهور ﴿من عمره﴾ بضم الميم -إلى قوله- بسكونها [(١٧٣٥)].

(ص٣٤٢) وقرأ عيسى بن عمر ﴿سيغ﴾ بتشديد الياء، وروي تسكينها عنه [(١٧٣٦)].

(ص٣٤٢) وقرأ طلحة وأبو نهيك ﴿ملح﴾ بفتح الميم [(١٧٣٧)].

(ص٣٤٥) ﴿شيء ولو كان ذا قربى﴾ وقرئ ﴿ذو قربى﴾ [(١٧٣٨)].

(ص٣٤٥) قرأ الجمهور ﴿ومن تزكى فإنما يتزكى﴾ -إلى قوله- ﴿فإنما يزكى﴾ [(١٧٣٩)].

(ص٣٤٦) قرأ الجمهور بتنوين ﴿مسمع﴾ -إلى قوله- بإضافته [(١٧٤٠)].

(ص٣٤٦) وقرأ ورش عن نافع وشيبة بإثبات الياء في ﴿نكير﴾ وصلًا لا وقفًا [(١٧٤١)].

(ص٣٤٧) قرأ الجمهور ﴿جدد﴾ بضم الجيم وفتح الدال، وقرأ

=

للفاعل فشاذة.«النشر» (٢/ ٣٥٢).

(١٧٣٥) والمتواتر هو ضم الميم، أما الإسكان فقراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص٣٦٢) للمطوعي، ولم يذكرها عن الحسن.

(١٧٣٦) وهي قراءة شاذة.

(١٧٣٧) وهي قراءة شاذة

(١٧٣٨) وهي قراءة شاذة.

(١٧٣٩) قراءة الجمهور هي المتواترة والقراءتان الأخريان شاذتان، ورواية الإدغام عن أبي عمرو شاذة.

(١٧٤٠) والقراءة بإضافته شاذة، ولم يعزها للحسن في «الإتحاف».

(١٧٤١) وهي قراءة متواترة عن ورش وأثبتها في الحالين؛ أي: وقفًا ووصلًا يعقوب، وحذفها في الحالين باقي العشرة. «النشر» (٢/ ١٩٢)، (٢/ ٣٥٢).

الزهري بضمهما، وروي عنه أنه قرأ بفتحهما (١٧٤٢).

(ص٣٤٨) وقرأ الزهري ﴿والدواب﴾ بتخفيف الباء (١٧٤٣).

(ص٣٤٨) ﴿مختلف ألوانه كذلك﴾ وقرأ ابن السميقع ﴿ألوانها﴾(١٧٤٤).

(ص٣٤٨) وقرأ عمر بن عبد العزيز برفع -إلى قوله- عن أبي حنيفة(١٧٤٥).

(ص٣٥٠) ﴿جنات عدن يدخلونها﴾ وقرأ زر بن حبيش والترمذي ﴿جنة﴾ بالإفراد -إلى قوله- بالنصب على الاشتغال (١٧٤٦).

(ص٣٥٠) وقرأ أبو عمرو ﴿يدخلونها﴾ على البناء للمفعول (١٧٤٧).

(ص٣٥٠) وانتصاب ﴿لؤلؤا﴾ بالعطف على محل ﴿من أساور﴾ وقرئ بالجر (١٧٤٨).

(ص٣٥٠) ﴿وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن﴾ قرأ الجمهور ﴿الحزن﴾ بفتحتين، وقرأ جناح بن حبيش بضم الحاء وسكون الزاي (١٧٤٩).

(ص٣٥٤) قرأ الجمهور ﴿فيموتوا﴾ بالنصب، وقرأ عيسى بن عمر

(١٧٤٢) المتواترة بضم الجيم وفتح الدال، وقراءتا الزهري شاذتان.

(١٧٤٣) وهي قراءة شاذة.

(١٧٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

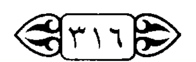
(١٧٤٥) وهي قراءة شاذة ونسبتها لأبي حنيفة لا تصح، قال في «النشر» (١/ ١٦): «وإن أبا حنيفة لبرئ منها»، وأشار قبلها إلى أن كتاب الخزاعي الذي جمع فيه حروفًا نسبها لأبي حنيفة، موضوع لا أصل له.

(١٧٤٦) وقراءة ﴿جنة﴾ بالإفراد شاذة، وكذلك قراءة النصب شاذة. وقوله: «والترمذي» الظاهر أن صوابه والزهري كما في «روح المعاني».

(١٧٤٧) وهي قراءة متواترة عن أبي عمرو، وقرأ باقي العشرة على البناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(١٧٤٨) قرأ بالنصب نافع وعاصم وأبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بالجر. «النشر» (٢/ ٣٢٦).

(١٧٤٩) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، والأخرى شاذة.



والحسن بإثبات النون [(١٧٥٠)].

(ص٣٥٤) ﴿كذلك نجزي كل كفور﴾، وقرأ أبو عمرو ﴿نجزي﴾ على البناء للمفعول [(١٧٥١)].

(ص٣٥٤) وقرأ الأعمش ﴿ما يذكر﴾ بالإدغام [(١٧٥٢)].

(ص٣٥٥) ﴿إن الله عالم غيب السموات والأرض﴾ قرأ الجمهور بإضافة ﴿عالم﴾ إلى ﴿غيب﴾، وقرأ جناح بن حبيش بالتنوين ونصب ﴿غيب﴾ [(١٧٥٣)].

(ص٣٥٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم ﴿بينة﴾ بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع [(١٧٥٤)].

(ص٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿ومكر السيء﴾ بخفض همزة السيء، وقرأ الأعمش وحمزة بسكونها وصلًا [(١٧٥٥)].

(ص٣٥٦) ومثله قراءة من قرأ ﴿وما يشعركم﴾ -إلى قوله-: بسكون الهمزة[(١٧٥٦)].

❁❁❁

(١٧٥٠) المتواتر قراءة الجمهور، أما إثبات النون فقراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣١٦).

(١٧٥١) قرأ أبو عمرو ﴿يُجزى﴾ بمثناة تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع ﴿كل﴾، وقرأ باقي العشرة بنون مفتوحة وزاي مكسورة ونصب ﴿كل﴾. «النشر» (٢/ ٣٥٢).

(١٧٥٢) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٧/ ٣١٦).

(١٧٥٣) قراءة الجمهور متواترة، والقراءة بالتنوين والنصب شاذة. «البحر» (٧/ ٣١٦).

(١٧٥٤) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتوحيد كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٢).

(١٧٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٢) وفيه رد جيد على من أنكر هذه القراءة. «البحر» (٧/ ٣٢٠).

(١٧٥٦) وهما قراءتان متواترتان؛ فقد قرأ الدوري في وجه عنه وكذلك السوسي في وجه عنه كلاهما عن أبي عمرو بإسكان الراء والهمزة في الكلمتين المذكورتين. «النشر» (٢/ ٢١٢).



سورة يس

(ص٣٥٩) قوله ﴿يس﴾ قرأ الجمهور بسكون النون -إلى قوله-: بضم النون على البناء[١٧٥٧].

(ص٣٦٠) ﴿تنزيل العزيز الرحيم﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر برفع ﴿تنزيل﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بالنصب[١٧٥٨].

(ص٣٦١) وقرأ ابن عباس ﴿إنا جعلنا في أيمانهم أغلالًا﴾ وروى عن ابن عباس أنه قرأ ﴿إنا جعلنا في أيديهم أغلالًا﴾ وعن ابن مسعود أنه قرأ ﴿إنا جعلنا في أيمانهم أغلالًا﴾[١٧٥٩].

(ص٣٦١) ﴿فأغشيناهم﴾ قرأ الجمهور بالغين المعجمة، وقرأ ابن عباس وعمر بن عبد العزيز والحسن ويحيى بن يعمر وأبو رجاء وعكرمة بالعين المهملة[١٧٦٠].

(ص٣٦٢) قرأ الجمهور ﴿ونكتب﴾ على البناء للفاعل، وقرأ زر ومسروق على البناء للمفعول[١٧٦١].

(١٧٥٧) قرأ أبو عمرو وقنبل وحمزة وأبو جعفر بإسكان النون مظهرة، وقرأ هشام والكسائي ويعقوب وخلف البزار بإسكانها مدغمة في الواو، وقرأ باقي العشرة بالوجهين، أما تحريك النون بالفتح أو الضم أو الكسر فقراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٣٦٣) كسر النون للحسن البصري. «النشر» (٢/ ١٧)، «البحر» (٧/ ٣٢٣).

(١٧٥٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومع من يقرأ ﴿تنزيل﴾ بالرفع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٥٣).

(١٧٥٩) وهي قراءات كما قال النحاس مخالفة للرسم شاذة لا يقرأ بها.

(١٧٦٠) القراءة بالعين المهملة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٦٣). «البحر» (٧/ ٣٢٥).

(١٧٦١) المتواتر على البناء للفاعل أما البناء للمفعول فقراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٢٥).



(ص٣٦٢) وقرأ الجمهور ﴿كل شيء أحصيناه﴾ بنصب ﴿كل﴾ على الاشتغال، وقرأ أبو السَّمَّال لكن ترسم السمأل كما في تفسير «فتح القدير» ويكفي التعليق عليها في الهامش بالرفع[1762].

(ص٣٦٤) ﴿فعززنا بثالث﴾ قرأ الجمهور بالتشديد وقرأ أبو بكر عن عاصم بتخفيف الزاي[1763].

(ص٣٦٤) قرأ الجمهور ﴿طائركم﴾ وقرأ الحسن ﴿اطيركم﴾[1764].

(ص٣٦٤) ﴿ائن ذكرتم﴾ قرأ الجمهور من السبعة وغيرهم بهمزة استفهام بعدها إن الشرطية -إلى قوله- وقرأ الماجشون ﴿أن ذكرتم﴾ بهمزة مفتوحة[1765].

(ص٣٦٥) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿إن يردني﴾ بفتح الياء[1766].

(ص٣٦٧) قرأ الجمهور ﴿صيحة﴾ بالنصب، وقرأ أبو جعفر وشيبة والأعرج ومعاذ القاري برفعها[1767].

(١٧٦٢) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٧/ ٣٢٥) والصواب: أبو السَّمال.

(١٧٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٣).

(١٧٦٤) وقراءة الحسن شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٦٤) للحسن ﴿طيركم﴾ لا كما عزا الإمام. «البحر» (٧/ ٣٢٧).

(١٧٦٥) قرأ أبو جعفر بهمزتين مفتوحتين يسهل الثانية منهما ويدخل ألفًا بينهما، وقرأ باقي العشرة بهمزة مفتوحة بعد همزة مكسورة يسهل الثانية منهما نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب، ويدخل ألفًا بينهما قالون عن نافع وأبو عمر والباقون بالتحقيق بلا فصل عدا هشام في وجه عنه، وغير هذا مما ذكره الإمام فقراءات شاذة ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن والأعمش ﴿أَين﴾ بفتح الهمزة وسكون الياء. «النشر» (٢/ ٣٥٣)، «البحر» (٧/ ٣٢٧).

(١٧٦٦) وكذا قرأ أبو جعفر ويسكنها وقفًا فهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة بحذف الياء في الحالين عدا يعقوب فيثبتها وقفًا فقط. «النشر» (٢/ ١٨٨)، (٢/ ٣٥٦).

(١٧٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٣).

(ص٣٦٧) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿إن كانت إلا زقية واحدة﴾[١٧٦٨].

(ص٣٦٧) ﴿يا حسرة على العباد﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿حسرة﴾ وقرأ قتادة وأبي -إلى قوله- وقرئ ﴿يا حسرتا﴾ كما قرئ بذلك في سورة الزمر[١٧٦٩].

(ص٣٦٨) في قراءة ابن مسعود ﴿ألم يروا من أهلكنا﴾[١٧٧٠].

(ص٣٦٨) ﴿وإن كل لما جميع﴾ قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿لما﴾ بتشديدها، وقرأ الباقون بتخفيفها[١٧٧١].

(ص٣٦٨) قرأ أهل المدينة ﴿الميتة﴾ بالتشديد، وخففها الباقون[١٧٧٢].

(ص٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿فجرنا﴾ بالتشديد، وقرأ جناح بن حبيش بالتخفيف[١٧٧٣].

(ص٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿ثمره﴾ بفتح الثاء والميم -إلى قوله- بضم الثاء وإسكان الميم[١٧٧٤].

(ص٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿عملته﴾ وقرأ الكوفيون ﴿عملت﴾ بحذف

(١٧٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. (الكشاف ٣/ ٣٢٠).

(١٧٦٩) قراءة الجمهور ﴿يا حسرةً﴾ بالنصب منونًا هي المتواترة، وغيرها مما ذكره الإمام قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٣٦٤) للحسن ﴿يا حسرة العباد﴾ بغير تنوين وحذف ﴿على﴾ أي: على الإضافة وهي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٢).

(١٧٧٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٧/ ٣٣٤).

(١٧٧١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك بالتشديد ابن جماز عن أبي جعفر. «النشر» (٢/ ٢٩١).

(١٧٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٤).

(١٧٧٣) والقراءة بالتخفيف شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٥).

(١٧٧٤) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» والقراءتان الأخريان متواترتان، وقرأ كذلك بضمهما خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٦٠)، «البحر» (٧/ ٣٣٥).



الضمير[1775].

(ص٣٦٩) ﴿والشمس تجري لمستقر لها﴾ -إلى قوله- وقيل: اللام بمعنى إلى وقد قرئ بذلك[1776].

(ص٣٦٩) وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- وقرأ ابن أبي عبلة ﴿لا مستقر﴾[1777].

(ص٣٦٩) ﴿والقمر قدرناه منازل﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو برفع ﴿القمر﴾ على الابتداء، وقرأ الباقون بالنصب على الاشتغال[1778].

(ص٣٧٠) قرأ الجمهور ﴿العرجون﴾ بضم العين والجيم، وقرأ سليمان التيمي بكسر العين وفتح الجيم[1779].

(ص٣٧١) ثم قرأ ﴿ذلك مستقر لها﴾ وذلك قراءة عبد الله[1780].

(ص٣٧٣) وقد اختلف القراء في ﴿يخصمون﴾ -إلى قوله- وقرأ أبي ﴿يختصمون﴾ على ما هو الأصل[1781].

(١٧٧٥) الصواب: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم ﴿عملت﴾ بحذف الضمير، وقرأ باقي العشرة ومعهم حفص ﴿عملته﴾ بإثبات الضمير. «النشر» (٢/ ٣٥٣).

(١٧٧٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٦).

(١٧٧٧) والقراءات الواردة بـ«لا» التي لنفي الجنس، أو بمعنى ليس شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٦).

(١٧٧٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ بالرفع كذلك روح عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٥٣).

(١٧٧٩) القراءة بكسر العين وفتح الجيم شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٧).

(١٧٨٠) وهي مخالفة للرسم شاذة.

(١٧٨١) قراءة أبي ض مخالفة للرسم شاذة، وقد ذكر الإمام خمس قراءات متواترة، والصواب أن فيها ست قراءات وعزوها هو ما يلي: قرأ حمزة بسكون الخاء وتخفيف الصاد، وقرأ قالون في وجهه الأول وأبو جعفر بفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد فيُجمع بين ساكنين ، وقرأ قالون في وجهه الثاني وأبو عمرو في وجهه الأول باختلاس فتحة الخاء، وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه الثالث =



(ص٣٧٤) وقرئ ﴿الأجداف﴾ بالفاء [(١٧٨٢)].

(ص٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿يا ويلنا﴾ وقرأ ابن أبي ليلى ﴿يا ويلتنا﴾ بزيادة التاء [(١٧٨٣)].

(ص٣٧٤) وقرأ الجمهور ﴿من بعثنا﴾ بفتح ميم من -إلى قوله- ورويت هذه القراءة عن علي بن أبي طالب [(١٧٨٤)].

(ص٣٧٤) وقرأ الجمهور ﴿من بعثنا﴾ وفي قراءة أبي ﴿من أهبنا﴾[(١٧٨٥)].

(ص٣٧٦) قرأ الكوفيون وابن عامر ﴿شغل﴾ بضمتين -إلى قوله- وابن هبيرة بفتح الشين وسكون الغين [(١٧٨٦)].

(ص٣٧٦) وقرأ الجمهور ﴿فاكهون﴾ بالرفع، وقرأ الأعمش وطلحة بن مصرف ﴿فاكهين﴾ بالنصب [(١٧٨٧)].

=

وأبو عمرو في وجهه الثاني وهشام في وجهه الأول بفتح الياء وإخلاص فتحة الخاء مع تشديد الصاد، وقرأ أبو بكر في وجهه الأول بكسر الياء والخاء وتشديد الصاد، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني لهشام وأبي بكر بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد وهي القراءة السادسة أما ما ذكره الشوكاني من إسكان الخاء وتشديد الصاد عن أبي أبي عمرو فهي رواية شاذة عنه، «النشر» (٢/ ٣٥٣، ٣٥٤) «البحر» (٧/ ٣٤٠).

(١٧٨٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤١).

(١٧٨٣) والقراءة بزيادة التاء شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤١).

(١٧٨٤) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر الميم في ﴿من﴾ فقراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤١).

(١٧٨٥) وقراءة أبي مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٣/ ٣٢٦).

(١٧٨٦) قرأ الكوفيون وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بضمتين، وقرأ باقي العشرة بسكون الشين، وهما متواترتان، أما القراءة بفتحتين أو بفتحة فسُكون فشاذتان. «النشر» (٢/ ٢١٦)، «البحر» (٧/ ٣٤٢).

(١٧٨٧) المتواتر هو الرفع، أما النصب فقراءة شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش. «البحر» (٧/ ٣٤٢).



(ص٣٧٦) وقرأ الحسن وأبو جعفر -إلى قوله- ﴿فكهون﴾[(١٧٨٨)].

(ص٣٧٦) قرأ الجمهور ﴿في ظلال﴾ بكسر الظاء وبالألف، وقرأ ابن مسعود وعبيد بن عمير والأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي وخلف ﴿في ظلل﴾ بضم الظاء بدون ألف[(١٧٨٩)].

(ص٣٧٦) ﴿ولهم ما يدعون﴾ وقرئ ﴿يدعون﴾ بالتخفيف[(١٧٩٠)].

(ص٣٧٧) ﴿سلام﴾ مرتفع على قراءة الجمهور، وقرأ أبي وابن مسعود وعيسى ﴿سلامًا﴾ بالنصب[(١٧٩١)].

(ص٣٧٧) قرأ نافع وعاصم ﴿جبلًا﴾ بكسر الجيم والباء وتشديد اللام -إلى قوله- وقرئ ﴿جيلًا﴾ بالجيم والياء التحتية، ورويت هذه القراءة عن علي بن أبي طالب[(١٧٩٢)].

(ص٣٧٧) قرأ الجمهور ﴿أفلم تكونوا تعقلون﴾ بالخطاب، وقرأ طلحة وعيسى بالغيبة[(١٧٩٣)].

(١٧٨٨) قرأ أبو جعفر ﴿فكهون﴾ بدون ألف بعد الفاء، وقرأ باقي العشرة ﴿فاكهون﴾ بألف بعد الفاء، وهما قراءتان متواترتان، وعزا كقراءة أبي جعفر في «الإتحاف» للحسن كما ذكره الإمام (ص٣٦٦). «النشر» (٢/ ٣٥٤).

(١٧٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام . «النشر» (٢/ ٣٥٥).

(١٧٩٠) وقراءة التخفيف شاذة، والعشرة يقرءون بالتشديد.

(١٧٩١) والقراءة بنصب ﴿سلامًا﴾ شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٣)، «الكشاف» (٣/ ٣٢٧).

(١٧٩٢) قراءة نافع وعاصم كما ذكرها الإمام ومعهما أبو جعفر كذلك، وقراءة أبي عمرو وابن عامر كما ذكرها كذلك، وقرأ روح عن يعقوب بضم الجيم والباء وتشديد اللام، وقرأ باقي العشرة بضمتين مع تخفيف اللام؛ فهي أربع قراءات متواترة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة، وعزا في «الإتحاف» للحسن القراءة بضمتين مع تخفيف اللام (ص٣٦٦)، لا مع التشديد كما ذكر الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٥)، «البحر» (٧/ ٣٤٤).

(١٧٩٣) والقراءة بالخطاب هي قراءة العشرة، أما الغيبة؛ أي: بالياء فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٤).



(ص٣٧٨) قرأ الجمهور ﴿تكلمنا﴾ و﴿تشهد﴾ وقرأ طلحة ﴿ولتكلمنا﴾ و﴿لتشهد﴾ بلام كي [(١٧٩٤)].

(ص٣٧٨) وقرأ عيسى بن عمر ﴿فاسْتَبِقُوا﴾ على صيغة الأمر [(١٧٩٥)].

(ص٣٧٨) قرأ الجمهور ﴿على مكانتهم﴾ بالإفراد -إلى قوله- وأبو بكر عن عاصم ﴿مكاناتهم﴾ بالجمع [(١٧٩٦)].

(ص٣٧٨) وقرأ الجمهور ﴿مُضيًّا﴾ بضم الميم، وقرأ أبو حيوة -إلى قوله- ورويت هذه القراءة عن الكسائي [(١٧٩٧)].

(ص٣٧٨) ﴿ومن نعمره ننكسه في الخلق﴾ قرأ الجمهور ﴿ننكسه﴾ بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففة، وقرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة [(١٧٩٨)].

(ص٣٧٩) قرأ الجمهور ﴿يعقلون﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن ذكوان بالفوقية على الخطاب [(١٧٩٩)].

(ص٣٧٩) ﴿لينذر من كان حيًّا﴾ قرأ الجمهور بالياء التحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالفوقية [(١٨٠٠)].

(١٧٩٤) وزيادة لام كي في الكلمتين مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٤).

(١٧٩٥) المتواتر على صيغة الماضي، أما الأمر فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٤).

(١٧٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٣).

(١٧٩٧) قراءة العشرة بضم الميم والفتح قراءة شاذة، وكذلك الكسر قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن الكسائي. «البحر» (٧/ ٣٤٥).

(١٧٩٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٧/ ٣٥٥).

(١٧٩٩) وهما قراءتان متواترتان لكن قرأ كذلك بالفوقية على الخطاب هشام في وجه وأبو جعفر ويعقوب، وقرأ بالتحتية على الغيبة الباقون ومعهم الوجه الثاني لهشام والوجه الثاني كذاك لابن ذكوان. «النشر» (٢/ ٢٥٧).

(١٨٠٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتاء الفوقية على الخطاب أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٥٥).



(ص٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿ركوبهم﴾ بفتح الراء -إلى قوله- وقرأ أبي وعائشة ﴿ركوبتهم﴾ (١٨٠١).

(ص٣٨٣) وقرئ ﴿الخضر﴾ اعتبارًا بالمعنى (١٨٠٢).

(ص٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿بقادر﴾ بصيغة اسم الفاعل، وقرأ الجحدري وابن أبي إسحاق والأعرج وسلام بن المنذر وأبو يعقوب الحضرمي ﴿يقدر﴾ بصيغة الفعل المضارع (١٨٠٣).

(ص٣٨٤) وقرأ الحسن والجحدري ومالك بن دينار ﴿وهو الخالق﴾ (١٨٠٤).

(ص٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿فيكون﴾ بالرفع، وقرأ الكسائي بالنصب (١٨٠٥).

(ص٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿ملكوت﴾ وقرأ الأعمش -إلى قوله- وقرئ ﴿ملك﴾ (١٨٠٦).

(ص٣٨٤) وقرأ الجمهور ﴿وإليه ترجعون﴾ بالفوقية -إلى قوله- على البناء للفاعل (١٨٠٧).

(١٨٠١) القراءة المتواترة في هذه الكلمة بفتح الراء، أما ضمها فشاذة وذكرها عن الحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص٣٦٧)، وقراءة أبي وعائشة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٧).

(١٨٠٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٨).

(١٨٠٣) قوله: أبو يعقوب الحضرمي خطأ لعله مطبعي، والصواب: يعقوب الحضرمي، وقد قرأ من رواية رويس عنه في هذا الموضع ﴿يقدر﴾ فعلًا مضارعًا، أما رواية روح عنه فهي كباقي العشرة ﴿بقادر﴾ على صيغة اسم الفاعل وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٥٥).

(١٨٠٤) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٦٧)، «البحر» (٧/ ٣٤٩).

(١٨٠٥) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب: قرأ ابن عامر والكسائي بالنصب، والباقون بالرفع. «النشر» (٢/ ٢٢٠)

(١٨٠٦) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شواذ، وعزا للمطوعي عن الأعمش ﴿ملكة﴾ في «الإتحاف» (ص٣٦٧)، وانظر: «البحر» (٧/ ٣٤٩).

(١٨٠٧) قرأ يعقوب الحضرمي ﴿ترجعون﴾ بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل، =



سورة الصافات

(ص٣٨٥) قوله ﴿والصافات صفًّا﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة وقيل: حمزة فقط - إلى قوله- في ذال ﴿ذكرا﴾ (١٨٠٨).

(ص٣٨٧) قرأ الجمهور ﴿بزينة الكواكب﴾ بإضافة ﴿زينة﴾ إلى الكواكب -إلى قوله- وقرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه بتنوين ﴿زينة﴾ ونصب ﴿الكواكب﴾(١٨٠٩).

(ص٣٨٧) ﴿لا يسمعون إلى الملأ الأعلى﴾ قرأ الجمهور ﴿يَسْمَعُونَ﴾ بسكون السين وتخفيف الميم، وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص عنه بتشديد الميم والسين (١٨١٠).

(ص٣٨٧) قرأ الجمهور ﴿دُحورًا﴾ بضم الدال -إلى قوله- ويعقوب الحضرمي وابن أبي عبلة بفتحها (١٨١١).

=

وقرأ باقي العشرة ﴿ترجعون﴾ بضم التاء وفتح الجيم وهما متواترتان، أما بياء الغيبة مبنيًا للمفعول فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(١٨٠٨) قرأ أبو عمرو في وجه عنه وحمزة ويعقوب في وجه عنه بإدغام التاء في الحروف الثلاثة المذكورة، والوجه الثاني لأبي عمرو ويعقوب كباقي العشرة بالإظهار وهما قراءتان متواترتان، وأبو عمرو عربي صريح فصيح عالم باللغة فلا يُلتفت لمن أنكر عليه. «النشر» (١/ ٣٠٠، ٣٠٢).

(١٨٠٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، لكن الصواب أن حفصًا يقرأ كقراءة حمزة بتنوين زينة وخفض ﴿الكواكب﴾ ولعله خطأ مطبعي أو سبق قلم. «النشر» (٢/ ٣٥٦).

(١٨١٠) وهما قراءتان متواتران، وقرأ كذلك بتشديد السين مفتوحة وتشديد الميم مفتوحة خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٦).

(١٨١١) القراءة بفتح الدال شاذة وهي رواية شاذة عن يعقوب، «البحر» (٧/ ٣٥٣) وعزاها لعلي والسلمي وابن أبي عبلة وآخرين ولم يذكرها عن يعقوب .

(ص٣٨٧) وروي عن أبي عمرو أنه قرأ ﴿يقذفون﴾ مبنيًّا للفاعل[١٨١٢].

(ص٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿خطف﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء مخففة -إلى قوله- مع تخفيف الطاء[١٨١٣].

(ص٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿أم من خلقنا﴾ بتشديد الميم، وقرأ الأعمش بالتخفيف[١٨١٤].

(ص٣٨٨) قرأ الجمهور بفتح التاء من ﴿عجبت﴾ -إلى قوله- وابن عباس[١٨١٥].

(ص٣٨٩) ﴿أوَ آباؤنا الأولون﴾ قرأ الجمهور بفتح الواو -إلى قوله- بسكونها[١٨١٦].

(ص٣٩١) قرأ الجمهور ﴿إنهم مسئولون﴾ بكسر الهمزة، وقرأ عيسى بن عمر بفتحها[١٨١٧].

(ص٣٩٢) قرأ الجمهور ﴿لذائقوا﴾ بحذف النون -إلى قوله- وقد قرئ بإثبات النون ونصب ﴿العذاب﴾[١٨١٨].

(١٨١٢) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو «البحر» (٧/ ٣٥٣).

(١٨١٣) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، وغيرها قراءات شاذة، وقد عزا في «الإتحاف» (ص٣٦٨) للحسن فتح الخاء وكسر الطاء مشددة وكذلك كسرهما مع تشديد الطاء. وانظر: «البحر» (ص٧/ ٣٥٣).

(١٨١٤) وقراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٧/ ٣٥٤).

(١٨١٥) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بضم التاء خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٦).

(١٨١٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بسكون الواو من ﴿أوْ﴾ أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

(١٨١٧) القراءة بكسر الهمزة وهي قراءة العشرة متواترة، أما القراءة بفتحها فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٦).

(١٨١٨) القراءة المتواترة ﴿لذائقوا العذاب﴾ بحذف النون والإضافة مع جر ﴿العذاب﴾ أما مع نصبه فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم، وكذلك إثبات النون مع النصب مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٨).

(ص٣٩٢) ﴿إلا عباد الله المخلصين﴾ قرأ أهل المدينة والكوفة ﴿المخلصين﴾ بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسرها[(١٨١٩)].

(ص٣٩٢) قرأ الجمهور ﴿مكرمون﴾ بتخفيف الراء، وقرأ أبو مقسم بتشديدها[(١٨٢٠)].

(ص٣٩٣) قرأ الجمهور ﴿سرر﴾ بضم الراء، وقرأ أبو السماك بفتحها[(١٨٢١)].

(ص٣٩٣) قرأ الجمهور ﴿ينزفون﴾ بضم الياء وفتح الزاي مبنيًّا للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي بضم الياء وكسر الزاي[(١٨٢٢)].

(ص٣٩٤) وقرأ ابن أبي إسحاق ﴿ينزفون﴾ بفتح الياء وكسر الزاي، وقرأ طلحة بن مصرف بفتح الياء وضم الزاي[(١٨٢٣)].

(ص٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿لمن المصدقين﴾ بتخفيف الصاد، وقرئ بالتشديد[(١٨٢٤)].

(ص٣٩٦) وقد اختلف القراء في هذه الاستفهامات الثلاثة -إلى قوله- وعاصم وحمزة بهمزتين[(١٨٢٥)].

(١٨١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(١٨٢٠) وقراءة التشديد قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٩).

(١٨٢١) والقراءة بفتح الراء شاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٩) والصواب: أبو السَّمَّال.

(١٨٢٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، ومع من يقرأ بكسر الزاي كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

(١٨٢٣) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٧/ ٣٦٠).

(١٨٢٤) وقراءة التشديد شاذة . «البحر» (٧/ ٣٦٠).

(١٨٢٥) قرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ، وقرأ باقي العشرة بالاستفهام فيهما وحقق الهمزتين الكوفيون وابن عامر وروح عن يعقوب وسهلها الباقون، وفصل بين الهمزتين بألف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام =



(ص٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿مطلعون﴾ بتشديد الطاء مفتوحة وبفتح النون، فاطّلع ماضيًا مبنيًّا للفاعل -إلى قوله- فاطلع مبنيًّا للمفعول [(١٨٢٦)].

(ص٣٩٧) قرأ الجمهور ﴿بميتين﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿بمايتين﴾[(١٨٢٧)].

(ص٣٩٨) قرأ الجمهور ﴿شوبًا﴾ بفتح الشين، وقرأ شيبان النحوي بالضم[(١٨٢٨)].

(ص٣٩٨) وقرأ ابن مسعود ﴿ثم إن مقيلهم لا إلى الجحيم﴾[(١٨٢٩)].

(ص٣٩٨) وقرئ ﴿المخلصين﴾ بكسر اللام [(١٨٣٠)].

(ص٤٠٠) قال الكسائي وفي قراءة ابن مسعود ﴿سلامًا﴾[(١٨٣١)].

(ص٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿يزفون﴾ بفتح الياء -إلى قوله- ﴿يرفون﴾ بالراء المهملة [(١٨٣٢)].

=

في الأشهر عنه ولم يفصل الباقون، واتفق العشرة على الاستفهام في ﴿أءنك﴾. «النشر» (١/ ٣٧٣).

(١٨٢٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما غيرها فقراءات شاذة، والرواية عنه أبي عمرو بسكون الطاء وفتح النون شاذة، وعزاها مع الرواية عنه ﴿فأُطْلِعَ﴾ لابن محيصن (ص٣٦٩) «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٧/ ٣٦١).

(١٨٢٧) وقراءة زيد بن علي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٢) لكن همز الياء أي: بمائتين .

(١٨٢٨) والقراءة بضم الشين شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٣).

(١٨٢٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٨٣٠) قرأ بفتح اللام أهل المدينة وأهل الكوفة، وقرأ الباقون بكسر اللام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(١٨٣١) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف العثماني شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٤).

(١٨٣٢) قرأ حمزة ﴿يزفون﴾ بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ باقي العشرة بفتح الياء وكسر الزاي وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بالراء المهملة فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» وكذلك باقي القراءات مما ذُكر شاذة. «النشر» (٢/ ٣٥٧).



(ص٤٠٤) ﴿فانظر ماذا ترى﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿ترى﴾ بضم الفوقية وكسر الراء، وقرأ الباقون من السبعة بفتح التاء والراء، وقرأ الضحاك والأعمش ﴿ترى﴾ بضم التاء وفتح الراء [١٨٣٣].

(ص٤٠٤) قرأ الجمهور ﴿أسلمنا﴾ وقرأ علي وابن مسعود وابن عباس ﴿سلما﴾ -إلى قوله- ﴿استسلما﴾ [١٨٣٤].

(ص٤٠٩) قرأ الجمهور ﴿إلياس﴾ بهمز مكسورة مقطوعة، وقرأ ابن ذكوان بوصلها ورويت هذه القراءة عن ابن عامر، وقرأ ابن مسعود والأعمش ويحيى بن وثاب ﴿وإن إدريس لمن المرسلين﴾ وقرأ أبي ﴿وإن إيليس﴾ بهمزة مكسورة ثم تحتية ساكنة ثم لام مكسورة ثم تحتية ساكنة ثم سين مهملة مفتوحة [١٨٣٥].

(ص٤٠٩) ﴿الله ربكم ورب آبائكم الأولين﴾ على قراءة حمزة والكسائي -إلى قوله- وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر وشيبة ونافع بالرفع [١٨٣٦].

(١٨٣٣) قراءة ﴿ترى﴾ بضم التاء وفتح الراء شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ بفتح التاء والراء كذلك أبو جعفر ويعقوب، وقرأ بضم التاء وكسر الراء كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

(١٨٣٤) قراءة الجمهور هي المتواترة وصوابها ﴿أسلما﴾ وفي المطبوعة خطأ مطبعي بزيادة النون بعد الميم، أما قراءتي ﴿سلما﴾ و﴿استسلما﴾ فقراءتان شاذتان. «البحر» (٧/ ٣٧٠).

(١٨٣٥) قراءة ﴿إدريس﴾ بدلًا من ﴿إلياس﴾ شاذة مخالفة للرسم، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك ﴿إيليس﴾ مخالفة للرسم، أما القراءة بهمزة وصل فوجه عن ابن عامر، والوجه الآخر كباقي العشرة بقطع الهمزة ويبدأ من يقرأ بوصلها بالفتح أما من يقرأ بهمزة القطع فيبدأ بها مكسورة «النشر» (٢/ ٣٥٧-٣٦٠)، «البحر» (٧/ ٣٧٢).

(١٨٣٦) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب في العزو هو: قرأ يعقوب والكوفيون عدا شعبة عن عاصم بنصب الأسماء الثلاثة وقرأ شعبة وباقي العشرة برفعها، وعليه: فحفص عن عاصم بالنصب كما هو مشهور. «النشر» (٢/ ٣٦٠).



(ص٤٠٩) ﴿إلا عباد الله المخلصين﴾ قرئ بكسر اللام وفتحها كما تقدم[١٨٣٧].

(ص٤٠٩) ﴿سلام على آل ياسين﴾ قرأ نافع وابن عامر -إلى قوله- إلا الحسن فإنه قرأ ﴿الياسين﴾ بإدخال آلة التعريف على ياسين[١٨٣٨].

(ص٤١١) وقرأ جعفر بن محمد ويزيدون بدون ألف الشك[١٨٣٩].

(ص٤١٣) قرأ الجمهور ﴿ولد الله﴾ فعلًا ماضيًا مسندًا إلى الله، وقرئ بإضافة ولد إلى الله على أنه خبر مبتدأ محذوف[١٨٤٠].

(ص٤١٣) ﴿أصطفى البنات على البنين﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة -إلى قوله- بهمزة وصل[١٨٤١].

(ص٤١٥) ﴿إلا من هو صال الجحيم﴾ قرأ الجمهور ﴿صال﴾ بكسر اللام، وقرأ الحسن وابن أبي عبلة بضم اللام مع واو بعدها، وروي عنهما أنهما قرآ بضم اللام بدون واو[١٨٤٢].

(ص٤١٦) قرأ الجمهور ﴿نزل﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ عبد الله بن مسعود على البناء للمفعول[١٨٤٣].

(١٨٣٧) وهما قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن أهل المدينة وأهل الكوفة، والكسر عن غيرهم. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(١٨٣٨) قراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان، وقرأ كقراءة نافع وابن عامر كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٦٠).

(١٨٣٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر » (٧/ ٣٧٦).

(١٨٤٠) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالإضافة فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٧٦) .

(١٨٤١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والرواية عن نافع بهمزة الوصل هي عن الأصبهاني عن ورش عنه. «النشر» (٢/ ٣٦٠).

(١٨٤٢) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بضم اللام أو بضمها مع واو بعدها فقراءتان شاذتان، وعزاهما للحسن في «الإتحاف» (ص٣٧١)، «البحر» (٧/ ٣٧٩).

(١٨٤٣) والقراءة على البناء للمفعول بضم النون وكسر الزاي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٨٠).



سورة ﴿صٓ﴾

(ص٤١٨) قوله ﴿صٓ﴾ قرأ الجمهور بسكون الدال -إلى قوله- ﴿صادُ﴾ بالضم من غير تنوين[(١٨٤٤)].

(ص٤٢٠) ﴿ولات حين مناص﴾ والوقف عليها عند الكسائي بالهاء -إلى قوله- وقرئ ﴿لات﴾ بالكسر كجيرِ[(١٨٤٥)].

(ص٤٢٠) قرأ الجمهور ﴿عجاب﴾ مخففًا، وقرأ علي والسلمي وعيسى بن عمر وابن مقسم بتشديد الجيم[(١٨٤٦)].

(ص٤٢٣) ﴿وأصحاب الأيكة﴾ وقد تقدم تفسيرها واختلاف القراء في قراءتها[(١٨٤٧)].

(ص٤٢٣) ﴿فحق عقاب﴾ قرأ يعقوب بإثبات الياء في ﴿عقاب﴾ وحذفها الباقون[(١٨٤٨)].

(١٨٤٤) قرأ العشرة بسكون الصاد، لكن أبو جعفر يسكت عليها سكتة خفيفة، أما القراءة بالكسر أو الفتح أو الضم فشاذة، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٣٧١) كسر الدال وكذلك الرواية عن أبي عمرو بفتحها شاذة. «النشر» (١/ ٤٢٤، ٤٢٥)، وانظر: «البحر» (٧/ ٣٨٣).

(١٨٤٥) قرأ العشرة بفتح التاء، أما كسرها فشاذة، ووقف عليها العشرة بالتاء عدا الكسائي فوقف بالهاء، والصواب: أن ﴿لات حين﴾ مكتوبة في مصحف الإمام عثمان مفصولة، ورواية الوصل مضعفة كما قال الإمام ابن الجزري في الجزرية «تحين في الإمام صل ووهلا»؛ أي: ضُعِّفَ. «النشر» (٢/ ١٣٢)، «النشر» (٢/ ١٥٠)، وَمَال في النشر لثبوتها؛ لأنه رآها موصولة في مصحف الإمام.

(١٨٤٦) وقراءة التشديد شاذة. «البحر» (٧/ ٣٨٥).

(١٨٤٧) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿ليكة﴾ بلام مفتوحة بدون همزة وفتح التاء على أنها ممنوعة من الصرف ، وقرأ الباقون بهمزة وصل وسكون اللام وهمزة مفتوحة وخفض التاء مصروفة. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

(١٨٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٢).



(ص٤٢٤) قرأ حمزة والكسائي ﴿ما لها من فواق﴾ بضم الفاء، وقرأ الباقون بفتحها[١٨٤٩].

(ص٤٢٦) قرأ الجمهور ﴿تسع وتسعون﴾ بكسر التاء الفوقية، وقرأ الحسن وزيد بن علي بفتحها[١٨٥٠].

(ص٤٢٦) وقرأ ابن مسعود وعبيد بن عمير ﴿وعازني في الخطاب﴾[١٨٥١].

(ص٤٢٦) قرأ الجمهور ﴿فتنّاه﴾ بالتخفيف للتاء وتشديد النون -إلى قوله- ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو[١٨٥٢].

(ص٤٣٠) ﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك﴾ وقرئ ﴿مباركًا﴾ على الحال[١٨٥٣].

(ص٤٣٠) قرأ الجمهور ﴿ليدبروا﴾ بالإدغام، وقرأ أبو جعفر وشيبة ﴿لتدبروا﴾ بالتاء الفوقية على الخطاب -إلى قوله- وهي قراءة علي رضي الله عنه[١٨٥٤].

(ص٤٣٥) ﴿أني مسني الشيطان﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ عيسى ابن عمر بكسرها[١٨٥٥].

(ص٤٣٥) قرأ الجمهور بضم النون من قوله ﴿بنُصْب﴾ وسكون الصاد -

(١٨٤٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك بضم الفاء خلف. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٥٠) والقراءة بفتح التاء شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٧٢)، «البحر» (٧/ ٣٩٢).

(١٨٥١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٩٢) وهي بتشديد الزاي.

(١٨٥٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة والرواية عن أبي عمرو المخالفة للمتواتر شاذة. «البحر» (٧/ ٣٩٣).

(١٨٥٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٩٥).

(١٨٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وقراءة أبي جعفر بتخفيف الدال، أما الرواية عن عاصم والكسائي كأبي جعفر فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٥٥) والقراءة بكسر الهمزة شاذة. «البحر» (٧/ ٤٠٠).



إلى قوله- وحفص في رواية بفتح وسكون [1856].

(ص٤٣٦) قرأ الجمهور ﴿عبادنا﴾ بالجمع، وقرأ ابن عباس -إلى قوله- وابن كثير بالإفراد [1857].

(ص٤٣٧) قرأ الجمهور ﴿أولي الأيدي﴾ بإثبات الياء في الأيدي -إلى قوله- بغير ياء [1858].

(ص٤٣٧) قرأ الجمهور ﴿بخالصة﴾ بالتنوين، وعدم الإضافة، وقرأ نافع وشيبة وأبو جعفر وهشام عن ابن عامر بإضافة ﴿خالصة﴾ إلى ﴿ذكرى﴾ [1859].

(ص٤٣٨) ﴿جنات عدن﴾ قرأ الجمهور ﴿جنات﴾ بالنصب، وقرئ برفع ﴿جنات﴾ [1860].

(ص٤٣٨) قرأ الجمهور ﴿ما توعدون﴾ بالفوقية -إلى قوله- ويعقوب بالتحتية على الخبر [1861].

(١٨٥٦) قرأ أبو جعفر ﴿بنصب﴾ بضم النون والصاد، وقرأ يعقوب بفتحهما، وقرأ باقي العشرة بضم فسكون وهي ثلاث قراءات متواترة، أما ما عزاه الإمام ليعقوب وحفص فروايات شاذة، وما عزاه للحسن لم يذكره عنه في «الإتحاف» بل ذكر أنه قرأ كيعقوب بفتح النون والصاد (ص٣٧٢)، «النشر» (٢/ ٣٦١)، و«البحر» (٧/ ٤٠٠)، وكذلك عزا للحسن كيعقوب بفتحتين.

(١٨٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٥٨) والقراءة بغير ياء شاذة وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي عن الأعمش (ص٣٧٢)، ولم يذكرها عن الحسن وانظر: «البحر» (٧/ ٤٠٢) وذكرها عن الحسن ومن معه.

(١٨٥٩) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب أن هشامًا له وجه آخر عن ابن عامر كقراءة الجمهور. «النشر» (٢/ ٣٦١)، «البحر» (٧/ ٤٠٢).

(١٨٦٠) المتواتر هو النصب بالكسرة، وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٧/ ٤٠٥)، وعزاها لزيد بن علي وعبد الله بن رفيع وأبي حيوة.

(١٨٦١) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب أن قراءة يعقوب كقراءة الجمهور بالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٦١).



(ص٤٤١) وقرأ أهل المدينة وأهل البصرة وبعض الكوفيين بتخفيف السين من ﴿غساق﴾، وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة بالتشديد (١٨٦٢).

(ص٤٤١) ﴿وآخر من شكله﴾ قرأ الجمهور ﴿وآخر﴾ مفرد مذكر، وقرأ أبو عمرو ﴿وأخر﴾ بضم الهمزة على أنه جمع (١٨٦٣).

(ص٤٤٢) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن كثير والأعمش بحذف همزة ﴿اتخذناهم﴾ في الوصل، وقرأ الباقون بهمزة استفهام (١٨٦٤).

(ص٤٤٢) وقرأ أبو جعفر ونافع -إلى قوله- ﴿سخريا﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها (١٨٦٥).

(ص٤٤٢) وهذا على قراءة الجمهور برفع ﴿تخاصم﴾، وقرأ ابن أبي عبلة بنصب ﴿تخاصم﴾، وقرأ ابن السميقع ﴿تخاصم﴾ بصيغة الفعل الماضي (١٨٦٦).

(ص٤٤٣) ﴿إن يوحى إلي إلا أنما أنا نذير مبين﴾ قرأ الجمهور بفتح همزة ﴿أنما﴾، وقرأ أبو جعفر بكسر الهمزة (١٨٦٧).

(ص٤٤٥) ﴿لما خلقت﴾ وقرأ الجحدري ﴿لما﴾ بالتشديد مع فتح

(١٨٦٢) وهما قراءتان متواترتان، قرأ أهل الكوفة عدا أبي بكر عن عاصم بتشديد السين، وقرأ باقي العشرة بتخفيفها. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٦٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالجمع كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٦٤) قرأ أهل العراق عدا عاصمًا بوصل الهمزة في ﴿اتخذناهم﴾ ويُبدأ بها مكسورة، وقرأ عاصم والباقون بهمزة قطع للاستفهام، وقرأ ابن كثير في المتواتر عنه بهمزة قطع للاستفهام. «النشر» (٢/ ٣٦١، ٣٦٢)

(١٨٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، ويقرأ بضم السين كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٢٩).

(١٨٦٦) والقراءة بالنصب قراءة شاذة، وكذلك القراءة على صيغة الفعل الماضي. «البحر» (٧/ ٤٠٧).

(١٨٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٢).



اللام[1868].

(ص٤٤٥) وقرئ ﴿بيدي﴾ على الإفراد[1869].

(ص٤٤٥) ﴿أستكبرت﴾ قرأ الجمهور بهمزة الاستفهام، وقرأ ابن كثير في رواية عنه وأهل مكة بألف وصل[1870].

(ص٤٤٦) ﴿فالحق والحق أقول﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الحق﴾ في الموضعين -إلى قوله- بخفضهما[1871].

❁❁❁

(١٨٦٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٤١٠).

(١٨٦٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٤١٠)، وعزاها للجحدري.

(١٨٧٠) والقراءة بألف وصل شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير إذ المتواتر عنه بقطع الهمزة على الاستفهام كباقي العشرة وعزا القراءة بألف الوصل لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٧٤) وانظر: «البحر» (٧/ ٤١٠)، وعزاها لابن كثير وأهل مكة.

(١٨٧١) قرأ عاصم وحمزة وخلف برفع ﴿فالحق﴾ ونصب ﴿والحق أقول﴾ وقرأ باقي العشرة بنصبهما، وهما قراءتان متواترتان، وقرأ المطوعي برفعهما كما في «الإتحاف» (ص٣٧٤) وهي شاذة، وكذلك القراءة بخفضهما شاذة. «النشر» (٢/ ٣٦٢). «البحر» (٧/ ٤١١) لكن عزا الخفض للحسن وآخرين.



سورة الزمر

(ص٤٤٨) قرأ الجمهور ﴿الدين﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عبلة برفعه[(١٨٧٢)].

(ص٤٤٩) وفي قراءة ابن مسعود وابن عباس ومجاهد ﴿قالوا ما نعبدهم﴾[(١٨٧٣)].

(ص٤٤٩) ﴿إن الله لا يهدي من هو كاذب كفار﴾ وقرأ الحسن والأعرج ﴿كذاب﴾، ورويت هذه القراءة عن أنس[(١٨٧٤)].

(ص٤٥١) قرأ حمزة ﴿إمهاتكم﴾ بكسر الهمزة والميم، وقرأ الكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم، وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم[(١٨٧٥)].

(ص٤٥٢) ﴿يرضه لكم﴾ قرأ أبو جعفر وأبو عمرو -إلى قوله- واختلس الباقون[(١٨٧٦)].

(ص٤٥٢) قرأ الجمهور ﴿ليضل﴾ بضم الياء، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو

(١٨٧٢) وقراءة الرفع شاذة، أما قوله: قيل وكان عليه أن يقرأ ﴿مخلَصًا﴾ بفتح اللام، فالقراءة سنة متبعة لا يلزم فيها بما يوافق بعض الاختيارات النحوية دون سماع، «البحر» (٧/ ٤١٤).

(١٨٧٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٤١٥).

(١٨٧٤) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٧/ ٤١٥).

(١٨٧٥) وهذه ثلاث قراءات متواترة، ولكن هذا حال الوصل، أما إذا ابتدأ بها؛ فالعشرة بضم الهمزة وفتح الميم. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(١٨٧٦) قرأ السوسي بلا خلاف والدوري وهشام وشعبة وابن جماز في وجه عنهم بإسكان الهاء، وقرأ نافع وحفص وحمزة ويعقوب بلا خلاف، وابن ذكوان وابن وردان وهشام وشعبة في وجه عنهم بكسر الهاء مختلسة، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني للدوري وابن جماز وابن وردان وابن ذكوان بكسر الهاء مشبعة وهي ثلاث قراءات متواترة، وما ذكره الإمام مخالف لهذا شاذ أو عدم دقة في العزو. «النشر» (٢/ ٣٠٧، ٣٠٨).



بفتحها(١٨٧٧).

(ص٤٥٢) قرأ الحسن وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ﴿أمّن﴾ بالتشديد، وقرأ نافع وابن كثير وحمزة ويحيى بن وثاب والأعمش بالتخفيف(١٨٧٨).

(ص٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿ثم يجعله﴾ بالرفع، وقرأ أبو بشر بالنصب(١٨٧٩).

(ص٤٥٨) ويؤيده قراءة من قرأ ﴿عن ذكر الله﴾(١٨٨٠).

(ص٤٥٩) قرأ الجمهور ﴿مثاني﴾ بفتح الياء، وقرأ هشام عن ابن عامر وبشر بسكونها(١٨٨١).

(ص٤٥٩) قرأ الجمهور ﴿من هاد﴾ بغير ياء، وقرأ ابن كثير وابن محيصن بالياء(١٨٨٢).

(ص٤٦١) قرأ الجمهور ﴿سلمًا﴾ بفتح السين واللام -إلى قوله- ﴿سالمًا﴾ بالألف وكسر اللام(١٨٨٣).

(ص٤٦٢) قرأ الجمهور ﴿ميت﴾ و﴿ميتون﴾ بالتشديد -إلى قوله- وبها قرأ عبد الله بن الزبير(١٨٨٤).

(١٨٧٧) وهما متواترتان، وقرأ بفتحها أيضًا في وجه عنه رويس عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٩٩).

(١٨٧٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر ويعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٦٢)، و«البحر» (٧/ ٤١٨) مع اختلاف في العزو.

(١٨٧٩) وهي قراءة شاذة «البحر». (٧/ ٤٢٢).

(١٨٨٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٨٨١) والقراءة بسكونها شاذة، وهي رواية شاذة عن هشام. «البحر» (٧/ ٤٢٣).

(١٨٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٣٧).

(١٨٨٣) قراءة ﴿سِلْما﴾ بكسر السين وسكون اللام قراءة شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٢)، «البحر» (٧/ ٤٢٤).

(١٨٨٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصن ومن معه فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٧٥) لابن محيصن والحسن. «النشر» (٢/ ٣٦٢)، «البحر» (٧/ ٤٢٥).



(ص٤٦٣) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به﴾[(١٨٨٥)].

(ص٤٦٣) وقرأ أبو صالح ﴿وصدق به﴾ مخففًا[(١٨٨٦)].

(ص٤٦٣) قرأ الجمهور ﴿أسوأ﴾ وقرأ ابن كثير في رواية عنه ﴿أسواء﴾[(١٨٨٧)].

(ص٤٦٤) ﴿أليس الله بكاف عبده﴾ قرأ الجمهور ﴿عبده﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة والكسائي ﴿عباده﴾ بالجمع[(١٨٨٨)].

(ص٤٦٥) وقرئ ﴿بكافي عباده﴾ بالإضافة، وقرئ ﴿يكافي﴾ بصيغة المضارع[(١٨٨٩)].

(ص٤٦٥) قرأ الجمهور ﴿ممسكات﴾ و﴿كاشفات﴾ في الموضعين بالإضافة، وقرأهما أبو عمرو بالتنوين، وبها قرأ الحسن وعاصم[(١٨٩٠)].

(ص٤٦٦) قرأ الجمهور ﴿قضى﴾ مبنيًا للفاعل، وقرأ حمزة -إلى قوله- على البناء للمفعول[(١٨٩١)].

(١٨٨٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٤٢٨) لكن قال: وفي قراءة عبد الله ﴿والذي جاءوا﴾.

(١٨٨٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٤٢٨)، وعزاها لأبي صالح وآخرين.

(١٨٨٧) ﴿أسواءَ﴾ قراءة شاذة، ورواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٧/ ٤٢٩).

(١٨٨٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك بالجمع من العشرة أبو جعفر وخلف البزار، وقرأ يعقوب بالإفراد. «النشر» (٢/ ٣٦٢).

(١٨٨٩) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٧/ ٤٢٩).

(١٨٩٠) وهما قراءتان متواترتان، فعن أبي عمرو ويعقوب بالتنوين ونصب ﴿رحمته﴾ و﴿ضره﴾، وقرأ الباقون بغير تنوين على الإضافة وخفض ﴿رحمته﴾ و﴿ضره﴾ وقرأ كقراءة أبي عمرو الحسن واليزيدي وابن محيصن كما عزاه لهم في «الإتحاف» (ص٣٧٦)، وهي عن عاصم رواية شاذة، «النشر» (٢/ ٣٦٣)، و«البحر» (٧/ ٤٣٠).

(١٨٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ بالبناء للمفعول كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٦٣).



(ص٤٧٠) قرأ الجمهور ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا، وروى أبو بكر عن عاصم أنه يقف بغير ياء [١٨٩٢].

(ص٤٧٠) وقرأ الجمهور ﴿تقنطوا﴾ بفتح النون، وقرأ أبو عمرو والكسائي بكسرها [١٨٩٣].

(ص٤٧١) قرأ الجمهور ﴿يا حسرتا﴾ بالألف -إلى قوله- وقرأ أبو جعفر ﴿يا حسرتي﴾ بالياء [١٨٩٤].

(ص٤٧٢) ﴿بلى قد جاءتك آياتي فكذبتَ بها واستكبرتَ وكنتَ من الكافرين﴾ وبفتح التاء في هذه المواضع قرأ الجمهور، وقرأ -إلى قوله- بكسر التاء -إلى قوله-ورويت عن ابن كثير [١٨٩٥].

(ص٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿بمفازتهم﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿بمفازاتهم﴾ جمع مفازة [١٨٩٦].

(١٨٩٢) والرواية عن أبي بكر عن عاصم بحذف الياء وقفًا شاذة، والصواب: قرأ أهل العراق عدا عاصم بإسكان الياء وعليه تحذف وصلًا لا وقفًا، وقرأ الباقون بفتحها وصلًا وإسكانها وقفًا. «النشر» (٢/ ١٧٠).

(١٨٩٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسرها يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٠٢).

(١٨٩٤) قراءة الجمهور متواترة، وقرأ أبو جعفر ﴿حسرتاي﴾ بألف بعد التاء وياء مفتوحة وسكنها عنه ابن وردان في أحد وجهيه، وقرأ رويس ﴿حسرتاه﴾ وقفًا فقط، وهذه هي القراءات المتواترة وغيرها شاذة وقد عزا في «الإتحاف» للحسن ﴿حسرتي﴾ بكسر التاء فياء (ص٣٧٦) أي كالتي عزاها لأبي جعفر هنا وهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي جعفر وما حكاه عن ابن كثير رواية شاذة كذلك. «النشر» (٢/ ٣٦٣)، «البحر» (٧/ ٤٣٥).

(١٨٩٥) والقراءة بكسر التاء في هذه المواضع شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٧/ ٤٣٦).

(١٨٩٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٦٣).

(ص٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿تأمروني﴾ بإدغام نون الرفع في نون الوقاية -إلى قوله- وقرأ ابن عامر ﴿تأمرونني﴾ بالفك وسكون الياء (١٨٩٧).

(ص٤٧٥) وقرأ الحسن وأبو حيوة وعيسى بن عمر ﴿قدروا﴾ بالتشديد (١٨٩٨).

(ص٤٧٥) قرأ الجمهور برفع ﴿قبضته﴾ وقرأ الحسن بنصبها (١٨٩٩).

(ص٤٧٥) وقرأ الجمهور ﴿مطويات﴾ بالرفع -إلى قوله- بنصب ﴿مطويات﴾ (١٩٠٠).

(ص٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿الصور﴾ بسكون الواو، وقرأ قتادة وزيد بن علي بفتحها (١٩٠١).

(ص٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿قيام﴾ بالرفع، وقرأ زيد بن علي بالنصب (١٩٠٢).

(ص٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿أشرقت﴾ مبنيًا للفاعل -إلى قوله- على البناء للمفعول (١٩٠٣).

(١٨٩٧) قرأ نافع وأبو جعفر بتخفيف النون مع فتح الياء، وابن كثير بتشديد النون مع فتح الياء، وابن عامر بنونين خفيفين مفتوحة فمكسورة مع سكون الياء، إلا أنه اختلف عن ابن ذكوان عنه فالوجه الثاني عنه كالباقين بتشديد النون وسكون الياء فهي أربع قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٦٣).

(١٨٩٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٤٣٩).

(١٨٩٩) وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٧٧)، «البحر» (٧/ ٤٤٠).

(١٩٠٠) والقراءة بنصب ﴿مطويات﴾ شاذة، «البحر» (٧/ ٤٤٠).

(١٩٠١) والقراءة بفتح الواو في ﴿الصُّوَر﴾ شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٧٧). «البحر» (٧/ ٤٤١).

(١٩٠٢) والقراءة بنصب قيامًا شاذة، وفيها دليل لمذهب الكسائي في المسألة الزنبورية التي جرت بينه وبين سيبويه. «البحر» (٧/ ٤٤١).

(١٩٠٣) والقراءة على البناء للمفعول شاذة. «البحر» (٧/ ٤٤١).



سورة غافر

(ص٤٨٠) قوله ﴿حم﴾ قرأ الجمهور بفتح الحاء مشبعًا، وقرأ حمزة والكسائي -إلى قوله- وقرأ أبو جعفر بقطعها [١٩٠٤].

(ص٤٨١) قرأ الجمهور ﴿لا يغررك﴾ بفك الإدغام، وعبيد بن عمير بالإدغام [١٩٠٥].

(ص٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿كلمة﴾ بالتوحيد، وقرأ نافع وابن عامر ﴿كلمات﴾ بالجمع [١٩٠٦].

(ص٤٨٢) قرأ الجمهور بفتح اللام من ﴿صَلَح﴾ وقرأ ابن أبي عبلة بضمها [١٩٠٧].

(ص٤٨٢) وقرأ الجمهور ﴿وذرياتهم﴾ على الجمع، وقرأ عيسى بن عمر على الإفراد [١٩٠٨].

(ص٤٨٤) قرأ الجمهور ﴿ينزل﴾ بالتشديد، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتخفيف [١٩٠٩].

(١٩٠٤) قرأ حمزة والكسائي وكذلك ابن ذكوان وأبو بكر وخلف بإمالة الحاء إمالة محضة، وقرأ الأزرق عن ورش عن نافع، وكذلك أبو عمرو في وجه عنه بإمالة الحاء بين بين، والوجه الثاني عن أبي عمرو كباقي العشرة بفتح الحاء وسكت أبو جعفر على الحاء والميم، وقرأ باقي العشرة بوصل الحرفين، أما فتح الميم وضمها وكسرها فقراءات شاذة، والمتواتر هو الإسكان فقط. «النشر» (٢/ ٧٠)، (١/ ٤٢٤، ٤٢٥). «البحر» (٧/ ٤٤٦) مع اختلاف عزو.

(١٩٠٥) المتواتر هو فك الإدغام، وهو عن العشرة أما الإدغام فشاذة «البحر» (٧/ ٤٤٩).

(١٩٠٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٦٢).

(١٩٠٧) الفتح للام هو المتواتر، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٤٥٢).

(١٩٠٨) والقراءة على الإفراد شاذة، وقد قرأ العشرة بالجمع. «البحر» (٧/ ٤٥٢).

(١٩٠٩) وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٨).



(ص٤٨٥) قرأ الجمهور ﴿لينذر﴾ مبنيًّا للفاعل ونصب اليوم -إلى قوله- ورفع يوم على النيابة [(١٩١٠)].

(ص٤٨٦) قرأ الجمهور ﴿يدعون﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وشيبة وهشام بالفوقية على الخطاب [(١٩١١)].

(ص٤٨٨) قرأ الجمهور ﴿أشد منهم﴾ وقرأ ابن عامر ﴿أشد منكم﴾[(١٩١٢)].

(ص٤٨٨) قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿أو أن يظهر﴾ بـ (أو) وقرأ الباقون ﴿وأن يظهر﴾ بدون ألف [(١٩١٣)].

(ص٤٨٨) وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء من ﴿إني﴾ [(١٩١٤)].

(ص٤٨٨) وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿يظهر﴾ بضم الياء وكسر الهاء من أظهر —والفساد نصبًا– وقرأ الباقون بفتح الياء والهاء ورفع ﴿الفساد﴾[(١٩١٥)].

(ص٤٨٨) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿عذت﴾ بإدغام الذال، وقرأ الباقون بالإظهار [(١٩١٦)].

(١٩١٠) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٧٨) للحسن ﴿لتنذر﴾ بالمثناة الفوقية، وقد قرأ العشرة بنصب ﴿يوم﴾.

(١٩١١) وقرأ كذلك بالفوقية على الخطاب ابن ذكوان عن ابن عامر في وجه عنه، والوجه الثاني بالتحتية كقراءة الجمهور، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٤).

(١٩١٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩١٤) وقرأ كذلك بفتح الياء أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بإسكان الياء. «النشر» (٢/ ٣٦٦).

(١٩١٥) وقرأ كذلك بضم الياء وكسر الهاء ونصب ﴿الفساد﴾ أبو جعفر ويعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩١٦) وقرأ كذلك بالإدغام هشام في وجه عنه وأبو جعفر وخلف، والوجه الثاني عن هشام بالإظهار كباقي العشرة. «النشر» (٢/ ١٦).



(ص٤٨٩) قرأ الجمهور ﴿رجل﴾ بضم الجيم، وقرأ الأعمش وعبد الوارث بسكونها، وقرئ بكسر الجيم[١٩١٧].

(ص٤٩٠)﴿وما أهديكم إلا سبيل الرشاد﴾ قرأ الجمهور ﴿الرشاد﴾ بتخفيف الشين، وقرأ معاذ بن جبل بتشديدها[١٩١٨].

(ص٤٩١) قرأ الجمهور ﴿التناد﴾ بتخفيف الدال وحذف الياء -إلى قوله-، وقرأ ابن عباس والضحاك وعكرمة بتشديد الدال[١٩١٩].

(ص٤٩٢) قرأ الجمهور بإضافة ﴿قلب﴾ إلى ﴿متكبر﴾، وقرأ أبو عمرو -إلى قوله- على ﴿قلب كل متكبر﴾[١٩٢٠].

(ص٤٩٢) ﴿فأطلع إلى إله موسى﴾ قرأ الجمهور بالرفع -إلى قوله- وحفص بالنصب[١٩٢١].

(ص٤٩٢) قرأ الجمهور ﴿وصد﴾ بفتح الصاد والدال -إلى قوله- بفتح الصاد وضم الدال منونًا[١٩٢٢].

(١٩١٧) المتواتر هو ضم الجيم في ﴿رجل﴾ أما السكون والكسر فقراءتان شاذتان، ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» سكون الجيم.

(١٩١٨) والقراءة بتشديد الشين شاذة.

(١٩١٩) القراءة بتشديد الدال شاذة،أما إثبات الياء فقد أثبتها وصلًا لا وقفًا ورش عن نافع وابن وردان عن أبي جعفر، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب، وباقي العشرة بحذفها في الحالين إلا أنه في الشاطبية وجه عن قالون بإثبات الياء وصلًا لا وقفًا، والأصح الحذف في الحالين. «النشر» (٢/ ١٩٠).

(١٩٢٠) قراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، أما قراءة ﴿قلب﴾ بالتنوين وبتركه مع الإضافة فمتواترتان، وقرأ كذلك هشام في وجه عنه بتنوين ﴿قلب﴾. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩٢١) نصب ﴿فأطلع﴾ على أنه جواب الترجي، ورفعه على الاستئناف قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام «النشر». (٢/ ٣٦٥).

(١٩٢٢) القراءة بكسر الصاد شاذة، وعزاه في «الإتحاف» (ص٢٧٠) للأعمش، والقراءة =



(ص٤٩٢) وقرأ معاذ بن جبل ﴿الرشّاد﴾ بتشديد الشين [١٩٢٣].

(ص٤٩٢) ووقع في المصحف ﴿اتبعون﴾ بدون ياء، وكذلك قرأ أبو عمرو ونافع بحذفها في الوقف وإثباتها في الوصل -إلى قوله- وقرأ الباقون بحذفها وصلًا ووقفًا [١٩٢٤].

(ص٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿يدخلون﴾ بفتح التحتية مبنيًّا للفاعل، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وأبو عمرو ويعقوب وأبو بكر عن عاصم بضمها مبنيًّا للمفعول [١٩٢٥].

(ص٤٩٤) ﴿النار يعرضون عليها غدوًّا وعشيًّا﴾ وارتفاع ﴿النار﴾ على أنها بدل، وقرئ بالنصب [١٩٢٦].

(ص٤٩٥) ﴿أدخلوا﴾ قرأ حمزة والكسائي ونافع وحفص ﴿أدخلوا﴾ بفتح الهمزة وكسر الخاء، وقرأ الباقون ﴿ادخلوا﴾ بهمزة وصل من دخل [١٩٢٧].

(٤٩٥) ﴿إنا كل فيها﴾ قرأ الجمهور ﴿كل﴾ بالرفع، وقرأ ابن السميقع

=

بفتح الصاد وضم الدال منونًا كذلك شاذة، أما القراءتان بفتح الصاد وضمها مع فتح الدال فمتواترتان كما عزاهما الإمام، وممن قرأ بالفتح كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(١٩٢٣) وهي قراءة شاذة.

(١٩٢٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام عدا أن نافعًا يقرأ بالإثبات وصلًا من رواية قالون عنه ومن طريق الأصبهاني عن ورش عنه، أما طريق الأزرق فالحذف في الحالين، وكذلك يقرأ بالإثبات وصلًا فقط أبو جعفر. «النشر» (٢/ ١٨٢).

(١٩٢٥) وهما قراءتان متواترتان ويقرأ كذلك بضم الياء أبو جعفر، والباقون كما عزا لهم الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(١٩٢٦) قراءة الرفع هي المتواترة فقط أما النصب فشاذة.

(١٩٢٧) وقرأ كذلك بفتح الهمزة وكسر الخاء أبو جعفر ويعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٥) .



وعيسى بن عمر ﴿كلًّا﴾ بالنصب [١٩٢٨].

(ص٤٩٦) قرأ الجمهور ﴿تنفع﴾ بالفوقية، وقرأ نافع والكوفيون بالتحتية [١٩٢٩].

(ص٤٩٨) ﴿قليلًا ما يتذكرون﴾ قرأ الجمهور ﴿يتذكرون﴾ بالتحتية، وقرأ الكوفيون بالفوقية [١٩٣٠].

(ص٤٩٨) قرأ الجمهور ﴿سيدخلون﴾ بفتح الياء وضم الخاء مبنيًّا للفاعل، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وورش وأبو جعفر بضم الياء وفتح الخاء مبنيًّا للمفعول [١٩٣١].

(ص٤٩٨) قرأ الجمهور ﴿خالق﴾ بالرفع، وقرأ زيد بن علي بنصبه [١٩٣٢].

(ص٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿صوركم﴾ بضم الصاد، وقرأ الأعمش وأبو رزين بكسرها [١٩٣٣].

(ص٥٠١) ﴿ثم لتكونوا شيوخًا﴾ قرأ نافع وحفص وأبو عمرو وابن محيصن وهشام ﴿شيوخًا﴾ بضم الشين، وقرأ الباقون بكسرها، وقرئ ﴿وشيخًا﴾ على الإفراد [١٩٣٤].

(ص٥٠١) على قراءة الجمهور برفع ﴿السلاسل﴾ وقرأ ابن عباس -إلى

(١٩٢٨) والقراءة بالنصب شاذة.

(١٩٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

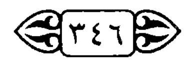
(١٩٣٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٥).

(١٩٣١) وقرأ كذلك بضم الياء وفتح الخاء أبو بكر في وجه عنه وفي المطبوعة ورش، والصواب رويس عن يعقوب، أما ورش فقرأ كقراءة الجمهور، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(١٩٣٢) وقراءة النصب شاذة.

(١٩٣٣) وقراءة الأعمش شاذة وعزاها له وللحسن في «الإتحاف» (ص٣٨٠).

(١٩٣٤) القراءة على الإفراد شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان الأخريان متواترتان، وقرأ كذلك بضم الشين أبو جعفر ويعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٢٢٦).



قوله- بنصبها، وقرأ بعضهم بجر ﴿السلاسل﴾[1935].

(ص٥٠١) وقرءوا ﴿يُسْحَبُونَ﴾ بفتح الياء مبنيًّا للفاعل [1936].

سورة فصلت

(ص٥٠٥) ﴿فصلت آياته﴾ وقرئ ﴿فصلت﴾ بالتخفيف [1937].

(ص٥٠٥) ﴿بشيرًا ونذيرًا﴾، وقرئ ﴿بشير ونذير﴾ بالرفع [1938].

(ص٥٠٥) ﴿وفي آذاننا وَقْرٌ﴾ وقرأ طلحة بن مصرف ﴿وقر﴾ بكسر الواو، وقرئ بفتح الواو والقاف [1939].

(ص٥٠٦) قرأ الجمهور ﴿يوحى﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ الأعمش والنخعي مبنيًّا للفاعل [1940].

(ص٥٠٦) قرأ الجمهور ﴿أئنكم﴾ بهمزتين، الثانية بين بين، وقرأ ابن كثير بهمزة وبعدها ياء [1941].

(ص٥٠٧) قرأ الجمهور بنصب ﴿سواء﴾، وقرأ زيد بن علي والحسن وابن أبي إسحاق وعيسى ويعقوب وعمرو بن عبيد بخفضه، وقرأ أبو جعفر

(١٩٣٥) وقراءة النصب شاذة وكذلك قراءة الجر.

(١٩٣٦) والقراءة بفتح الياء شاذة كذلك.

(١٩٣٧) والقراءة بالتخفيف شاذة.

(١٩٣٨) وقراءة الرفع في اللفظين شاذة.

(١٩٣٩) المتواتر هو بفتح الواو وسكون القاف،أما القراءة بكسر الواو أو بفتحها مع القاف فشاذتان.

(١٩٤٠) وقراءة الأعمش والنخعي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٨٠) للمطوعي.

(١٩٤١) الصواب: أن الجمهور قرأ بتحقيق الهمزتين، وقرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية بين بين مع الفصل، وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الفصل، وعن هشام التسهيل مع الفصل والتحقيق مع الفصل وعدمه فهي أربع قراءات متواترة. «النشر» (١/ ٣٧٠).



برفعه[١٩٤٢].

(ص٥٠٧) قرأ الجمهور ﴿ائتيا﴾، وقرأ ابن عباس وابن جبير ومجاهد ﴿آتيا﴾ ﴿قالتا آتينا﴾[١٩٤٣].

(ص٥٠٧) وقرأ الأعمش ﴿كرهًا﴾ بالضم[١٩٤٤].

(ص٥٠٨) قرأ الجمهور ﴿صاعقة﴾ في الموضعين بالألف، وقرأ ابن الزبير -إلى قوله- ﴿صعقة﴾[١٩٤٥].

(ص٥١١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿نحسات﴾ بإسكان الحاء، وقرأ الباقون بكسرها[١٩٤٦].

(ص٥١١) قرأ الجمهور ﴿وأما ثمود﴾ بالرفع ومنع الصرف، وقرأ الأعمش وابن وثاب بالرفع والصرف -إلى قوله- وعاصم في رواية بالنصب والمنع[١٩٤٧].

(ص٥١١) قرأ الجمهور ﴿يحشر﴾ بتحتية مضمومة ورفع ﴿أعداء﴾، وقرأ نافع ﴿نحشر﴾ بالنون ونصب ﴿أعداء﴾[١٩٤٨].

(١٩٤٢) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٦).

(١٩٤٣) والقراءة بالمد في الفعلين شاذة.

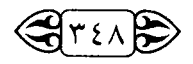
(١٩٤٤) وقراءة العشرة في هذه السورة بالفتح، أما ضم الكاف فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

(١٩٤٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».

(١٩٤٦) وقرأ يعقوب كذلك بإسكان الحاء وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٦).

(١٩٤٧) القراءة المتواترة عن العشرة بالرفع ومنع الصرف وغيرها قراءات شاذة، والرواية عن عاصم بالنصب والصرف أو بالنصب والمنع شاذتان، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٨١) للحسن والمطوعي بالنصب والمنع، وعزا للأعمش من رواية كل من المطوعي والشنبوذي بالرفع والتنوين.

(١٩٤٨) وقرأ كذلك بالنون مفتوحة وفتح الشين ونصب ﴿أعداء﴾ كنافع يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٦).



(ص٥١٢) قرأ الجمهور ﴿يستعتبوا﴾ -إلى قوله- ﴿فما هم من المعتبين﴾ اسم فاعل [١٩٤٩].

(ص٥١٤) قرأ الجمهور ﴿والغوا﴾ بفتح الغين -إلى قوله- والزعفراني بضم الغين [١٩٥٠].

(ص٥١٤) قرأ الجمهور ﴿أرنا﴾ بكسر الراء -إلى قوله- بسكون الراء، وبها قرأ أبو بكر والمفضل [١٩٥١].

(ص٥١٦) قرأ الجمهور ﴿يلقاها﴾ وقرأ طلحة بن مصرف وابن كثير في رواية عنه ﴿يلاقاها﴾[١٩٥٢].

(ص٥١٨) وقرأ أبو جعفر وخالد ﴿ربأت﴾[١٩٥٣].

(ص٥١٩) قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿ءأعجمي﴾ بهمزتين محققتين -إلى قوله- وقرأ الباقون بتسهيل الثانية بين بين [١٩٥٤].

(١٩٤٩) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما الأخرى فشاذة في الموضعين، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» .

(١٩٥٠) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٩٥١) قرأ ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر ويعقوب بلا خلاف وأبو عمرو وهشام عن ابن عامر بخلاف عنهما بإسكان الراء، وقرأ أبو عمرو في وجهه الثاني باختلاس الكسر، وقرأ باقي بكسر بإسكان الراء وهو الوجه الثاني لهشام، وعزا الإسكان لابن محيصن في «الإتحاف» (ص١٤٨). «النشر» (٢/ ٢٢٢).

(١٩٥٢) وقراءة ﴿يلاقاها﴾ من الملاقاة شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير.

(١٩٥٣) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وهي بفتح الراء والباء فهمزة مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿ربت﴾ بحذف الهمزة. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٩٥٤) وقرأ كذلك بتحقيق الهمزتين روح عن يعقوب وخلف البزار، وقرأ كذلك بهمزة واحدة على الخبر قنبل عن ابن كثير ورويس عن يعقوب في وجه عنهما، والوجه الثاني عنهما مع ورش والبزي وحفص، وهو وجه عن هشام وابن ذكوان بالتسهيل في الهمزة الثانية دون فصل، والوجه الثاني عن ابن ذكوان بالتسهيل مع الفصل

(ص٥٢٠) قرأ الجمهور ﴿عمًى﴾ بفتح الميم منونة -إلى قوله- بكسر الميم وفتح الياء على أنه فعل ماضٍ[١٩٥٥].

(ص٥٢١) قرأ الجمهور ﴿من ثمرة﴾ بالإفراد، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بالجمع[١٩٥٦].

(ص٥٢٢) ﴿أين شركائي﴾ قرأ الجمهور ﴿شركائي﴾ بسكون الياء، وقرأ ابن كثير بفتحها[١٩٥٧].

(ص٥٢٢) وقرأ ابن مسعود ﴿لا يسأم الإنسان من دعاء المال﴾[١٩٥٨].

(ص٥٢٣) وقرأ يزيد بن القعقاع ﴿وناء بجانبه﴾ بالألف قبل الهمزة[١٩٥٩].

سورة الشورى

(ص٥٢٥) وقرأ ابن مسعود وابن عباس ﴿حم سق﴾[١٩٦٠].

(ص٥٢٦) قرأ الجمهور ﴿يوحي﴾ بكسر الحاء مبنيًّا للفاعل -إلى قوله- بفتحها مبنيًّا للمفعول، وقرأ أبو حيوة والأعمش وأبان ﴿نوحي﴾ بالنون[١٩٦١].

=

كقالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهو الوجه الثالث عن هشام؛ فهذه أربع قراءات والخامسة للأزرق عن ورش بإبدالها ألفًا مع المد. «النشر» (١/ ٣٦٦).

(١٩٥٥) قراءة الجمهور متواترة، والقراءتان الأخريان شاذتان.

(١٩٥٦) وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٥٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٥٩) وقرأ كذلك ابن ذكوان عن ابن عامر، وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة ﴿نَئَى﴾ بتقديم الهمزة على الألف. «النشر» (٢/ ٣٠٨).

(١٩٦٠) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٦١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، أما القراءة ﴿نوحي﴾ بالنون مع كسر الحاء فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(ص٥٢٦) قرأ الجمهور ﴿تكاد﴾ بالفوقية وكذلك ﴿يتفطرن﴾ قرءوه بالفوقية مع تشديد الطاء -إلى قوله- ﴿ينفطرن﴾ بالتحتية والنون من الانفطار [١٩٦٢].

(ص٥٢٧) ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾ قرأ الجمهور برفع فريق في الموضعين، وقرأ زيد بن علي ﴿فريقًا﴾ بالنصب في الموضعين [١٩٦٣].

(ص٥٢٧) ﴿فاطر السموات والأرض﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ زيد بن علي ﴿فاطر﴾ بالجر [١٩٦٤].

(ص٥٣٠) قرأ الجمهور ﴿أورثوا﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿ورثوا﴾ بالتشديد [١٩٦٥].

(ص٥٣٣) قرأ الجمهور ﴿وإن الظالمين﴾ بكسر الهمزة، وقرأ مسلم والأعرج وابن هرمز بفتحها [١٩٦٦].

(ص٥٣٤) قرأ الجمهور ﴿يبشر﴾ مشددًا -إلى قوله- بفتح التحتية،

(١٩٦٢) أما قوله تعالى: ﴿تكاد﴾ فهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام على الجادة، وأما قوله تعالى: ﴿يتفطرن﴾ فقد قرأ العشرة بالتحتية فيها، فأما أهل الحجاز وأهل الشام والكوفة عدا شعبة فبتاء بعدها،والطاء مفتوحة مشددة وقرأ أبو عمرو ويعقوب وشعبة ﴿ينفطرن﴾ بالنون الساكنة بعد الياء والطاء مخففة مكسورة من الانفطار، وأما ما عزاه الإمام للجمهور كما هو الظاهر من كلامه من قراءة ﴿تتفطرن﴾ بتاءين فشاذة. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(١٩٦٣) والقراءة بالنصب في الموضعين شاذة.

(١٩٦٤) والقراءة بالجر شاذة.

(١٩٦٥) ﴿ورثوا﴾ بالتشديد في الراء مع حذف الهمزة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٦٦) والقراءة بفتح همزة ﴿وأن الظالمين﴾ شاذة، والصواب: الأعرج ابن هرمز لا الأعرج وابن هرمز.



وضم الشين بعض السبعة [1967].

(ص٥٣٥) قرأ حمزة والكسائي وحفص وخلف ﴿تفعلون﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية [1968].

(ص٥٣٨) قرأ نافع وابن عامر ﴿بما كسبت﴾ بغير فاء، وقرأ الباقون بالفاء [1969].

(ص٥٣٩) قرأ نافع وأبو عمرو ﴿الجواري﴾ بإثبات الياء في الوصل، أما في الوقف فإثباتها على الأصل، وحذفها للتخفيف [1970].

(ص٥٣٩) ﴿إن يشأ يسكن الريح﴾ قرأ الجمهور بهمز ﴿يشأ﴾، وقرأ ورش عن نافع بلا همز [1971].

(ص٥٣٩) وقرأ الجمهور ﴿الريح﴾ بالإفراد، وقرأ نافع ﴿الرياح﴾ على الجمع [1972].

(١٩٦٧) ﴿يُبْشِر﴾ من أبشر بضم الياء وكسر الشين شاذة، وقرأ ﴿يَبشر﴾ بفتح الياء وضم الشين مخففًا أبو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي، وقرأ باقي العشرة ﴿يُبَشِّر﴾ بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مع كسرها، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٩).

(١٩٦٨) وقرأ كذلك بالفوقية رويس في وجه عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٦٩) وقرأ كذلك بغير فاء أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٧٠) قرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف، وقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بإثباتها في الوصل لا الوقف، وقرأ باقي العشرة بحذفها فيهما. «النشر» (٢/ ١٨٢).

(١٩٧١) قرأ العشرة ﴿يشأ﴾ بالهمز عدا ورش من طريق الأصبهاني لا الأزرق وعدا أبي جعفر فقرآها بلا همز وقفًا ووصلًا، وعدا حمزة وهشام فقرآها بلا همز وقفًا لا وصلًا. «النشر» (١/ ٣٩٠).

(١٩٧٢) وقرأ كذلك على الجمع أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٣).

(ص٥٣٩) قرأ الجمهور ﴿فيظللن﴾ بفتح اللام الأولى، وقرأ قتادة بكسرها [١٩٧٣].

(ص٥٣٩) قرأ الجمهور ﴿يعف﴾ بالجزم -إلى قوله- وقرأ الأعمش ﴿ويعفو﴾ بالرفع ، وقرأ بعض أهل المدينة بالنصب [١٩٧٤].

(ص٥٤٠) ﴿ويعلم الذين يجادلون﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿يعلم﴾، وقرأ نافع وابن عامر برفع ﴿يعلم﴾، وقرئ بالجزم [١٩٧٥].

(ص٥٤٠) قرأ الجمهور ﴿كبائر﴾ بالجمع، وقرأ حمزة والكسائي ﴿كبير﴾ بالإفراد [١٩٧٦].

(ص٥٤٥) قرأ الجمهور بنصب ﴿أو يرسل﴾ -إلى قوله- وقرأ نافع ﴿أو يرسل﴾ بالرفع، وكذلك ﴿فيوحي﴾ بإسكان الياء [١٩٧٧].

(ص٥٤٥) قرأ الجمهور ﴿لتهدي﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن حوشب على البناء للمفعول، وقرأ ابن السميقع بضم التاء وكسر الدال من أهدى [١٩٧٨].

❁❁❁

(١٩٧٣) والقراءة بكسر اللام شاذة.

(١٩٧٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما قراءة الرفع والنصب فمخالفتان للرسم شاذتان، ولم يذكر الرفع عن الأعمش في «الإتحاف» .

(١٩٧٥) قراءة الجزم شاذة، وقرأ كذلك بالرفع أبو جعفر وقراءتا النصب والرفع متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٧٦) وقرأ كذلك بالإفراد خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(١٩٧٧) وقرأ كذلك ﴿أو يرسل﴾ بالرفع ﴿فيوحي﴾ بالسكون ابن ذكوان في وجه عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٨).

(١٩٧٨) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءتان الأخريان شاذتان.



سورة الزخرف

(ص٥٤٧) ﴿إن كنتم قومًا مسرفين﴾ قرأ نافع وحمزة والكسائي ﴿إن كنتم﴾ بكسر ﴿إن﴾، وقرأ الباقون بفتحها (١٩٧٩).

(ص٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿مهادًا﴾ وقرأ الكوفيون ﴿مهدًا﴾ (١٩٨٠).

(ص٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿ميتًا﴾ بالتخفيف، وقرأ عيسى وأبو جعفر بالتشديد (١٩٨١).

(ص٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿تخرجون﴾ مبنيًا للمفعول -إلى قوله- عن ابن عامر مبنيًّا للفاعل (١٩٨٢).

(ص٥٤٨) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿سبحان من سخر لنا هذا﴾ (١٩٨٣).

(ص٥٤٩) قرأ الجمهور ﴿ينشأ﴾ بفتح الياء وإسكان النون، وقرأ ابن عباس -إلى قوله- بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين (١٩٨٤).

(ص٥٥٠) قرأ الكوفيون ﴿عباد﴾ بالجمع وبها قرأ ابن عباس، وقرأ الباقون ﴿عند الرحمن﴾ بنون ساكنة (١٩٨٥).

(١٩٧٩) وقرأ كذلك بكسر ﴿إن﴾ خلف البزار وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٨).

(١٩٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٠).

(١٩٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٤).

(١٩٨٢) وقرأ كذلك مبنيًّا للفاعل خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٦٧).

(١٩٨٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٨).

(١٩٨٥) وقرأ كذلك ﴿عباد﴾ بالجمع أبو عمرو، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٨).



(ص٥٥٠) قرأ الجمهور ﴿أشهدوا﴾ على الاستفهام بدون واو، وقرأ نافع ﴿أؤشهدوا﴾(١٩٨٦).

(ص٥٥٠) وقرأ الجمهور ﴿ستكتب شهادتهم﴾ بضم التاء الفوقية وبناء الفعل للمفعول ورفع شهادتهم -إلى قوله- ونصب ﴿شهادتهم﴾(١٩٨٧).

(ص٥٥٠) وقرأ أبو رجاء ﴿شهاداتهم﴾ بالجمع(١٩٨٨).

(ص٥٥١) قرأ الجمهور ﴿أمة﴾ بضم الهمزة، وقرأ مجاهد وقتادة وعمر بن عبد العزيز بكسرها(١٩٨٩).

(ص٥٥٢) قرأ الجمهور ﴿قل أولو جئتكم﴾ وقرأ ابن عامر وحفص ﴿قال أولو جئتكم﴾(١٩٩٠).

(ص٥٥٥) قرأ الجمهور ﴿معيشتهم﴾ بالإفراد، وقرأ ابن عباس -إلى قوله- بالجمع(١٩٩١).

(١٩٨٦) قراءة الجمهور بفتح الهمزة والشين وكسر الهاء، وقراءة أهل المدينة بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين بين يفصل بينهما بألف قالون في وجه عنه وأبو جعفر وبدون فصل ورش، وهو الوجه الثاني لقالون ثم شين ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة، وقول الإمام بدون واو لعله المقصود بها همزة مرسومة على واو أو يقصد الرسم. «النشر» (٢/ ٣٦٨، ٣٦٩).

(١٩٨٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما القراءة بالنون وبناء الفعل للفاعل و﴿نصب شهادتهم﴾ فشاذة وهي رواية شاذة عن حفص.

(١٩٨٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٨٥) للحسن.

(١٩٨٩) والقراءة بكسر الهمزة شاذة.

(١٩٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(١٩٩١) والقراءة بالجمع شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».



(ص٥٥٤) ﴿لبيوتهم سقفًا﴾ قرأ الجمهور بضم السين والقاف، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح السين وإسكان القاف على الإفراد[(١٩٩٢)].

(ص٥٥٤) قرأ الجمهور ﴿لما﴾ بالتخفيف، وقرأ عاصم وحمزة وهشام عن ابن عامر بالتشديد، وقرأ أبو رجاء بكسر اللام من ﴿لما﴾[(١٩٩٣)].

(ص٥٥٦) على قراءة الجمهور ﴿ومن يعش﴾ بضم الشين، وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿ومن يعش﴾ بفتح الشين، وقرئ ﴿يعشو﴾ بالواو[(١٩٩٤)].

(ص٥٥٦) قرأ الجمهور ﴿نقيض له شيطانًا﴾ بالنون، وقرأ السلمي وابن أبي إسحاق ويعقوب وعصمة عن عاصم والأعمش بالتحتية مبنيًّا للفاعل، وقرأ ابن عباس بالتحتية مبنيًّا للمفعول[(١٩٩٥)].

(ص٥٥٦) ﴿حتى إذا جاءنا﴾ قرأ الجمهور بالتثنية، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وحفص بالإفراد[(١٩٩٦)].

(ص٥٥٧) قرأ الجمهور ﴿أنكم في العذاب مشتركون﴾ بفتح ﴿أن﴾ ويقوي هذا المعنى قراءة ابن عامر على اختلاف عليه فيه بكسر ﴿إن﴾[(١٩٩٧)].

(١٩٩٢) وقرأ كذلك بفتح السين وإسكان القاف أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(١٩٩٣) القراءة بكسر اللام شاذة، وقرأ بفتح اللام وتشديد الميم كذلك ابن جماز عن أبي جعفر، وقوله هاشم عن ابن عامر صوابه هشام عن ابن عامر، وقراءة التخفيف والتشديد متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٩١).

(١٩٩٤) والقراءة بفتح الشين قراءة شاذة، وكذلك قراءة ﴿يعشو﴾ بالواو.

(١٩٩٥) قرأ أبو بكر عن عاصم في وجه ويعقوب بالتحتية مبنيًّا للفاعل، وقرأ باقي العشرة بالنون وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بالمثناة التحتية مبنيًّا للمفعول فشاذة، وكذلك رفع ﴿شيطان﴾ مخالفة للرسم شاذة. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(١٩٩٦) وقرأ بالإفراد كذلك يعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(١٩٩٧) والقراءة باختلاف عن ابن عامر بكسر الهمزة رواية شاذة عنه، والمتواتر عنه بفتح =

(ص٥٥٩) ويؤيد هذا أن عيسى الثقفي ويعقوب الحضرمي وقفا على ﴿أم﴾[(١٩٩٨)].

(ص٥٥٩) قرأ الجمهور ﴿أساورة﴾ وقرأ حفص ﴿أسورة﴾ وقرأ أبي ﴿أساور﴾ وابن مسعود ﴿أساوير﴾[(١٩٩٩)].

(ص٥٦٠) قرأ الجمهور ﴿سلفا﴾ بفتح السين واللام -إلى قوله- بضم السين وفتح اللام [(٢٠٠٠)].

(ص٥٦١) قرأ الجمهور ﴿يصدون﴾ بكسر الصاد، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي بضمها [(٢٠٠١)].

(ص٥٦١) قراءة ابن مسعود ﴿آلهتنا خير أم هذا﴾[(٢٠٠٢)].

(ص٥٦١) ﴿ءآلهتنا﴾ قرأ الجمهور بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وقرأ الكوفيون ويعقوب بتحقيقها [(٢٠٠٣)].

=

﴿أن﴾ كباقي العشرة.

(١٩٩٨) وهذا الوقف غير مشهور عن يعقوب في الأداء، ولعل المقصود به قبل ﴿أم﴾ ليؤيد كونها منقطعة. «البحر» (٨/ ٢٢).

(١٩٩٩) وقرأ يعقوب كذلك ﴿أسورة﴾ كقراءة حفص عن عاصم، وهي قراءة متواترة، وقراءة الجمهور متواترة ، أما قراءة أبي وابن مسعود ه فمخالفتان للرسم شاذتان. وعزا كقراءة أبي للمطوعي في «الإتحاف» (ص٣٨٦). «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(٢٠٠٠) القراءة بضم السين وفتح اللام قراءة شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(٢٠٠١) وقرأ بضمها كذلك أبو جعفر وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٩).

(٢٠٠٢) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠٠٣) وهما قراءتان متواترتان، وقد قرأ يعقوب بالتحقيق من رواية روح، أما رواية رويس عنه فبالتسهيل كالجمهور. «النشر» (١/ ٣٦٥).



(ص٥٦١) ﴿إلا جدلًا﴾ وقرأ ابن مقسم ﴿جدالًا﴾[(٢٠٠٤)].

(ص٥٦٢) قرأ الجمهور ﴿لعلم﴾ بصيغة المصدر -إلى قوله- وزيد بن علي بفتح العين واللام، وقرأ أبو نضرة وعكرمة ﴿وإنه للعلم﴾ بلامين مع فتح العين واللام[(٢٠٠٥)].

(ص٥٦٢) قرأ الجمهور بحذف الياء من ﴿اتبعون﴾ وصلًا ووقفًا -إلى قوله- وهي رواية عن نافع بحذفها في الوصل دون الوقف[(٢٠٠٦)].

(ص٥٦٣) قرأ نافع وابن عامر وأبو عمرو ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا، وقرأ أبو بكر وزر بن حبيش بإثباتها وفتحها في الحالين، وقرأ الباقون بحذفها في الحالين[(٢٠٠٧)].

(ص٥٦٣) قرأ الجمهور ﴿تشتهي﴾ وقرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿تشتهيه﴾ بإثبات الضمير العائد على الموصول[(٢٠٠٨)].

(ص٥٦٣) وفي مصحف عبد الله بن مسعود ﴿تشتهيه الأنفس وتلذه

(٢٠٠٤) وهي قراءة شاذة.

(٢٠٠٥) والقراءة بفتح العين واللام شاذة، وكذلك القراءة بلامين وفتح العين واللام شاذة مخالفة للرسم وعزا فتح العين واللام للأعمش في «الإتحاف» (ص٣٨٦) مع لام واحدة قبل العين.

(٢٠٠٦) أثبت الياء في ﴿اتبعون﴾ في الحالين يعقوب، وأثبتها في الوصل دون الوقف أبو عمرو وأبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بالحذف في الحالين، أما رواية حذفها في الوصل دون الوقف عن أبي عمرو ونافع فشاذة أو لعلها خطأ في العزو، وأثبت الياء في الحالين في ﴿أطيعون﴾ يعقوب، وحذفها الباقون. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٠٠٧) وأثبتها ساكنة وصلًا ووقفًا كذلك أبو جعفر ووجه عن رويس عن يعقوب، والوجه الثاني عنه كأبي بكر عن عاصم، والصواب عنهما بفتحها في الوصل وإسكانها في الوقف، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الحالين؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٠٠٨) وقرأ كذلك بإثبات الهاء أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٠).



الأعين﴾ (٢٠٠٩).

(ص٥٦٥) قرأ الجمهور ﴿الظالمين﴾ بالنصب، وقرأ أبو زيد النحوي ﴿الظالمون﴾ بالرفع (٢٠١٠).

(ص٥٦٥) قرأ الجمهور ﴿يا مالك﴾ بدون ترخيم، وقرأ علي وابن مسعود ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿يا مال﴾ بالترخيم (٢٠١١).

(ص٥٦٦) ﴿فأنا أول العابدين﴾ ولكنه قرأ أبو عبد الرحمن اليماني ﴿العبدين﴾ بغير ألف (٢٠١٢).

(ص٥٦٦) قرأ الجمهور ﴿ولد﴾ بالإفراد، وقرأ أهل الكوفة إلا عاصمًا ﴿ولد﴾ بضم الواو وسكون اللام (٢٠١٣).

(ص٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ مجاهد وابن محيصن وحميد وابن السميقع ﴿حتى يلقوا﴾ بفتح الياء وإسكان اللام من غير ألف -إلى قوله- عن أبي عمرو (٢٠١٤).

(ص٥٦٧) وقرأ عمر بن الخطاب -إلى قوله-: ﴿وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله ﴾(٢٠١٥).

(٢٠٠٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠١٠) وقراءة ﴿الظالمون﴾ بالرفع شاذة.

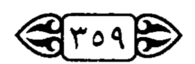
(٢٠١١) والقراءة بالترخيم شاذة مخالفة للرسم.

(٢٠١٢) والقراءة بغير ألف شاذة.

(٢٠١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(٢٠١٤) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو لكن ثبتت متواترة عن أبي جعفر فهما قراءتان متواترتان، وعزاها لابن محيصن (ص٣٨٧) في «الإتحاف» كما عزاها له الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٠)، «البحر» (٨/ ٢٩).

(٢٠١٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.



(ص٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿ترجعون﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالتحتية [٢٠١٦].

(ص٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿يدعون﴾ بالتحتية، وقرأ السلمي وابن وثاب بالفوقية [٢٠١٧].

(ص٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿وقيله﴾ بالنصب، وقرأ حمزة وعاصم ﴿وقيله﴾ بالجر [٢٠١٨].

(ص٥٦٨) وقرأ قتادة -إلى قوله- ﴿وقيله﴾ بالرفع [٢٠١٩].

(ص٥٦٨) قرأ الجمهور ﴿يعلمون﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالفوقية [٢٠٢٠].

سورة الدخان

(ص٥٧٠) قرأ الجمهور ﴿يفرق﴾ بضم الياء وفتح الراء مخففًا -إلى قوله- ورفع ﴿حكيم﴾ على أنه الفاعل [٢٠٢١].

(ص٥٧٠) ﴿أمرًا من عندنا﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿أمر﴾ بالرفع [٢٠٢٢].

(٢٠١٦) وقرأ كذلك بالتحتية خلف ورويس، وهما قراءتان متواترتان، وحيث إن يعقوب يقرأ هذا الفعل على البناء للفاعل فيكون فيها أربع قراءات؛ وذلك أن مع القراءتين المذكورتين بفتح التحتية وكسر الجيم لرويس، وبفتح الفوقية وكسر الجيم لروح. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٠١٧) قرأ العشرة بالتحتية، والقراءة بالفوقية شاذة.

(٢٠١٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٠١٩) والقراءة بالرفع شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» .

(٢٠٢٠) وقرأ كذلك بالفوقية أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٠٢١) المتواتر قراءة الجمهور والقراءة الأخرى شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» .

(٢٠٢٢) والقراءة بالرفع شاذة.



(ص٥٧٠) ﴿رحمة من ربك﴾ انتصاب ﴿رحمة﴾ -إلى قوله- وقرأ الحسن ﴿رحمة﴾ بالرفع [٢٠٢٣].

(ص٥٧١) ﴿رب السموات والأرض وما بينهما﴾ قرأ الجمهور ﴿رب﴾ بالرفع، وقرأ الكوفيون ﴿رب﴾ بالجر [٢٠٢٤].

(ص٥٧١) ﴿ربكم ورب آبائكم الأولين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ الكسائي -إلى قوله- والحسن بالجر [٢٠٢٥].

(ص٥٧٢) قرأ الجمهور ﴿نبطش﴾ بفتح النون وكسر الطاء، وقرأ الحسن وأبو جعفر بضم الطاء، وقرأ أبو رجاء وطلحة بضم النون وكسر الطاء [٢٠٢٦].

(ص٥٧٤) ﴿ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون﴾ وقرئ ﴿فتنا﴾ بالتشديد [٢٠٢٧].

(ص٥٧٤) ﴿إني آتيكم بسلطان مبين﴾ قرأ الجمهور بكسر همزة ﴿إني﴾ وقرئ بالفتح [٢٠٢٨].

(٢٠٢٣) وقراءة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف».

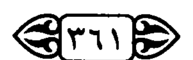
(٢٠٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٢٥) وقراءة الجر شاذة وهي رواية شاذة عن الكسائي وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٨٨).

(٢٠٢٦) القراءتان بفتح النون مع كسر الطاء وضمها متواترتان كما عزاهما الإمام، ولم يذكر ضم الفاء عن الحسن في «الإتحاف» لكن ذكر عنه القراءة بالتحتية مضمومة وفتح الطاء على البناء للمفعول (ص٣٨٨) وهذه القراءة وكذلك القراءة بضم النون وكسر الطاء شاذتان. «النشر» (٢/ ٢٧٤).

(٢٠٢٧) القراءة بالتشديد شاذة.

(٢٠٢٨) والقراءة بفتح همزة ﴿أني﴾ شاذة.



(ص٥٧٤) ﴿فدعا ربه أن هؤلاء قوم مجرمون﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر بكسر [٢٠٢٩].

(ص٥٧٤) قرأ الجمهور ﴿فأسر﴾ بالقطع، وقرأ أهل الحجاز بالوصل -إلى قوله- ابن كثير [٢٠٣٠].

(ص٥٧٥) ﴿إنهم جند مغرقون﴾ قرأ الجمهور بكسر ﴿إن﴾ وقرئ بالفتح [٢٠٣١].

(ص٥٧٥) قرأ الجمهور ﴿مقام﴾ بفتح الميم -إلى قوله- وروى عن نافع بضمها [٢٠٣٢].

(ص٥٧٥) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾ بالألف -إلى قوله- وأبو جعفر وشيبة ﴿فكهين﴾ بغير ألف [٢٠٣٣].

(ص٥٧٦) وقرأ ابن عباس ﴿من فرعون﴾ بفتح الميم [٢٠٣٤].

(ص٥٧٨) قرأ الجمهور ﴿وما بينهما﴾ وقرأ عمرو بن عبيد ﴿وما بينهن﴾ [٢٠٣٥].

(ص٥٧٨) قرأ الجمهور ﴿تغلي﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وحفص وابن

(٢٠٢٩) والقراءة بالكسر شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(٢٠٣٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وابن كثير من أهل الحجاز فقراءته بهمزة وصل. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٢٠٣١) والقراءة بفتح الهمزة شاذة.

(٢٠٣٢) قراءة العشرة هنا بفتح الميم، والقراءة بضمها شاذة وهي رواية شاذة عن نافع.

(٢٠٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٤، ٣٥٥).

(٢٠٣٤) وهي قراءة شاذة.

(٢٠٣٥) وقراءة عمرو بن عبيد شاذة.



محيصن وورش عن يعقوب ﴿يغلي﴾ بالتحتية[٢٠٣٦].

(ص٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿فاعتلوه﴾ بكسر التاء، وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر بضمها[٢٠٣٧].

(ص٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿إنك﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الكسائي -إلى قوله- بفتحها[٢٠٣٨].

(ص٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿مقام﴾ بفتح الميم، وقرأ نافع وابن عامر بضمها[٢٠٣٩].

(ص٥٨٠) ﴿ووقاهم عذاب الجحيم﴾ قرأ الجمهور ﴿وقاهم﴾ بالتخفيف، وقرأ أبو حيوة بالتشديد[٢٠٤٠].

❁❁❁

(٢٠٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام لكن الصواب رويس عن يعقوب، وعزاها كذلك لابن محيصن (ص٣٨٨) «الإتحاف»، «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٣٧) وقرأ بضمها كذلك.يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٣٩) وقرأ بضمها كذلك أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٤٠) والقراءة بالتشديد شاذة.

الجزء الخامس

سورة الجاثية

(ص٤) ﴿وما يبث من دابة آيات﴾ وارتفاع ﴿آيات﴾ على أنها مبتدأ مؤخر، وبالرفع قرأ الجمهور، وقرأ حمزة والكسائي ﴿آيات﴾ بالنصب (٢٠٤١).

(ص٤) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿آيات لقوم يعقلون﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي بنصبها (٢٠٤٢).

(ص٥) قرأ الجمهور ﴿تؤمنون﴾ بالفوقية، وقرأ حمزة والكسائي بالتحتية (٢٠٤٣).

(ص٥) ﴿وإذا علم من آياتنا شيئًا﴾ قرأ الجمهور ﴿علم﴾ بفتح العين وكسر اللام مخففة على البناء للفاعل، وقرأ قتادة ومطر الوراق على البناء للمفعول (٢٠٤٤).

(ص٥) ﴿لهم عذاب من رجز أليم﴾ قرأ الجمهور ﴿أليم﴾ بالجر، وقرأ ابن كثير وحفص وابن محيصن بالرفع (٢٠٤٥).

(ص٦) ﴿ليجزي قومًا بما كانوا يكسبون﴾ قرأ ابن عامر وحمزة

(٢٠٤١) وقرأ بالنصب كذلك يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٤٢) وقرأ كذلك بالنصب يعقوب الحضرمي والنصب بالكسرة في القراءتين؛ لأنه جمع مؤنث سالم. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٤٣) وهذا مخالف للمعروف؛ فالمتواتر عن حمزة والكسائي وابن عامر وأبي بكر ورويس وخلف القراءة بالفوقية، وقرأ باقي العشرة بالتحتية وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧١، ٣٧٢).

(٢٠٤٤) القراءة المتواترة على البناء للفاعل، أما البناء للمفعول فشاذة.

(٢٠٤٥) وقرأ كذلك بالرفع يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٤٩).



والكسائي ﴿لنجزي﴾ بالنون، وقرأ باقي السبعة بالتحتية مبنيًّا للفاعل، وقرأ أبو جعفر وشيبة وعاصم بالتحتية مبنيًّا للمفعول مع نصب ﴿قومًا﴾ [٢٠٤٦].

(ص٨) ﴿هذا بصائر للناس﴾، وقرئ ﴿هذه بصائر﴾ [٢٠٤٧].

(ص٨) قرأ الجمهور ﴿سواء﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿سواء﴾ بالنصب [٢٠٤٨].

(ص٨) وقرأ الأعمش وعيسى بن عمر ﴿مماتهم﴾ بالنصب [٢٠٤٩].

(ص٨) قرأ الجمهور ﴿غشاوة﴾ بالألف مع كسر الغين، وقرأ حمزة والكسائي ﴿غشوة﴾ بغير ألف مع فتح الغين [٢٠٥٠].

(ص٩) أي نحيا ونموت، وكذا قرأ ابن مسعود [٢٠٥١].

(ص٩) ﴿ما كان حجتهم﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿حجتهم﴾، وقرأ زيد ابن علي وعمرو بن عبيد، وعبيد بن عمرو برفع ﴿حجتهم﴾ [٢٠٥٢].

(ص١١) قرأ الجمهور ﴿كل أمة﴾ بالرفع، وقرأ يعقوب الحضرمي بالنصب [٢٠٥٣].

(٢٠٤٦) وقرأ كذلك بالنون خلف البزار، وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام غير أن المتواتر عن عاصم هو القراءة بالتحتية مبنيًّا للفاعل، وما عزاه له الإمام شاذ، «البحر» (٨/ ٤٥). «النشر» (٢/ ٣٧٢).

(٢٠٤٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم .

(٢٠٤٨) وقرأ كذلك بالنصب خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٢).

(٢٠٤٩) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» .

(٢٠٥٠) وقرأ كذلك بغير ألف مع فتح الغين خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٢).

(٢٠٥١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠٥٢) والقراءة بالرفع قراءة شاذة، وعزاها للحسن (ص٣٩٠) «الإتحاف».

(٢٠٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٢).



(ص١١) قرأ الجمهور ﴿والساعة﴾ بالرفع، وقرأ حمزة بالنصب [٢٠٥٤].

(ص١١) قرأ الجمهور ﴿يخرجون﴾ بضم الياء وفتح الراء مبنيًّا للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي بفتح الياء وضم الراء مبنيًّا للفاعل [٢٠٥٥].

(ص١٢) قرأ الجمهور ﴿رب﴾ في المواضع الثلاثة بالجر، وقرأ مجاهد وحميد وابن محيصن بالرفع في الثلاثة [٢٠٥٦].

سورة الأحقاف

(ص١٤) قرأ الجمهور ﴿أثارة﴾ وقرأ ابن عباس وزيد بن علي وعكرمة والسلمي والحسن -إلى قوله- وقرأ الكسائي ﴿أثرة﴾ بضم الهمزة وسكون الثاء [٢٠٥٧].

(ص١٥) وقرأ عكرمة وأبو حيوة وابن أبي عبلة ﴿بدعا﴾ بفتح الدال، وقرأ مجاهد بفتح الباء وكسر الدال [٢٠٥٨].

(ص١٥) ﴿إن أتبع إلا ما يوحى إلي﴾ قرأ الجمهور ﴿يوحي﴾ مبنيًّا للمفعول [٢٠٥٩].

(ص١٧) ﴿ومن قبله كتاب موسى﴾ قرأ الجمهور بكسر الميم من

(٢٠٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٢).

(٢٠٥٥) وقرأ كذلك مبنيًّا للفاعل خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٦٧).

(٢٠٥٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الرفع في الثلاثة شاذة.

(٢٠٥٧) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور، وغيرها قراءات شاذة، والرواية التي ذكرها الإمام عن الكسائي شاذة.

(٢٠٥٨) القراءة المتواترة بكسر الباء وسكون الدال وغيرها شاذة.

(٢٠٥٩) وهي قراءة العشرة.



﴿مِنْ﴾ على أنها حرف جر، وقرئ بفتح ميم ﴿من﴾[(٢٠٦٠)].

(ص١٧) ﴿لينذر الذين ظلموا﴾ قرأ الجمهور ﴿لينذر﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن عامر والبزي بالفوقية [(٢٠٦١)].

(ص١٧) ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسنًا﴾ قرأ الجمهور ﴿حسنًا﴾ بضم الحاء وسكون السين، وقرأ علي والسلمي بفتحهما، وقرأ ابن عباس والكوفيون ﴿إحسانًا﴾ [(٢٠٦٢)].

(ص ١٨) قرأ الجمهور ﴿كرها﴾ في الموضعين بضم الكاف، وقرأ أبو عمرو وأهل الحجاز بفتحهما [(٢٠٦٣)].

(ص١٨) قرأ الجمهور ﴿وفصاله﴾ بالألف، وقرأ الحسن ويعقوب وقتادة والجحدري ﴿وفصله﴾ بفتح الفاء وسكون الصاد بغير ألف [(٢٠٦٤)].

(ص١٨) قرأ الجمهور ﴿يتقبل ويتجاوز﴾ على بناء الفعلين للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي بالنون فيهما [(٢٠٦٥)].

(٢٠٦٠) والقراءة بكسر الميم هي قراءة العشرة، أما فتحها فقراءة شاذة.

(٢٠٦١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالفوقية أبو جعفر ويعقوب، وقول الإمام: «والبزي» صوابه: البزي في وجه عنه؛ لأن له وجه آخر عن ابن كثير بالتحتية. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

وقرأ كذلك بفتحها هشام في وجه له عن ابن عامرن وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٢٠٦٢) القراءة بفتحهما شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(٢٠٦٣) وقرأ كذلك بفتحهما هشام في وجه له عن ابن عامر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٢٠٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(٢٠٦٥) وقرأ كذلك بالنون حفص وخلف البزار، ويقرءون ﴿أحسن﴾ بالنصب على =



(ص٢٠) قرأ نافع وحفص ﴿أفٍّ﴾ بكسر الفاء مع التنوين -إلى قوله- بكسر من غير تنوين[٢٠٦٦].

(ص٢٠) قرأ الجمهور ﴿أتعدانني﴾ بنونين مخففتين -إلى قوله- عن أبي عمرو بفتح النون الأولى[٢٠٦٧].

(ص٢٠) وقرأ الجمهور ﴿أن أخرج﴾ بضم الهمزة وفتح الراء مبنيًّا للمفعول، وقرأ الحسن وأبو العالية والأعمش وأبو معمر بفتح الهمزة وضم الراء مبنيًّا للفاعل[٢٠٦٨].

(ص٢١) قرأ الجمهور ﴿إن وعد الله﴾ بكسر ﴿إن﴾، وقرأ عمر بن فايد والأعرج بفتحها[٢٠٦٩].

(ص٢١) قرأ الجمهور ﴿لنوفيهم﴾ بالنون، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وعاصم ويعقوب بالياء التحتية[٢٠٧٠].

=

المفعولية، وهما قراءتان متواترتان، ويقرأ الجمهور ﴿أحسن﴾ بالرفع على النيابة للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(٢٠٦٦) وقرأ كذلك بكسر الفاء مع التنوين أبو جعفر، وقرأها بفتح الفاء من غير تنوين يعقوب كذلك، وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٠٦، ٣٠٧).

(٢٠٦٧) قرأ هشام عن ابن عامر بالإدغام؛ أي: بنون مشددة مكسورة، وقرأ باقي العشرة بدون إدغام؛ أي بنونين مكسورتين، والرواية عن نافع كقراءة هشام شاذة، وكذلك القراءة التي عزاها الإمام لأبي جعفر وأبي عمرو بفتح النون الأولى شاذة. «النشر» (١/ ٣٠٣)، «البحر» (٨/ ٦٢)، وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة، وقرأ باقي العشرة بسكونها. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(٢٠٦٨) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بفتح الهمزة وضم الراء فشاذة، وعزاها للحسن والأعمش في «الإتحاف» (ص٣٩٢).

(٢٠٦٩) المتواتر قراءة الجمهور بكسر ﴿إن﴾ أما فتح همزتها فقراءة شاذة.

(٢٠٧٠) وقرأ كذلك بالياء التحتية هشام في رواية عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(ص٢١) قرأ الجمهور ﴿أذهبتم﴾ بهمزة واحدة وقرأ الحسن ونصر وأبو العالية ويعقوب وابن كثير بهمزتين مخففتين [٢٠٧١].

(ص٢٣) ﴿تدمر كل شيء بأمر ربها﴾ وقرئ ﴿يدمر﴾ بالتحتية مفتوحة وسكون الدال وضم الميم ورفع ﴿كل﴾ على الفاعلية [٢٠٧٢].

(ص٢٣) قرأ الجمهور ﴿لا ترى﴾ بالفوقية على الخطاب ونصب ﴿مساكنهم﴾، وقرأ حمزة وعاصم بالتحتية مضمومة مبنيًّا للمفعول ورفع ﴿مساكنهم﴾ [٢٠٧٣].

(ص٢٤) قرأ الجمهور ﴿إفكهم﴾ بكسر الهمزة وسكون الفاء -إلى قوله- وروى عن ابن عباس أنه قرأ بالمد وكسر الفاء [٢٠٧٤].

(ص٢٥) ﴿فلما قضى﴾ قرأ الجمهور ﴿قضى﴾ مبنيًّا للمفعول -إلى قوله- وأبو مجلز على البناء للفاعل [٢٠٧٥].

(ص٢٦) قرأ الجمهور ﴿ولم يعي﴾ بسكون العين وفتح الياء، وقرأ الحسن بكسر العين وسكون الياء [٢٠٧٦].

(٢٠٧١) وقرأ بهمزتين كذلك ابن عامر وأبو جعفر وهما قراءتان متواترتان، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٣٩٢) بهمزة واحدة مع المد للساكنين. «النشر» (٢/ ٣٦٦).

(٢٠٧٢) وقرأه الجمهور بضم المثناة الفوقية وفتح الدال وكسر الميم مشددة، ونصب ﴿كل﴾ على المفعولية، وهي المتواترة، أما القراءة الأخرى فشاذة.

(٢٠٧٣) وقرأ كذلك بالتحتية مضمومة مبنيًّا للمفعول مع رفع ﴿مساكنهم﴾ يعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان «النشر» (٢/ ٣٧٣).

(٢٠٧٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءات الثلاث الأخرى شاذة.

(٢٠٧٥) المتواتر هو القراءة بالبناء للمفعول، أما بالبناء للفاعل فشاذة.

(٢٠٧٦) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءة الأخرى شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» بل ذكر عنه سكون العين وكسر الياء الثانية (ص٣٩٢).

(ص٢٦) وقرأ ابن مسعود وعيسى بن عمر والأعرج -إلى قوله- ﴿يقدر﴾ علي صيغة المضارع [٢٠٧٧].

(ص٢٧) قرأ الجمهور ﴿بلاغ﴾ بالرفع -إلى قوله- وقرئ ﴿بلغ﴾ بصيغة الماضي [٢٠٧٨].

(ص٢٧) قرأ الجمهور ﴿فهل يهلك﴾ على البناء للمفعول، وقرأ ابن محيصن على البناء للفاعل [٢٠٧٩].

سورة القتال

(ص٣٠) قرأ الجمهور ﴿فشدوا﴾ بضم الشين، وقرأ السلمي بكسرها [٢٠٨٠].

(ص٣٠) قرأ الجمهور ﴿فداءً﴾ بالمد، وقرأ ابن كثير ﴿فدى﴾ بالقصر [٢٠٨١].

(ص٣١) ﴿والذين قتلوا في سبيل الله﴾ قرأ الجمهور ﴿قاتلوا﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ أبو عمرو وحفص ﴿قتلوا﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ الحسن بالتشديد مبنيًّا للمفعول أيضًا، وقرأ الجحدري وعيسى بن عمر وأبو حيوة ﴿قتلوا﴾ على البناء للفاعل مع التخفيف من غير ألف [٢٠٨٢].

(٢٠٧٧) وهي قراءة متواترة عن يعقوب، وقرأ باقي العشرة ﴿بقادر﴾ بحرف الباء الجارة، وقادر على وزن فاعل. «النشر» (٢/ ٣٥٥).

(٢٠٧٨) قراءة الجمهور متواترة، والثلاث قراءات الأخرى المذكورة شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٩٣) للحسن كما عزاه له الإمام.

(٢٠٧٩) وقراءة ابن محيصن بفتح الياء وكسر اللام كما عزاها له في «الإتحاف» (ص٣٩٣) وهي شاذة، وعزا للحسن كذلك بضم الياء وكسر اللام .

(٢٠٨٠) المتواتر ضم الشين، أما الكسر فقراءة شاذة.

(٢٠٨١) والقراءة بالقصر رواية شاذة عن ابن كثير إذ المتواتر عنه كباقي العشرة القراءة بالمد، وذكر القصر من رواية شبل عنه في «الإتحاف» (ص٣٩٣) وكذا عزاها لابن محيصن.

(٢٠٨٢) وقرأ كذلك يعقوب ﴿قتلوا﴾ مبنيًّا للمفعول كأبي عمرو وحفص، وقرأ باقي =

(ص٣٢) وقرأ ابن مسعود ﴿ذلك بأن الله ولي الذين آمنوا﴾[٢٠٨٣].

(ص٣٤) قرأ الجمهور ﴿آسن﴾ بالمد، وقرأ حميد وابن كثير بالقصر[٢٠٨٤].

(ص٣٤) قرأ الجمهور ﴿لذة﴾ بالجر، وقرئ بالنصب، وقرئ بالرفع[٢٠٨٥].

(ص٣٥) ﴿أن تأتيهم بغتة﴾ وقرأ أبو جعفر الرواسي ﴿إن تأتهم﴾ بإن الشرطية[٢٠٨٦].

(ص٣٧) وفي قراءة ابن مسعود ﴿فإذا أنزلت سورة محدثة﴾[٢٠٨٧].

(ص٣٧) قرأ الجمهور ﴿فإذا أنزلت﴾ و﴿ذكر﴾ على بناء الفعلين للمفعول، وقرأ زيد بن علي وابن عمير ﴿نزلت﴾ و﴿ذكر﴾ على بناء الفعلين للفاعل ونصب ﴿القتال﴾[٢٠٨٨].

(ص٣٨) قرأ الجمهور ﴿توليتم﴾ مبنيًّا للفاعل -إلى قوله- وبها قرأ رويس عن يعقوب[٢٠٨٩].

=

العشرة ﴿قاتلوا﴾ من القتال، والقراءتان الأخريان شاذتان، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص٣٩٣) ﴿قَتَّلُوا﴾، ولكن على البناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٧٤).

(٢٠٨٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٤).

(٢٠٨٥) المتواتر هو القراءة بالجر، أما النصب والرفع فقراءتان شاذتان .

(٢٠٨٦) قرأ العشرة ﴿أن تأتيهم﴾ بفتح همزة ﴿أن﴾ وبمثناة تحتية منصوبة بعد التاء الثانية، أما قراءة الرواسي بكسر الهمزة وحذف الياء على الجزم فشاذة. والأصل في ﴿الرواسي﴾ هو الرؤاسي كما في تبصير المنتبه لابن حجر (/ ٦٣٤).

(٢٠٨٧) وهي قراء مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠٨٨) والقراءة ببناء الفعلين للفاعل مع نصب ﴿القتال﴾ شاذة.

(٢٠٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والصواب رويس عن يعقوب حيث إن في المطبوعة ورش عن يعقوب ولعله خطأ بطبعي. «النشر» (٢/ ٣٧٤).



(ص٣٨) وقرأ الجمهور ﴿وتقطعوا﴾ بالتشديد، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه وسلام وعيسى ويعقوب بالتخفيف[٢٠٩٠].

(ص٣٨) قرأ الجمهور ﴿أقفالها﴾ بالجمع، وقرئ ﴿إقفالها﴾ بكسر الهمزة[٢٠٩١].

(ص٣٩) قرأ الجمهور ﴿أملي﴾ مبنيًّا للفاعل -إلى قوله- وأبو جعفر وشيبة على البناء للمفعول[٢٠٩٢].

(ص٣٩) ﴿والله يعلم أسرارهم﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ الكوفيون -إلى قوله- والأعمش بكسر الهمزة على المصدر[٢٠٩٣].

(ص٣٩) قرأ الجمهور ﴿توفتهم﴾، وقرأ الأعمش ﴿توفاهم﴾[٢٠٩٤].

(ص٤٠) ﴿ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم﴾ قرأ الجمهور الأفعال الثلاثة بالنون، وقرأ أبو بكر عن عاصم

(٢٠٩٠) قرأ يعقوب ﴿تقطعوا﴾ بفتح المثناة الفوقية وسكون القاف وفتح الطاء مخففة، وقرأ باقي العشرة ﴿تقطعوا﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح القاف وكسر الطاء مشددة، وهما قراءتان متواترتان، أما ما عزاه الإمام لأبي عمرو فرواية شاذة عنه. «النشر» (٢/ ٣٧٤).

(٢٠٩١) والقراءة بكسر الهمزة في ﴿إقفالها﴾ شاذة، والمتواتر ما قرأه الجمهور.

(٢٠٩٢) قرأ أبو عمرو ﴿أُمْلِيَ﴾ بضم الهمزة فميم ساكنة ولام مكسورة وياء مفتوحة، وقرأ يعقوب ﴿أُمْلِي﴾ بضم الهمزة فميم ساكنة ولام مكسورة وياء ساكنة؛ فقراءة أبي عمرو فعل ماض مبني للمفعول، وقراءة يعقوب فعل مضارع بمعنى: وأملي أنا لهم، وقرأ باقي العشرة ﴿وَأَمْلَى﴾ فعل ماض مبني للمعلوم؛ فهذه ثلاث قراءات متواترة، أما ما عزاه الإمام لأبي جعفر فرواية شاذة عنه. «النشر» (٢/ ٣٧٤).

(٢٠٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام ومن الكوفيين الذين أشار لهم خلف البزار . «النشر» (٢/ ٣٧٤).

(٢٠٩٤) وقراءة الأعمش شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٩٤) من رواية المطوعي.



بالتحتية فيها كلها [٢٠٩٥].

(ص٤٠) وقرأ الجمهور ﴿ونبلو﴾ بنصب الواو، وروى ورش عن يعقوب بإسكانها على القطع عما قبله [٢٠٩٦].

(ص٤١) ﴿وتدعو إلى السلم﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن السلمى ﴿وتدعوا﴾ بتشديد الدال [٢٠٩٧].

(ص٤٢) ﴿ويخرج أضغانكم﴾ ولهذا قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ بالجزم، وروي عن أبي عمرو أنه قرأ بالرفع -إلى قوله- وحميد بالفوقية المفتوحة مع ضم الراء [٢٠٩٨].



(٢٠٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر»(٢/ ٣٧٥).

(٢٠٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والصواب هو رويس عن يعقوب حيث إن في المطبوعة ورش. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢٠٩٧) قرأ العشرة ﴿وتدعو﴾ بمثناة فوقية مفتوحة وسكون الدال، أما القراءة بتشديد الدال فقراءة شاذة.

(٢٠٩٨) قرأ العشرة في المتواتر ﴿ويخرج﴾ بضم المثناة التحتية وكسر الراء مع الجزم ﴿أضغانكم﴾ منصوبة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة، وهي روايات شاذة عن أبي عمرو ويعقوب وعزا في «الإتحاف» (ص٣٩٥) لابن محيصن ﴿يخرج﴾ بفتح المثناة التحتية وضم الراء والجزم مع رفع ﴿أضغانكم﴾ .



سورة الفتح

(ص٤٦) قرأ الجمهور ﴿السوء﴾ بفتح السين، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضمها [٢٠٩٩].

(ص٤٧) قرأ الجمهور ﴿لتؤمنوا﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتحتية -إلى قوله- و﴿تعزروه وتوقروه وتسبحوه﴾ الخلاف بين القراء في هذه الأفعال الثلاثة كالخلاف في ﴿لتؤمنوا﴾ كما سلف [٢١٠٠].

(ص٤٨) قرأ الجمهور ﴿عليه﴾ بكسر الهاء، وقرأ حفص والزهري بضمها [٢١٠١].

(ص٤٨) قرأ الجمهور ﴿فسيؤتيه﴾ بالتحتية، وقرأ نافع،وقرأ كثير وابن عامر بالنون [٢١٠٢].

(ص٤٨) قرأ الجمهور ﴿ضرًّا﴾ بفتح الضاد، وقرأ حمزة والكسائي بضمها [٢١٠٣].

(ص٤٨) قرأ الجمهور ﴿وزين﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرئ مبنيًّا للفاعل [٢١٠٤].

(٢٠٩٩) وهما قراءتان متواتران كما عزاهما الإمام، وهذه القراءة تختص بقوله تعالى ﴿دائرة السوء﴾ أما ﴿ظن السوء﴾ فبالفتح عند العشرة. «النشر» (٢/ ٢٨٠).

(٢١٠٠) هو كما قال الإمام، والقراءتان في الأفعال الأربعة متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١٠١) وهما قراءتان متواترتان؛ الضم عن حفص، والكسر عن باقي العشرة. «النشر» (١/ ٣٠٥).

(٢١٠٢) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر وروح بالنون، وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥). وفي المطبوعة «وقرأ كثير» وصوابه «وابن كثير».

(٢١٠٣) وقرأ كذلك بضمها خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١٠٤) المتواتر القراءة مبنيًّا على المفعول، أما على الفاعل فشاذة.



(ص٤٩) قرأ الجمهور ﴿كلام الله﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿كلم الله﴾[٢١٠٥].

(ص٥٠) وفي قراءة أبي ﴿أو يسلموا﴾ [٢١٠٦].

(ص٥٠) قرأ الجمهور ﴿يدخله﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالنون[٢١٠٧].

(ص٥٣) ﴿والهدي معكوفًا﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الهدي﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بالجر ، وقرئ بالرفع [٢١٠٨].

(ص٥٣) وقرأ الجمهور بفتح الهاء من ﴿الهدي﴾ وسكون الدال، وروي عن أبي عمرو وعاصم بكسر الدال وتشديد الياء [٢١٠٩].

(ص٥٤) قرأ الجمهور ﴿لو تزيلوا﴾ وقرأ ابن أبي عبلة وأبو حيوة وابن عون ﴿لو تزايلوا﴾[٢١١٠].

(ص٥٥) قرأ الجمهور برفع ﴿أشداء﴾ و ﴿رحماء﴾ وقرأ الحسن بنصبهما [٢١١١].

(٢١٠٥) وقرأ ﴿كلم الله﴾ بفتح الكاف وكسر اللام كذلك خلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١٠٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٠٧) وقرأ كذلك بالنون أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر»(٢/ ٢٤٨).

(٢١٠٨) قرأ العشرة في المتواتر بنصب ﴿الهدي﴾ أما القراءة بالجر فشاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وكذلك قراءة الرفع شاذة.

(٢١٠٩) قرأ العشرة في المتواتر بفتح الهاء وسكون الدال، أما بكسر الدال وتشديد الياء فرواية شاذة عن كل من أبي عمرو وعاصم.

(٢١١٠) قرأ العشرة ﴿تزيلوا﴾ بتشديد المثناة التحتية بعد الزاي، أما ﴿تزايلوا﴾ بألف بعد الزاي وتخفيف الياء مفتوحة فشاذة.

(٢١١١) وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٣٩٦)، والمتواتر الرفع فيهما.



(ص٥٦) قرأ الجمهور ﴿شطأه﴾ بسكون الطاء -إلى قوله- وابن أبي إسحاق ﴿شطه﴾ بغير همزة [(٢١١٢)].

(ص٥٦) قرأ الجمهور ﴿فآزره﴾ بالمد، وقرأ ابن ذكوان وأبو حيوة وحميد بن قيس بالقصر [(٢١١٣)].

(ص٥٦) ﴿فاستوى على سوقه﴾ وقرأ قنبل ﴿سؤقه﴾ بالهمزة الساكنة [(٢١١٤)].

سورة الحجرات

(ص٥٨) قرأ الجمهور ﴿تقدموا﴾ بضم المثناة الفوقية، وتشديد الدال مكسورة ويعضده قراءة ابن عباس والضحاك ويعقوب ﴿تقدموا﴾ بفتح التاء والقاف والدال [(٢١١٥)].

(ص٦٠) قرأ الجمهور ﴿الحجرات﴾ بضم الجيم، وقرأ أبو جعفر وشيبة بفتحها تخفيفًا، وقرأ ابن أبي عبلة بإسكانها [(٢١١٦)].

(ص٦٠) قرأ الجمهور ﴿فتبينوا﴾ من التبين، وقرأ حمزة والكسائي

(٢١١٢) قراءة ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر بتحريك الطاء بالفتح، وقراءة باقي العشرة بإسكان الطاء متواترتان، أما إبدال الهمزة ألفًا، وكذلك حذفها فقراءتان شاذتان إلا في وقف حمزة، فإنه يقف بالنقل وحذف الهمزة؛ فتكون ﴿شطه﴾ كالقراءة المعزوة إلى أنس ض. «النشر» (٢/ ٣٧٥)، «النشر» (١/ ٤٣٣).

(٢١١٣) وقرأ كذلك هشام في وجه عنه بالقصر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١١٤) وقرا كذلك قنبل في وجه ثان عنه ﴿سؤوقه﴾ بضم السين فهمزة مضمومة فواو، وقرأ باقي العشرة ﴿سوقه﴾ بسين مضمومة فواو ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٣٨).

(٢١١٥) وهما قراءتان متواترتان. كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٥، ٣٧٦).

(٢١١٦) قرأ أبو جعفر بفتح الجيم وقرأ باقي العشرة بضمها وهما متواترتان، أما إسكان الجيم فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٧٦).



﴿فتثبتوا﴾ من التثبت [٢١١٧].

(ص٦٣) قرأ الجمهور ﴿اقتتلوا﴾ وقرا ابن أبي عبلة ﴿اقتتلتا﴾ وقرأ زيد بن علي وعبيد بن عمير ﴿اقتتلا﴾ [٢١١٨].

(ص٦٣) قرأ الجمهور ﴿بين أخويكم﴾ على التثنية -إلى قوله- بالفوقية على الجمع أيضًا [٢١١٩].

(ص٦٤) والاسم السخرية والسخرى وقرئ بهما في ﴿ليتخذ بعضهم بعضًا سخريًّا﴾ [٢١٢٠].

(ص٦٥) قرأ الجمهور ﴿تجسسوا﴾ بالجيم، وقرأ الحسن وأبو رجاء وابن سيرين بالحاء [٢١٢١].

(ص٦٧) قرأ الجمهور ﴿لتعارفوا﴾ بتخفيف التاء، وقرأ البزي بتشديدها على الإدغام، وقرأ الأعمش بتاءين، وقرأ ابن عباس ﴿لتعرفوا﴾ [٢١٢٢].

(٢١١٧) وقرأ كذلك ﴿فتثبتوا﴾ من التثبت خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥١).

(٢١١٨) المتواتر قراءة الجمهور بواو الجماعة، أما القراءة بألف التثنية سواءً مع تاء التأنيث أو دونها فشاذتان مخالفتان للرسم.

(٢١١٩) القراءتان المتواترتان هما: قرأ يعقوب بكسر الهمزة وسكون الخاء وتاء مثناة من فوق مكسورة بالإضافة، وقرأ باقي العشرة بفتح الهمزة والخاء والواو فياء ساكنة على التثنية، أما ﴿إخوانكم﴾ بكسر الهمزة وسكون الخاء فواو مفتوحة بعدها ألف فنون مكسورة فقراءة، شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٣٩٧) للحسن. «النشر» (٢/ ٣٧٦).

(٢١٢٠) المتواتر القراءة بـ ﴿سخريًّا﴾ أما غيرها فمخالفة للرسم شاذة.

(٢١٢١) المتواتر القراءة بالجيم،أما القراءة بالحاء فشاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٣٩٨).

(٢١٢٢) القراءة بتخفيف التاء وتشديدها متواترتان كما عزاهما الإمام، أما القراءة بتائين فشاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك قراءة ابن عباس ه شاذة.
=



(ص٦٧) قرأ الجمهور ﴿إن أكرمكم﴾ بكسر ﴿إن﴾، وقرأ ابن عباس بفتحها [٢١٢٣].

(ص٦٨) قرأ الجمهور ﴿يلتكم﴾ من لات يليت، وقرأ أبو عمرو ﴿لا يألتكم﴾ بالهمز [٢١٢٤].

(ص٦٩) قرأ الجمهور ﴿أن هداكم﴾ بفتح ﴿أن﴾ وقرأ عاصم بكسرها [٢١٢٥].

(ص٦٩) قرأ الجمهور ﴿تعلمون﴾، وقرأ ابن كثير على الغيبة [٢١٢٦].

❁❁❁

=

«النشر» (٢/ ٢٣٢).

(٢١٢٣) والقراءة بفتح الهمزة شاذة، والمتواتر كسر الهمزة فقط.

(٢١٢٤) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿يألتكم﴾ بمثناة تحتية فهمزة ساكنة، وقرأ باقي العشرة بحذف الهمزة الساكنة، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٦)، ويبدل أبو عمرو الهمزة ألفًا في وجه عنه.

(٢١٢٥) والكسر رواية شاذة عن عاصم، والمتواتر عنه كباقي العشرة بفتح ﴿أن﴾.

(٢١٢٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٦).



سورة ﴿ق﴾

(ص٧١) قرأ الجمهور قاف بالسكون -إلى قوله- وقرأ هارون ومحمد ابن السميقع بالضم[٢١٢٧].

(ص٧١) قرأ الجمهور ﴿أئذا متنا﴾ بالاستفهام -إلى قوله- والأعرج بهمزة واحدة[٢١٢٨].

(ص٧٢) ﴿لما جاءهم﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام وتشديد الميم، وقرأ الجحدري بكسر اللام وتخفيف الميم[٢١٢٩].

(ص٧٣) قرأ الجمهور ﴿ميتًا﴾ على التخفيف، وقرأ أبو جعفر وخالد بالتثقيل[٢١٣٠].

(ص٧٣) ﴿وأصحاب الأيكة﴾ تقدم الكلام على ﴿الأيكة﴾ واختلاف القراء فيها في سورة «الشعراء» مستوفي[٢١٣١].

(٢١٢٧) القراءة بسكون الفاء هي المتواترة، أما الكسر والفتح والضم فقراءات شواذ، وعزا الكسر للحسن في «الإتحاف» (ص٣٩٨).

(٢١٢٨) قرأ العشرة في المتواتر بهمزتين، فأما قالون وأبو عمرو وأبو جعفر فمع تسهيل الثانية، والفصل بينهما بألف، وأما ورش وابن كثير ورويس فتسهيل دون فصل،وأما هشام فتحقيق مع الفصل وعدمه، وبه قرأ باقي العشرة، أما ما عزاه الإمام لابن عامر وأبي جعفر من القراءة بهمزة واحدة فروايات شواذ، وعزا للأعمش في «الإتحاف» (ص٣٩٨) القراءة بهمزة واحدة. «النشر» (١/ ٣٧٠).

(٢١٢٩) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة الجحدري فشاذة.

(٢١٣٠) قرأ أبو جعفر بتشديد الياء، وقرأ باقي العشرة بإسكانها مخففة، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤).

(٢١٣١) لا يوجد اختلاف بين القراء في هذا الموضع في سورة «ق» وكذلك سورة «الحجر» في القراءات المتواترة، وإنما ينحصر الخلاف في سورة «الشعراء» =



(ص٧٣) ﴿فأعيينا بالخلق الأول﴾ قرأ الجمهور بكسر الياء الأولى بعدها ياء ساكنة، وقرأ ابن أبي عبلة بتشديد الياء من غير إشباع [(٢١٣٢)].

(ص٧٥) ﴿وجاءت سكرة الحق بالموت﴾ وكذا قرأ أبو بكر وابن مسعود [(٢١٣٣)].

(ص٧٦) قرأ الجمهور بفتح التاء من ﴿كنت﴾ وفتح الكاف في ﴿غطاءك﴾ و﴿بصرك﴾، وقرأ الجحدري وطلحة بن مصرف بالكسر في الجميع [(٢١٣٤)].

(ص٧٧) ﴿يوم نقول لجهنم﴾ قرأ الجمهور ﴿نقول﴾ -إلى قوله- وقرأ الأعمش ﴿يقال﴾ [(٢١٣٥)].

(ص٧٨) قرأ الجمهور ﴿توعدون﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير بالتحتية [(٢١٣٦)].

(ص٨٠) وقرأ ابن عباس والحسن وأبو العالية وأبو عمرو في رواية

=

وسورة «صاد»، أما هنا فالعشرة يقرءون ﴿الأيكة﴾ بهمزة وصل فلام التعريف فهمزة مفتوحة وياء ساكنة مع خفض التاء. «النشر» (٢/ ٣٣٦)، وما ذكره في «البحر» (٨/ ١٢٢) شاذ أو سبق قلم خاصة ما عزاه للجمهور.

(٢١٣٢) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بتشديد الياء فشاذة.

(٢١٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٣٤) والقراءة بالكسر في الجميع شاذة، وقراءة الجمهور هي المتواترة.

(٢١٣٥) قراءة الجمهور وقراءة نافع وأبي بكر متواترتان كما عزاهما الإمام، أما ﴿أقول﴾ و﴿يقال﴾ فقراءتان شاذتان، وعزا في «الإتحاف» (ص٣٩٨) للحسن ﴿يقال﴾ ولم يذكر عن الأعمش ما ذكره الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٦).

(٢١٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام «النشر» (٢/ ٣٧٦).

﴿نَقَبوا﴾ -إلى قوله- وقرأ الباقون بفتح القاف مشددة على الماضي [2137].

(ص٨٠) قرأ الجمهور ﴿ألقى﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ السلمي وطلحة والسدي على البناء للمفعول ورفع ﴿السمع﴾ [2138].

(ص٨٠) قرأ الجمهور ﴿أدبار﴾ بفتح الهمزة، وقرأ نافع وابن كثير وحمزة بكسرها على المصدر [2139].

(ص٨١) ﴿يوم تشقق الأرض عنهم﴾ قرأ الجمهور بإدغام التاء في الشين، -إلى قوله- وقرئ على البناء للمفعول [2140].

❁❁❁

(٢١٣٧) المتواتر هو القراءة بتشديد القاف مفتوحة على الماضي، أما تشديد القاف مكسورة فشاذة، وعزاها في الإتحاف (ص٣٩٨) للحسن، وأما بفتح القاف مخففة فشاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٢١٣٨) المتواتر القراءة بالبناء للفاعل ، أما البناء للمفعول فقراءة شاذة.

(٢١٣٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسرها أبو جعفر وخلف. «النشر» (٢/ ٣٧٦).

(٢١٤٠) أما قراءة زيد بن علي فمخالفة للرسم شاذة، وكذلك القراءة على البناء للمفعول شاذة، وقول الإمام «الكوفيون» الصواب، الكوفيون وأبو عمرو بتخفيف الشين، وباقي العشرة بتشديد الشين وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٣٤).



سورة الذاريات

(ص٨٢) قرأ أبو عمرو وحمزة بإدغام تاء ﴿الذاريات﴾ في ذال ﴿ذروًا﴾، وقرأ الباقون بدون إدغام [٢١٤١].

(ص٨٢) قرأ الجمهور ﴿وقرًا﴾ بكسر الواو، وقرئ بفتحها [٢١٤٢].

(ص٨٣) ﴿والسماء ذات الحبك﴾ قرأ الجمهور ﴿الحبك﴾ بضم الحاء والباء، وقرئ بضم الحاء وسكون الباء، وبكسر الحاء وفتح الباء، وبكسر الحاء وضم الباء [٢١٤٣].

(ص٨٤) ﴿يوم هم على النار يفتنون﴾ وانتصاب يوم بمضمر -إلى قوله- وقرأ ابن أبي عبلة برفع ﴿يوم﴾ [٢١٤٤].

(ص٨٥) قرأ الجمهور ﴿رزقكم﴾ بالإفراد، وقرأ يعقوب وابن محيصن ومجاهد ﴿أرزاقكم﴾ بالجمع [٢١٤٥].

(ص٨٥) ﴿مثل ما أنكم تنطقون﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿مثل﴾ وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر والأعمش ﴿مثل﴾ بالرفع [٢١٤٦].

(٢١٤١) قرأ أبو عمرو ويعقوب في وجه عنهما وحمزة بإدغام التاء في الذال، وقرأ الباقون بالإظهار، وهو الوجه الثاني عن أبي عمرو ويعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (١/ ٣٠٠).

(٢١٤٢) القراءة بكسر الواو هي المتواترة، قرأ بها العشرة، أما الفتح فشاذة.

(٢١٤٣) وكلها قراءات شواذ عدا ما قرأه الجمهور، وهي قراءة العشرة.

(٢١٤٤) قرأ العشرة ﴿يوم﴾ بفتحة النصب أو البناء على اختلاف الإعراب، وهي المتواترة، أما الرفع فقراءة شاذة.

(٢١٤٥) والقراءة بالجمع شاذة مخالفة للرسم، وهي رواية شاذة عن يعقوب؛ فقد قرأ كباقي العشرة بالإفراد، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٣٩٩) ﴿وفي السماء رازقكم﴾ اسم فاعل وكذلك عزا له ﴿أرزاقكم﴾ على الجمع.

(٢١٤٦) وقرأ كذلك بالرفع خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٧).

(ص٨٧) قرأ الجمهور بنصب ﴿سلامًا﴾ -إلى قوله- وقرئ ﴿سلم﴾ فيهما[٢١٤٧].

(ص٩١) ﴿فأخذتهم الصاعقة﴾ قرأ الجمهور ﴿الصاعقة﴾ وقرأ عمر ابن الخطاب وحميد وابن محيصن ومجاهد والكسائي ﴿الصعقة﴾[٢١٤٨].

(ص٩١) ﴿وقوم نوح من قبل﴾ قرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو بخفض ﴿قوم﴾، وقرأ الباقون بالنصب[٢١٤٩].

(ص٩١) ﴿والسماء بنيناها بأيد﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿السماء﴾، وقرأ أبو السماك وابن مقسم برفعها[٢١٥٠].

(ص ٩١) ﴿والأرض فرشناها﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾، وقرأ أبو السماك وابن مقسم برفعها[٢١٥١].

(ص٩٢) ويدل عليه قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب ﴿وما خلقت

(٢١٤٧) قرأ حمزة والكسائي ﴿سلامًا﴾ الأول منصوبًا، أما الثاني فقرآه مرفوعًا ﴿سلم﴾ بكسر السين وسكون اللام، وقرأ باقي العشرة ﴿سلامًا﴾ الأول منصوبًا كذلك، لكنهم قرءوا ﴿سلام﴾ بفتح السين فلام مفتوحة بعدها ألف مع الرفع، وهما قراءتان متواترتان أما الرفع في الموضعين، والنصب فيهما، وسلم فيهما، فقراءات شواذ. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٢١٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والأولى بألف بعدها عين مكسورة، والثانية بدون ألف وسكون العين، وقوله: وابن محيصن. كذا عزاه له في وجه صاحب «الإتحاف» (ص٣٣٩). «النشر» (٢/ ٣٧٧).

(٢١٤٩) وقرأ كذلك بخفض ﴿قوم﴾ خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٧).

(٢١٥٠) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة . والصواب: أبو السّمّال. كما في «البحر المحيط».

(٢١٥١) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة. والصواب: أبو السّمّال.



الجن والإنس من المؤمنين إلا ليعبدون﴾[٢١٥٢].

(ص٩٣) قرأ الجمهور ﴿الرزاق﴾ وقرأ ابن محيصن ﴿الرازق﴾[٢١٥٣].

(ص٩٣) وقرأ الجمهور ﴿المتين﴾ بالرفع ،وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش بالجر[٢١٥٤].

سورة الطور

(ص٩٤) قرأ الجمهور ﴿في رق﴾ بفتح الراء، وقرأ أبو السماك بكسرها[٢١٥٥]. وفي البحر كذلك: أبو السَّمَّال.

(ص٩٥) ﴿يوم يدعون إلى نار جهنم دعا﴾ -إلى قوله- بسكون الدال وتخفيف العين مفتوحة[٢١٥٦].

(ص٩٦) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾ بالألف والنصب على الحال، وقرأ خالد ﴿فاكهون﴾ بالرفع، وقرأ ابن عباس ﴿فكهين﴾ بغير ألف[٢١٥٧].

(ص٩٦) قرأ الجمهور ﴿على سرر﴾ بضم الراء الأولى، وقرأ أبو السماك بفتحها[٢١٥٨].

(٢١٥٢) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٥٣) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصن فشاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٤٠٠).

(٢١٥٤) قراءة العشرة بالرفع، أما الجر فقراءة شاذة، وعزاها للأعمش في «الإتحاف» (ص٤٠٠).

(٢١٥٥) المتواتر فتح الراء، أما الكسر فقراءة شاذة.

(٢١٥٦) قرأ العشرة بفتح الدال وتشديد العين وهو المتواتر، أما سكون الدال وتخفيف العين مفتوحة فقراءة شاذة.

(٢١٥٧) قرأ أبو جعفر ﴿فكهين﴾ بغير ألف كقراءة ابن عباس، وقرأ باقي العشرة ﴿فاكهين﴾ بالألف بعد الفاء، وهما متواترتان، أما القراءة بالرفع فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٥٤، ٣٥٥).

(٢١٥٨) المتواتر هو ضم الراء الأولى، أما فتحها فقراءة شاذة.



(ص٩٦) قرأ الجمهور ﴿بحور عين﴾ من غير إضافة، وقرأ عكرمة بإضافة الحور إلى العين (٢١٥٩).

(ص٩٧) قرأ الجمهور ﴿واتبعتهم﴾ بإسناد الفعل إلى الذرية، وقرأ أبو عمرو ﴿أتبعناهم﴾ بإسناد الفعل إلى المتكلم (٢١٦٠).

(ص٩٧) وقرا الجمهور ﴿ذريتهم﴾ بالإفراد، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب بالجمع -إلى قوله- والمشهور عنه كقراءة الجمهور (٢١٦١).

(ص٩٧) وقرأ الجمهور ﴿ألحقنا بهم ذريتهم﴾ بالإفراد، وقرأ نافع وابن عامر وأبو عمرو ويعقوب على الجمع (٢١٦٢).

(ص٩٨) ﴿وما ألتناهم من عملهم من شيء ﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام من ﴿ألتنا﴾ وقرأ ابن كثير بكسرها (٢١٦٣).

(ص ٩٨) قرأ الجمهور ﴿لا لغو فيها ولا تأثيم﴾ بالرفع والتنوين

(٢١٥٩) قرأ العشرة من غير إضافة أي: بتنوين ﴿حور﴾ أما ترك التنوين للإضافة فشاذة.

(٢١٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقراءة أبي عمرو بقطع الهمزة مفتوحة فتاء ساكنة فموحدة تحتية مفتوحة وسكون العين فنون مفتوحة بعدها ألف، أما قراءة باقي العشرة فبهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحة وباء وعين مفتوحتين وتاء ساكنة. «النشر» (٢/ ٣٧٧).

(٢١٦١) القراءة عن نافع بالجمع شاذة، والمتواتر عنه الإفراد، ولم يقرأ من العشرة بالجمع عدا ابن عامر ويعقوب مع الرفع وأبو عمرو مع النصب بالكسرة، وكل من قرأ بالإفراد يقرأ بالرفع، وعليه: فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٧٧).

(٢١٦٢) وقرأ كذلك على الجمع أبو جعفر. وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٧٣).

(٢١٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وروى قنبل في وجه عنه عن ابن كثير بإسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة ﴿كبعناهم﴾ فهي ثلاث قراءات متواترات «النشر» (٢/ ٣٧٧).



فيهما، وقرأ ابن كثير وابن محيصن بفتحهما من غير تنوين [٢١٦٤].

(ص٩٩) ﴿أنه هو البر الرحيم﴾ قرأ الجمهور بكسر الهمزة، وقرأ نافع والكسائي بفتحها [٢١٦٥].

(ص٩٩) قرأ الجمهور ﴿نتربص﴾ بإسناد الفعل إلى جماعة المتكلمين، وقرأ زيد بن علي على البناء للمفعول [٢١٦٦].

(ص١٠١) قرأ الجمهور ﴿المصيطرون﴾ بالصاد الخالصة -إلى قوله- وقرأ خلاد بصاد مشمًّا زايًا [٢١٦٧].

(ص١٠٢) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ أبو حيوة ﴿يلقوا﴾ [٢١٦٨].

(ص١٠٢) وقرأ الجمهور ﴿يصعقون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن عامر وعاصم على البناء للمفعول [٢١٦٩].

(ص١٠٣) قرأ الجمهور ﴿إدبار﴾ بكسر الهمزة، وقرأ المنهال بن عمرو بفتحها على الجمع [٢١٧٠].

(٢١٦٤) وقرأ كذلك بفتحهما من غير تنوين أبو عمرو ويعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١١).

(٢١٦٥) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٨).

(٢١٦٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما على البناء للمفعول فشاذة.

(٢١٦٧) قرأ هشام بسين خالصة، وقرأ خلف عن حمزة بإشمام الصاد زايًا، وعن قنبل وابن ذكوان وحفص وجهان الصاد والسين، وقرأ خلاد عن حمزة في وجه عنه بإشمام الصاد زايًا، والوجه الثاني كباقي العشرة بالصاد الخالصة. «النشر» (٢/ ٣٧٨).

(٢١٦٨) وقرأ ﴿يلقوا﴾ بمثناة تحتية مفتوحة فسكون اللام فقاف مفتوحة كذلك أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة ﴿يلاقوا﴾ بضم التحتية فلام مفتوحة بعدها ألف فقاف مضمومة، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢١٦٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٩).

(٢١٧٠) المتواتر كسر الهمزة، أما الفتح فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن يعقوب، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٠٢) للمطوعي عن الأعمش.



سورة النجم

(ص١٠٦) قرأ الجمهور ﴿ما كذب﴾ مخففًا، وقرأ هشام وأبو جعفر بالتشديد [٢١٧١].

(ص١٠٦) قرأ الجمهور ﴿أفتمارونه﴾ بالألف، وقرأ حمزة والكسائي ﴿أفتمرونه﴾ بفتح التاء وسكون الميم، وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- «أفتُمرونه» بضم التاء [٢١٧٢].

(ص١٠٧) قرأ الجمهور ﴿جنة﴾ برفع -إلى قوله- ﴿جَنَّهُ﴾ فعلًا ماضيًا من جنّ يجن [٢١٧٣].

(ص١٠٧) قرأ الجمهور ﴿اللات﴾ بتخفيف التاء -إلى قوله- بتشديد التاء ورويت هذه القراءة عن ابن كثير [٢١٧٤].

(ص١٠٨) قرأ الجمهور ﴿مناة﴾ بألف من دون همزة -قوله- ووقف ابن كثير وابن محيصن عليها بالهاء [٢١٧٥].

(٢١٧١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام .«النشر» (٢/ ٣٧٩).

(٢١٧٢) وقرأ كذلك بفتح التاء وسكون الميم يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان وقراءة باقي العشرة بضم التاء وفتح الميم فألف، أما القراءة ﴿أفتمرونه﴾ بضم التاء فميم ساكنة فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٧٩).

(٢١٧٣) المتواتر قراءة الجمهور أما ﴿جنّهُ﴾ فعلًا ماضيًا فقراءة شاذة.

(٢١٧٤) قرأ رويس عن يعقوب ﴿اللات﴾ بتشديد التاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة بتخفيف التاء مفتوحة وهما قراءتان متواترتان، وقرأ الكسائي تاءها هاءً في الوقف، وقرأها باقي العشرة تاءً في الوقف وهما متواترتان، أما الرواية بتشديد التاء عن ابن كثير فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٧٩)، (٢/ ١٣٢).

(٢١٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، غير أن قول الإمام «ووقف ابن كثير وابن محيصن عليها بالهاء» أقول: قرأ العشرة بالهاء وقفًا بلا خلافٍ في ما روي عنهم متواترًا. «النشر» (٢/ ٣٧٩).



(ص١٠٩) قرأ الجمهور ﴿ضيزى﴾ بياء ساكنة بغير همزة، وقرأ ابن كثير بهمزة ساكنة[٢١٧٦].

(ص١٠٩) قرأ الجمهور ﴿يتبعون﴾ بالتحتية على الغيبة -إلى قوله- بالفوقية على الخطاب، ورويت هذه القراءة عن ابن مسعود وابن عباس وطلحة وابن وثاب[٢١٧٧].

(ص١١٢) وقرئ ﴿ما لهم بها﴾[٢١٧٨].

(ص١١٢) قرأ الجمهور ﴿ليجزي﴾ بالتحتية، وقرأ زيد بن علي بالنون[٢١٧٩].

(ص١١٢) قرأ الجمهور ﴿كبائر﴾ على الجمع، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ويحيى بن وثاب ﴿كبير﴾[٢١٨٠] على الإفراد.

(ص١١٦) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالمد[٢١٨١].

(ص١١٧) قرأ الجمهور ﴿عادًا الأولى﴾ بالتنوين والهمز، وقرأ نافع وابن كثير وابن محيصن بنقل حركة الهمز على اللام وإدغام التنوين فيها[٢١٨٢].

(٢١٧٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (١/ ٣٩٥).

(٢١٧٧) المتواتر القراءة بالتحتية، أما القراءة بالفوقية فشاذة.

(٢١٧٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٧٩) قراءة العشرة بالتحتية، أما القراءة بالنون فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (٤٠٣) لابن محيصن.

(٢١٨٠) وقرأ ﴿كبير﴾ على الإفراد كذلك خلف البزار وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).

(٢١٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(٢١٨٢) قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة إلى اللام فتقرأ ﴿لولى﴾ ثم أدغموا التنوين في اللام، واختص قالون عن نافع بهمز الواو مع هذا النقل في وجه عنه، فيقرأها ﴿لؤلى﴾ إلا إذا ابتدأ بدون نقل فلا يهمز، وقرأ باقي

(ص١١٧) قرأ الجمهور ﴿تتمارى﴾ من غير إدغام، وقرأ يعقوب وابن محيصن بإدغام إحدى التاءين في الأخرى [(٢١٨٣)].

سورة القمر

(ص١٢٠) ﴿وانشق القمر﴾ أي: وقد انشق القمر، وكذا قرأ حذيفة بزيادة قد [(٢١٨٤)].

(ص١٢١) قرأ الجمهور ﴿مستقِر﴾ بكسر القاف وهو مرتفع، وقرأ أبو جعفر وزيد بن علي بجر ﴿مستقرٍ﴾ وقرأ شيبة بفتح القاف ورويت هذه القراءة عن نافع [(٢١٨٥)].

(ص١٢١) وقرأ زيد بن علي ﴿مزّجر﴾ بقلب تاء الافتعال زايًا وإدغام الزاي في الزاي [(٢١٨٦)].

(ص١٢١) وارتفاع ﴿حكمة بالغة﴾ وقرئ بالنصب [(٢١٨٧)].

(ص١٢١) ﴿إلى شيء نكر﴾ قرأ الجمهور بضم الكاف -إلى قوله- على صيغة الفعل المجهول [(٢١٨٨)].

=

العشرة بدون نقل فاللام ساكنة؛ ولذا يكسرون التنوين لالتقاء الساكنين، وهي قراءة ابن كثير المتواترة، وما عزاه له الإمام من النقل شاذ. «النشر» (١/ ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣).

(٢١٨٣) وهما قراءتان متواترتان لكن هذا ليعقوب حال الوصل؛ فإذا ابتدأ بها قرأ بتاءين كالجمهور. «النشر» (١/ ٣٠٠).

(٢١٨٤) وزيادة ﴿قد﴾ مخالفة لرسم المصحف شاذة.

(٢١٨٥) قرأ أبو جعفر بجر ﴿مستقر﴾ وقرأ باقي العشرة برفعها، والقاف في قراءة العشرة مكسورة، أما فتحها فقراءة شاذة ورواية شاذة عن نافع. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢١٨٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٢١٨٧) المتواتر هو القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة.

(٢١٨٨) القراءة على صيغة الفعل شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما

=



(ص١٢١) ﴿خشعًا أبصارهم﴾ قرأ الجمهور ﴿خشعًا﴾ جمع خاشع، وقرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو ﴿خاشعًا﴾ على الإفراد، وقرأ ابن مسعود ﴿خاشعة﴾ [٢١٨٩].

(ص١٢٢) ﴿فدعا ربه أني مغلوب فانتصر﴾ قرأ الجمهور ﴿أني﴾ بفتح الهمزة -إلى قوله- ورويت هذه القراءة عن عاصم [٢١٩٠].

(ص١٢٢) قرأ الجمهور ﴿فتحنا﴾ مخففًا، وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتشديد [٢١٩١].

(ص١٢٢) قرأ الجمهور ﴿فجرنا﴾ بالتشديد، وقرأ ابن مسعود وأبو حيوة وعاصم في رواية عنه بالتخفيف [٢١٩٢].

(ص١٢٣) وقرأ الجحدري ﴿فالتقى الماآن﴾ وقرأ الحسن ﴿الماوان﴾ -إلى قوله- ومحمد بن كعب [٢١٩٣].

(ص١٢٣) قرأ الجمهور ﴿كفر﴾ مبنيًّا للمفعول ، وقرأ يزيد بن رومان،

=

الإمام عليه رحمة الله. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٢١٨٩) وقرأ كذلك على الإفراد يعقوب وخلف البزار وهما قراءتان متواترتان، أما ﴿خاشعة﴾ فقراءة شاذة.«النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢١٩٠) قرأ العشرة ﴿أني﴾ بفتح الهمزة وهو المتواتر عن عاصم، أما كسر الهمزة فقراءة شاذة ورواية شاذة عن عاصم.

(٢١٩١) قرأ ابن عامر وأبو جعفر وروح عن يعقوب وكذلك رويس في وجه عنه عن يعقوب ﴿فتحنا﴾ بتشديد التاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني لرويس بتخفيف التاء مفتوحة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٢١٩٢) المتواتر القراءة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم.

(٢١٩٣) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم والمتواتر هو ﴿الماء﴾ على اسم الجنس الإفرادي.

وقتادة ومجاهد وحميد وعيسى ﴿كفر﴾ بفتح الكاف والفاء مبنيًّا للفاعل[٢١٩٤].

(ص١٢٥) قرأ الجمهور ﴿في يوم نحس﴾ بإضافة ﴿يوم﴾ إلى ﴿نحس﴾ مع سكون الحاء،وقرأ الحسن بتنوين ﴿يوم﴾، وقرأ هارون بكسر الحاء[٢١٩٥].

(ص١٢٥) قرأ الجمهور بنصب ﴿بشرًا﴾ -إلى قوله- ونصب ﴿واحدًا﴾ على الحال[٢١٩٦].

(ص١٢٦) قرأ الجمهور ﴿أَشِر﴾ كفرح، وقرأ أبو قلابة وأبو جعفر بفتح الشين وتشديد الراء على أنه أفعل التفضيل، ونقل الكسائي عن مجاهد أنه قرأ بضم الشين مع فتح الهمزة[٢١٩٧].

(ص١٢٦) قرأ الجمهور ﴿سيعلمون﴾ بالتحتية، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة بالفوقية[٢١٩٨].

(ص١٢٦) قرأ الجمهور ﴿قسمة﴾ بكسر القاف، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بفتحها[٢١٩٩].

(٢١٩٤) قراءة العشرة على البناء للمفعول وهو المتواتر، أما البناء للفاعل فقراءة شاذة.

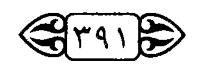
(٢١٩٥) القراءة بتنوين ﴿يوم﴾ شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٤٠٤)، وكذلك القراءة بكسر الحاء شاذة، والمتواتر هو ما عزاه الإمام للجمهور .

(٢١٩٦) القراءة بالرفع على الابتداء والصفة شاذة، وكذلك القراءة برفع ﴿بشرًا﴾ ونصب ﴿واحدًا﴾ على الحال، والمتواتر هو نصب ﴿بشرًا﴾ و ﴿واحدًا﴾ وهي قراءة العشرة .

(٢١٩٧) القراءة المتواترة ﴿أَشِرٌ﴾ بفتح الهمزة وكسر الشين ورفع الراء منونة، أما القراءتان الأخريان اللتان ذكرهما الإمام فشاذتان، والقراءة على أفعل التفضيل رواية شاذة عن أبي جعفر.

(٢١٩٨) وهما قراءتان متواترتان، لكن المتواتر عن أبي عمرو هو القراءة بالتحتية كالجمهور. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢١٩٩) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كالجمهور بكسر القاف.



(ص١٢٦) ﴿فكانوا كهشيم المحتظر﴾ قرأ الجمهور بكسر الظاء، وقرأ الحسن وقتادة وأبو العالية بفتح الظاء [٢٢٠٠].

(ص١٢٨) قرأ الجمهور ﴿سيهزم﴾ بالتحتية مبنيًّا للمفعول، وقرأ ورش عن يعقوب ﴿سنهزم﴾ بالنون وكسر الزاي ونصب الجمع، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة بالتحتية مبنيًّا للفاعل، وقرئ بالفوقية مبنيًّا للفاعل [٢٢٠١].

(ص١٢٩) ﴿ويولون الدبر﴾ قرأ الجمهور ﴿يولون﴾ بالتحتية، وقرأ عيسى وابن أبي إسحاق وورش عن يعقوب بالفوقية على الخطاب [٢٢٠٢].

(ص١٢٩) ﴿ذوقوا مس سقر﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بإدغام سين ﴿مس﴾ في سين ﴿سقر﴾ [٢٢٠٣].

(ص١٢٩) ﴿إنا كل شيء خلقناه بقدر﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿كل﴾، وقرأ أبو السماك بالرفع [٢٢٠٤].

(ص١٢٩) قرأ الجمهور و﴿نهر﴾ بفتح الهاء على الإفراد -إلى قوله- بضم النون والهاء على الجمع [٢٢٠٥].

(ص١٢٩) ﴿في مقعد صدق﴾ وقرأ عثمان البتي ﴿في مقاعد صدق﴾ [٢٢٠٦].

(٢٢٠٠) القراءة المتواترة بكسر الظاء، أما فتحها فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٠٥) للحسن.

(٢٢٠١) قرأ العشرة ﴿سيهزم﴾ بالتحتية مبنيًّا للمفعول، وهي المتواترة فقط وغير هذا من القراءات مما ذكره الإمام شواذ، وقوله: ورش عن يعقوب لعل الصواب رويس عن يعقوب وهي شاذة.

(٢٢٠٢) المتواتر هو القراءة بالتحتية، أما القراءة بالفوقية فقراءة شاذة، وقوله ورش عن يعقوب لعله رويس عن يعقوب وهي رواية شاذة عنه.

(٢٢٠٣) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو .

(٢٢٠٤) قراءة العشرة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة.

(٢٢٠٥) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما إسكان الهاء أو ضم النون والهاء فقراءتان شاذتان.

(٢٢٠٦) وهي قراءة شاذة، فالمتواتر ﴿مقعد﴾ على الإفراد عن العشرة.



سورة الرحمن

(ص١٣٢) ﴿والسماء رفعها﴾ قرأ الجمهور بنصب السماء على الاشتغال، وقرأ أبو السماك بالرفع[٢٢٠٧].

(ص١٣٢) قرأ الجمهور ﴿تخسروا﴾ بضم التاء وكسر السين من أخسر، وقرأ بلال بن أبي برزة وأبان بن عثمان وزيد بن علي بفتح التاء والسين من خسر[٢٢٠٨].

(ص١٣٢) قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾ على الاشتغال، وقرأ أبو السماك بالرفع[٢٢٠٩].

(ص١٣٣) قرأ الجمهور ﴿والحب ذو العصف والريحان﴾ -إلى قوله- وقرأ حمزة والكسائي ﴿والريحان﴾ بالجر[٢٢١٠].

(ص١٣٤) ﴿رب المشرقين ورب المغربين﴾ قرأ الجمهور ﴿رب﴾ بالرفع[٢٢١١].

(ص١٣٤) ﴿يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾ قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ بفتح الياء وضم الراء مبنيًّا للفاعل، وقرأ نافع وأبو عمرو بضم الياء وفتح الراء مبنيًّا للمفعول[٢٢١٢].

(٢٢٠٧) المتواتر القراءة بنصب ﴿السماء﴾، أما القراءة بالرفع فشاذة.

(٢٢٠٨) المتواتر قراءة الجمهور بضم التاء وكسر السين وغيرها شاذ.

(٢٢٠٩) المتواتر القراءة بنصب ﴿الأرض﴾، أما رفعها فقراءة شاذة.

(٢٢١٠) وقرأ كذلك ﴿والريحان﴾ بالجر خلف البزار، وقد ذكر الإمام ثلاث قراءات متواترات وهي كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢٢١١) وهي القراءة المتواترة عن العشرة.

(٢٢١٢) وقرأ كذلك على البناء للمفعول أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٠، ٣٨١).



(ص١٣٤) قرأ الجمهور ﴿الجوار﴾ بكسر الراء وحذف الياء لالتقاء الساكنين وقرأ ابن مسعود والحسن وأبو عمرو في رواية عنه برفع الراء تناسيًا للحذف، وقرأ يعقوب بإثبات الياء [٢٢١٣].

(ص١٣٤) وقرأ الجمهور ﴿المنشآت﴾ بفتح الشين، وقرأ حمزة وأبو بكر في رواية عنه بكسر الشين [٢٢١٤].

(ص١٣٦) قرأ الجمهور ﴿ذو الجلال﴾ وقرأ أبي وابن مسعود ﴿ذي الجلال﴾[٢٢١٥].

(ص١٣٦) قرأ الجمهور ﴿سنفرغ﴾ بالنون -إلى قوله- وقرأ الأعمش وإبراهيم بضم الياء وفتح الراء [٢٢١٦].

(ص١٣٧) قرأ الجمهور ﴿أيه الثقلان﴾ بفتح الهاء، وقرأ أهل الشام بضمها [٢٢١٧].

(ص١٣٧) قرأ الجمهور ﴿يرسل﴾ بالتحتية مبنيًّا للمفعول، وقرأ زيد

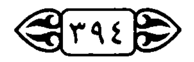
(٢٢١٣) قرأ يعقوب بإثبات الياء وقفًا فقط ويحذفها في الوصل، وقرأ باقي العشرة بحذفها وقفًا ووصلًا وهما قراءتان متواترتان، أما ضم الراء فقراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٠٦) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «النشر» (٢/ ١٣٨).

(٢٢١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والرواية الثانية عن أبي بكر بفتح الشين كباقي العشرة . «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢١٥) والقراءة المتواترة ﴿ذو﴾ أما ﴿ذي﴾ فهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٢١٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف البزار ﴿سيفرغ﴾ بفتح المثناة التحتية مع ضم الراء، وقرأ باقي العشرة بالنون مفتوحة وضم الراء، وهما قراءتان متواترتان، وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شواذ، ولم يذكر صاحب الإتحاف عن الأعمش كما عزا له الإمام ولكن كقراءة حمزة.

(٢٢١٧) قرأ ابن عامر بضم الهاء وصلًا، وقرأ باقي العشرة بفتحها، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ١٤١، ١٤٢).



ابن علي بالنون، ونصب ﴿شواظ﴾[2218].

(ص١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿شواظ﴾ بضم الشين، وقرأ ابن كثير بكسرها [2219].

(ص١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿ونحاس﴾ بالرفع، وقرأ ابن كثير وابن محيصن ومجاهد وأبو عمرو بخفضه [2220].

(ص١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿نحاس﴾ بضم النون، وقرأ مجاهد وعكرمة وحميد وأبو العالية بكسرها، وقرأ مسلم بن جندب والحسن ﴿ونحس﴾[2221].

(ص١٤١) قرأ الجمهور ﴿فرش﴾ بضمتين، وقرأ أبو حيوة بضمة وسكون [2222].

(ص١٤١) وقرأ الجمهور ﴿جنى﴾ بفتح الجيم، وقرأ عيسى بن عمر بكسرها -إلى قوله- على الإمالة [2223].

(ص١٤١) قرأ الجمهور ﴿يطمثهن﴾ بكسر الميم، وقرأ الكسائي

(٢٢١٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالنون ونصب ﴿شواظ﴾ فشاذة.

(٢٢١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢٢٠) وقرأ كذلك بخفضه روح عن يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢٢١) المتواتر القراءة بضم النون فحاء مفتوحة بعدها ألف أما كسر النون فشاذة، وكذلك ﴿نحس﴾ شاذة، وعزاها صاحب «الإتحاف» (ص٤٠٦) للحسن، وضبطها بفتح النون وسكون الحاء بلا ألف.

(٢٢٢٢) القراءة بضم الفاء والراء هي المتواترة، أما إسكان الراء فقراءة شاذة.

(٢٢٢٣) المتواتر قراءة الجمهور بفتح الجيم، أما كسرها وكذلك إمالة النون فقراءتان شاذتان.

بضمها، وقرأ الجحدري وطلحة بن مصرف بفتحها (٢٢٢٤).

(ص١٤٢) قرأ الجمهور ﴿خيرات﴾ بالتخفيف -إلى قوله- وابن مقسم والنهدي بالتشديد (٢٢٢٥).

(ص١٤٣) قرأ الجمهور ﴿رفرف﴾ على الإفراد، وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري ﴿رفارف﴾(٢٢٢٦).

(ص١٤٣) قرأ الجمهور ﴿عبقري﴾ وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري ﴿عباقريّ﴾ وقرئ عباقر (٢٢٢٧).

(ص١٤٣) قرأ الجمهور ﴿خضر﴾ بضم الخاء وسكون الضاد وقرئ بضمهما (٢٢٢٨).

(ص١٤٤) قرأ الجمهور ﴿ذي الجلال﴾، وقرأ ابن عامر ﴿ذو الجلال﴾(٢٢٢٩).

❁❁❁

(٢٢٢٤) قرأ الكسائي بضم الميم وعنه وجه ثان بكسرها، وهي قراءة باقي العشرة وهما المتواترتان، أما فتح الميم فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢٢٥) القراءة المتواترة بالتخفيف، أما التشديد فقراءة شاذة.

(٢٢٢٦) المتواتر القراءة على الإفراد، أما ﴿رفارف﴾ فقراءة شاذة، ولم يعزها في «الإتحاف» للحسن بل لابن محيصن (ص٤٠٧).

(٢٢٢٧) المتواتر ﴿عبقري﴾ أما القراءتان الأخريان فشاذتان، ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن ما عزاه الإمام وعزا فيه (ص٤٠٧) لابن محيصن ﴿عباقريَّ﴾ بألف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء بلا تنوين وتشديد الياء.

(٢٢٢٨) المتواتر القراءة بسكون الضاد، أما ضمها فشاذة.

(٢٢٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٢).

سورة الواقعة

(ص١٤٧) ﴿خافضة رافعة﴾ قرأ الجمهور برفعهما، وقرأ الحسن وعيسى الثقفي بنصبهما [٢٢٣٠].

(ص١٤٨) قرأ الجمهور ﴿منبثًّا﴾ بالمثلثة، وقرأ مسروق وأبو حيوة والنخعي بالتاء المثناة [٢٢٣١].

(ص١٤٨) قرأ الجمهور ﴿في جنات﴾ بالجمع، وقرأ طلحة بن مصرف ﴿في جنة﴾ بالإفراد [٢٢٣٢].

(ص١٤٩) قرأ الجمهور ﴿سرر﴾ بضم السين والراء الأولى، وقرأ أبو السماك وزيد بن علي بفتح الراء [٢٢٣٣].

(ص١٥٠) قراءة مجاهد ﴿يصدعون﴾ بفتح الياء وتشديد الصاد [٢٢٣٤].

(ص١٥٠) ﴿ولا ينزفون﴾ وقد تقدم اختلاف القراء في هذا الحرف في سورة الصافات [٢٢٣٥].

(ص١٥٠) قرأ الجمهور ﴿وفاكهة﴾ بالجر، وكذا ﴿لحم﴾، وقرأ زيد بن

(٢٢٣٠) المتواتر القراءة برفعهما، أما النصب فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٠٧) لليزيدي.

(٢٢٣١) المتواتر القراءة بالمثلثة، أما القراءة بالمثناة الفوقية فشاذة.

(٢٢٣٢) المتواتر القراءة بالجمع أما القراءة بالإفراد فشاذة.

(٢٢٣٣) قرأ العشرة بضم السين والراء الأولى وهي المتواترة، أما فتح الراء فقراءة شاذة.

(٢٢٣٤) وهي قراءة شاذة والمتواتر ﴿يُصَدَّعون﴾ بضم المثناة التحتية فصاد مفتوحة فدال مشددة مفتوحة.

(٢٢٣٥) قرأ الكوفيون بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ باقي العشرة بفتح الزاي، وقد قرأ هكذا بفتح الزاي عاصم في الصافات. «النشر» (٢/ ٣٥٧).



علي وأبو عبد الرحمن برفعهما [٢٢٣٦].

(ص١٥٠) قرأ الجمهور ﴿حور عين﴾ برفعهما، وقرأ حمزة والكسائي بجرهما، وقرأ الأشهب العقيلي والنخعي وعيسى بن عمر بنصبهما [٢٢٣٧].

(ص١٥٠) ﴿إلا قيلًا سلامًا سلامًا﴾ قرئ ﴿سلام سلام﴾[٢٢٣٨].

(ص١٥٣) العُرب جمع عروب -إلى قوله- قرأ الجمهور بضم العين والراء، وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم بإسكان الراء [٢٢٣٩].

(ص١٥٤) ﴿أو آباؤنا الأولون﴾ وقرئ ﴿وآباؤنا﴾[٢٢٤٠].

(ص١٥٤) ﴿لآكلون من شجر من زقوم﴾ وقرئ ﴿من شجرة﴾ بالإفراد [٢٢٤١].

(ص١٥٤) قرأ الجمهور ﴿شرب الهيم﴾ بفتح الشين، وقرأ نافع وعاصم وحمزة بضمها، وقرأ مجاهد وأبو عثمان النهدي بكسرها [٢٢٤٢].

(ص١٥٥) قرأ الجمهور ﴿نزلهم﴾ بضمتين، وروي عن أبي عمرو

(٢٢٣٦) المتواتر هو القراءة بالجر فيهما، أما الرفع فشاذ.

(٢٢٣٧) القراءة بنصبهما شاذة، وقرأ بجرهما كذلك أبو جعفر، والرفع والجر قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٣٨) المتواتر ﴿سلامًا سلامًا﴾ بالنصب، أما قراءة الرفع فشاذة.

(٢٢٣٩) وقرأ كذلك بإسكان الراء خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٢٢٤٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، والمتواتر في هذا الحرف هو إسكان الواو في ﴿أو﴾ عن قالون وابن عامر وأبي جعفر وهو طريق الأصبهاني من رواية ورش عن نافع، أما باقي العشرة فقرءوها بفتح الواو. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

(٢٢٤١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٢٤٢) القراءة بالكسر شاذة، أما الفتح والضم فقراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام غير أن أبا جعفر يقرأ كذلك بضم الشين. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

وابن محيصن بضمة وسكون [٢٢٤٣].

(ص١٥٧) قرأ الجمهور ﴿تمنون﴾ بضم الفوقية، وقرأ ابن عباس -إلى قوله- بفتحها [٢٢٤٤].

(ص١٥٧) قرأ الجمهور ﴿قدرنا﴾ بالتشديد، وقرأ مجاهد وحميد وابن محيصن وابن كثير بالتخفيف [٢٢٤٥].

(ص١٥٧) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر، وقرأ مجاهد والحسن وابن كثير وأبو عمرو بالمد [٢٢٤٦].

(ص١٥٧) قرأ الجمهور ﴿فظلتم﴾ بفتح الظاء مع لام واحدة، وقرأ أبو حيوة وأبو بكر في رواية عنه بكسر الظاء -إلى قوله- وروي عن الجحدري فتحها [٢٢٤٧].

(ص١٥٧) ﴿إنا لمغرمون﴾ قرأ الجمهور بهمزة واحدة، وقرأ أبو بكر والمفضل وزر بن حبيش بهمزتين على الاستفهام [٢٢٤٨].

(ص١٥٩) وقد قرأ هكذا ﴿فلأقسم﴾ بدون ألف الحسن وحميد

(٢٢٤٣) القراءة المتواترة بضم النون والزاي، أما سكون الزاي فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٢٢٤٤) المتواتر هو القراءة بضم الفوقية، أما الفتح فقراءة شاذة.

(٢٢٤٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(٢٢٤٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وهي قراءة العشرة، أما الثلاث قراءات الأخرى التي ذكرها الإمام فشاذة، وعزا للمطوعي في «الإتحاف» (ص٤٠٨) ﴿فظللتم﴾ بلام مكسورة فساكنة.

(٢٢٤٨) وهما قراءتان متواترتان فأبو بكر عن عاصم بهمزتين وباقي العشرة بهمزة. «النشر» (١/ ٣٧٢).



وعيسى بن عمر [٢٢٤٩].

(ص١٦٠) قرأ الجمهور ﴿مواقع﴾ على الجمع، وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- وورش عن يعقوب ﴿بموقع﴾ على الإفراد [٢٢٥٠].

(ص١٦٠) قرأ الجمهور ﴿المطهرون﴾ بتخفيف الطاء وتشديد الهاء مفتوحة اسم المفعول -إلى قوله- بتشديد الطاء وكسر الهاء [٢٢٥١].

(ص١٦١) ﴿تنزيل من رب العالمين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرئ بالنصب [٢٢٥٢].

(ص١٦١) وقرأ علي وابن عباس ﴿وتجعلون شكركم﴾ [٢٢٥٣].

(ص١٦١) وقرأ الجمهور ﴿أنكم تكذبون﴾ بالتشديد، وقرأ علي وعاصم في رواية عنه بالتخفيف [٢٢٥٤].

(ص١٦٢) قرأ الجمهور ﴿روح﴾ بفتح الراء، وقرأ ابن عباس -إلى

(٢٢٤٩) وهي قراءة شاذة؛ فقد قرأ العشرة بألف بعد اللام.

(٢٢٥٠) قرأ حمزة والكسائي وخلف على الإفراد، وقرأ باقي العشرة على الجمع، وهما قراءتان متواترتان، وقوله: ورش عن يعقوب لعل صوابه: ورويس عن يعقوب، وهي رواية شاذة عنه، وعزا في «الإتحاف» (ص٤٠٩) لابن محيصن في وجه عنه، وللأعمش والحسن القراءة بالإفراد. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٥١) المتواتر هو قراءة الجمهور فقط، أما ما عزاه الإمام لنافع وابن عمرو (صوابه أبي عمرو) فرواية شاذة عن كل منهما، وهي قراءة شاذة، وكذلك القراءتان الأخريان شاذتان، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» ما عزاه له الإمام ر.

(٢٢٥٢) المتواتر القراءة برفع ﴿تنزيل﴾، أما النصب فقراءة شاذة.

(٢٢٥٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٢٥٤) قرأ العشرة ﴿تكذبون﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة وهي القراءة المتواترة، أما ﴿تكذبون﴾ بفتح التاء وسكون الكاف وكسر الذال مخففة فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم.

قوله- ورويت هذه القراءة عن يعقوب [2255].

(ص١٦٢) قرأ الجمهور ﴿وتصلية﴾ بالرفع، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بالجر [2256].

سورة الحديد

(ص١٦٦) قرأ الجمهور ﴿ترجع﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي وابن عامر على البناء للفاعل [2257].

(ص١٦٧) قرأ الجمهور ﴿وقد أخذ﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ أبو عمرو على البناء للمفعول [2258].

(ص١٦٨) قرأ الجمهور ﴿وكلًّا﴾ بالنصب، وقرأ ابن عامر بالرفع [2259].

(ص١٦٨) ﴿فيضاعفه له﴾ قرأ ابن عامر وابن كثير ﴿فيضعفه﴾ -إلى قوله- ورفع الباقون [2260].

(٢٢٥٥) قرأ رويس عن يعقوب ﴿فرُوح﴾ بضم الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿فرَوح﴾ بفتح الراء، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٥٦) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وقد قرأ في المتواتر عنه كباقي العشرة بالرفع.

(٢٢٥٧) وقرأ كذلك على البناء للفاعل يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(٢٢٥٨) قرأ أبو عمرو ﴿أخذ﴾ بضم الهمزة وكسر الخاء ﴿ميثاقكم﴾ بالرفع، وقرأ باقي العشرة ﴿أخذ﴾ بفتح الهمزة والخاء ﴿ميثاقكم﴾ بالنصب وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٥٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٠) قرأ ابن كثير وأبو جعفر ﴿فيضعفه﴾ بإسقاط الألف وتشديد العين مكسورة ورفع الفاء، وقرأ ابن عامر ويعقوب كذلك إلا أنهم قرءوا بنصب الفاء وقرأ عاصم ﴿فيضاعفه﴾ بالألف والعين مخففة مكسورة ونصب الفاء، وقرأ باقي العشرة كذلك إلا أنهم قرءوا برفع الفاء فهي أربع قراءات متواترات. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(ص١٧٠) قرأ الجمهور ﴿بأيمانهم﴾ جمع يمين، وقرأ سهل بن سعد الساعدي وأبو حيوة ﴿بإيمانهم﴾ بكسر الهمزة [٢٢٦١].

(ص١٧٠) قرأ الجمهور ﴿انظرونا﴾ -إلى قوله- بقطع الهمزة وكسر الظاء من الإنظار [٢٢٦٢].

(ص١٧١) قرأ الجمهور ﴿الغرور﴾ بفتح الغين، وقرأ أبو حيوة -إلى قوله- بضمها [٢٢٦٣].

(ص١٧٢) قرأ الجمهور ﴿ألم يأن﴾ وقرأ الحسن وأبو السماك ﴿ألما يأن﴾ [٢٢٦٤].

(ص١٧٢) قرأ ﴿نزل﴾ مشددًا مبنيًّا للفاعل، وقرأ نافع -إلى قوله- ﴿أنزل﴾ مبنيًّا للفاعل [٢٢٦٥].

(ص١٧٢) ﴿ولا يكونوا كالذين﴾ قرأ الجمهور بالتحتية على الغيبة، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة بالفوقية، وبها قرأ عيسى وابن إسحاق [٢٢٦٦].

(٢٢٦١) قرأ العشرة بفتح الهمزة، وهي القراءة المتواترة، أما كسر الهمزة فقراءة شاذة.

(٢٢٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وعزاها للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص٤١١). «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٣) المتواتر هو قراءة الجمهور بفتح الغين، أما ضمها فقراءة شاذة.

(٢٢٦٤) وقراءة الحسن وأبي السماك شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤١٠) للحسن، والمتواتر قراءة الجمهور.

(٢٢٦٥) قرأ نافع وحفص ورويس في وجه عنه ﴿نزل﴾ بتخفيف الزاي، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني لرويس ﴿نزل﴾ بتشديد الزاي، وكلا القراءتين على البناء للفاعل وهما المتواترتان في هذا الحرف، أما ﴿أنزل﴾ فمخالف للرسم شاذ، وأما ﴿نُزِّل﴾ مشددًا مبنيًّا للمفعول فكذلك قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو وأبي جعفر وعزاها في «الإتحاف» (ص٤١٠) للأعمش. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٦) وقرأ كذلك بالفوقية على الخطاب رويس عن يعقوب وباقي العشرة بالتحتية، وهما =

(ص١٧٣) قرأ الجمهور ﴿الأمد﴾ بتخفيف الدال، وقرأ ابن كثير في رواية عنه بتشديدها [٢٢٦٧].

(ص١٧٣) ﴿إن المصدقين والمصدقات﴾ قرأ الجمهور بتشديد الصاد في الموضعين، وقرأ أبي ﴿المتصدقين والمتصدقات﴾ بإثبات التاء على الأصل، وقرأ ابن كثير بتخفيف الصاد فيهما [٢٢٦٨].

(ص ١٧٣) قرأ الجمهور ﴿يضاعف لهم﴾ بفتح العين على البناء للمفعول، وقرأ الأعمش ﴿يضاعفه﴾ بكسر العين وزيادة الهاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿يضعف﴾ بتشديد العين وفتحها [٢٢٦٩].

(ص١٧٥) قرأ الجمهور بتنوين ﴿تفاخر﴾ وقرأ السلمي بالإضافة[٢٢٧٠].

(ص١٧٥) ﴿فتراه مصفرًّا﴾ وقرئ ﴿مصفارًّا﴾ [٢٢٧١].

(ص١٧٦) قرأ الجمهور ﴿بما آتاكم﴾ بالمد، وقرأ أبو العالية ونصر بن عاصم وأبو عمرو بالقصر [٢٢٧٢].

(ص١٧٦) قرأ الجمهور ﴿بالبخل﴾ بضم الباء وسكون الخاء -إلى

=

قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٧) وهي رواية شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كباقي العشرة بتخفيف الدال.

(٢٢٦٨) وقرأ كذلك بتخفيف الصاد فيهما أبو بكر عن عاصم، والتخفيف والتشديد قراءتان متواترتان، أما إثبات التاء فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٩) وقرأ كذلك بتشديد العين وفتحها مع إسقاط الألف أبو جعفر وهي قراءة متواترة، وكذلك قراءة الجمهور متواترة، أما قراءة الأعمش فمخالفة للرسم شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف». «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(٢٢٧٠) أي بحذف التنوين وهي قراءة شاذة، والمتواتر القراءة بالتنوين ونصب ﴿بينكم﴾.

(٢٢٧١) والقراءة بالألف بعد الفاء شاذة، والمتواتر حذف الألف.

(٢٢٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

قوله- وقرأ نصر بن عاصم بضمهما (٢٢٧٣).

(ص١٧٧) قرأ الجمهور ﴿هو الغني﴾ بإثبات ضمير الفصل، وقرأ نافع وابن عامر ﴿فإن الله الغني الحميد﴾ بحذف الضمير (٢٢٧٤).

(ص١٧٨) قرأ الجمهور ﴿الإنجيل﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الحسن بفتحها (٢٢٧٥).

(ص١٧٨) والرهبانية بفتح الراء وضمها، وقد قرئ بهما (٢٢٧٦).

سورة المجادلة

(ص١٨١) ﴿قد سمع الله﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بإدغام الدال في السين، وقرأ الباقون بالإظهار (٢٢٧٧).

(ص١٨٢) قرأ الجمهور ﴿يظهرون﴾ بالتشديد مع فتح حرف المضارعة، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿يظاهرون﴾ بفتح الياء وتشديد الظاء وزيادة ألف -إلى قوله- بفك الإدغام (٢٢٧٨).

(٢٢٧٣) قرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الباء والخاء، وقرأ باقي العشرة بضم الباء وسكون الخاء، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءتان بفتح الباء وسكون الخاء أو بضمهما فقراءتان شاذتان. «النشر» (٢/ ٢٤٩).

(٢٢٧٤) وقرأ كذلك بحذف الضمير أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٧٥) المتواتر القراءة بكسر الهمزة، أما فتحها فقراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص١٧٠).

(٢٢٧٦) القراءة بفتح الراء هي المتواترة، أما الضم فقراءة شاذة.

(٢٢٧٧) وقرأ كذلك بالإدغام هشام وخلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣).

(٢٢٧٨) وقرأ كابن عامر كذلك أبو جعفر وخلف، وقراءة عاصم كما عزاها الإمام، أما قوله «الجمهور»، فقرأ بذلك من العشرة نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، فهذه ثلاث قراءات متواترات، أما القراءة بفك الإدغام فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(ص١٨٢) قرأ الجمهور ﴿أمهاتهم﴾ بالنصب، وقرأ أبو عمرو والسلمي بالرفع [٢٢٧٩].

(ص١٨٦) قرأ الجمهور ﴿يكون﴾ بالتحتية، وقرأ أبو جعفر -إلى قوله- بالفوقية [٢٢٨٠].

(ص١٨٦) ﴿من نجوى ثلاثة﴾ انخفاض ﴿ثلاثة﴾ بإضافة ﴿نجوى﴾ إليه، ولو نصبت على إضمار فعل جاز، وهي قراءة ابن أبي عبلة ويجوز رفع ثلاثة [٢٢٨١].

(ص١٨٦) قرأ الجمهور ﴿ولا أكثر﴾ بالجر بالفتحة، وقرأ الحسن -إلى قوله- وسلام بالرفع [٢٢٨٢].

(ص١٨٦) وقرأ الجمهور ﴿ولا أكثر﴾ بالمثلثة، وقرأ الزهري وعكرمة بالموحدة [٢٢٨٣].

(ص١٨٦) قرأ الجمهور ﴿يتناجون﴾ بوزن يتفاعلون، وقرأ حمزة وخلف وورش عن يعقوب ﴿وينتجون﴾ بوزن يفتعلون، وهي قراءة ابن مسعود وأصحابه [٢٢٨٤].

(٢٢٧٩) والقراءة بالرفع شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عن العشرة القراءة بالنصب.

(٢٢٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨١) الجواز الذي ذكره الإمام جواز لغوي، والقراءة بالنصب شاذة، وقد قرأ العشرة ﴿ثلاثة﴾ بالخفض وهي المتواترة.

(٢٢٨٢) قرأ يعقوب بالرفع، وقرأ باقي العشرة بالجر بالفتحة وهما متواترتان، وعزا الرفع كذلك في «الإتحاف» للحسن (ص٤١٢). «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨٣) قراءة العشرة بالمثلثة أما ﴿أكبر﴾ بالباء الموحدة فشاذة، وعزاها إلى الحسن في «الإتحاف» (ص٤١٢).

(٢٢٨٤) قرأ حمزة ورويس عن يعقوب ﴿ينتجون﴾ بمثناة تحتية مفتوحة فنون ساكنة فمثناة =

(ص١٨٧) قرأ الجمهور ﴿ومعصية﴾ بالإفراد، وقرأ الضحاك وحميد مجاهد ﴿ومعصيات﴾ بالجمع[٢٢٨٥].

(ص١٨٩) قرأ الجمهور ﴿تفسحوا في المجلس﴾ وقرأ السلمي وزر بن حبيش وعاصم ﴿في المجالس﴾ على الجمع[٢٢٨٦].

(ص١٨٩) وقرأ قتادة والحسن وداود بن أبي هند وعيسى بن عمر ﴿تفاسحوا﴾[٢٢٨٧].

(ص١٨٩) ﴿وإذا قيل انشزوا فانشزوا﴾ قرأ الجمهور بكسر الشين فيها، وقرأ نافع وابن عامر وعاصم بضمها فيهما[٢٢٨٨].

(ص١٩٢) ﴿اتخذوا أيمانهم جنة﴾ قرأ الجمهور ﴿أيمانهم﴾ بفتح الهمزة جمع يمين، وقرأ الحسن وأبو العالية﴿إيمانهم﴾ بكسر الهمزة[٢٢٨٩].

(ص١٩٣) قرأ الجمهور ﴿كتب﴾ مبنيًا للفاعل، ونصب الإيمان -إلى قوله- والمفضل عن عاصم على البناء للمفعول، ورفع الإيمان على النيابة[٢٢٩٠].

=

فوقية مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿ويتناجون﴾ بوزن ﴿يتفاعلون﴾ مع فتح الجيم وهما متواترتان، أما الذي عزاه الإمام لخلف فشاذ، وقوله: ورش عن يعقوب هو خطأ لعله مطبعي، صوابه: رويس. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨٥) القراءة المتواترة بالإفراد أما القراءة بالجمع فشاذة.

(٢٢٨٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨٧) وهي قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤١٢).

(٢٢٨٨) وقرأ كذلك بضمها فيهما أبو جعفر، ولأبي بكر عن عاصم وجه آخر بكسر الشين فيهما، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨٩) القراءة المتواترة بفتح الهمزة، أما الكسر فقراءة شاذة، وذكر في «الإتحاف» (ص٤١٦) أنه لا يعلم خلافًا في موضع المجادلة عن القراء الأربعة عشر ومنهم الحسن.

(٢٢٩٠) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة على البناء للمفعول ورفع ﴿الإيمان﴾ فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم.

(ص١٩٣) وقرأ زر بن حبيش ﴿عشيراتهم﴾ بالجمع، ورويت هذه القراءة عن عاصم[٢٢٩١].

سورة الحشر

(ص١٩٦) قرأ الجمهور ﴿يخربون﴾ بالتخفيف، وقرأ الحسن -إلى قوله- وأبو عمرو بالتشديد[٢٢٩٢].

(ص١٩٦) قرأ الجمهور ﴿يشاق﴾ بالإدغام، وقرأ طلحة بن مصرف ومحمد بن السميقع ﴿يشاقق﴾ بالفك[٢٢٩٣].

(ص١٩٧) وقرأ ابن مسعود ﴿ما قطعتم من لينة ولا تركتم قومًا﴾ -إلى قوله- ﴿قائمًا على أصوله﴾[٢٢٩٤].

(ص١٩٨) قرأ الجمهور ﴿يكون﴾ بالتحتية ﴿دولة﴾ بالنصب، وقرأ أبو جعفر والأعرج وهشام وأبو حيان ﴿تكون﴾ بالفوقية ﴿دولة﴾ بالرفع[٢٢٩٥].

(ص١٩٨) وقرأ الجمهور ﴿دولة﴾ بضم الدال، وقرأ أبو حيوة والسلمي بفتحها[٢٢٩٦].

(ص٢٠١) قرأ الجمهور ﴿يوق﴾ بسكون الواو وتخفيف القاف -إلى

(٢٢٩١) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن عاصم، والمتواتر القراءة بالإفراد.

(٢٢٩٢) قرأ أبو عمرو ﴿يُخَرِّبُون﴾ بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء مشددة، وقرأ باقي العشرة بسكون الخاء وكسر الراء مخففة وهما متواترتان، وعزا في «الإتحاف» للحسن واليزيدي كقراءة أبي عمرو. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٢٩٣) القراءة المتواترة بالإدغام، أما الفك فشاذة.

(٢٢٩٤) وهذه ثلاث قراءات شواذ مخالفة للرسم.

(٢٢٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام غير أن هشام عنه وجه ثان كالجمهور وثالث بالتذكير ورفع ﴿دولة﴾ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٢٩٦) المتواتر القراءة بضم الدال، أما فتحها فقراءة شاذة.



قوله- بفتح الواو وتشديد القاف (٢٢٩٧).

(ص٢٠١) وقرأ الجمهور ﴿شح نفسه﴾ بضم الشين، وقرأ ابن عمر وابن أبي عبلة بكسرها (٢٢٩٨).

(ص٢٠٤) قرأ الجمهور ﴿جدر﴾ بالجمع، وقرأ ابن عباس ومجاهد وابن محيصن وابن كثير وأبو عمرو ﴿جدار﴾ بالإفراد، وقرأ بعض المكيين ﴿جَدْر﴾ بفتح الجيم وإسكان الدال (٢٢٩٩).

(ص٢٠٥) وقرأ ابن مسعود ﴿وقلوبهم أشت﴾(٢٣٠٠).

(ص٢٠٥) ﴿إني أخاف الله﴾ قرأ الجمهور ﴿إني﴾ بإسكان الياء، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بفتحها (٢٣٠١).

(ص٢٠٥) قرأ الجمهور ﴿عاقبتهما﴾ بالنصب، وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد بالرفع (٢٣٠٢).

(ص٢٠٥) قرأ الجمهور ﴿خالدين﴾ بالنصب، وقرأ ابن مسعود والأعمش -إلى قوله- ﴿خالدان﴾(٢٣٠٣).

(ص٢٠٧) قرأ الجمهور ﴿القدوس﴾ بضم القاف، وقرأ أبو ذر وأبو

(٢٢٩٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما الفتح والتشديد فقراءة شاذة.

(٢٢٩٨) المتواتر بضم الشين، أما كسرها فقراءة شاذة.

(٢٢٩٩) قراءة ابن كثير وأبي عمرو متواترة، وكذلك قراءة باقي العشرة ﴿جدر﴾ بضم الجيم والدال، أما ما عزاه الإمام لبعض المكيين فقراءة شاذة، وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤١٣) وله وجه آخر كابن كثير. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٣٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٢٣٠١) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٣٠٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما بالرفع فقراءة شاذة.

(٢٣٠٣) المتواتر القراءة بالنصب أما ﴿خالدان﴾ فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤١٤) للمطوعي عن الأعمش.



السماك بفتحها [2304].

(ص٢٠٧) قرأ الجمهور ﴿المؤمن﴾ بكسر الميم، وقرأ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بفتحها [2305].

(ص٢٠٨) ﴿المصَوِّرُ﴾ وقرأ حاطب بن أبي بلتعة الصحابي ﴿المصوَّر﴾ بفتح الواو ونصب الراء [2306].

(ص٢١٠) قرأ الجمهور ﴿بما جاءكم﴾ بالباء الموحدة، وقرأ الجحدري وعاصم في رواية عنه ﴿لما جاءكم﴾ باللام [2307].

(ص٢١١) قرأ الجمهور ﴿يفصل﴾ بضم الياء وتخفيف الفاء وفتح الصاد مبنيًّا للمفعول، وقرأ عاصم بفتح الياء وكسر الصاد مبنيًّا للفاعل، وقرأ حمزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة -إلى قوله- وكسر الصاد مخففة [2308].

(ص٢١٢) قرأ الجمهور ﴿إسوة﴾ بكسر الهمزة وقرأ عاصم بضمها [2309].

(٢٣٠٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما الفتح للقاف فقراءة شاذة.

(٢٣٠٥) المتواتر القراءة بكسر الميم، أما فتحها فقراءة شاذة.

(٢٣٠٦) والقراءة المنسوبة لحاطب ض شاذة.

(٢٣٠٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما ﴿لما جاءكم﴾ فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم مخالفة للرسم.

(٢٣٠٨) في هذا الحرف أربع قراءات متواترة عن عاصم ويعقوب ﴿يَفْصِل﴾ بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد، وعن ابن عامر ﴿يُفَصَّل﴾ بضم الياء وفتح الفاء وفتح الصاد مشددة غير أن هشامًا عنه وجه آخر ﴿يُفْصَل﴾ بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو، وقرأ حمزة والكسائي وخلف كقراءة ابن عامر لكن مع كسر الصاد مشددة وغير هذا قراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٧).

(٢٣٠٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٨).

(ص٢١٢) قرأ الجمهور ﴿برآء﴾ بضم الباء وفتح الراء وألف بين همزتين - وقرأ ابن عمر وابن أبي إسحاق بكسر الباء وهمزة واحدة بعد ألف ككرام، وقرأ أبو جعفر بضم الباء وهمزة بعد ألف[2310].

(ص٢١٥) ﴿ولا تمسكوا بعصم الكوافر﴾ قرأ الجمهور ﴿تمسكوا﴾ بالتخفيف من الإمساك، وقرأ الحسن وأبو العالية وأبو عمرو بالتشديد من التمسك[2311].

(ص٢٢٠) قرأ الجمهور ﴿يقاتلون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ زيد بن عليّ على البناء للمفعول، وقرئ ﴿يقتلون﴾ بالتشديد[2312].

(ص٢٢٠) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو السلمي وزر بن حبش وأبو بكر عن عاصم ﴿من بعدي﴾ بفتح الياء وقرأ الباقون بإسكانها[2313].

(ص٢٢٠) قرأ الجمهور ﴿سحر﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿ساحر﴾[2314].

(ص٢٢١) قرأ الجمهور ﴿وهو يدعى﴾ من الدعاء مبنيًّا للمفعول وقرأ طلحة بن مصرف ﴿يدعى﴾ بفتح الياء وتشديد الدال من الإدعاء مبنيًّا للفاعل[2315].

(٢٣١٠) المتواترة قراءة الجمهور وهي قراءة العشرة، وغيرها قراءات شاذة، والرواية المذكورة عن أبي جعفر شاذة. «البحر» (٨/ ٢٥٤). والصواب في قراءة الجمهور أن تكتب «برءاء» كما وصف المؤلف.

(٢٣١١) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿تُمَسِّكُوا﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح الميم وكسر السين مشددة، وقرأ باقي العشرة بإسكان الميم وكسر السين مخففة، وهما قراءتان متواترتان، وعزا في «الإتحاف» (ص٤١٥) للحسن ﴿تمسكوا﴾ بفتح التاء والميم والسين مع تشديد السين «النشر» (٢/ ٣٨٧).

(٢٣١٢) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ. «البحر» (٨/ ٢٦١).

(٢٣١٣) وقرأ كذلك بفتح الياء أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان «النشر». (٢/ ١٧١).

(٢٣١٤) وقرأ كذلك ﴿ساحر﴾ كفاعل خلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٦).

(٢٣١٥) قراءة الجمهور بضم التحتية وسكون الدال وفتح العين هي المتواترة، أما الأخرى فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٢٦٢).

(ص٢٢١) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم ﴿متم نـوره﴾ بالإضافة، والباقون بتنوين ﴿متم﴾[٢٣١٦].

(ص٢٢٢) قرأ الجمهور ﴿تنجيكم﴾ بالتخفيف من الإنجاء، وقرأ الحسن وابن عامر وأبو حيوة بالتشديد من التنجية[٢٣١٧].

(ص٢٢٢) قرأ الجمهور ﴿تؤمنون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿آمنـوا وجاهـدوا﴾ على الأمر، وقرأ زيد بن عليّ ﴿تؤمنوا، تجاهدوا﴾ على إضمار لام الأمر[٢٣١٨].

(ص٢٢٢) ﴿يغفر لكم﴾ وقرأ بعضهم بالإدغام في ﴿يغفر لكم﴾[٢٣١٩].

(ص٢٢٣) قرأ ابن كثير وأبو عمـرو ونـافع ﴿أنـصار الله﴾ بـالتنوين وتـرك الإضافة، وقرأ الباقون بالإضافة[٢٣٢٠].

(ص٢٢٤) ﴿الملك القدوس العزيز الحكيم﴾ قرأ الجمهور بالجر في هـذه الصفات الأربع ، وقرأ أبو وائل بن محارب وأبو العالية ونصر بن عاصم ورؤبـة بالرفع[٢٣٢١].

(٢٣١٦) وقـرأ كـذلك بالإضـافة خلـف البـزار، والقـارئون بالإضـافة يقـرءون ﴿نـوره﴾ بالخفض وقرأ باقي العشرة بتنوين ﴿مـتم﴾ ونـصب ﴿نـوره﴾ مفعـولًا. «النـشر» (٢/ ٣٨٧).

(٢٣١٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، ولم يـذكر عـن الحـسن في «الإتحـاف» التشديد. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٢٣١٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابـن مـسعود فمخالفـة للرسـم شـاذة، وكـذلك قراءة زيد بن علي مخالفة للرسم شاذة «البحر». (٨/ ٢٦٣).

(٢٣١٩) قرأ أبو عمرو في وجه بإدغـام الـراء في الـلام، والوجـه الثـاني عنـه كبـاقي العـشرة بالإظهار.

(٢٣٢٠) وقرأ كذلك ﴿أنصارًا﴾ بالتنوين ﴿لله﴾ بلام الجر قبـل لفـظ الجلالـة أبـو جعفـر، وقـرأ بـاقي العـشرة ﴿أنـصار﴾ بتـرك التنـوين ﴿الله﴾ بـدون لام جـر عـلى الإضافة. «النشر» (٢/ ٣٨٧).

(٢٣٢١) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالرفع فـشاذة. «البحـر» (٨/ ٢٦٦) وفيـه أبـو

(ص٢٢٤) وقرأ الجمهور ﴿القدوس﴾ بضم القاف وقرأ زيد بن علي بفتحها[٢٣٢٢].

(ص٢٢٦) قرأ الجمهور ﴿فتمنوا﴾ بضم الواو، وقرأ ابن السميقع بفتحها تخفيفًا[٢٣٢٣].

(ص٢٢٧) قرأ الجمهور ﴿الجمعة﴾ بضم الميم وقرأ عبد الله بن الزبير والأعمش بإسكانها تخفيفًا[٢٣٢٤].

(ص٢٢٧) قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود ﴿فامضوا إلى ذكر الله﴾[٢٣٢٥].

(ص٢٣٠) قرأ الجمهور ﴿أيمانهم﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الحسن بكسرها[٢٣٢٦].

(ص٢٣٠) قرأ الجمهور ﴿فطبع﴾ على البناء للمفعول، وقرأ زيد بن علي على البناء للفاعل[٢٣٢٧].

(ص٢٣١) ويدل عليه قراءة من قرأ ﴿يسمع﴾ على البناء للمفعول[٢٣٢٨].

(ص٢٣١) قرأ الجمهور ﴿خشب﴾ بضمتين، وقرأ أبو عمرو والكسائي

=

وائل ومسلمة بن محارب وهو الصواب.

(٢٣٢٢) المتواتر ضم القاف، والفتح قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٢٦٦).

(٢٣٢٣) ضم الواو هو المتواتر المقروء به، أما الفتح فقراءة شاذة، وأما ما حكاه الكسائي فعن بعض الأعراب ولا يقرأ به «البحر» (٨/ ٢٦٧).

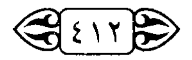
(٢٣٢٤) ضم الميم هو المتواتر، أما الإسكان فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤١٦) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٨/ ٢٦٧).

(٢٣٢٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٢٦٨).

(٢٣٢٦) المتواتر فتح الهمزة، أما كسرها فقراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤١٦). «البحر» (٨/ ٢٧١).

(٢٣٢٧) قرأ العشرة ﴿فطبع﴾ على البناء للمفعول وهي المتواترة، أما على البناء للفاعل فشاذة. «البحر» (٨/ ٢٧١).

(٢٣٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٢٧٢) وعزاها لعكرمة والعوفي.



وقنبل بإسكان الشين، وبها قرأ البراء بن عازب، وقرأ سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب بفتحتين[2329].

(ص٢٣١) ﴿لوَّوْا رءوسهم﴾ قرأ الجمهور ﴿لولوا﴾ بالتشديد، وقرأ نافع بالتخفيف[2330].

(ص٢٣١) قرأ الجمهور ﴿أستغفرت﴾ بهمزة مفتوحة من غير مد، وقرأ يزيد بن القعقاع بهمزة ثم ألف[2331].

(ص٢٣٢) قرأ الجمهور ﴿ينفضوا﴾ من الانفضاض، وقرأ الفضل بن عيسى الرقاشي ﴿ينفضوا﴾ من انفض القوم[2332].

(ص٢٣٣) قرأ الجمهور ﴿فأصدق﴾ بإدغام التاء في الصاد، وقرأ أبي وابن مسعود وسعد بن جبير ﴿فأتصدق﴾ بدون إدغام على الأصل[2333].

(ص٢٣٣) وقرأ الجمهور ﴿وأكن﴾ بالجزم على محل ﴿فأتصدق﴾، وقرأ أبو عمر وابن محيصن ومجاهد ﴿وأكونَ﴾ بالنصب، وقرأ عبيد بن عمير ﴿وأكونُ﴾ بالرفع[2334].

(٢٣٢٩) وضم الشين وإسكانها قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام غير أن لقنبل وجهًا آخر بضم الشين، أما فتح الخاء والشين فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٢٣٣٠) وهما قراءتان متواترتان ويقرأ كنافع بالتخفيف ﴿لَوَوْا﴾ روح عن يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٨٨).

(٢٣٣١) قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع بهمزة، ثم ألف انفرادة لم يعتمدها الحفاظ، فهي قراءة شاذة، والمتواترة عنه كباقي العشرة بهمزة مفتوحة من غير مد. «الإتحاف» (٤١٦)، «البحر» (٨/ ٢٧٣).

(٢٣٣٢) المتواترة قراءة الجمهور ﴿ينفضوا﴾ بفتح الياء التحتية والفاء وتشديد الضاد مضمومة، أما الأخرى فشاذة. «البحر» (٨/ ٢٧٤).

(٢٣٣٣) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة الأخرى فشاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/ ٢٧٤، ٢٧٥).

(٢٣٣٤) القراءتان بالجزم والنصب متواترتان كما عزاهما الإمام، والقراءة بالنصب عزاها =



(ص٢٣٤) قرأ الجمهور ﴿تعملون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ أبو بكر عن عاصم والسلمي بالتحتية على الخبر[٢٣٣٥].

(ص٢٣٥) قرأ الجمهور ﴿فأحسن صوركم﴾ بضم الصاد وقرأ زيد بن علي والأعمش وأبو زيد بكسرها[٢٣٣٦].

(ص٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يجمعكم﴾ بفتح الياء وضم العين -إلى قوله-: والجحدري ﴿نجمعكم﴾ بالنون[٢٣٣٧].

(ص٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يكفر﴾ و ﴿يدخله﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالنون فيهما[٢٣٣٨].

(ص٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يهد﴾ بفتح الياء وكسر الدال -إلى قوله-: وعكرمة ﴿يهدأ﴾ بهمزة ساكنة ورفع ﴿قلبه﴾[٢٣٣٩].

(ص٢٣٩) ﴿يضاعفه لكم﴾ تقدم تفسير هذه الآية واختلاف القراء في قراءتها في سورة البقرة وسورة الحديد[٢٣٤٠].

=

لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤١٧) في وجه عنه، والوجه الآخر بالجزم، أما القراءة بالرفع فشاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٨)، «البحر» (٨/ ٢٧٥).

(٢٣٣٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٨).

(٢٣٣٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما كسر الصاد فقراءة شاذة وعزاها للأعمش والحسن في «الإتحاف» (ص٤١٧)، «البحر» (٨/ ٢٧٧).

(٢٣٣٧) القراءة بالياء وضم العين هي قراءة العشرة عدا يعقوب؛ فقد قرأ بالنون وضم العين وهما متواترتان، أما إسكان العين عن أبي عمرو فرواية شاذة عنه، والمتواتر عن ضم العين. «النشر» (٢/ ٣٨٨)، أما «البحر» (٨/ ٢٧٨) ففيه سقط واضح في نسبة قراءة الإسكان الشاذة.

(٢٣٣٨) وهما قراتان متواترتان، وقرأ بالنون فيهما كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٢٣٣٩) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها مما ذكر الإمام قراءات شواذ، والرواية عن الأزرق بالنون شاذة. «البحر» (٨/ ٢٧٨).

(٢٣٤٠) قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعِّفْهُ﴾ بحذف الألف بعد الضاد

=

سورة الطلاق

(ص٢٤١) ويؤيد هذا ما قال عكرمة: إن في مصحف أبي ﴿إلا أن يفحشن عليكم﴾[٢٣٤١].

(ص٢٤٢) قرأ الجمهور ﴿بالغ أمره﴾ بتنوين ﴿بالغ﴾ ونصب ﴿أمره﴾ -إلى قوله-: وقرأ المفضل ﴿بالغًا﴾ بالنصب على الحال[٢٣٤٢].

(ص٢٤٣) وقرأ النبي ﷺ: ﴿فطلقوهن في قبل عدتهن﴾، وأخرج ابن الأنباري عن ابن عمر أنه قرأ ﴿فطلقوهن لقبل عدتهن﴾[٢٣٤٣].

(ص٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿مبينات﴾ على صيغة اسم المفعول، وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي على صيغة اسم الفاعل[٢٣٤٤].

(ص٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿يدخله﴾ بالتحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالنون[٢٣٤٥].

=

وتشديد العين مكسورة وقرأ باقي العشرة ﴿يضاعفه﴾ بالألف بعد الضاد وتخفيف العين مع كسرها وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(٢٣٤١) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة. «القرطبي» (١٨/ ١٥٦).

(٢٣٤٢) قرأ حفص ﴿بالغ﴾ بغير تنوين ﴿أمره﴾ بالخفض على الإضافة، وقرأ باقي العشرة بتنوين ﴿بالغ﴾ ونصب ﴿أمره﴾ مفعولًا به، وهما قراءتان متواترتان، أما التنوين مع رفع ﴿أمره﴾ فقراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي عمرو، وكذلك نصب ﴿بالغًا﴾ شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/ ٣٨٨)، «البحر» (٨/ ٢٨٣).

(٢٣٤٣) وهي قراءات شاذة مخالفة لرسم المصحف وإن صح سندها كما هنا؛ لأنها خالفت رسم المصحف العثماني المطابق للعرضة الأخيرة التي قرأ بها النبي ﷺ على جبريل ش والتي هي قراءة زيد بن ثابت، وهذا مثال لقراءة شاذة صحيحة الإسناد إذ إنها في الصحيحين. واختار في «البحر» (٨/ ٢٨١) أنها على سبيل التفسير.

(٢٣٤٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وقرأ كذلك على صيغة اسم الفاعل خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(٢٣٤٥) وقرأ كذلك بالنون أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

(ص٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿مثلهن﴾ بالنصب، وقرأ عاصم في رواية عنه بالرفع[٢٣٤٦].

(ص٢٤٨) ﴿يتنزل الأمر﴾ من التنزل، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه ﴿ينزل﴾ من الإنزال[٢٣٤٧].

سورة التحريم

(ص٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿عرف﴾ مشددًا من التعريف، وقرأ علي وطلحة بن مصرف وأبو عبد الرحمن السلمي والحسن وقتادة والكسائي بالتخفيف[٢٣٤٨].

(ص٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿تظاهرا﴾ بحذف إحدى التاءين تخفيفًا -إلى قوله-: ﴿تظهرا﴾ بتشديد الظاء والهاء بدون ألف[٢٣٤٩].

(ص٢٥٤) قرأ الجمهور ﴿نصوحًا﴾ بفتح النون، وقرأ الحسن وخارجة وأبو بكر عن عاصم بضمها[٢٣٥٠].

(٢٣٤٦) وهي رواية شاذة عن عاصم، والمتواتر عن كباقي العشرة بالنصب. «البحر» (٨/ ٢٨٧).

(٢٣٤٧) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وقد قرأ العشرة ﴿يتنزل﴾ «البحر» (٨/ ٢٨٧).

(٢٣٤٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فالكسائي بالتخفيف، وباقي العشرة بالتشديد. «النشر» (٢/ ٣٨٨).

(٢٣٤٩) قرأ الكوفيون ﴿تظاهرا﴾ بحذف إحدى التاءين تخفيفًا، وقرأ باقي العشرة ﴿تظّاهرا﴾ بتشديد الظاء على إدغام التاء في الظاء، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بتائين وكذلك بالقصر مشددًا ﴿تظهرا﴾ فشاذتان، ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن في هذا الموضع شيئًا، وعزا ما عزاه له الإمام في البقرة (ص١٤٠). «النشر» (٢/ ٢١٨)، «البحر» (٨/ ٢٩١).

(٢٣٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وعزا في «الإتحاف» (ص٤١٩) للحسن ضم النون. «النشر» (٢/ ٣٨٨، ٣٨٩)، «البحر» (٨/ ٢٩٣).



(ص٢٥٤) ﴿ويدخلكم﴾ معطوف على ﴿يكفر﴾ منصوب بناصبه، وبالنصب قرأ الجمهور وقرئ بالجزم [٢٣٥١].

(ص٢٥٦) قرأ الجمهور ﴿وصدقت﴾ بالتشديد وقرأ حمزة الأموي -إلى قوله-: وعاصم في رواية عنه بالتخفيف [٢٣٥٢].

(ص٢٥٦) وقرأ الجمهور ﴿بكلمات﴾ بالجمع، وقرأ الحسن ومجاهد والجحدري بكلمة بالإفراد [٢٣٥٣].

(ص٢٥٦) وقرأ الجمهور ﴿وكتابه﴾ بالإفراد، وقرأ أهل البصرة وحفص ﴿كتبه﴾ بالجمع [٢٣٥٤].

سورة الملك

(ص٢٥٩) قرأ الجمهور ﴿من تفاوت﴾ وقرأ ابن مسعود وأصحابه وحمزة والكسائي ﴿تفوت﴾ مشددًا بدون ألف [٢٣٥٥].

(ص٢٥٩) قرأ الجمهور ﴿ينقلب﴾ بالجزم جوابًا للأمر، وقرأ الكسائي في رواية بالرفع على الاستئناف [٢٣٥٦].

(ص٢٦٠) ﴿عذاب جهنم﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿عذاب﴾ ، وقرأ الحسن

(٢٣٥١) قراءة العشرة بالنصب، أما الجزم فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٢٩٣) وهو مفهوم كلامه وانظر القرطبي (١٨/ ٢٠٠).

(٢٣٥٢) القراءة المتواترة عن العشرة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة ورواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٢/ ٢٩٥).

(٢٣٥٣) المتواتر هو القراءة بالجمع، أما الإفراد فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وذكرها في «البحر» (٨/ ٢٩٥) وعزاها لمن عزا إليهم الإمام.

(٢٣٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٩).

(٢٣٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٩)

(٢٣٥٦) وهي رواية شاذة عن الكسائي، والمتواتر عنه كباقي العشرة بالجزم. «البحر» (٨/ ٢٩٩).

والضحاك والأعرج بنصبه (٢٣٥٧).

(ص٢٦٠) قرأ الجمهور ﴿تميز﴾ بتاء واحدة مخففة، وقرأ طلحة بتاءين، وقرأ البزي عن ابن كثير بتشديدها بإدغام إحدى التاءين في الأخرى، وقرأ الضحاك ﴿تمايز﴾ بالألف وتاء واحدة، والأصل تتمايز، وقرأ زيد بن عليّ ﴿تميز﴾ من ماز يميز (٢٣٥٨).

(ص٢٦١) قرأ الجمهور ﴿فسحقًا﴾ بإسكان الحاء، وقرأ الكسائي وأبو جعفر بضمها (٢٣٥٩).

(ص٢٦٢) قرأ الجمهور ﴿ءأمنتم﴾ بهمزتين، وقرأ البصريون والكوفيون بالتخفيف وقرأ ابن كثير بقلب الأولى واوًا (٢٣٦٠).

(٢٣٥٧) المتواتر عن العشرة القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٨/ ٢٩٩) وعزاها للحسن.

(٢٣٥٨) قرأ البزي عن ابن كثير في وجه عنه ﴿تّميز﴾ بتشديد التاء حال الوصل؛ فإذا ابتدأ بها خففها فقرأها تاء واحدة، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البزي بتخفيفها بدءًا ووصلًا والقراءات الأخرى التي ذكرها الإمام قراءات شواذ. «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٨/ ٢٩٩).

(٢٣٥٩) قرأ ابن جماز عن أبي جعفر وكذلك الكسائي وابن وردان عن أبي جعفر في وجه عنهما بضم الحاء، والوجه الثاني عن الكسائي وابن وردان كباقي العشرة بإسكان الحاء وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٧).

(٢٣٦٠) في هذا الموضع ست قراءات: الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بلا فصل لورش والبزي ورويس، ومع الفصل بألف لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر وهشام في وجه عنه، وقرأ بتحقيق الهمزتين مع الفصل هشام في وجهه الثاني وبلا فصل هشام في وجهه الثالث وابن ذكوان والكوفيون وروح، وقرأ الأزرق بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع القصر، وقرأ قنبل بتسهيل الثانية بلا فصل عند الابتداء، فإذا قرأ واصلًا فعنه وجهان: الأول قلب الأولى واوًا وتسهيل الثانية، والثاني: تحقيقهما. «النشر» (١/ ٣٦٤).

(ص٢٦٣) قرأ الجمهور ﴿أمَّن هذا﴾ بتشديد الميم على إدغام ميم ﴿أم﴾ في ميم ﴿من﴾، وقرأ طلحة بن مصرف بتخفيف الأولى وتثقيل الثانية [٢٣٦١].

(ص٢٦٥) ﴿سيئت﴾ قرأ الجمهور بكسر السين بدون إشمام، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي وابن محيصن بالإشمام [٢٣٦٢].

(ص٢٦٥) وهذا على قراءة الجمهور ﴿تدعون﴾ بالتشديد، وقرأ قتادة وابن أبي إسحاق ويعقوب والضحاك ﴿تدعون﴾ مخففًا [٢٣٦٣].

(ص٢٦٥) قرأ الجمهور ﴿ستعلمون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الكسائي بالتحتية على الخبر [٢٣٦٤].

(ص٢٦٦) وقرأ ابن عباس ﴿فمن يأتيكم بماء عذب﴾ [٢٣٦٥].

سورة القلم

(ص٢٦٧) قوله ﴿نٓ﴾ قرأ أبو بكر وورش وابن عامر والكسائي -إلى قوله-: وقرأ محمد بن السميقع وهارون بضمها على البناء [٢٣٦٦].

(٢٣٦١) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة طلحة فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٠٣).

(٢٣٦٢) وقرأ كذلك بالإشمام أبو جعفر ورويس وهما قراءتان متواترتان كما عزهما الإمام، والإشمام لا يضبط إلا بالتلقي. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(٢٣٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٩).

(٢٣٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام وهذا في قوله تعالى: ﴿فستعلمون من﴾ أما ﴿فستعلمون كيف﴾ فهو بالخطاب عن العشرة. «النشر» (٢/ ٣٨٩).

(٢٣٦٥) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة.

(٢٣٦٦) أدغم ﴿ن﴾ في الواو ورش والبزي وابن ذكوان وعاصم بخلاف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب وخلف بلا خلاف، وقرأ باقي العشرة بالإظهار وهو الوجه الثاني عن ورش والبزي وابن ذكوان وعاصم وهما متواترتان ، أما فتح النون وكسرها وضمها فقراءات شاذة وهي روايات شاذة عن أبي عمرو وابن عامر، وعزا في «الإتحاف» (ص٤٢١) للحسن الكسر. «النشر» (٢/ ١٨).

(ص٢٦٨) ويؤيد هذا قراءة ابن أبي عبلة ﴿في أيكم المفتون﴾[(٢٣٦٧)].

(ص٢٦٩) قرأ ابن عامر وأبو جعفر والمغيرة وأبو حيوة ﴿أن كان﴾ بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام، وقرأ حمزة وأبو بكر والمفضل ﴿أأن كان﴾ بهمزتين مخففتين وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر[(٢٣٦٨)].

(ص٢٧٢) قرأ الجمهور ﴿حرد﴾ بسكون الراء، وقرأ أبو العالية وابن السميقع بفتحها[(٢٣٦٩)].

(ص٢٧٣) قرأ الجمهور ﴿يبدلنا﴾ بالتخفيف، وقرأ أبو عمرو وأهل المدينة بالتشديد[(٢٣٧٠)].

(ص٢٧٤) ﴿إن لكم فيه لما تخيرون﴾، وقرأ طلحة بن مصرف والضحاك ﴿أن لكم﴾ بفتح الهمزة[(٢٣٧١)].

(ص٢٧٥) قرأ الجمهور ﴿بالغة﴾ بالرفع، وقرأ الحسن وزيد بن علي بنصبها على الحال[(٢٣٧٢)].

(٢٣٦٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٣٠٩).

(٢٣٦٨) قرأ بهمزتين ابن عامر وأبو بكر وحمزة وأبو جعفر ويعقوب، وسهل الثانية منهما ابن عامر وأبو جعفر ورويس عن يعقوب والباقون بالتحقيق.
وفصل بين الهمزتين أبو جعفر وابن عامر في وجه عنه، وقرأ باقي العشرة بهمزة واحدة، أما قول الإمام: بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام فلم يقرأ به في المتواتر أحد من العشرة. ولعل قوله: ممدودة. يعني بها همزة مسهلة على اصلاح بعض القراء. «النشر» (١/ ٣٦٧).

(٢٣٦٩) المتواتر هو القراءة بسكون الراء، أما فتحها فقراءة شاذة. «القرطبي» (١٨/ ٢٤٣) وعزا القراءة للمذكورين.

(٢٣٧٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٤).

(٢٣٧١) قرأ العشرة بكسر الهمزة وهو المتواتر، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣١٥).

(٢٣٧٢) المتواتر هو القراءة بالرفع، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٢١). «البحر» (٨/ ٣١٥).

(ص٢٧٥) قرأ الجمهور ﴿يكشف﴾ بالتحتية مبنيًّا للمفعول -إلى قوله-: وقرئ بالفوقية المضمومة وكسر الشين من أكشف الأمر[٢٣٧٣].

(ص٢٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿ليزلقونك﴾ بضم الياء من أزلقه، وقرأ نافع وأهل المدينة بفتحها من زلق، وقرأ ابن عباس وابن مسعود والأعمش ومجاهد وأبو وائل ﴿ليرهقونك﴾[٢٣٧٤].

سورة الحاقة

(ص٢٨٠) ﴿وجاء فرعون ومن قبله﴾ قرأ الجمهور ﴿قبله﴾ بفتح القاف وسكون الباء، وقرأ أبو عمرو والكسائي بكسر القاف وفتح الباء[٢٣٧٥].

(ص٢٨٠) قرأ الجمهور ﴿المؤتفكات﴾ بالجمع، وقرأ الحسن والجحدري ﴿المؤتفكة﴾ بالإفراد[٢٣٧٦].

(ص٢٨١) قرأ الجمهور ﴿تعيها﴾ بكسر العين -إلى قوله-: قال القرطبي: واختلفت القراءة فيها عن عاصم وابن كثير[٢٣٧٧].

(٢٣٧٣) القراءة المتواترة عن العشرة هي ﴿يكشف﴾ بالتحتية مضمومة مع فتح الشين مبنيًّا للمفعول، أما القراءات الأربعة الأخرى التي ذكرها الإمام فهي شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص٤٢١) للحسن بالتحتية مضمومة مع كسر الشين من أكشف الأمر، وهي كذلك شاذة. «البحر» (٨/ ٣١٦).

(٢٣٧٤) أما ﴿ليرهقونك﴾ فهي قراءة مخالفة للرسم شاذة، وأما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٩)، «البحر» (٨/ ٣١٧).

(٢٣٧٥) وقرأ كذلك بكسر القاف وفتح الباء يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٩).

(٢٣٧٦) المتواتر هو القراءة بالجمع، أما القراءة بالإفراد فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وذكرها عنه في «البحر» (٨/ ٣٢١).

(٢٣٧٧) اتفق القراء العشرة في المتواتر على كسر العين من ﴿تعيها﴾، وما ذكره الإمام من إسكان العين عن أبي عمرو وابن كثير وكذلك ما ذكره الإمام القرطبي من اختلاف القراءة فيها عن عاصم وابن كثير فروايات شاذة ليست من طرق التواتر

(ص٢٨١) قرأ الجمهور ﴿نفخة واحدة﴾ بالرفع فيهما، وقرأ أبو السماك بنصبهما[(٢٣٧٨)].

(ص٢٨١) قرأ الجمهور ﴿حملت﴾ بتخفيف الميم وقرأ الأعمش وابن أبي عبلة وابن مقسم وابن عامر في رواية عنه بتشديدها[(٢٣٧٩)].

(ص٢٨٤) والهاء في ﴿كتابيه﴾ و﴿حسابيه﴾ و﴿سلطانيه﴾ و﴿ماليه﴾ هي هاء السكت -إلى قوله-: وروي عن ابن محيصن أنه قرأ بحذفها وصلًا ووقفًا[(٢٣٨٠)].

(ص٢٨٥) قرأ الجمهور ﴿الخاطئون﴾ مهموزًا، وقرأ الزهري وطلحة بن مصرف والحسن ﴿الخاطيون﴾ بياء مضمومة بدل الهمزة، وقرأ نافع في رواية عنه بضم الطاء بدون همزة[(٢٣٨١)].

=

المحفوظة، «الإتحاف» (ص٤٢٢)، وقول المصنف الأولى أن يكون من باب إجراء الوصل مجرى الوقف لا يتأتى في هذه اللفظة، إذ إن العين ليست آخر الكلمة التي يجري الإعراب عليها. «البحر» (٨/ ٣٢٢).

(٢٣٧٨) المتواتر القراءة بالرفع فيهما، أما النصب فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٢٢، ٣٢٣) والصواب أبو السَّمَّال.

(٢٣٧٩) ورواية التشديد عن ابن عامر شاذة والتشديد قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٢٢) للمطوعي والمتواتر في هذه اللفظة قراءة التخفيف. «البحر» (١/ ٣٢٣).

(٢٣٨٠) قرأ يعقوب بإثبات الهاء في الكلمات الأربع وقفًا لا وصلًا، وقرأ حمزة بإثباتها وقفًا لا وصلًا في ﴿سلطانيه﴾ ﴿ماليه﴾ وقرأ باقي العشرة بإثباتها في الحالين اتباعًا للرسم وهي قراءة حمزة في ﴿كتابيه﴾، ﴿حسابيه﴾ أما الحذف في الحالين فشاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عن ابن محيصن بل ذكر عنه (ص١٠٥) أنه موافق ليعقوب في الحذف وصلًا لا وقفًا. «النشر» (٢/ ١٤٢، ١٤٣) وعزا الحذف في الحالين لابن محيصن في البحر (١/ ٣٢٥).

(٢٣٨١) قرأ أبو جعفر ﴿الخاطون﴾ بضم الطاء بدون همزة وقرأ باقي العشرة بكسر الطاء فهمزة مضمومة ﴿الخاطِئُون﴾ وهما قراءتان متواترتان، أما الرواية عن نافع كأبي
=

(ص٢٨٦) ﴿تنزيل من رب العالمين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ أبو السماك بالنصب[٢٣٨٢].

(ص٢٨٦) قرأ الجمهور ﴿تقول﴾ مبنيًّا للفاعل وقرئ مبنيًّا للمفعول مع رفع ﴿بعض﴾ وقرأ ابن ذكوان ﴿ولو يقول﴾ على صيغة المضارع[٢٣٨٣].

سورة المعارج

(ص٢٨٨) قرأ الجمهور ﴿سأل﴾ بالهمزة وقرأ نافع وابن عامر بغير همزة[٢٣٨٤].

(ص٢٨٨) ويؤيده قراءة ابن عباس ﴿سال سيل﴾[٢٣٨٥].

(ص٢٨٨) ويؤيده قراءة أبي ﴿بعذاب واقع على الكافرين﴾[٢٣٨٦].

(ص٢٨٨) وقرأ ابن مسعود ﴿ذي المعاريج﴾[٢٣٨٧].

(ص٢٨٨) وقرأ الجمهور ﴿تعرج﴾ بالفوقية وقرأ ابن مسعود وأصحابه والكسائي والسلمي بالتحتية[٢٣٨٨].

(ص٢٨٩) قرأ الجمهور ﴿لا يسأل﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ أبو جعفر وأبو

=

جعفر فشاذة وكذلك القراءة بياء مضمومة شاذة إلا حال الوقف عليها لحمزة في وجه عنه، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «النشر» (١/ ٣٩٧) وعزاها له مع آخرين في «البحر» (٨/ ٣٢٧).

(٢٣٨٢) المتواتر قراءة الرفع، أما قراءة النصب فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٢٩).

(٢٣٨٣) المتواتر القراءة مبنيًّا للفاعل أما مبنيًّا للمفعول فقراءة شاذة، وكذلك الرواية التي ذكرها عن ابن ذكوان شاذة. «البحر» (٨/ ٣٢٩).

(٢٣٨٤) وقرأ كذلك بغير همزة أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

(٢٣٨٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٣٢).

(٢٣٨٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٣٣٢).

(٢٣٨٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (١٨/ ٢٨١).

(٢٣٨٨) وهما قراءتان متواترتان فالكسائي بالتحتية وباقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

حيوة وشيبة وابن كثير في رواية عنه علي البناء للمفعول، وروى هذه القراءة البزي عن عاصم (2389).

(ص ٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿يبصرونهم﴾ بالتشديد وقرأ قتادة بالتخفيف (2390).

(ص ٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿من عذاب يومئذ﴾ بإضافة ﴿عذاب﴾ إلى ﴿يومئذ﴾ وقرأ أبو حيوة بتنوين عذاب وقطع الإضافة، وقرأ الجمهور ﴿يومئذ﴾ بكسر الميم، وقرأ نافع والكسائي والأعرج وأبو حيوة بفتحها (2391).

(ص ٢٩٠) ﴿نزاعة للشوى﴾ قرأ الجمهور ﴿نزاعة﴾ بالرفع، وقرأ حفص عن عاصم وأبو عمرو في رواية عنه، قوله: ﴿نزاعة﴾ بالنصب على الحال (2392).

(ص٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿لأماناتهم﴾ بالجمع، وقرأ ابن كثير وابن محيصن ﴿لأمانتهم﴾ بالإفراد (2393).

(ص٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿بشهادتهم﴾ بالإفراد وقرأ حفص ويعقوب وهي رواية عن ابن كثير بالجمع (2394).

(٢٣٨٩) قرأ البزي عن ابن كثير في وجه عنه، وقرأ كذلك أبو جعفر بضم التحتية على البناء للمفعول، وقرأ باقي العشرة على البناء للفاعل، وهو الوجه الثاني للبزي عن ابن كثير، أما ما حكاه الإمام عن عاصم فرواية شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

(٢٣٩٠) قراءة العشرة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٣٤).

(٢٣٩١) قرأ العشرة في المتواتر بإضافة ﴿عذاب﴾ إلى ﴿يومئذ﴾ فأما نافع والكسائي وأبو جعفر فقرءوا بفتح الميم على بناء ﴿يوم﴾ لإضافته لإذ، وأما باقي العشرة فقرءوا بكسر الميم على إعرابه وهما وجهان عربيان جائزان، أما القراءة بتنوين ﴿عذاب﴾ وقطع الإضافة فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٩).

(٢٣٩٢) قرأ حفص عن عاصم بالنصب وباقي العشرة بالرفع، وهما متواترتان والرواية المذكورة عن أبي عمرو شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

(٢٣٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، وعزا كذلك الإفراد لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٢٤).

(٢٣٩٤) قرأ بالجمع حفص ويعقوب وباقي العشرة بالإفراد وهما متواترتان والرواية المذكورة عن ابن كثير شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠، ٣٩١).



(ص٢٩٤) قرأ الجمهور ﴿أن يدخل﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ الحسن وزيد ابن علي وطلحة بن مصرف والأعرج ويحيى بن يعمر وأبو رجاء وعاصم في رواية عنه على البناء للفاعل [(٢٣٩٥)].

(ص٢٩٤) قرأ الجمهور ﴿المشارق والمغارب﴾ بالجمع، وقرأ أبو حيوة وابن محيصن وحميد بالإفراد [(٢٣٩٦)].

(ص٢٩٥) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ أبو جعفر وابن محيصن وحميد ومجاهد حتى ﴿يلقوا﴾ [(٢٣٩٧)].

(ص٢٩٥) قرأ الجمهور ﴿يخرجون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ السلمي والأعمش والمغيرة وعاصم في رواية على البناء للمفعول [(٢٣٩٨)].

(ص٢٩٦) قرأ الجمهور ﴿نصب﴾ بفتح النون وسكون الصاد، وقرأ ابن عامر وحفص بضم النون والصاد، وقرأ عمرو بن ميمون وأبو رجاء بضم النون وإسكان الصاد [(٢٣٩٩)].

(٢٣٩٥) المتواتر هو القراءة بضم التحتية وفتح الخاء على البناء للمفعول، أما على البناء للفاعل فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٨/ ٣٣٦) .

(٢٣٩٦) المتواتر القراءة بالجمع، أما الإفراد فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٢٤) لابن محيصن.

(٢٣٩٧) قرأ أبو جعفر ﴿يلقوا﴾ بفتح التحتية فلام ساكنة فقاف مفتوحة فواو ساكنة، وقرأ باقي العشرة ﴿يلاقوا﴾ بضم التحتية فلام مفتوحة بعدها ألف وقاف مضمومة فواو ساكنة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٠).

(٢٣٩٨) المتواتر هو القراءة على البناء للفاعل، أما على البناء للمفعول فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٨/ ٣٣٦).

(٢٣٩٩) أما القراءة بضم النون وإسكان الصاد فشاذة، وأما القراءتان الأخريان بضم النون والصاد وبفتح النون وسكون الصاد فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩١).



سورة نوح

(ص٢٩٦) ﴿أن أنذر قومك﴾، وقرأ ابن مسعود ﴿أنذر﴾ بدون ﴿أن﴾[(٢٤٠٠)].

(ص٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿دعائي﴾ بفتح الياء، وقرأ الكوفيون ويعقوب والدوري عن أبي عمرو بإسكانها[(٢٤٠١)].

(ص٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿إني﴾ بسكون الياء، وقرأ أبو عمرو والحرميون بفتحها[(٢٤٠٢)].

(ص٣٠٠) قرأ أهل المدينة والشام وعاصم ﴿وولده﴾ بفتح الواو واللام، وقرأ الباقون بسكون اللام[(٢٤٠٣)].

(ص٣٠٠) قرأ الجمهور ﴿كبارا﴾ بالتشديد وقرأ ابن محيصن وحميد ومجاهد بالتخفيف[(٢٤٠٤)].

(ص٣٠١) قرأ الجمهور ﴿ودا﴾ بفتح الواو وقرأ نافع بضمها[(٢٤٠٥)].

(ص٣٠١) وقرأ الجمهور ﴿ولا يغوث ويعوق﴾ بغير تنوين، وقرأ الأعمش ﴿ولا يغوثا ويعوقا﴾ بالصرف[(٢٤٠٦)].

(٢٤٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «القرطبي» (٨/ ٢٩٨).

(٢٤٠١) قرأ الكوفيون ويعقوب بإسكان الياء، وقرأ الباقون بفتحها ومن الفاتحين الدوري عن أبي عمرو. «النشر» (٢/ ١٦٨)(٢/ ٣٩١).

(٢٤٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩١).

(٢٤٠٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، والذين يقرءون بسكون اللام يضمون الواو. «النشر» (١/ ٣٩١).

(٢٤٠٤) المتواتر هو القراءة بتشديد الباء، أما تخفيفها فقراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٢٤) لكن مع كسر الكاف ﴿كِبارا﴾. «البحر» (٨/ ٣٤١) وعزا التخفيف مع ضم الكاف لعيسى وابن محيصن وأبي السَّمَّال ومع كسرها لزيد بن علي وابن محيصن في رواية.

(٢٤٠٥) وكذلك قرأ بضم الواو أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩١).

(٢٤٠٦) المتواتر القراءة فيهما بدون تنوين، أما قراءة التنوين فشاذة وعزاها للمطوعي عن =

(ص٣٠١) قرأ الجمهور ﴿خطيئاتهم﴾ على جمع السلامة، وقرأ أبو عمر ﴿خطاياهم﴾ على جمع التكسير، وقرأ الجحدري -إلى قوله-: على الإفراد[(٢٤٠٧)].

(ص٣٠١) قرأ الجمهور ﴿أغرقوا﴾ من أغرق، وقرأ زيد بن علي ﴿غرقوا﴾ بالتشديد[(٢٤٠٨)].

(ص٣٠٢) ﴿رب اغفر لي ولوالدي﴾ ، وقرأ سعيد بن جبير ﴿ولوالدي﴾ بكسر الدال على الإفراد[(٢٤٠٩)].

سورة الجن

(ص٣٠٣) ﴿قل أوحي إلي﴾ قرأ الجمهور ﴿أوحي﴾ رباعيًّا، وقرأ ابن أبي عبلة وأبو إياس والعتكي عن أبي عمرو ﴿وحى﴾ ثلاثيًّا[(٢٤١٠)].

(ص٣٠٤) ﴿وأنه تعالى جد ربنا﴾ قراءة حمزة والكسائي وابن عامر وحفص -إلى قوله-: ﴿وقل إني لا أملك لكم﴾[(٢٤١١)].

=

الأعمش في «الإتحاف» (ص٤٢٥).

(٢٤٠٧) القراءة على الإفراد شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩١).

(٢٤٠٨) المتواترة القراءة ﴿أُغْرِقُوا﴾ من أغرق، أما القراءة بالتشديد فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٤٣).

(٢٤٠٩) قراءة العشرة المتواترة على التثنية ﴿ولوالدَيَّ﴾ بفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة، أما القراءة بالإفراد فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٤٣).

(٢٤١٠) المتواتر ﴿أوحي﴾ من الرباعي، أما ﴿وحي﴾ من الثلاثي فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٨/ ٣٤٦).

(٢٤١١) قرأ ابن عامر والكوفيون عدا أبا بكر بفتح الهمزة من ﴿أنه تعالى﴾ وما بعده إلى قوله: ﴿وأنا منا المسلمون﴾ وجملته اثنا عشر موضعًا، وقرأ أبو جعفر بفتح ثلاثة منها هي ﴿أنه تعالى﴾ و﴿أنه كان يقول﴾ و ﴿أنه كان رجل﴾ وقرأ باقي العشرة بكسر الهمزة في هذه المواضع الاثنا عشر، وهي قراءة أبي جعفر في التسع مواضع الباقية. «النشر» (٢/ ٣٩١).

=



(ص٣٠٤) قرأ الجمهور ﴿جد﴾ بفتح الجيم، وقرأ عكرمة وأبو حيوة ومحمد بن السميقع بكسر الجيم -وقرأ أبو الأشهب ﴿جَدَى ربنا﴾ أي: جدواه- وروي عن عكرمة أيضًا أنه قرأ بتنوين «جد» ورفع «ربنا»[(٢٤١٢)].

(ص٣٠٥) وقرأ يعقوب والجحدري وابن أبي إسحاق ﴿أن لن تقول﴾ من التقول[(٢٤١٣)].

(ص٣٠٦) قرأ الجمهور ﴿بخسا﴾ بسكون الخاء وقرأ يحيى بن وثاب بفتحها[(٢٤١٤)].

(ص٣٠٦) وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش ﴿فلا يخف﴾ جزمًا[(٢٤١٥)].

(ص٣٠٨) ﴿وألو استقاموا على الطريقة﴾ قرأ الجمهور بكسر الواو من ﴿لو﴾ لالتقاء الساكنين، وقرأ ابن وثاب والأعمش بضمها[(٢٤١٦)].

(ص٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿نسلكه﴾ بالنون مفتوحة، وقرأ الكوفيون وأبو عمرو في رواية عنه بالياء التحتية، وقرأ مسلم بن جندب وطلحة بن مصرف والأعرج بضم النون وكسر اللام[(٢٤١٧)].

= وقرأ نافع وأبو بكر بكسر ﴿وإنه لما قام﴾ والباقون بالفتح أما ما عزاه الإمام لشعبة كقراءة أبي جعفر فشاذ، وكذلك ما عزاه لابن عامر من الكسر في ﴿إنه لما﴾ شاذ. «النشر» (٢/ ٣٩٢).

(٢٤١٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها شاذة، وقراءة أبي الأشهب مخالفة للرسم. «البحر» (٨/ ٣٤٧) مع اختلاف في العزو.

(٢٤١٣) وهي قراءة متواترة وقرأ باقي العشرة ﴿تَقُول﴾ من القول. «النشر» (٢/ ٣٩٢).

(٢٤١٤) المتواتر القراءة بسكون الخاء، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٥٠).

(٢٤١٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٨/ ٣٥٠) وفي طبعة تفسير البحر المحيط خطأ مطبعي واضح. والقرطبي (١٩/ ١٨).

(٢٤١٦) قرأ العشرة بكسر الواو وهي القراءة المتواترة، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٥٢) وعزا الضم لابن وثاب والأعمش.

(٢٤١٧) القراءة بضم النون وكسر اللام شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان، والمتواتر =



(ص٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿لبدا﴾ بكسر اللام وفتح الباء، وقرأ مجاهد وابن محيصن وهشام بضم اللام وفتح الباء -إلى قوله-: والأعرج بضم اللام وتشديد الباء المفتوحة [٢٤١٨].

(ص٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿قال﴾ وقرأ عاصم وحمزة ﴿قل﴾ [٢٤١٩].

(ص٣١٠) ﴿فإن له نار جهنم﴾ قرأ الجمهور بكسر إن، وقرئ بفتح الهمزة [٢٤٢٠].

(ص٣١٠) قرأ الجمهور ﴿ربي﴾ بإسكان الياء، وقرأ الحرميان وأبو عمرو بفتحها [٢٤٢١].

(ص٣١٠) ﴿عالم الغيب﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرئ بالنصب على المدح، وقرأ السري ﴿علم الغيب﴾ بصيغة الفعل ونصب ﴿الغيب﴾ [٢٤٢٢].

(ص٣١٣) قرأ الجمهور ﴿ليعلم﴾ بفتح التحتية على البناء للفاعل، وقرأ ابن

=

هو: قرأ الكوفيون ويعقوب بالياء التحتية، وقرأ باقي العشرة بالنون المفتوحة ومنهم أبو عمرو. «النشر» (٢/ ٣٩٢). «البحر» (٨/ ٣٥٢).

(٢٤١٨) قرأ هشام في وجه عنه بضم اللام وفتح الباء وقرأ باقي العشرة بكسر اللام وفتح الباء، وهو الوجه الثاني عن هشام وهما قراءتان متواترتان، أما ضم اللام والباء وكذلك ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة فقراءتان شاذتان، وعزاهما لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٢٦) ولم يذكر عنه ما ذكره الإمام كقراءة هشام، وكذلك لم يذكر عن الحسن ما ذكره الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٢).

(٢٤١٩) وقرأ كذلك ﴿قل﴾ على ﴿الأمر﴾ أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٢).

(٢٤٢٠) القراءة المتواترة بكسر همزة ﴿إن﴾ أما فتحها فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٥٤).

(٢٤٢١) وقرأ بفتحها كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٢).

(٢٤٢٢) المتواتر القراءة بالرفع، أما النصب وكذلك القراءة بصيغة الفعل مع نصب الغيب فشاذتان. «البحر» (٨/ ٣٥٥) وقوله السرى الصواب فيه: السدي.



عباس ومجاهد وحميد ويعقوب وزيد بن علي بضمها على البناء للمفعول، وقرأ ابن أبي عبلة والزهري بضمها وكسر اللام [(٢٤٢٣)].

سورة المزمل

(ص٣١٥) قرأ الجمهور ﴿المزمل﴾ بالإدغام، وقرأ أبي ﴿المتزمل﴾ على الأصل -إلى قوله-: بتخفيف الزاي وفتح الميم مشددة اسم مفعول [(٢٤٢٤)].

(ص٣١٦) ﴿قم الليل إلا قليلا﴾ قرأ الجمهور ﴿قم﴾ بكسر الميم لالتقاء الساكنين، وقرأ أبو السماك بضمها اتباعًا لضمة [(٢٤٢٥)].

(ص٣١٦) ﴿هي أشد وطأ﴾ قرأ الجمهور ﴿وَطْأً﴾ بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة، وقرأ أبو العالية -إلى قوله-: بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة [(٢٤٢٦)].

(ص٣١٧) ﴿سبحًا طويلًا﴾ قرأ الجمهور ﴿سبحًا﴾ بالحاء المهملة، وقرأ يحيى بن يعمر وأبو وائل وابن أبي عبلة ﴿سبخًا﴾ بالخاء المعجمة [(٢٤٢٧)].

(٢٤٢٣) قرأ رويس عن يعقوب بضم الياء التحتية وفتح اللام على البناء للمفعول، وقرأ باقي العشرة بفتح الياء التحتية على البناء للفاعل، ومنهم روح عن يعقوب وهما قراءتان متواترتان، أما ضم التحتية مع كسر اللام فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٢). «البحر» (٨/ ٣٥٧).

(٢٤٢٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما قراءة أبي فمخالفة للرسم شاذة، وكذلك قراءة عكرمة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٠).

(٢٤٢٥) القراءة المتواترة بكسر الميم، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٠) والصواب: أبو السَّمَّال.

(٢٤٢٦) قرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿وطاء﴾ بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة، وقرأ باقي العشرة ﴿وَطْأً﴾ بفتح الواو وسكون الطاء وهما متواترتان، وعزا في «الإتحاف» كقراءة أبي عمرو لابن محيصن في وجه عنه والثاني كذلك لكن مع فتح الواو (ص٤٢٦). «النشر» (٢/ ٣٩٢، ٣٩٣).

(٢٤٢٧) والقراءة بالحاء المهملة هي المتواترة، أما بالمعجمة فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٣) وذكر عكرمة بدلًا من أبي وائل.



(ص٣١٨) ﴿رب المشرق والمغرب﴾ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر وابن عامر بجر ﴿رب﴾، وقرأ الباقون برفعه[٢٤٢٨].

(ص٣١٨) وقرأ الجمهور ﴿المشرق والمغرب﴾ مفردين، وقرأ ابن مسعود وابن عباس ﴿المشارق والمغارب﴾ على الجمع[٢٤٢٩].

(ص٣١٨) قرأ الجمهور ﴿ترجف﴾ بفتح التاء وضم الجيم مبنيًّا للفاعل، وقرأ زيد بن علي على البناء للمفعول[٢٤٣٠].

(ص٣١٩) أي كيف تتقون يومًا يجعل الوالدان شيبًا إن كفرتم وكذا قرأ ابن مسعود وعطية[٢٤٣١].

(ص٣٢١) ﴿ونصفه﴾ و ﴿ثلثه﴾ وبالنصب قرأ ابن كثير والكوفيون، وقرأ الجمهور ﴿ونصفه وثلثه﴾ بالجر[٢٤٣٢].

(ص٣٢٢) ﴿هو خيرًا وأعظم أجرًا﴾ وبالنصب قرأ الجمهور، وقرأ أبو السماك وابن السميقع بالرفع، وقرأ الجمهور أيضًا ﴿وأعظم﴾ بالنصب، وقرأ أبو السماك وابن السميقع بالرفع[٢٤٣٣].

(٢٤٢٨) وهما قراءتان متواترتان وقرأ كذلك بخفض ﴿رب﴾ يعقوب وخلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٢٩) المتواتر القراءة بالإفراد، أما بالجمع فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٣).

(٢٤٣٠) المتواتر القراءة على البناء للفاعل، أما على البناء للمفعول فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٤).

(٢٤٣١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (١٩/ ٤٩).

(٢٤٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٣٣) المتواتر القراءة بالنصب في ﴿خيرًا﴾ و ﴿أعظم﴾ أما القراءة بالرفع فيهما فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٦٧).

سورة المدثر

(ص٣٢٤) ﴿يا أيها المدثر﴾ وقد قرأ الجمهور بالإدغام، وقرأ أبي ﴿المتدثر﴾ على الأصل(٢٤٣٤).

(ص٣٢٤) قرأ الجمهور ﴿الرجز﴾ بكسر الراء وقرأ الحسن ومجاهد وعكرمة وحفص وابن محيصن بضمها(٢٤٣٥).

(ص٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿لا تمنن﴾ بفك الإدغام، وقرأ الحسن وأبو اليمان والأشهب العقيلي بالإدغام(٢٤٣٦).

(ص٣٢٥) وقرأ الجمهور ﴿تستكثرُ﴾ بالرفع، وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش ﴿تستكثرَ﴾ بالنصب، ويؤيد هذه القراءة قراءة ابن مسعود ﴿ولا تمنن أن تستكثر﴾ بزيادة أن، وقرأ الحسن أيضًا وابن أبي عبلة ﴿تستكثر﴾ بالجزم(٢٤٣٧).

(ص٣٢٧) ﴿لواحة للبشر﴾ قرأ الجمهور ﴿لواحة﴾ بالرفع، وقرأ الحسن وعطية العوفي ونصر بن عاصم وعيسى بن عمر وابن أبي عبلة وزيد بن علي بالنصب على الحال(٢٤٣٨).

(٢٤٣٤) والمتواتر هو القراءة بالإدغام، أما قراءة أبي فشاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/ ٣٧٠).

(٢٤٣٥) وقرأ كذلك بضمها أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان، وعزاها كذلك لابن محيصن والحسن في «الإتحاف» (ص٤٢٧)، «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٣٦) والمتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالإدغام فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٨/ ٣٧١) وعزاها للحسن وأبي السمال.

(٢٤٣٧) المتواتر هو قراءة الجمهور بالرفع، أما قراءة النصب فشاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وقراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، أما القراءة بالجزم فقد عزاها في «الإتحاف» (ص٤٢٧) للحسن وهي شاذة كذلك. «البحر» (٨/ ٣٧٢).

(٢٤٣٨) المتواتر قراءة الجمهور بالرفع أما قراءة النصب فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨/ ٣٧٥) وعزها للحسن ومن معه عدا نصر وعيسى.



(ص٣٢٨) قرأ الجمهور ﴿تسعة عشر﴾ بفتح الشين من عشر، وقرأ أبو جعفر ابن القعقاع وطلحة بن سليمان بإسكانها[٢٤٣٩].

(ص٣٣١) قرأ الجمهور ﴿إذا﴾ بزيادة ألف ﴿دبر﴾ بزنة ضرب، وقرأ نافع وحفص وحمزة ﴿إذ﴾ بدون ألف ﴿أدبر﴾ بزنة أكرم[٢٤٤٠].

(ص٣٣١) قرأ الجمهور ﴿لإحدى﴾ بالهمزة، وقرأ نصر بن عاصم وابن محيصن وابن كثير في رواية عنه ﴿إنها لحدى﴾ بدون همزة[٢٤٤١].

(ص٣٣١) ﴿نذيرًا للبشر﴾ قرأ الجمهور بالنصب، وقرأ أبي بن كعب وابن أبي عبلة بالرفع[٢٤٤٢].

(ص٣٣٣) قرأ الجمهور ﴿مستنفرة﴾ بكسر الفاء؛ أي: نافرة، وقرأ نافع وابن عامر بفتحها[٢٤٤٣].

(ص٣٣٣) قرأ الجمهور ﴿منشرة﴾ بالتشديد، وقرأ سعيد بن جبير بالتخفيف[٢٤٤٤].

(ص٣٣٣) وقرأ الجمهور أيضًا بضم الحاء من ﴿صحف﴾، وقرأ سعيد بن

(٢٤٣٩) المتواتر عن أبي جعفر هو إسكان العين لا الشين تخفيفًا، وقرأ باقي العشرة بفتحها وهما قراءتان متواترتان؛ أما الشين فمفتوحة في قراءة العشرة. «النشر» (٢/ ٢٧٩)، «البحر» (٨/ ٣٧٥).

(٢٤٤٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك كنافع يعقوب وخلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٤١) المتواتر هو القراءة بالهمزة، أما القراءةً بحذفها فهي شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف». وذكرها عنه في «البحر» (٨/ ٣٧٨)، وكذا عمن ذكرهم الإمام وزاد وهب بن جرير.

(٢٤٤٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة وهي مخالفة لرسم المصحف. «البحر» (٨/ ٣٧٩).

(٢٤٤٣) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٤٤) المتواتر هو القراءة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٨١).

جبير بإسكانها [٢٤٤٥].

(ص٣٣٤) قرأ الجمهور ﴿يذكرون﴾ بالياء التحتية، وقرأ نافع ويعقوب بالفوقية واتفقوا على التخفيف [٢٤٤٦].

سورة القيامة

(ص٣٣٥) ﴿لا أقسم بيوم القيامة﴾ وقرأ الحسن وابن كثير في رواية عنه والزهري وابن هرمز ﴿لأقسم﴾ بدون ألف على أن اللام لام ابتداء [٢٤٤٧].

(ص٣٣٦) ﴿بلى قادرين﴾ وقرأ ابن أبي عبلة وابن السميقع ﴿بلى قادرون﴾ [٢٤٤٨].

(ص٣٣٦) قرأ الجمهور ﴿برق﴾ بكسر الراء، وقرأ نافع وأبان عن عاصم ﴿برق﴾ بفتح الراء [٢٤٤٩].

(ص٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿خسف﴾ بفتح الخاء والسين مبنيًّا للفاعل، وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى والأعرج وابن أبي عبلة وأبو حيوة بضم الخاء وكسر السين مبنيًّا للمفعول [٢٤٥٠].

(٢٤٤٥) والمتواتر القراءة بضم الحاء، أما إسكانها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٨١).

(٢٤٤٦) المتواتر هو: قرأ نافع وحده بالفوقية وقرأ باقي العشرة ومنهم يعقوب بالتحتية وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٤٧) قرأ قنبل عن ابن كثير وكذلك البزي في وجه عنه ﴿لأقسم﴾ بدون ألف بعد اللام، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البزي ﴿لا أقسم﴾ على أن ﴿لا﴾ نافية وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٢).

(٢٤٤٨) والقراءة بالرفع ﴿قادرون﴾ شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/ ٣٨٥).

(٢٤٤٩) قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الراء، وقرأ باقي العشرة بكسرها ومنهم عاصم، والرواية التي ذكرها عنه بالفتح شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٣)، «البحر» (٨/ ٣٨٥).

(٢٤٥٠) المتواتر القراءة مبنيًّا للفاعل أما مبنيًّا للمفعول فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٨٥).



(ص٣٣٧) وقرأ ابن مسعود ﴿وجمع بين الشمس والقمر﴾[٢٤٥١].

(ص٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿أين المفر﴾ بفتح الميم والفاء، وقرأ ابن عباس ومجاهد والحسن وقتادة بفتح الميم وكسر الفاء، وقرأ الزهري بكسر الميم وفتح الفاء[٢٤٥٢].

سورة الإنسان

(ص٣٣٨) قرأ أهل المدينة والكوفيون ﴿بل تحبون﴾ ﴿وتذرون﴾ بالفوقية في الفعلين جميعًا، وقرأ الباقون بالتحتية فيهما[٢٤٥٣].

(ص٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿ألم يك﴾ بالتحتية، وقرأ الحسن بالفوقية[٢٤٥٤].

(ص٣٤٢) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿تمنى﴾ بالفوقية، وقرأ حفص وابن محيصن ومجاهد ويعقوب بالتحتية، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو[٢٤٥٥].

(ص٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿بقادر﴾، وقرأ زيد بن علي ﴿يقدر» فعلًا مضارعًا[٢٤٥٦].

(ص٣٤٢) وقرأ الجمهور ﴿يحيى﴾ بنصبه بأن، وقرأ طلحة بن سليمان والفياض ابن غزوان بسكونها[٢٤٥٧].

(٢٤٥١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (١٩/ ٩٧).

(٢٤٥٢) المتواتر قراءة الجمهور بفتح الميم والفاء وغيرها شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص٤٢٨) فتح الميم وكسر الفاء للحسن. «البحر» (٨/ ٣٨٦).

(٢٤٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٣).

(٢٤٥٤) والقراءة بالفوقية شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في الإتحاف. «البحر» (٨/ ٣٩٠).

(٢٤٥٥) قرأ هشام في وجه عنه وحفص ويعقوب ﴿يمنى﴾ بالتحتية، وقرأ باقي العشرة بالفوقية، وهو الوجه الثاني عن هشام وهما متواترتان، وعزا القراءة بالتحتية كذلك لابن محيصن والحسن في «الإتحاف» (ص٤٢٨)، أما عزوها لأبي عمرو فشاذ. «النشر» (٢/ ٣٩٤).

(٢٤٥٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة على أنه فعل مضارع فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٩١).

(٢٤٥٧) المتواتر هو القراءة بالنصب، أما القراءة بالسكون فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٩١).

(ص٣٤٥) وهذا على قراءة الجمهور ﴿إما شاكرًا وإما كفورًا﴾ بكسر همزة ﴿إما﴾، وقرأ أبو السماك وأبو العجاج بفتحها [٢٤٥٨].

(ص٣٤٥) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر ﴿سلاسلًا﴾ بالتنوين، ووقف قنبل عن ابن كثير وحمزة بغير ألف، والباقون وقفوا بالألف [٢٤٥٩].

(ص٣٤٧) ويعضده قراءة ابن أبي عبلة ﴿يشربها عباد الله﴾ [٢٤٦٠].

(ص٣٤٩) ﴿ودانية عليهم ظلالها﴾ قرأ الجمهور ﴿دانية﴾ بالنصب، وقرأ أبو حيوة ﴿ودانية﴾ بالرفع، وقرأ ابن مسعود ﴿ودانيًا عليهم﴾ [٢٤٦١].

(ص٣٥٠) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر ﴿قواريرًا قواريرًا﴾ بالتنوين فيهما مع الوصل وبالوقف عليهما بالألف -إلى قوله-: والوقف على الأول بالألف دون الثاني [٢٤٦٢].

(٢٤٥٨) كسْر الهمزة في ﴿إما﴾ في موضعيها هو القراءة المتواترة، أما فتحها فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٩٤).

(٢٤٥٩) القراء في هذه اللفظة على أربع مراتب: الأولى: من قرأ بالتنوين؛ ووقف بالألف وهم نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وأبو جعفر بلا خلاف، وهشام ورويس في وجه عنهما، والثانية: من لم يقرأ بالتنوين ويقف بلا ألف وهم حمزة وخلف وهشام في الوجه الثاني عنه ويعقوب في وجه عنه من روايتيه، والثالثة: من لم يقرأ بالتنوين ووقف بألف وهو أبو عمرو، الرابعة: كذلك، لكن وقف بألف بخلف عنهم، وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص وروح. «النشر» (٢/ ٣٩٤، ٣٩٥).

(٢٤٦٠) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٣٩٥).

(٢٤٦١) المتواتر القراءة بالنصب، أما قراءة الرفع فشاذة، وأما قراءة ابن مسعود ض فمخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٣٩٦) وعزا قراءة ابن مسعود للأعمش.

(٢٤٦٢) قرأ بالتنوين وصلًا والوقف بالألف نافع والكسائي وأبو بكر وأبو جعفر، وقرأ بلا تنوين وصلًا والوقف دون ألف حمزة ورويس، وقرأ بالتنوين وصلًا والوقف بالألف في الأولى دون الثانية ابن كثير وخلف البزار، وقرأ الباقون دون تنوين وصلًا ووقفوا بالألف =

(ص٣٥٠) قرأ الجمهور ﴿قدروها﴾ بفتح القاف على البناء للفاعل، وقرأ علي وابن عباس والسلمي والشعبي -إلى قوله-: وكسر الدال مبنيًا للمفعول(٢٤٦٣).

(ص٣٥١) قرأ نافع وحمزة وابن محيصن ﴿عاليهم﴾ بسكون الياء وكسر الهاء، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء؛ لقراءة ابن مسعود ﴿عاليتهم﴾(٢٤٦٤).

(ص٣٥١) وقرأ الجمهور بإضافة ﴿ثياب﴾ إلى ﴿سندس﴾ وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة بتنوين ﴿ثياب﴾ وقطعها عن الإضافة ورفع ﴿سندس﴾(٢٤٦٥).

(ص٣٥٢) والجمهور من القراء اختلفوا في ﴿خضر﴾ و﴿إستبرق﴾ إلى قوله: وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي بجر ﴿خضر وإستبرق﴾(٢٤٦٦).

(ص٣٥٢) وقرءوا كلهم بصرف ﴿إستبرق﴾ إلا ابن محيصن فإنه لم يصرفه(٢٤٦٧).

(ص٣٥٤) ﴿والظالمين أعد لهم عذابًا أليمًا﴾ وبالنصب قرأ الجمهور، وقرأ أبان بن عثمان بالرفع(٢٤٦٨).

=

في الأولى دون الثانية عدا روح فاختلف عنه في إثبات الألف في الأولى، وعدا هشام فاختلف عنه في إثبات الألف في الثانية. «النشر» (٢/ ٣٩٥، ٣٩٦).

(٢٤٦٣) المتواتر عن العشرة فتح القاف على البناء للفاعل، أما ضمها مع كسر الدال فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٨/ ٣٩٧، ٣٩٨).

(٢٤٦٤) أما قراءة ابن مسعود فشاذة مخالفة للرسم، وأما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام، غير أن أبا جعفر قرأ كنافع وعزا في «الإتحاف» لابن محيصن ما عزاه له الإمام (ص٤٢٩). «النشر» (٢/ ٣٩٦).

(٢٤٦٥) المتواتر قراءة الجمهور بالإضافة، أما تنوين ﴿ثياب﴾ ورفع ﴿سندس﴾ فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٩٩).

(٢٤٦٦) وهي أربع قراءات متواترة كما عزاها الإمام، غير أن أبا جعفر ويعقوب قرءوا كأبي عمرو برفع فخفض، وقرأ خلف البزار كحمزة بخفضهما. «النشر» (٢/ ٣٩٦).

(٢٤٦٧) وترك الصرف قراءة شاذة، وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٣٠).

(٢٤٦٨) المتواتر القراءة بالنصب أما قراءة الرفع فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٢).



سورة المرسلات

(ص٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿عرفًا﴾ بسكون الراء، وقرأ عيسى بن عمر بضمها[(٢٤٦٩)].

(ص٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿فالملقيات﴾ بسكون اللام وتخفيف القاف اسم فاعل، وقرأ ابن عباس بفتح اللام وتشديد القاف[(٢٤٧٠)].

(ص٣٥٦) ﴿عذرًا أو نذرًا﴾ قرأ الجمهور بإسكان الذال فيهما، وقرأ زيد ابن ثابت وابن خارجة عن زيد وطلحة بضمهما، وقرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر بسكونها في عذرًا وضمها في نذرًا[(٢٤٧١)].

(ص٣٥٦) وقرأ الجمهور ﴿عذرًا أو نذرًا﴾ على العطف بـ«أو»، وقرأ إبراهيم التيمي وقتادة على العطف بالواو بدون ألف[(٢٤٧٢)].

(ص٣٥٧) ﴿وإذا الرسل أقتت﴾ وقد قرأ بالواو أبو عمرو وشيبة والأعرج، وقرأ الباقون بالهمزة[(٢٤٧٣)].

(٢٤٦٩) ضم الراء قراءة شاذة، والمتواتر سكونها فقط. وعزا ضم الراء للحسن في «الإتحاف» (ص٤٣٠). «البحر» (٨/ ٤٠٤).

(٢٤٧٠) المتواتر هو سكون اللام وتخفيف القاف، أما التشديد فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٤).

(٢٤٧١) قرأ روح عن يعقوب بضمهما، وقرأ أهل الحجاز وابن عامر وأبو بكر ورويس عن يعقوب ﴿عذرًا﴾ بسكون الذال ﴿نذرًا﴾ بضم الذال، وقرأ باقي العشرة بإسكان الذال فيهما؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٢١٧).

(٢٤٧٢) القراءة المتواترة على العطف بأو، أما حذف الهمزة فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٥).

(٢٤٧٣) قرأ أبو عمرو بالواو مضمومة مع تشديد القاف، وقرأ ابن وردان عن أبي جعفر، وكذلك ابن جماز في وجه عنه بالواو مضمومة وتخفيف القاف، وقرأ باقي العشرة بالهمزة ﴿أقتت﴾ مضمومة مع تشديد القاف، وهو الوجه الثاني عن ابن جماز. «النشر» (٢/ ٣٩٦/ ٣٩٧).



(ص٣٥٧) ﴿ثم نتبعهم﴾ قرأ الجمهور ﴿نتبعهم﴾ بالرفع -إلى قوله- قراءة ابن مسعود ﴿ثم سنتبعهم الآخرين﴾ وقرأ الأعرج والعباس عن أبي عمرو ﴿نتبعهم﴾ بالجزم[٢٤٧٤].

(ص٣٥٧) ﴿فقدرنا﴾ قرأ الجمهور ﴿فقدرنا﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع والكسائي بالتشديد من التقدير[٢٤٧٥].

(ص٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿انطلقوا﴾ في الموضعين على صيغة الأمر على التأكيد، وقرأ رويس عن يعقوب بصيغة الماضي في الثاني[٢٤٧٦].

(ص٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿كالقصر﴾ بإسكان الصاد، وقرأ ابن عباس ومجاهد وحميد والسلمي بفتح الصاد، وقرأ سعيد بن جبير بكسر القاف وفتح الصاد[٢٤٧٧].

(ص٣٥٩) وقرأ الجمهور ﴿بشرر﴾ بفتح الشين، وقرأ ابن عباس وابن مقسم بكسرها مع ألف بين الراءين، وقرأ عيسى كذلك إلا أنه يفتح الشين[٢٤٧٨].

(ص٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿جِمالات﴾ بكسر الجيم، وقرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿جمالة﴾ وقرأ ابن عباس والحسن وابن جبير وقتادة وأبو رجاء

(٢٤٧٤) قراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، والقراءة بالجزم كذلك شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كباقي العشرة القراءة بالرفع على الاستئناف. «البحر» (٨/ ٤٠٥).

(٢٤٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، غير أن أبا جعفر قرأ كذلك بالتشديد كنافع. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٧٦)وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٧٧) المتواتر قراءة الجمهور بإسكان الصاد، أما فتحها وكذلك كسر القاف فقراءتان شاذتان. «البحر» (٨/ ٤٠٧).

(٢٤٧٨) المتواتر فتح الشين بدون ألف بين الراءين، والقراءتان الأخريان اللتان ذكرهما الإمام شاذتان. «البحر» (٨/ ٤٠٧).



﴿جمالات﴾ بضم الجيم [٢٤٧٩].

(ص ٣٦٠) ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿يوم﴾، وقرأ زيد بن علي والأعرج والأعمش وأبو حيوة وعاصم في رواية عنه بالفتح [٢٤٨٠].

(ص ٣٦٠) قرأ الجمهور ﴿يؤذن﴾ على البناء للمفعول، وقرأ زيد بن علي ﴿ولا يأذن﴾ على البناء للفاعل [٢٤٨١].

(ص ٣٦١) قرأ الجمهور ﴿في ظلال﴾ وقرأ الأعمش والزهري وطلحة والأعرج ﴿في ظُلل﴾ جمع ظلة [٢٤٨٢].

(ص ٣٦١) ﴿فبأي حديثٍ بعده يؤمنون﴾ قرأ الجمهور ﴿يؤمنون﴾ بالتحتية على الغيبة، وقرأ ابن عامر في رواية عنه ويعقوب بالفوقية على الخطاب [٢٤٨٣].

❁❁❁

(٢٤٧٩) قرأ الكوفيون عدا أبي بكر ﴿جُمالت﴾ بالإفراد مع كسر الجيم، وقرأ رويس عن يعقوب ﴿جُمالات﴾ بالجمع مع ضم الجيم، وقرأ باقي العشرة ﴿جمالات﴾ بالجمع مع كسر الجيم فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٨٠) القراءة المتواترة برفع ﴿يوم﴾ أما النصب فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣١) للمطوعي عن الأعمش. وانظر «البحر» (٨/ ٤٠٧).

(٢٤٨١) المتواتر هو القراءة على البناء للمفعول، أما على البناء للفاعل فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٨).

(٢٤٨٢) المتواتر ﴿ظلال﴾ بكسر الظاء وألف بين اللامين أما ﴿ظُلل﴾ بضم الظاء وحذف الألف فقراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (٤٣١) للمطوعي. وانظر «البحر» (٨/ ٤٠٨).

(٢٤٨٣) المتواتر عن العشرة في هذا اللفظ ﴿يؤمنون﴾ بالتحتية على الغيبة أما القراءة بالفوقية فشاذة وهي رواية شاذة عن كل من ابن عامر ويعقوب. «البحر» (٨/ ٤٠٨).

سورة النبأ

(ص٣٦٢) قرأ الجمهور ﴿عم﴾ بحذف الألف، وقرأ أبي وابن مسعود وعكرمة وعيسى بإثباتها، وقرأ البزي بهاء السكت عوضًا عن الألف، وروى ذلك عن ابن كثير (٢٤٨٤).

(ص٣٦٣) ﴿ثم كلا سيعلمون﴾ قرأ الجمهور بالياء التحتية في الفعلين على الغيبة وقرأ الحسن -إلى قوله-: والثاني بالتحتية (٢٤٨٥).

(ص٣٦٤) قرأ الجمهور ﴿مهادًا﴾ وقرأ مجاهد وعيسى وبعض الكوفيين ﴿مهدًا﴾ (٢٤٨٦).

(ص٣٦٥) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿فتحت﴾ مخففًا، وقرأ الباقون بالتشديد (٢٤٨٧).

(ص٣٦٦) قرأ الجمهور ﴿لابثين﴾ بالألف، وقرأ حمزة والكسائي ﴿لبثين﴾ بدون ألف (٢٤٨٨).

(٢٤٨٤) قرأ البزي عن ابن كثير ويعقوب بخلف عنهما بإثبات هاء السكت عند الوقف، وقرأ باقي العشرة بدونها وهما قراءتان متواترتان، أما إثبات الألف فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ١٣٤).

(٢٤٨٥) المتواتر في الفعلين القراءة بالتحتية فيهما أما القراءة بالفوقية فهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن ابن عامر، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وانظر «البحر» (٨/ ٤١١) وعزا الأول بالخطاب والثاني بالغيبة للضحاك.

(٢٤٨٦) المتواتر هو ﴿مهادًا﴾ بكسر الميم وفتح الهاء بعدها ألف، أما ﴿مَهْدًا﴾ بفتح الميم وسكون الهاء فشاذة. «البحر» (٨/ ٤١١).

(٢٤٨٧) قرأها أهل الكوفة مخففًا ومنهم عاصم وخلف البزار، أما ابن عامر فقرأها بالتشديد، با بالتخفيف كما ذكر الإمام. وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٤).

(٢٤٨٨) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب هو: قرأ حمزة وروح عن يعقوب بدون ألف، وقرأ باقي العشرة بالألف ومنهم الكسائي. «النشر» (٢/ ٣٩٧).



(ص٣٦٦) قرأ الجمهور ﴿غساقًا﴾ بالتخفيف، وقرأ حمزة والكسائي بتشديد السين [(٢٤٨٩)].

(ص٣٦٧) قرأ الجمهور ﴿كذابًا﴾ بالتشديد، وقرأ علي بن أبي طالب بالتخفيف، وقرأ ابن عمر ﴿كذابًا﴾ بضم الكاف والتشديد [(٢٤٩٠)].

(ص٣٦٧) ﴿وكل شيء أحصيناه كتابًا﴾ قرأ الجمهور ﴿وكل﴾ بالنصب على الاشتغال، وقرأ أبو السماك برفعه [(٢٤٩١)].

(ص٣٦٩) ﴿لا يسمعون فيها لغوًا ولا كذابًا﴾ قرأ الجمهور ﴿كذابًا﴾ بالتشديد، وقرأ الكسائي هنا بالتخفيف [(٢٤٩٢)].

(ص٣٧٠) وقرأ أبو هاشم ﴿حسابًا﴾ بفتح الحاء وتشديد السين، وقرأ ابن عباس ﴿حسانًا﴾ بالنون [(٢٤٩٣)].

(ص٣٦٩) ﴿رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن﴾ -إلى قوله-: وقرأ ابن عباس وحمزة والكسائي بخفض الأول على البدل ورفع الثاني [(٢٤٩٤)].

(٢٤٨٩) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب هو: قرأ الكوفيون عدا أبي بكر عن عاصم بتشديد السين وقرأ باقي العشرة بتخفيف السين. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(٢٤٩٠) قراءة ابن عمر ض شاذة، والقراءة بالتخفيف كذلك شاذة في هذا الموضع، والمتواتر عن العشرة التشديد. «البحر» (٨/ ٤١٤، ٤١٥).

(٢٤٩١) المتواتر قراءة النصب، أما الرفع فشاذة. «البحر» (٨/ ٤١٥) والصواب: أبو السمال.

(٢٤٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٩٣) وهما قراءتان شاذتان، والمتواتر ﴿حِسَابًا﴾ بكسر الحاء وتخفيف السين والباء. «البحر» (٨/ ٤١٥) وعزا فتح الحاء وتشديد السين لابن قطيب.

(٢٤٩٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقرأ برفعهما كذلك أبو جعفر وبخفض الأول، ورفع الثاني خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٩٧).



سورة النازعات

(ص٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿في الحافرة﴾ وقرأ أبو حيوة ﴿في الحفرة﴾[(٢٤٩٥)].

(ص٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿نخرة﴾ وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ناخرة﴾[(٢٤٩٦)].

(ص٣٧٦) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿أن اذهب﴾[(٢٤٩٧)].

(ص٣٧٦) قرأ الجمهور ﴿تزكى﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع وابن كثير بتشديد الزاي على إدغام التاء في الزاي[(٢٤٩٨)].

(ص٣٧٩) قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾ على الاشتغال وقرأ الحسن -إلى قوله-: ونصر بن عاصم بالرفع على الابتداء[(٢٤٩٩)].

(ص٣٧٩) قرأ الجمهور بنصب ﴿الجبال﴾ على الاشتغال، وقرأ الحسن -إلى قوله-: بالرفع على الابتداء[(٢٥٠٠)].

(ص٣٨٠) قرأ الجمهور ﴿لمن يرى﴾ بالتحتية، وقرأت عائشة -إلى قوله-، وقرأ ابن مسعود ﴿لمن رأى﴾ على صيغة الفعل الماضي[(٢٥٠١)].

(٢٤٩٥) المتواتر ﴿في الحافرة﴾، أما ﴿في الحفرة﴾ فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٢٠).

(٢٤٩٦) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ ﴿ناخرة﴾ بالألف كذلك رويس عن يعقوب وخلف، ورجح ابن الجزري في الطيبة أن الدوري عن الكسائي يقرأها بالوجهين على التخيير «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٩٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٤/ ٦٩٥).

(٢٤٩٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بتشديد الزاي أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٩٨).

(٢٤٩٩) المتواتر القراءة بنصب ﴿الأرض﴾ وقراءة الرفع شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٣٢). وانظر: «البحر» (٨/ ٤٢٣).

(٢٥٠٠) وكذلك المتواتر هنا القراءة بنصب ﴿الجبال﴾ والرفع قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٣٢). «البحر» (٨/ ٤٢٣). والقرطبي (١٩/ ٢٠٧).

(٢٥٠١) المتواتر القراءة بالتحتية على صيغة الفعل المضارع، أما القراءة بالفوقية وكذلك على صيغة الفعل الماضي فشاذتان. «البحر» (٨/ ٤٢٣)، والقرطبي (١٩/ ٢٠٧).

(ص٣٨٠) قرأ الجمهور بإضافة «منذر» إلى ما بعده، وقرأ عمر بن عبد العزيز وأبو جعفر وطلحة وابن محيصن وشيبة والأعرج وحميد بالتنوين، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو[٢٥٠٢].

سورة عبس

(ص٣٨٢) ﴿عبس وتولى﴾ وقرئ ﴿عبس﴾ بالتشديد[٢٥٠٣].

(ص٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿أن جاءه الأعمى﴾ على الخبر بدون استفهام، وقرأ الحسن ﴿آن جاءه﴾ بالمد على الاستفهام[٢٥٠٤].

(ص٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿فتنفعه﴾ بالرفع، وقرأ عاصم وابن أبي إسحاق وعيسى والسلمي وزر بن حبيش بالنصب على جواب الترجي[٢٥٠٥].

(ص٣٨٣) قرأ الجمهور ﴿تصدى﴾ بالتخفيف على طرح إحدى التاءين تخفيفًا، وقرأ نافع وابن محيصن بالتشديد على الإدغام[٢٥٠٦].

(ص٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿أنشره﴾ بالألف، وروى أبو حيوة عن نافع وشعيب بن أبي حمزة ﴿نشره﴾ بغير ألف[٢٥٠٧].

(٢٥٠٢) قرأ أبو جعفر ﴿منذر﴾ بالتنوين دون إضافة، وقرأ باقي العشرة بالإضافة بدون تنوين وهما متواترتان والرواية المذكورة عن أبي عمرو شاذة، وعزا التنوين في «الإتحاف» (ص٤٣٣) لابن محيصن والحسن كذلك. «النشر» (٢/ ٣٩٨)، القرطبي (١٩/ ٢٠٧).

(٢٥٠٣) والقراءة بالتشديد شاذة. «البحر» (٨/ ٤٢٧).

(٢٥٠٤) المتواتر هو القراءة بالإخبار، أما القراءة بالمد على الاستفهام فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣٣) للحسن. وانظر: «البحر» (٨/ ٤٢٧).

(٢٥٠٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام؛ فالنصب عن عاصم، والرفع عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٩٨).

(٢٥٠٦) وقرأ كذلك بالتشديد ابن كثير وأبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان وعزا لابن محيصن التشديد في «الإتحاف» (ص٤٣٣). «النشر» (٢/ ٣٩٨).

(٢٥٠٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بحذف الهمزة فشاذة، وهي رواية شاذة عن نافع. «البحر» (٨/ ٤٢٩) وعزاها لشعيب.



(ص٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿إنا﴾ بالكسر على الاستئناف، وقرأ الكوفيون ورويس عن يعقوب بالفتح، وقرأ الحسن بن علي بالفتح والإمالة[٢٥٠٨].

(ص٣٨٥) قرأ الجمهور ﴿يغنيه﴾ بالغين المعجمة، وقرأ ابن محيصن بالعين المهملة مع فتح الياء[٢٥٠٩].

سورة التكوير

(ص٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿عطلت﴾ بالتشديد، وقرأ ابن كثير في رواية عنه بالتخفيف[٢٥١٠].

(ص٤٨٨) قرأ الجمهور ﴿حشرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الحسن وعمرو بن ميمون بالتشديد[٢٥١١].

(ص٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿سجرت﴾ بتشديد الجيم، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بتخفيفها[٢٥١٢].

(ص٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿الموءودة﴾ بهمزة بين واوين ساكنين كالموعودة، وقرأ البزي في رواية عنه بهمزة مضمومة، ثم واو ساكنة، وقرأ

(٢٥٠٨) القراءة بفتح الهمزة مع إمالة ألف ﴿أنا﴾ شاذة، أما القراءتان بفتح الهمزة وكسرها فمتواترتان كما عزاهما الإمام، لكن الصواب أن رويسًا عن يعقوب يقرأ بالفتح حال الوصل، والكسر حال الابتداء. «النشر» (٢/ ٣٩٨)، «البحر» (٨/ ٤٢٩).

(٢٥٠٩) أي: مع فتح ياء المضارعة، وهي قراءة شاذة عزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٣٣)، والمتواتر القراءة بالغين المعجمة مع ضم الياء. «البحر» (٨/ ٤٣٠).

(٢٥١٠) وهي رواية شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كباقي العشرة بالتشديد. «البحر» (٨/ ٤٣٢).

(٢٥١١) المتواتر القراءة بالتخفيف، أما التشديد فقراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وذكرها عنه في «البحر» (٤٣٢) وكذا عن ابن ميمون.

(٢٥١٢) وهما قراءتان متواترتان وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب من رواية روح، وكذلك من رواية رويس في وجه عنه، والوجه الثاني بالتشديد كالجمهور. «النشر» (٢/ ٣٩٨).



الأعمش المودة بزنة الموزة [٢٠١٣].

(ص٣٨٩) وقرأ الجمهور ﴿سئلت﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ الحسن بكسر السين من سال يسيل [٢٠١٤].

(ص٣٨٩) وقرأ الجمهور ﴿قتلت﴾ بالتخفيف مبنيًّا للمفعول، وقرأ أبو جعفر بالتشديد على التكثير [٢٠١٥].

(ص٣٨٩) وقرأ علي وابن مسعود وابن عباس ﴿سألت﴾ مبنيًّا للفاعل ﴿قتلت﴾ بضم ا لتاء الأخيرة، وفي مصحف أبي ﴿وإذا المؤودة سألت بأي ذنب قتلت﴾ [٢٠١٦].

(ص٣٨٩) قرأ نافع وعاصم وابن عامر وأبو عمرو ﴿نشرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد على التكثير [٢٠١٧].

(ص٣٨٩) والقشط بالقاف لغة في الكشط وهي قراءة ابن مسعود [٢٠١٨].

(ص٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿سعرت﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع وابن ذكوان وحفص بالتشديد [٢٠١٩].

(٢٠١٣) المتواتر قراءة الجمهور، أما ما عزاه للبزي فهو رواية شاذة، وكذلك ما عزاه للأعمش قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣٤) للمطوعي عن الأعمش. وانظر: «البحر» (٨/ ٤٣٣).

(٢٠١٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما ما عزاه الإمام للحسن قراءة شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر» (٨/ ٤٣٣).

(٢٠١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٨).

(٢٠١٦) وهي قراءة شاذة، وكذلك قراءة أبي مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٤٣٣).

(٢٠١٧) الصواب: أن أبا عمرو قرأ بتشديد ﴿نشرت﴾، وهي قراءة ابن كثير والكوفيين عدا عاصمًا، وقرأ الباقون بالتخفيف. «النشر» (٢/ ٣٩٨).

(٢٠١٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/ ٤٣٤).

(٢٠١٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو بكر في وجه له عن عاصم ورويس عن يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٨).



(ص٣٩١) ﴿ثم أمين﴾ قرأ الجمهور بفتح ﴿ثَم﴾ على أنها ظرف، وقرأ هُشيم وأبو جعفر وأبو حيوة بضمها على أنها عاطفة[(٢٥٢٠)].

(ص٣٩٢) وسبب هذا الاختلاف اختلاف القراء؛ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿بظنين﴾ بالظاء المشالة، وقرأ الباقون ﴿بضنين﴾ بالضاد[(٢٥٢١)].

سورة الانفطار

(ص٣٩٥) قرأ الجمهور ﴿فعدَّلك﴾ مشددًا، وقرأ عاصم وحمزة والكسائي بالتخفيف[(٢٥٢٢)].

(ص٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿تكذبون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الحسن وأبو جعفر وشيبة بالتحتية على الغيبة[(٢٥٢٣)].

(ص٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿يَصْلَوْنَها﴾ مخففًا مبنيًّا للفاعل، وقرىء بالتشديد مبنيًّا للمفعول[(٢٥٢٤)].

(ص٣٩٦) قرأ ابن كثير وأبو عمرو برفع ﴿يوم﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية ﴿يوم﴾ بالتنوين والقطع عن الإضافة، وقرأ الباقون بفتحه[(٢٥٢٥)].

(٢٥٢٠) القراءة المتواترة بفتح الثاء على أن ﴿ثم﴾ ظرف، أما ضمها فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر. «البحر» (٨/ ٤٣٤).

(٢٥٢١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، لكن قرأ رويس عن يعقوب كذلك بالظاء المشالة. «النشر» (٢/ ٣٩٨، ٣٩٩).

(٢٥٢٢) وقرأ كذلك بتخفيف الدال خلف البزار وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٢٣) وهما متواترتان فالتحتية عن أبي جعفر، والفوقية عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٢٤) القراءة المتواترة ﴿يصلونها﴾ بفتح التحتية فسكون ثم فتح اللام، أما قراءة التشديد بضم التحتية وفتح الصاد وتشديد اللام مفتوحة فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٣٧).

(٢٥٢٥) أما الرواية المنسوبة لأبي عمرو ﴿يوم﴾ بالتنوين والقطع عن الإضافة فرواية شاذة، وأما الرفع والنصب من غير تنوين فقراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، غير أن يعقوب الحضرمي يقرأ كذلك برفع ﴿يوم﴾. «النشر» (٢/ ٣٩٩).



سورة المطففين

(ص٣٩٨) قال أبو عبيد: وكان عيسى بن عمر يجعلهما حرفين، ويقف على ﴿كالوا﴾ أو ﴿وزنوا﴾ ثم يقول: هم يخسرون قال: وأحسب قراءة حمزة كذلك[٢٥٢٦].

(ص٤٠٠) ﴿إذا تتلى عليه آياتنا﴾ قرأ الجمهور ﴿إذا تتلى﴾ بفوقيتين وقرأ أبو حيوة وأبو السماك والأشهب العقيلي والسلمي بالتحتية[٢٥٢٧].

(ص٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿تعرف﴾ بفتح الفوقية وكسر الراء ونصب ﴿نضرة﴾ وقرأ أبو جعفر بن القعقاع ويعقوب وشيبة وطلحة وابن أبي إسحاق بضم الفوقية وفتح الراء على البناء للمفعول ورفع ﴿نضرة﴾ بالنيابة[٢٥٢٨].

(ص٤٠٣) قرأ الجمهور ﴿ختامه﴾ وقرأ علي -إلى قوله-: والكسائي ﴿خاتمه﴾ بفتح الخاء والتاء وألف بينهما[٢٥٢٩].

(ص٤٠٣) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾، وقرأ حفص وابن القعقاع والأعرج والسلمي ﴿فكهين﴾ بغير ألف[٢٥٣٠].

(٢٥٢٦) المشهور عن حمزة وغيره من العشرة هو الوصل لا الوقف، ونص عليه الإمام ابن الجزري فقال في المقدمة:

ووزنوهم وكالوهم صل ... كذا منَ الْ وهاويا لا تفصلِ

«النشر» (٢/ ١٥٦).

(٢٥٢٧) المتواتر هو قراءة الجمهور بفوقيتين، أما القراءة بالتحتية فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣٥) للحسن. وانظر: «البحر» (٨/ ٤٤١) وعزاها للحسن وابن مقسم.

(٢٥٢٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فأبو جعفر ويعقوب ببناء الفعل للمفعول ورفع ﴿نضرة﴾ وباقي العشرة ببنائه على الفاعل ونصب ﴿نضرة﴾. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٢٩) قرأ الكسائي ﴿خاتمه﴾ بفتح الخاء فألف، ثم تاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿ختامه﴾ بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٣٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كحفص وابن القعقاع، كذلك ابن عامر في وجه عنه من روايتيه جميعًا. «النشر» (٢/ ٣٥٤، ٣٥٥).

سورة الانشقاق

(ص٤٠٧) ﴿ويصلى سعيرًا﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة وعاصم بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديدها، وروى إسماعيل المكي عن ابن كثير -إلى قوله-: من أصلى يصلي[٢٥٣١].

(ص٤٠٨) ﴿لتركبن طبقًا عن طبقٍ﴾ قرأ حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو ﴿لتركبن﴾ بفتح الموحدة -إلى قوله-: وقرىء بفتح حرف المضارعة وكسر الموحدة[٢٥٣٢].

سورة البروج

(ص٤١٢) وقرأ الجمهور بفتح الواو من ﴿وقود﴾ وقرأ قتادة وأبو رجاء، ونصر بن عاصم بضمها[٢٥٣٣].

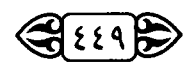
(ص٤١٢) قرأ الجمهور ﴿النار ذات الوقود﴾ بجر ﴿النار﴾ وقرأ أشهب العقيلي وأبو حيوة وأبو السماك العدوي وابن السميقع وعيسى برفع ﴿النار﴾[٢٥٣٤].

(٢٥٣١) وقرأ كقراءة أبي عمرو كذلك أبو جعفر ويعقوب وخلف وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة بضم الياء وفتح اللام وتشديدها وهي متواترة كذلك، أما الرواية عن نافع وابن كثير من أصلى يصلى فشاذة.«النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٣٢) قرأ ابن كثير والكوفيون عدا عاصمًا بفتح الباء، وقرأ باقي العشرة بضمها وكلهم يقرءونها بالفوقية، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بالغيبة مع فتح الموحدة أو ضمها، وكذلك كسر حرف المضارعة أو الموحدة فكلها قراءات شاذة، أما عزو القراءة بفتح الموحدة لأبي عمرو فالصواب: أنه يقرأ بضمها كما مر. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٣٣) القراءة المتواترة بفتح الواو، أما ضمها فقراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣٦) للحسن. وانظر: «البحر» (٨/ ٤٥٠) وعزاها للحسن وأبي رجاء وأبي حيوة وعيسى.

(٢٥٣٤) المتواتر هو جر ﴿النار﴾ ورفعها قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٥٠).



(ص٤١٣) قرأ الجمهور ﴿نقموا﴾ بفتح النون، وقرأ أبو حيوة بكسرها[(٢٥٣٥)].

(ص٤١٤) قرأ الجمهور ﴿ذو العرش المجيد﴾ برفع ﴿المجيد﴾ وقرأ الكوفيون إلا عاصمًا بالجر[(٢٥٣٦)].

(ص٤١٤) قرأ الجمهور ﴿محفوظ﴾ بالجر، وقرأ نافع برفعه[(٢٥٣٧)].

(ص٤١٤) واتفق القراء على فتح اللام من ﴿لوح﴾ إلا يحيي بن يعمر وابن السميقع؛ فإنهما قرآ بضمها[(٢٥٣٨)].

سورة الطارق

(ص٤١٨) وقد تقدم في سورة هود اختلاف القراء في ﴿لما﴾ وقد قرأ هنا بالتشديد ابن عامر وعاصم وحمزة وقرأ الباقون بالتخفيف[(٢٥٣٩)].

(ص٤١٩) قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ مبنيًّا للفاعل، وقرأ ابن أبي عبلة وابن مقسم مبنيًّا للمفعول[(٢٥٤٠)].

(ص٤١٩) ﴿الصلب والترائب﴾ قرأ الجمهور بضم الصاد وسكون اللام وقرأ أهل مكة بضم الصاد واللام، وقرأ اليماني بفتحهما[(٢٥٤١)].

❁❁❁

(٢٥٣٥) والمتواتر هو فتح النون، وكسرها شاذ. «البحر» (٨/ ٤٥١)، والخلاف في فتح القاف وكسرها لا في النون.

(٢٥٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٣٧)وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٣٨) اتفق العشرة على فتح اللام من ﴿لوح﴾، والضم قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٥٢).

(٢٥٣٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٤٠) المتواتر هو القراءة مبنيًّا للفاعل وغيره شاذ. «البحر» (٨/ ٤٥٥).

(٢٥٤١) قرأ العشرة في المتواتر عنهم بضم الصاد وسكون اللام، وغير هذا قراءات شاذة. «البحر» (٨/ ٤٥٥).

سورة الأعلى

(ص٤٢٣) قرأ علي بن أبي طالب والكسائي والسلمي ﴿قدر﴾ مخففًا، وقرأ الباقون بالتشديد[٢٥٤٢].

(ص٤٢٥) قرأ الجمهور ﴿تؤثرون﴾ بالفوقية على الخطاب، ويؤيدها قراءة أبي ﴿بل أنتم تؤثرون﴾ وقرأ أبو عمرو بالتحتية على الغيبة[٢٥٤٣].

(ص٤٢٥) قرأ الجمهور ﴿في الصحف الأولى صحف إبراهيم﴾ بضم الحاء في الموضعين، وقرأ الأعمش وهارون وأبو عمرو في رواية عنه بسكونها فيهما[٢٥٤٤].

(ص٤٢٥) وقرأ الجمهور ﴿إبراهيم﴾ بالألف بعد الراء، وبالياء بعد الهاء، وقرأ أبو رجاء بحذفهما وفتح الهاء، وقرأ أبو موسى وابن الزبير ﴿إبراهام﴾ بألفين[٢٥٤٥].

سورة الغاشية

(ص٤٢٩) قرأ الجمهور ﴿عاملة ناصبة﴾ بالرفع فيهما، وقرأ ابن محيصن وعيسى وحميد وابن كثير في رواية عنه بنصبهما على الحال أو على الذم[٢٥٤٦].

(ص٤٢٩) قرأ الجمهور ﴿تصلى﴾ بفتح التاء مبنيًّا للفاعل، وقرأ أبو عمرو ويعقوب وأبو بكر بضمها مبنيًّا للمفعول، وقرأ أبو رجاء بضم التاء وفتح الصاد

(٢٥٤٢) وهي قراءة متواترة عن الكسائي ﴿قدر﴾ بفتح القاف والدال مخففة، وقرأ باقي العشرة بتشديد الدال المفتوحة. «البحر» (٨/ ٤٥٨). «النشر» (٢/ ٣٩٩).

(٢٥٤٣) قراءة أبي مخالفة للرسم شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٩، ٤٠٠).

(٢٥٤٤) المتواتر عن العشرة ضم الحاء في الموضعين، أما سكونها فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٨/ ٤٦٠).

(٢٥٤٥) اتفق العشرة على قراءة ﴿إبراهيم﴾ هنا كما قرأها الجمهور وغير هذا شاذ. «البحر» (٨/ ٤٦٠)، «النشر» (٢/ ٢٢٢).

(٢٥٤٦) المتواتر القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير وعزاها في «الإتحاف» (ص٤٣٧) لابن محيصن واليزيدي.

وتشديد اللام [(٢٥٤٧)].

(ص٤٢٩) ﴿لا تسمع فيها لاغية﴾ قرأ الجمهور ﴿لا تسمع﴾ بفتح الفوقية ونصب ﴿لاغية﴾، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتحتية مضمومة مبنيًّا للمفعول ورفع ﴿لاغية﴾ وقرأ نافع بالفوقية مضمومة مبنيًّا للمفعول ورفع ﴿لاغية﴾ وقرأ الفضل والجحدري بفتح التحتية مبنيًّا للفاعل ونصب ﴿لاغية﴾ [(٢٥٤٨)].

(ص٤٣١) وروى عن الأصمعي أنه قال: من قرأ ﴿خلقت﴾ بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالتشديد عنى به السحاب [(٢٥٤٩)].

(ص٤٣١) قرأ الجمهور ﴿سطحت﴾ مبنيًّا للمفعول مخففًا، وقرأ الحسن بالتشديد [(٢٥٥٠)].

(ص٤٣١) وقرأ علي بن أبي طالب وابن السميقع وأبو العالية ﴿خلقت﴾ و﴿رفعت﴾ و﴿نصبت﴾ و﴿سطحت﴾ على البناء للفاعل وضم التاء فيها كلها [(٢٥٥١)].

(ص٤٣١) قرأ الجمهور ﴿بمصيطر﴾ بالصاد، وقرأ هشام وقنبل في رواية بالسين، وقرأ خلف بإشمام الصاد زايًا، وقرأ هارون الأعور بفتح الطاء اسم مفعول [(٢٥٥٢)].

(٢٥٤٧) أما ﴿تُصَلَّى﴾ بضمٍّ ففتح فلام مفتوحة مشددة فشاذة، وأما القراءتان الأخريان المخففتان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٠)، «البحر» (٨/ ٤٦٢).

(٢٥٤٨) أما القراءة بفتح التحتية ونصب ﴿لاغية﴾ فشاذة، وأما القراءات الأخرى الثلاث فمتواترة كما عزاها الإمام، غير أن رويسًا يقرأ كقراءة ابن كثير وأبي عمرو. «النشر» (٢/ ٤٠٠) . «البحر» (٨/ ٤٦٣).

(٢٥٤٩) اتفق العشرة على القراءة بالتخفيف وقراءة التشديد شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥٠) المتواتر قراءة التخفيف، أما تشديد الطاء فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥١) والقراءة على البناء للفاعل مع ضم التاء شاذة في الأربع كلمات. «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥٢) قرأ هشام ﴿بمسيطر﴾ بالسين، وهو وجه عن كل من قنبل وابن ذكوان وحفص=



(ص٤٣١) وقرأ ابن مسعود ﴿فإنه يعذبه الله﴾[٢٥٥٣].

(ص٤٣١) وقرأ ابن عباس وقتادة ﴿ألا من تولى﴾ على أنها ألا للتنبيه[٢٥٥٤].

(ص٤٣١) قرأ الجمهور ﴿إيابهم﴾ بالتخفيف وقرأ أبو جعفر وشيبة بالتشديد[٢٥٥٥].

سورة الفجر

(ص٤٣٢) وقرأ ابن عباس ﴿وليالي عشر﴾ بالإضافة[٢٥٥٦].

(ص٤٣٣) قرأ الجمهور ﴿والوتر﴾ بفتح الواو، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسرها، وهي قراءة ابن مسعود وأصحابه، وحكى يونس عن ابن كثير أنه قرأ بفتح الواو وكسر التاء[٢٥٥٧].

(ص٤٣٣) ﴿والليل إذا يسر﴾ قرأ الجمهور ﴿يسر﴾ بحذف الياء وصلًا ووقفًا اتباعًا لرسم المصحف، وقرأ نافع وأبو عمرو بحذفها في الوقف وإثباتها في الوصل، وقرأ ابن كثير وابن محيصن ويعقوب بإثباتها في الوصل والوقف[٢٥٥٨].

=

والوجه الثاني عنهم الصاد، وهو قراءة باقي العشرة عدا خلف عن حمزة فبإشمام الصاد زايًا والإشمام وجه عن خلاد عن حمزة، والوجه الثاني عن خلاد الصاد كقراءة الجمهور، أما فتح الطاء فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٧٨).

(٢٥٥٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (٢٠/ ٣٧)، والكشاف (٤/ ٧٤٥).

(٢٥٥٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٥).

(٢٥٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٥٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٧).

(٢٥٥٧) ما حكاه يونس عن ابن كثير رواية شاذة، والمتواتر عنه كالجمهور بفتح الواو وسكون التاء، وعن الكوفيين غير عاصم كسر الواو وسكون التاء، وهما متواترتان. «البحر» (٨/ ٤٦٨) وعزا حكاية يونس عن أبي عمرو لا عن ابن كثير. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٥٨) وقرأ كذلك بإثباتها في الوصل دون الوقف أبو جعفر، وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٠).



(ص٤٣٤) قرأ الجمهور بتنوين ﴿عاد﴾ وقرأ الحسن وأبو العالية بإضافة عاد إلى إرم[(٢٥٥٩)].

(ص٤٣٤) وقرأ الجمهور ﴿إرم﴾ بكسر الهمزة وفتح الراء والميم، وقرأ الحسن ومجاهد وقتادة والضحاك ﴿أرم﴾ بفتح الهمزة والراء، وقرأ معاذ بسكون الراء تخفيفًا، وقرىء بإضافة ﴿إرم﴾ إلى ﴿ذات العماد﴾[(٢٥٦٠)].

(ص٤٣٥) ويدل عليه قراءة أبي ﴿التي لم يخلق مثلهم في البلاد﴾[(٢٥٦١)].

(ص٤٣٥) قرأ الجمهور ﴿ثمود﴾ بمنع الصرف، وقرأ يحيى بن وثاب بالصرف[(٢٥٦٢)].

(ص٤٣٥) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿بالواد﴾ بحذف الياء وصلًا ووقفًا اتباعًا لرسم المصحف، وقرأ ابن كثير بإثباتها فيهما، وقرأ قنبل في رواية عنه بإثباتها في الوصل دون الوقف[(٢٥٦٣)].

(ص٤٣٨) قرأ نافع بإثبات الياء في ﴿أكرمن﴾ و ﴿أهانن﴾ وصلًا وحذفها

(٢٥٥٩) اتفق العشرة على تنوين عاد، وقراءة الحسن بالإضافة وترك التنوين على منعها من الصرف، وعزاها له في «الإتحاف» (ص٤٣٨). وانظر: «البحر» (٨/ ٤٦٩).

(٢٥٦٠) المتواتر هو قراءة الجمهور ﴿إِرَمَ﴾ بكسر الهمزة وفتح الراء والميم، وغيره مما ذكره الإمام قراءات شاذة، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» ما عزاه له الإمام. «البحر» (٨/ ٤٦٩).

(٢٥٦١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (٢٠/ ٤٦) وقال: في حرف عبد الله ولم يذكر أبيًا.

(٢٥٦٢) اتفق العشرة على قراءة ﴿ثمود﴾ بالفتح دون تنوين على منعها من الصرف، أما ﴿ثمود﴾ بالجر منونة فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٩).

(٢٥٦٣) قرأ ورش عن نافع بإثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا، وأثبتها وقفًا ووصلًا يعقوب وابن كثير غير أنه اختلف عن قنبل عن ابن كثير في الوقف، والصحيح عنه جواز الحذف والإثبات، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الوصل والوقف؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٤٠٠).



وقفًا، وقرأ ابن كثير في رواية البزي عنه وابن محيصن ويعقوب بإثباتهما وصلًا ووقفًا، وقرأ الباقون بحذفهما في الوصل والوقف[(٢٥٦٤)].

(ص٤٣٩) وقرأ الجمهور ﴿فقدر﴾ بالتخفيف، وقرأ ابن عامر بالتشديد[(٢٥٦٥)].

(ص٤٣٩) وقرأ الحرميان وأبو عمرو ﴿ربي﴾ بفتح الياء في الموضعين وأسكنها الباقون[(٢٥٦٦)].

(ص٤٣٩) ﴿بل لا تكرمون اليتيم﴾ على قراءة الجمهور بالفوقية، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالتحتية -إلى قوله-: بالتحتية فيها[(٢٥٦٧)].

(ص٤٣١) قرأ الجمهور ﴿تحضون﴾ من حضه، وقرأ الكوفيون ﴿تحاضون﴾ بفتح التاء والحاء بعدها ألف، وقرأ الكسائي في رواية عنه والسلمي ﴿تحاضون﴾ بضم التاء من الحض[(٢٥٦٨)].

(ص٤٤٠) وهذا على قراءة الجمهور ﴿يعذب﴾ و ﴿يوثق﴾ مبنيان للفاعل وقرأ الكسائي على البناء للمفعول فيهما[(٢٥٦٩)].

(٢٥٦٤) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ كنافع أبو جعفر، أما عن أبي عمرو فالصواب الذي صححه في النشر، التخيير بين الإثبات وصلًا لا وقفًا وبين الحذف في الحالين، وعزا لابن محيصن ما عزاه له الإمام في «الإتحاف» (ص١١٧). «النشر» (٢/ ١٩١).

(٢٥٦٥) وقرأ بالتشديد كذلك أبو جعفر وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٦٦) وقرأ بفتح الياء كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٦٧) وهما قراءتان متواترتان، غير أن الزبيري عن روح عن يعقوب يقرءون كقراءة الجمهور بالفوقية في الأفعال الأربعة. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٦٨) الرواية المذكورة عن الكسائي بضم التاء شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٣٩)، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(٢٥٦٩) وقرأ كذلك على البناء للمفعول يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

(ص٤٤١) ويدل على هذا قراءة ابن عباس ﴿فادخلي في عبدي﴾ على الإفراد[(٢٥٧٠)].

سورة البلد

(ص٤٤٢) قرأ الجمهور ﴿لا أقسم﴾ وقرأ الحسن والأعمش ﴿لأقسم﴾ من غير ألف[(٢٥٧١)].

(ص٤٤٤) قرأ الجمهور ﴿لبدًا﴾ بضم اللام وفتح الباء مخففًا، وقرأ مجاهد وحميد بضم اللام والباء مخففًا، وقرأ أبو جعفر بضم اللام وفتح الباء مشددًا[(٢٥٧٢)].

(ص٤٤٤) قرأ أبو عمرو وابن كثير -إلى قوله-: وجر ﴿رقبة﴾ بإضافة المصدر إليها[(٢٥٧٣)].

(ص٤٤٥) قرأ الجمهور ﴿ذي مسغبة﴾ وقرأ الحسن ﴿ذا مسغبة﴾ بالنصب[(٢٥٧٤)].

(ص٤٤٥) قرأ الجمهور ﴿موصدة﴾ بالواو، وقرأ أبو عمرو وحمزة وحفص بالهمزة مكان الواو[(٢٥٧٥)].

(٢٥٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٧٢).

(٢٥٧١) اتفق العشرة على إثبات الألف بعد اللام في هذا الموضع، والحذف قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن والأعمش في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨/ ٢١٣).

(٢٥٧٢) القراءة بضم اللام والباء مخففًا قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٣٩) والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠١).

(٢٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر»(٢/ ٤٠١).

(٢٥٧٤) المتواتر القراءة بالجر بالياء ﴿ذي﴾ أما النصب ﴿ذا﴾ فقراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص٤٣٩). «البحر» (٨/ ٤٧٦) وعزاها للحسن وأبي رجاء.

(٢٥٧٥) وقرأ كذلك بالهمزة الساكنة يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (١/ ٣٩٥).



سورة الشمس

(ص٤٤٩) قرأ الجمهور ﴿بطغواها﴾ بفتح الطاء، وقرأ الحسن والجحدري ومحمد بن كعب وحماد بن سلمة بضم الطاء (٢٥٧٦).

(ص٤٥٠) قرأ الجمهور ﴿فدمدم﴾ بميم بين الدالين، وقرأ ابن الزبير ﴿فدهدم﴾ بهاء بين الدالين (٢٥٧٧).

سورة الليل

(ص٤٥٠) قرأ الجمهور ﴿ولا يخاف﴾ بالواو، وقرأ نافع وابن عامر بالفاء (٢٥٧٨).

(ص٤٥٢) قرأ الجمهور ﴿وما خلق الذكر والأنثى﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿والذكر والأنثى﴾ بدون ﴿ما خلق﴾ (٢٥٧٩).

(ص٤٥٣) ﴿فأنذرتكم نارًا تلظى﴾ وأصله تتلظى فحذفت إحدى التاءين تخفيفًا، وقرأ على الأصل عبيد بن عمير ويحيى بن يعمر وطلحة بن مصرف (٢٥٨٠).

(٢٥٧٦) اتفق العشرة على فتح الطاء في ﴿بطغواها﴾، أما الضم فقراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٤٤٠)، وانظر: «البحر» (٨/ ٤٨١).

(٢٥٧٧) المتواتر القراءة بميم بين الدالين، أما القراءة بالهاء فمخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٢).

(٢٥٧٨) أي ﴿فلا يخاف﴾ وقرأ كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠١).

(٢٥٧٩) وقراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٣) وذكر أنها أحاد مخالفة للسواد؛ أي: للرسم. وهي مثال للقراءة التي صح إسنادها لكن تخالف الرسم فقد رواه البخاري (٣٥٣٢).

(٢٥٨٠) القراءة على الأصل ﴿تتلظى﴾ مخالفة للرسم شاذة والمتواتر هو: قرأ البزي في وجه عنه ورويس بتشديد التاء حال الوصل ﴿نارًا تلظى﴾ فإذا ابتدآ خففا التاء، وقرأ باقي العشرة بتخفيف التاء حال الوصل والبدء وهو الوجه الثاني للبزي وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٢)، و«البحر» (٨/ ٤٨٤).



(ص٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿يتزكى﴾ مضارع تزكى، وقرأ علي بن الحسين بن علي ﴿تزكى﴾ بإدغام التاء في الزاي[(٢٥٨١)].

(ص٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿إلا ابتغاء﴾ بالنصب، وقرأ يحيى بن وثاب بالرفع[(٢٥٨٢)].

(ص٤٥٤) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿ابتغاء﴾ بالمد، وقرأ ابن أبي عبلة بالقصر[(٢٥٨٣)].

(ص٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿يرضى﴾ مبنيًّا للفاعل وقرئ مبنيًّا للمفعول[(٢٥٨٤)].

سورة الضحى

(ص٤٥٧) قرأ الجمهور ﴿ما ودّعك﴾ بتشديد الدال من التوديع، وقرأ ابن عباس وعروة بن الزبير وابنه هاشم وابن أبي عبلة وأبو حيوة بتخفيفها[(٢٥٨٥)].

(ص٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿عائلًا﴾ وقرأ محمد بن السميقع واليمان ﴿عيِّلًا﴾ بكسر الياء المشددة كسيد[(٢٥٨٦)].

(ص٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿فلا تقهر﴾ بالقاف، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي والأشهب العقيلي ﴿تكهر﴾ بالكاف[(٢٥٨٧)].

(٢٥٨١) المتواتر قراءة الجمهور، أما إدغام التاء في الزاي فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٤) وعزاها للحسن بن علي بن الحسن. وفي الألوسي قمت هذه الآية ﴿يزكى﴾ بالياء وهو الصواب لا كما ذكره الشوكاني بالتاء.

(٢٥٨٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٤).

(٢٥٨٣) اتفق العشرة على القراءة بالمد، وقراءة القصر شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٤)

(٢٥٨٤) المتواتر القراءة مبنيًّا للفاعل؛ أما القراءة مبنيًّا للمفعول فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٤).

(٢٥٨٥) اتفق العشرة على تشديد الدال من ﴿ودَّعك﴾ أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٥) والصواب: وابنه هشام.

(٢٥٨٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة ﴿عيِّلًا﴾ كسيِّدا فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٦) والصواب محمد بن السميقع اليماني.

(٢٥٨٧) المتواتر القراءة بالقاف، أما بالكاف فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٦).



سورة الانشراح

(ص٤٦١) قرأ الجمهور ﴿نشرح﴾ بسكون الحاء بالجزم، وقرأ أبو جعفر المنصور العباسي بفتحها(٢٥٨٨).

(ص٤٦٢) وقرأ ابن مسعود ﴿وحللنا عنك وقرك﴾(٢٥٨٩).

(ص٤٦٢) وهو في مصحف ابن مسعود غير مكرر؛ أي: ﴿إن مع العسر يسرًا﴾(٢٥٩٠).

(ص٤٦٢) قرأ الجمهور بسكون السين في العسر واليسر في الموضعين، وقرأ يحيى بن وثاب وأبو جعفر وعيسى بضمها في الجميع(٢٥٩١).

(ص٤٦٣) قرأ الجمهور ﴿فارغب﴾ وقرأ زيد بن علي وابن أبي عبلة ﴿فرغب﴾ بتشديد الغين(٢٥٩٢).

سورة التين

(ص٤٦٥) قرأ الجمهور ﴿سينين﴾ بكسر السين، وقرأ ابن إسحاق وعمرو ابن ميمون وأبو رجاء بفتحها، وقرأ عمر بن الخطاب وابن مسعود والحسن وطلحة ﴿سيناء﴾ بالكسر والمد(٢٥٩٣).

(٢٥٨٨) اتفق العشرة على سكون الحاء، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٧).

(٢٥٨٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (سورة الشرح).

(٢٥٩٠)وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (سورة الشرح).

(٢٥٩١) وهما قراءتان متواترتان؛ فالضم فيهما عن أبي جعفر والسكون عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢١٦) وفي النشر خطأ مطبعي: أبو عمرو، وصوابه: أبو جعفر كما في ﴿الإتحاف﴾.

(٢٥٩٢) المتواتر قراءة الجمهور أما ﴿فرغب﴾ فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٩).

(٢٥٩٣) المتواتر كذلك قراءة الجمهور أما فتح السين، وكذلك قراءة المد فشاذتان. «البحر» (٨/ ٤٨٩-٤٩٠).



سورة العلق

(ص٤٦٨) قرأ الجمهور ﴿اقرأ﴾ بسكون الهمزة وقرأ عاصم في رواية عنه بفتح الراء[(٢٥٩٤)].

(ص٤٦٩) قرأ الجمهور ﴿أن رآه﴾ بمد الهمزة، وقرأ قنبل عن ابن كثير بقصرها[(٢٥٩٥)].

(ص٤٧٠) قرأ الجمهور بجر ﴿ناصية كاذبة خاطئة﴾ وقرأ الكسائي في رواية عنه برفعها، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة وزيد بن علي بنصبها على الذم[(٢٥٩٦)].

(ص٤٧٠) قرأ الجمهور ﴿سندع﴾ بالنون -إلى قوله- وقرأ ابن أبي عبلة ﴿سيدعى﴾ على البناء للمفعول[(٢٥٩٧)].

سورة القدر

(ص٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿تنزل﴾ بفتح التاء، وقرأ طلحة بن مصرف وابن السميقع بضمها على البناء للمفعول[(٢٥٩٨)].

(٢٥٩٤) وهي رواية شاذة عن عاصم والمتواتر هو: قرأ أبو جعفر ﴿اقرا﴾ بإبدال الهمزة ألفًا مدية وكذا يقف عليها حمزة، وقرأ باقي العشرة بهمزة ساكنة وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٣٩٠). «البحر» (٨/ ٤٩٢).

(٢٥٩٥) القصر رواية قنبل عن ابن كثير في وجه، عنه والوجه الثاني عن قنبل كباقي العشرة بالمد وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠١).

(٢٥٩٦) المتواتر القراءة بجر الألفاظ الثلاثة، أما رفعها فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن الكسائي، وكذلك النصب قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٩٥).

(٢٥٩٧) المتواتر قراءة الجمهور وهي الموافقة للرسم، أما القراءة بالياء مبنيًا للمجهول فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٩٥).

(٢٥٩٨) القراءة على البناء للمفعول شاذة والمتواتر هو: قرأ البزي في وجه عنه بتشديد التاء في الوصل وتخفيفها في البدء، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البزي بتخفيفها في البدء والوصل وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٢).

(ص٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿أمر﴾، وقرأ علي وابن عباس وعكرمة والكلبي ﴿امرئ﴾ (٢٥٩٩).

(ص٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿مطلع﴾ بفتح اللام، وقرأ الكسائي وابن محيصن بكسرها (٢٦٠٠).

سورة البينة

(ص٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿لم يكن المشركون وأهل الكتاب﴾ وقرأ الأعمش والنخعي ﴿والمشركون﴾ بالرفع، وقرأ أبي ﴿فما كان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركون﴾ (٢٦٠١).

(ص٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿رسول من الله﴾ وقرأ أبي وابن مسعود ﴿رسولًا﴾ (٢٦٠٢).

(ص٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿مخلصين﴾ بكسر اللام، وقرأ الحسن بفتحها (٢٦٠٣).

(ص٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿البرية﴾ بغير همز في الموضعين وقرأ نافع وابن ذكوان فيهما بالهمز (٢٦٠٤).

(٢٥٩٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة، والمتواتر ﴿أمر﴾. القرطبي (٢٠/ ١٣٤).

(٢٦٠٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسر اللام خلف البزار. «النشر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٦٠١) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شواذ، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٨/ ٤٩٨)، القرطبي (٥/ ١٤٠).

(٢٦٠٢) المتواتر قراءة الرفع، أما النصب فمخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/ ٤٩٨)، و«الكشاف» (٤/ ٧٨٢).

(٢٦٠٣) المتواتر القراءة بكسر اللام، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٤٤٢) . وانظر: «البحر» (٨/ ٤٩٩).

(٢٦٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (١/ ٤٠٧).



سورة الزلزلة

(ص٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿زلزالها﴾ بكسر الزاي، وقرأ الجحدري وعيسى بفتحها [(٢٦٠٥)].

(ص٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿ليروا﴾ مبنيًّا للمفعول، وقرأ الحسن والأعرج وقتادة وحماد بن سلمة ونصر بن عاصم وطلحة بن مصرف على البناء للفاعل، ورويت هذه القراءة عن نافع [(٢٦٠٦)].

(ص٤٨٠) قرأ الجمهور ﴿يره﴾ في الموضعين بضم الهاء وصلًا وسكونها وقفًا، وقرأ هشام بسكونها وصلًا ووقفًا، ونقل أبو حيان عن هشام وأبي بكر سكونها، وعن أبي عمرو ضمها مشبعة، وباقي السبعة بإشباع الأولى وسكون الثانية وفي هذا النقل نظر، والصواب ما ذكرنا [(٢٦٠٧)].

(ص٤٨٠) وقرأ الجمهور ﴿يره﴾ مبنيًّا للفاعل في الموضعين، وقرأ ابن عباس وابن عمر والحسن والحسين ابنا علي وزيد بن علي وأبو حيوة وعاصم والكسائي في رواية عنهما، والجحدري والسلمي وعيسى على البناء للمفعول فيهما، وقرأ عكرمة ﴿يراه﴾ على توهم أن ﴿من﴾ موصولة [(٢٦٠٨)].

(٢٦٠٥) المتواتر هو كسر الزاي الأولى، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٠).

(٢٦٠٦) اتفق العشر على قراءة ﴿ليروا﴾ مبنيًّا للمفعول والقراءة مبنيًّا للفاعل شاذة، وهي رواية شاذة عن نافع ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الحسن. «البحر» (٨/ ٥٠١، ٥٠٢).

(٢٦٠٧) المتواتر في هذا هو: قرأ هشام بإسكان الهاء وصلًا ووقفًا، ووافقه من العشرة ابن وردان في وجه عنه، والوجه الآخر عنه كيعقوب بكسرة غير مشبعة، وباقي العشرة بكسرة مشبعة وهو وجه ثانٍ ليعقوب؛ وثالث لابن وردان فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (١/ ٣١١).

(٢٦٠٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما ﴿يُره﴾ على البناء للمفعول فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن كل من عاصم والكسائي، وكذلك قراءة عكرمة بإثبات الألف بعد الراء شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٢).



سورة العاديات

(ص٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿فأثرن﴾ بتخفيف المثلثة، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة بالتشديد (٢٦٠٩).

(ص٤٨٣) قرأ الجمهور ﴿فوسطن﴾ بتخفيف السين، وقرئ بالتشديد (٢٦١٠).

(ص٤٨٣) قرأ الجمهور ﴿حصل﴾ بضم الحاء وتشديد الصاد مكسورًا مبنيًّا للمفعول، وقرأ عبيد بن عمير -إلى قوله-: مبنيًّا للفاعل (٢٦١١).

(ص٤٨٤) قرأ الجمهور ﴿إن ربهم﴾ بكسر الهمزة وباللام في ﴿لخبير﴾ وقرأ أبو السماك بفتح الهمزة وإسقاط اللام من ﴿لخبير﴾ (٢٦١٢).

سورة القارعة

(ص٤٨٦) ﴿ما القارعة﴾ وبالرفع قرأ الجمهور وقرأ عيسى بنصبها (٢٦١٣).

(ص٤٨٦) ﴿يوم يكون الناس كالفراش المبثوث﴾ وانتصاب الظرف بفعل محذوف، وقرأ زيد بن علي برفع ﴿يوم﴾ (٢٦١٤).

سورة التكاثر

(ص٤٨٩) قرأ الجمهور ﴿لترون﴾ بفتح التاء مبنيًّا للفاعل، وقرأ الكسائي وابن عامر بضمها مبنيًّا للمفعول (٢٦١٥).

(٢٦٠٩) اتفق العشرة على تخفيف الثاء أما تشديدها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٤).
(٢٦١٠) اتفق العشرة كذلك على تخفيف السين، وتشديدها قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٤).
(٢٦١١) المتواتر قراءة الجمهور أما القراءة على البناء للفاعل فشاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٥).
(٢٦١٢) والقراءة المتواترة بكسر الهمزة وإثبات اللام كما هو موافق للرسم والفتح مع حذف اللام قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٥). والصواب: أبو السَّمَّال.
(٢٦١٣) المتواتر القراءة بالرفع، وقراءة النصب شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٦).
(٢٦١٤) القراءة بالنصب هي المتواترة، أما الرفع فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٦).
(٢٦١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٣)، «البحر» (٨/ ٥٠٨).



سورة العصر

(ص٤٩١) قرأ الجمهور ﴿والعصر﴾ بسكون الصاد، وقرءوا أيضًا ﴿خُسْرٍ﴾ بضم الخاء وسكون السين، وقرأ يحيى بن سلام ﴿والعصر﴾ بكسر الصاد، وقرأ الأعرج وطلحة وعيسى ﴿خسر﴾ بضم الخاء والسين، ورويت هذه القراءة عن عاصم [(٢٦١٦)].

(ص٤٩٢) عن علي بن أبي طالب أنه كان يقرأ: «والعصر ونوائب الدهر إن الإنسان لفي خسر وإنه فيه إلى آخر الدهر» -إلى قوله-: إلى آخر الدهر [(٢٦١٧)].

سورة الهمزة

(ص٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿همزة لمزة﴾ بضم أولهما وفتح الميم فيهما، وقرأ الباقر والأعرج بسكون الميم فيهما، وقرأ أبو وائل والنخعي والأعمش ﴿ويل للهمزة اللمزة﴾ [(٢٦١٨)].

(ص٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿جمع﴾ مخففًا، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بالتشديد [(٢٦١٩)].

(٢٦١٦) المتواتر قراءة الجمهور بسكون الصاد في ﴿العصر﴾ والسين في ﴿خسر﴾ وغيرها قراءات شاذة. وضم السين رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٨/ ٥٠٩)، وعزا كسر الصاد في ﴿العصر﴾ لسلام، وضم السين في ﴿خسر﴾ للأعرج، وزيد بن علي ورواية عن عاصم.

(٢٦١٧) وهي قراءات مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (٢٠/ ١٨٠)، ويراجع مقدمة القرطبي (١/ ٨٠، ٨٦).

(٢٦١٨) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما إسكان الميم فشاذة وكذلك حذف ﴿كل﴾ مخالفة للرسم شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٨/ ٥١٠).

(٢٦١٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر وروح وخلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠٣).



(ص٤٩٣) وقرأ الجمهور ﴿وعـدَّدَه﴾ بالتـشديد، وقـرأ الحـسن والكلبـي ونصر بن عاصم وأبو العالية بالتخفيف[٢٦٢٠].

(ص٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿لينبذنَّ﴾ وقرأ علي والحسن ومحمـد بـن كعـب ونصر بن عاصم ومجاهد وحميد وابن محيصن ﴿لينبذان﴾ بالتثنية وقرأ الحـسن أيضًا ﴿لينبذن﴾[٢٦٢١].

(ص٤٩٤) قـرأ الجمهـور ﴿في عمـد﴾ بفـتح العـين والمـيم، وقـرأ حمـزة والكسائي وأبو بكر بضم العين والميم[٢٦٢٢].

سورة الفيل

(ص٤٩٦) قرأ الجمهور ﴿ترميهم﴾ بالفوقية، وقرأ أبو حنيفـة وأبـو معمـر وعيسى وطلحة بالتحتية[٢٦٢٣].

سورة قريش

(ص٤٩٨) قرأ الجمهـور ﴿لإيـلاف﴾ باليـاء المهمـوزة، وقـرأ ابـن عـامر ﴿لإلاف﴾ بدون الياء، وقرأ أبو جعفر ﴿لإلف﴾، وقرأ عكرمة ﴿ليألف قريش﴾ بفتح اللام، وكذلك هو في مصحف ابن مسعود، وقرأ بعـض أهـل مكـة ﴿إلاف قريش﴾[٢٦٢٤].

(٢٦٢٠) المتـواتر قـراءة التـشديد، أمـا التخفيـف فقـراءة شـاذة، وعزاهـا في «الإتحـاف» (ص٤٤٣) للحسن. وانظر: «البحر» (٨/ ٥١٠) وعزاها للحسن والكلبي.

(٢٦٢١) المتـواتر قـراءة الجمهـور، أمـا القـراءة بالتثنيـة فـشاذة وعزاهـا في «الإتحـاف» (ص٤٤٣) لابن محيصن والحسن، ولم يـذكر القـراءة بالبنـاء عـلى الفاعـل عـن الحسن وهي شاذة. «البحر» (٨/ ٥١٠).

(٢٦٢٢) وقرأ كذلك بضم العين والميم خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٦٢٣) المتـواتر القـراءة بالفوقيـة، أمـا القـراءة بالتحتيـة فـشاذة. «البحـر» (٨/ ٥١٢) والصواب: ابن يعمر كما في «البحر».

(٢٦٢٤) أما القراءة بفتح اللام وكذلك بحـذفها فـشاذتان، ومـا عـزاه الإمـام لإبـي جعفـر =

سورة الماعون

(ص٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿أرأيت﴾ بإثبات الهمزة الثانية، وقرأ الكسائي بإسقاطها[٢٦٢٥].

(ص٥٠٠) ﴿الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿الذين هم عن صلاتهم لاهون﴾[٢٦٢٦].

سورة الكوثر

(ص٥٠٢) قرأ الجمهور ﴿إنا أعطيناك﴾ وقرأ الحسن وابن محيصن وطلحة والزعفراني ﴿أنطيناك﴾ بالنون[٢٦٢٧].

سورة الكافرون

(ص٥٠٨) قرأ الجمهور بإسكان الياء من قوله ﴿ولي﴾، وقرأ نافع وهشام وحفص والبزي بفتحها[٢٦٢٨].

=

صوابُه أنه قرأ أبو جعفر ﴿ليلاف﴾ بلام مكسورة فياء ساكنة، وقرأ ابن عامر ﴿لإلاف﴾ بلام مكسورة وهمزة مكسورة بدون ياء بعدها، وقرأ باقي العشرة ﴿لإيلاف﴾ بلام مكسورة فهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٤٠٣).

(٢٦٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام، لكن نافع وأبو جعفر يسهلان الهمزة الثانية بين بين، وقرأ الأزرق في وجه ثان له عن ورش عن نافع بإبدالها ألفًا ومدها مدًّا مشبعًا، وقرأ باقي العشرة بتحقيق الهمزتين. «النشر» (١/ ٣٩٧).

(٢٦٢٦) وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة. «النشر» القرطبي (٢٠/ ٢١١)، و«الكشاف» (٤/ ٨٠٥).

(٢٦٢٧) والقراءة بالنون شاذة مخالفة للرسم ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الحسن وابن محيصن. «القرطبي»، «البحر» (٨/ ٥١٩).

(٢٦٢٨) وهما قراءتان كما عزاهما الإمام، غير أن للبزي وجه آخر بالإسكان كقراءة باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٤٠٤).

(ص٥٠٨) وقرأ الجمهور أيضًا بحذف الياء من ﴿ديني﴾ وقفًا ووصلًا، وأثبتها نصر بن عاصم وسلام ويعقوب وصلًا ووقفًا[٢٦٢٩].

سورة المسد

(ص٥١١) ويؤيدهُ قراءة ابن مسعود: وقد تب[٢٦٣٠].

(ص٥١١) قرأ الجمهور ﴿لهب﴾ بفتح اللام والهاء، وقرأ مجاهد وحميد وابن كثير وابن محيصن بإسكان الهاء[٢٦٣١].

(ص٥١٢) واتفقوا على فتح الهاء في قوله: ﴿ذات لهب﴾[٢٦٣٢].

(ص٥١٢) وروى صاحب الكشاف أنه قرىء ﴿تبت يدا أبو لهب﴾[٢٦٣٣].

(ص٥١٢) قرأ الجمهور ﴿سيصلى﴾ بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام، وقرأ أبو رجاء وأبو حيوة وابن مقسم والأشهب العقيلي وأبو السماك والأعمش ومحمد بن السميقع بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، ورويت هذه القراءة عن ابن كثير[٢٦٣٤].

(ص٥١٢) قرأ الجمهور ﴿حمالة﴾ بالرفع، وقرأ عاصم بنصب ﴿حمالة﴾، وقرأ أبو قلابة ﴿حاملة الحطب﴾[٢٦٣٥].

(٢٦٢٩) وهما قراءتان متواترتان؛ فيعقوب بالإثبات في الحالين وباقي العشرة بالحذف في الحالين. «النشر» (٢/ ٤٠٤).

(٢٦٣٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «القرطبي» (٢٠/ ٢٣٦)، وزاد: أُبيًّا، «البحر» (٨/ ٥٢٥).

(٢٦٣١)وهما قراءتان متواترتان؛ فإسكان الهاء عن ابن كثير، وفتحها عن باقي العشرة، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص٤٤٥) إسكان الهاء. «النشر» (٢/ ٤٠٤).

(٢٦٣٢) وهو كما قال الإمام، وهما لغتان كالنَهَر والنَهْر. «البحر» (٨/ ٥٢٥).

(٢٦٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٤/ ٨١٤).

(٢٦٣٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة التشديد فشاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٨/ ٥٢٥).

(٢٦٣٥) القراءة ﴿حاملة﴾ على وزن «فاعلة» شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان كما =



سورة الإخلاص

(ص٥١٦) قرأ الجمهور ﴿قل هو الله الأحد﴾ بإثبات ﴿قل﴾ وقرأ عبد الله بن مسعود وأبي ﴿الله أحد﴾ بدون ﴿قل﴾ وقرأ الأعمش ﴿قل هو الله الواحد﴾ (٢٦٣٦).

(ص٥١٦) وقرأ الجمهور بتنوين ﴿أحد﴾ وهو الأصل وقرأ زيد بن علي وأبان بن عثمان وابن أبي إسحاق والحسن وأبو السماك وأبو عمرو في رواية عنه بحذف التنوين للخفة (٢٦٣٧).

(ص٥١٧) قرأ الجمهور ﴿كفوًا﴾ بضم الكاف والفاء وتسهيل الهمزة، وقرأ الأعرج وسيبويه ونافع في رواية عنه بإسكان الفاء، وروى ذلك عن حمزة مع إبداله الهمزة واوًا وصلًا ووقفًا، وقرأ نافع في رواية عنه ﴿كِفَأ﴾ بكسر الكاف وفتح الفاء من غير مد، وقرأ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس كذلك مع المد (٢٦٣٨).

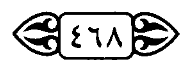
=

عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٤). «البحر» (٨/ ٥٢٦).

(٢٦٣٦) المتواتر قراءة الجمهور، وغيرها مخالف للرسم شاذ، ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» ما عزاه له الإمام. «القرطبي» (٢٠/ ٢٤٥) ورد هذه القراءات المخالفة لرسم المصحف، و«الكشاف» (٤/ ٨١٧) كما عزا لابن مسعود وأبي وكما عزا للأعمش.

(٢٦٣٧) المتواتر القراءة بالتنوين أما ترك التنوين فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو القرطبي (٢٠/ ٢٤٤)، و«البحر» (٨/ ٥٢٨).

(٢٦٣٨) المتواتر في هذا هو: قرأ حمزة وخلف ويعقوب «كفؤًا» بإسكان الفاء مع الهمز؛ فإذا وقف حمزة فله وجهان: ﴿كفوًا﴾ بإسكان الفاء وإبدال الهمزة واوًا، و«كُفَا» بنقل حركة الهمزة إلى الفاء، وألف بعدها بدلًا عن التنوين، وقرأ حفص عن عاصم ﴿كفوًا﴾ بضم الفاء فواو منصوبة، وقرأ باقي العشرة ﴿كفؤًا﴾ بضم الفاء فهمزة منصوبة منونة، وما عزاه الإمام لنافع وحمزة فشاذ عنهما. «النشر» (١/ ٤٣٣- ٤٤٨) و(٢/ ٢١٥، ٢١٦)، «البحر» (٨/ ٥٢٨).



سورة الفلق

(ص٥٢٠) فقرءوا بتنوين ﴿شر﴾، ومنهم عمرو بن عبيد وعمرو بن عائذ[٢٦٣٩].

(ص٥٢١) قرأ الجمهور ﴿النفاثات﴾ جمع نفاثة على المبالغة، وقرأ يعقوب وعبد الرحمن بن ساباط وعيسى بن عمر ﴿النافثات﴾ جمع نافثة، وقرأ الحسن ﴿النفاثات﴾ بضم النون، وقرأ أبو الربيع ﴿النفثات﴾ بدون ألف[٢٦٤٠].

سورة الناس

(ص٥٢٢) قرأ الجمهور ﴿قل أعوذ﴾ بالهمزة، وقرئ بحذفها ونقل حركتها إلى اللام[٢٦٤١].

(ص٥٢٢) قرأ الجمهور بترك الإمالة في ﴿الناس﴾ وقرأ الكسائي بالإمالة[٢٦٤٢].

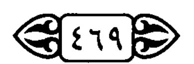
عصر الجمعة ٢٦/ ١٢/ ١٤١٢هـ والحمد لله رب العالمين.

(٢٦٣٩) وقد حكم عليها الإمام بالتحريف وهو كما قال. «البحر» (٨/ ٥٣٠).

(٢٦٤٠) قرأ رويس عن يعقوب ﴿النَافِثَات﴾ في وجه عنه، والوجه الثاني له كباقي العشرة ﴿النَفَّاثات﴾ وهما متواترتان، أما ﴿النُفَّاثات﴾ عن الحسن فشاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص٤٤٥)، وكذلك ﴿النفثات﴾ بدون ألف شاذة. «النشر» (٢/ ٤٠٤، ٤٠٥).

(٢٦٤١) وهما متواترتان؛ فحذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام رواية ورش عن نافع، وقرأ باقي العشرة بإسكان اللام والهمز دون نقل، غير أن حمزة يقرأ في الوقف كقراءة ورش. «النشر» (٢/ ٤٠٨، ٤٣٤).

(٢٦٤٢) الصواب هو: قرأ الدوري في وجه عنه عن أبي عمرو بإمالة ألف ﴿الناس﴾ المجرورة في كل القرآن، وقرأ باقي العشرة بغير إمالة، ومنهم الكسائي وهو الوجه الثاني للدوري عن أبي عمرو. ولعل ما ذكره المصنف عن الكسائي من الروايات الشاذة عنه كما ذكر ذلك عنه الهذلي في كتاب الكامل في باب الإمالة. «النشر» (٢/ ٦٢).





الفِهرِس



الفهرس

الجزء الأول

الجزء الثاني

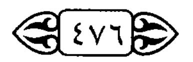
الجزء الثالث

الجزء الرابع



الجزء الخامس











شَرْحُ مُقَرِّبِ التَّحْرِيرِ لِلنَّشْرِ وَالتَّحْبِيرِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إيهاب فكري

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي



خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إيهاب فكري

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

لطائف في تجويد القرآن

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إيهاب فكري
مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

منظومة
المقدمة في ما على قارئ القرآن أن يعلمه
ويليها
منظومة
تحفة الأطفال

حققهما وعلق عليهما
محمد بن صابر آل عمران